



Entrada.

Cine Actualidades

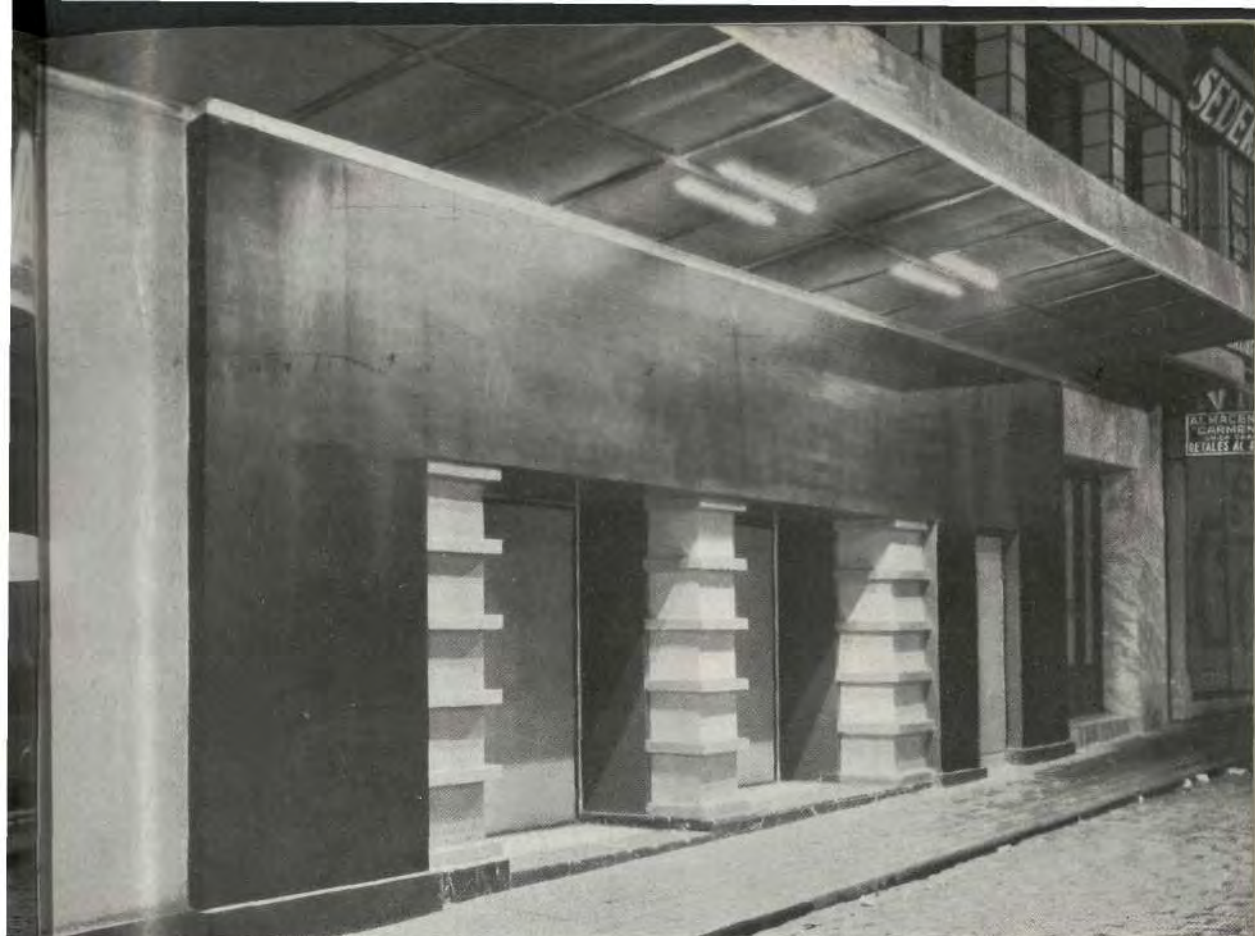
Arquitecto: S. Ulargui.

ESTE cinematógrafo, el primero de la serie de «cines» de esta nueva modalidad que poco a poco irán inundando Madrid, ha tenido el acierto de su magnífico emplazamiento. Está situado al comienzo de la Avenida de Eduardo Dato y hace esquina a la calle de Tudescos. Instalado en la planta baja de uno de los edificios comerciales de traza más atrevida de la Gran Vía, ha completado con sus líneas de arquitectura moderna la obra de Muñoz Cazayús, arquitecto del edificio.

La misión de este cinematógrafo de

sesión continua, ya que comienza a las once de la mañana para terminar a la una de la madrugada, es enseñar deleitando. Las películas que proyecta son en su mayoría informaciones documentales. Noticiarios de todo el mundo. «La alfombra mágica» nos transporta a todas las regiones del planeta.

Como nuevas aulas de una Universidad del celuloide, el arquitecto, el geógrafo, el médico, el naturalista encuentra en la proyección de estas películas una enseñanza profesional... y el público más profano se



Puertas de salida.

interesa por las películas y completa su cultura, sin notar por ello fatiga.

La instalación es un verdadero acierto, y tanto en la disposición de entradas y salidas como en servicios de aseo, taquillas, cabina, etc., no se ha omitido detalle.

Así, el piso de la sala es de goma, consiguiéndose un silencio completo a pesar de la entrada y salida constante de público.

Una iluminación indirecta conserva la sala en un tono de luz agradable en el intermedio.

El aparato sonoro es de la marca «Klangfilm», y con esto hacemos su mejor elogio.

Felicitemos, por tanto, a D. Saturnino Ulargui por su obra y a la Empresa que lo ha llevado a cabo por su iniciativa y realización.

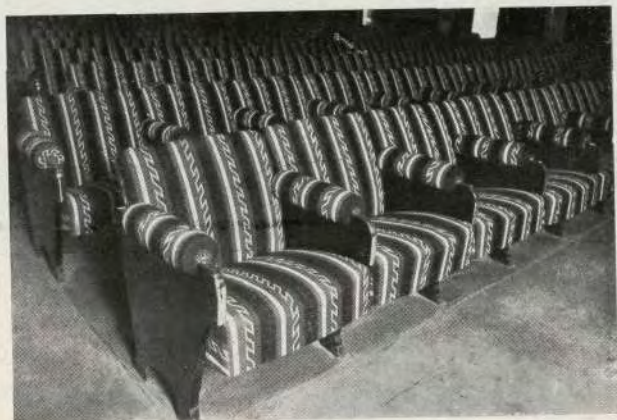
A continuación damos un detalle del

gasto de la obra, que publica la Revista *Arquitectura*, en su último número:

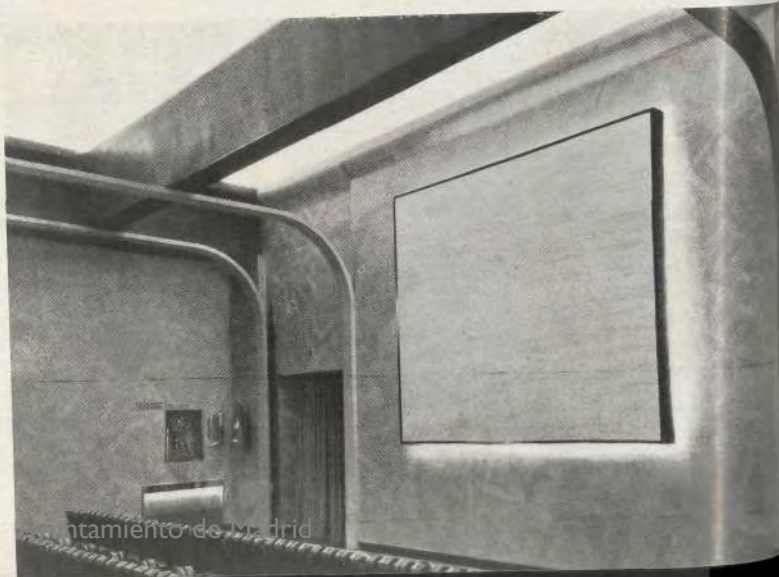
	Pesetas	Por ciento del coste total
Demoliciones	6.719,72	1,54
Albañilería, pocería, revocos; andamios y hierros laminados	88.238,86	21,23
Marmolistería	5.235,95	1,20
Pavimentos continuos y de goma.	16.331,20	3,72
Solados y azulejos.	2.165,18	0,49
Entarimados y acuchillados.	2.415,38	0,55
Carpintería de taller y herrajes.	14.788,91	3,40
Metales cromados, pulimentados en chapas, molduras, letras, cristales y espejos	72.074,06	16,59
Pintura	18.315,29	4,22
Fontanería e instalación sanitaria.	11.088,17	2,56
Instalación de calefacción.	3.138	0,72
Instalación de ventilación.	33.750	7,77
Instalación de luz, timbres, teléfono.	27.308,15	6,29
Instalación contra incendios.	1.990	0,45
Muebles (butacas)	33.600	7,74
Tapicería (telas butacas, cortinas).	20.615,18	4,75
Equipo sonoro «Klangfilm», A. E. G.	36.265	8,37
Total.	434.517,35	100,00



Aspecto de la sala.

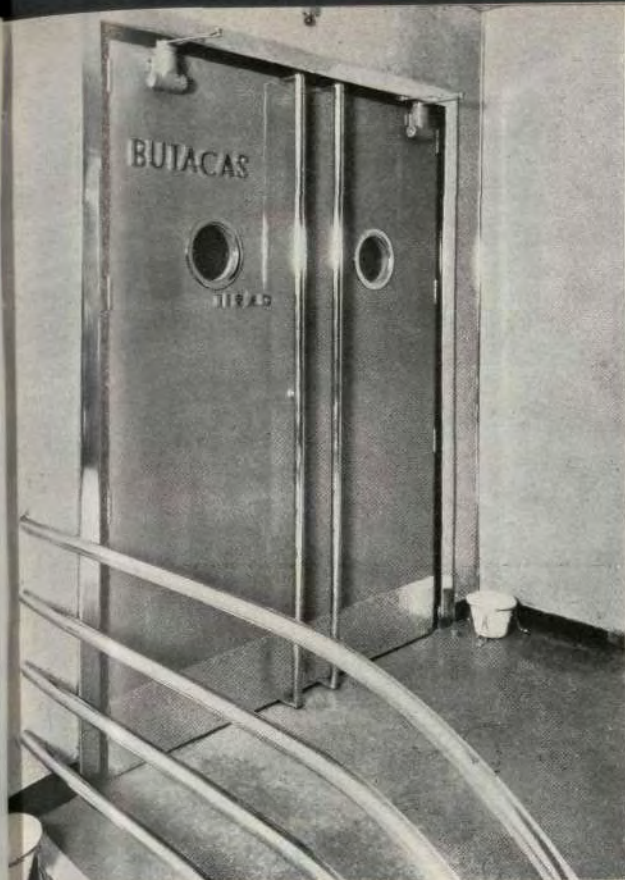


Detalle de las butacas.

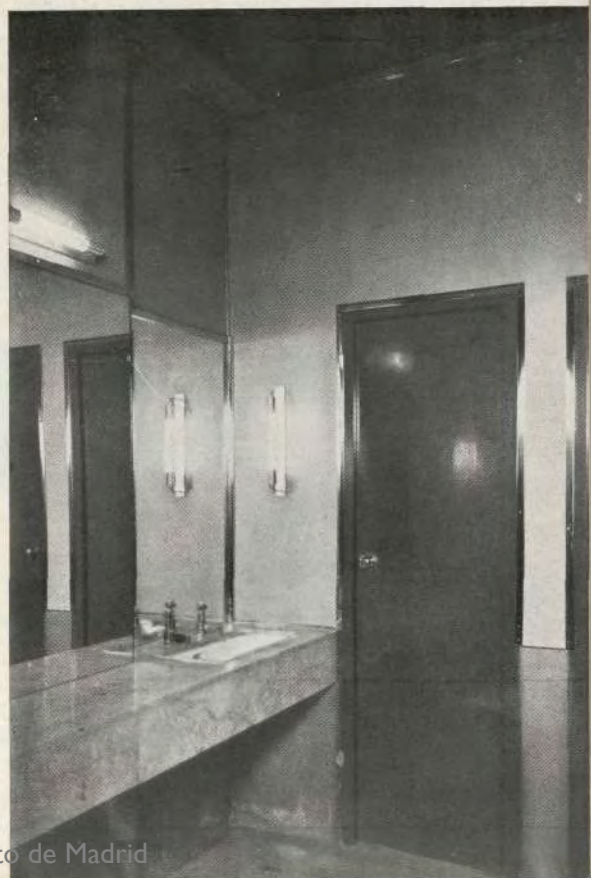


Pantalla.

ntamiento de Madrid



Acceso al salón.



Cuarto de aseo.

