

Lep^o 7. no 118

Jimeneo La H. n.º 17

Drama en un acto.

Por D. Vicente Rodriguez
Axellano

H ~~117-15~~

1-117-15

2

3

2

Himeneo: Drama en un acto.

04
12
04
08
08
04
14
08
06
18
04
06
20
16
03
02

138

Los del Baylete,
la tempestad,
y el Galan en
el Banco.
La 2.^a en la
concha,

Porque largo y mas en el fondo: Comparescen va-
rias pannels q^e forman un baylere; durante el qual
se va obisuneciendo lentamente el teatro, hasta q^e
comienza a aguaraxio una tempestad; al mismo t^o los
cuerpos y aumento de los nelampagos, decompaan
el teatro los q^e baylan: Vese fluctuar una nave;
todo debe ser medido con la musica q^e p^oterguia ha-
ta q^e poco a poco se adelanta el teatro y luego sale
diminuido como naufragio.

Him. Veo mil veces la seduxa tierra,
y oigo tantas detesto al q^e inducido
de ambicion insaciable, fue el primero
q^e necesariamente insano, fiax quito
el liquido elemento a la inconstancia
la amable vida en embreado pino:
flexible tempestad! la fragil nave
chocando entre las peñas se derizo:
solo yo de entre tantos me he salvado,
y naufragio, infelice y peregrino,

~~pero~~
huello & Pleuris la axenosa playa,

& cuales temores combatido:

XX
aquí nació mi amor; aquí algún tiempo

q^e fue mas venturoso mi destino,

logré correspondencias amorosas;

Hebe me amó; la amé; y el verde mirro

coronaba mis sienes; ay! ahora

como la encontrare? si habrá prodido

a dos años & ausencia xeritrix?

pero infeliz q^e espero si predipo

el infalible oráculo & Delfo?

A este Vexio en un canno q^e forma una un-
cha, tirado & delfines, comparece Venus en me-
dio el mar: el Ynis ocupa todo el fondo:

pero saguado Numea q^e mudo?

bajo el arco celeste q^e reflexa

el sol los rayos en vanidad, piloto

4
Felicidad heymora veo, que....

Ven - Himeneo?

empo Him. Ella es sin duda; su amoroso hechizo
bien lo declara; ó dulce madre mia,
y madre el amor, como á tu hijo
abandonar pudiste tiempo tanto
sin merecerle el mas pequeño alivio?

ido Ven. Lo q^e con caracteres indelibles
está en el libro de la suerte escrito,
no me es dado alterar; á ten exemplo
de dichos y de dichos has nacido;
y en breve todas las veces cumplidas;
prevén el corazón, esfuerza el brío;
hijo de Apolo, amor te hará dichoso,
y amor te hará infeliz; el varicordio
está para cumplirse; no desmayes;
en paz te queda y vive prevenido
de q^e todo tu esfuerzo es necesario,

Ayuntamiento de Madrid

para poder vencer tanto peligro Desaparece
Him. Espera, atiende, escucha madre amada;

¡porque me desas en tan negro abismo

¡ciegas confusiones! ¡porque niegas

el consuelo en el aspero camino

q^{ue} me es fuerza seguir? ¡O padre Apolo!

que poco te mereces un tierno hijo

q^{ue} con afecto tanto siempre, siempre

dirigis a tu deidad mis votos!

Queda penativo y por la izquierda

sale Anidas

Y

Ani. Ya el horizonte claro... mas q^{ue} veo?
mucho me engaño o el q^{ue} penativo
alli se mixa es Himeneo.

Him. Anidas?

Ani. ¡O inspirado, o tierno dulce amigo!

¡horrible, es q^{ue} te esquivo entre mis brazos?
¡dime, de donde vienes? q^{ue} motivo

5
¿Pleuro te alepo? como te encuentras
tan solo y maltratado?... mas ¿lo digo?
sigue mis pasos; vamos donde pueda
permanecer...

Him. No Ausiada; solicito
antes saber de Hebe; no permite
la eficaz intencion de mi cariño
mas dilacion; y así dime: ¿es ella?
pero no me lo digas; ya distinguo
en tu alrezoado nuestro su mudanza;
que tanto amor tan pronto dio al olvido?

Ausi. Pluguiera al cielo!

Him. Numenes! que eracho?
¿acaso es miembra?

Ausi. Fuera su destino
menos cruel.

Him. Por compasion, Ausiada,
sacame de tan ciego laberinto.

Ausi. ¿Y ha de ser de començar por tus pesares
de una amistad tan fina los oficios?

Him. Tan hecho estoy á penas y amarguras
q! ya el miedo al dolor tengo prendido;
si quanto quierax; nada te detenga,
q! es la duda el mayor & mis martirios.

Ami. Sabe pues, q! acabaron tus amores,
y toda tu esperanza ha fallecido.

Después q! acaudillando n!as tropas
al contrario Pandion diere castigo,
Cumplí por q! Rey y sacerdote
dignidades, como á un tiempo mismo,
cononca pretendia tus hazañas
& Hebe haciendote esposo y dueño digno:
el plazo & tu dicha se acababa,
quando todos quedamos sorprendidos
al saber q! & Cleon te advertia;
reflexi!te las penas, los delirios,
& tu quexida prenda es imposible;
¡Dolidada hexmoxa! que no hizo
para saber & ti! que diligencia

6
perdonó su dolor? que sacrificio
no ofrecio á la Deidad? pero viendo
pasar de tiempo tanto, ó á tu olvido
ó á tu tragica muerte pernacida,
en el templo & Cener busco' anlo
á su dolor, y en las sagradas aras
voto' virginidad.

Him. Hombre, que has dicho!
con el cuchillo Al dolor mas fiero
el corazón sensible me has herido:
¿con q' no hay q' esperen?...

Ans. Nada: no ignorar....

Him. Nada ignoro; conozco & lo sé:
& llevo la severa disciplina;
que no puedo ni hablar al dueño mío,
sin exponer mi vida; q' vigilan
muchos guardas Al templo en el recinto,
y penetrar su religioso claustro,
solo al gran sacerdote es concedido,
y á aquellos q' iniciados & la Diosa

están en los misterios; q' un delito
impardonable es todo atrevimiento;
mas yo no puedo mas; no quiero, amigo,
conservar mi existencia miserable,
y moniqué contento, si consigo
decir á mi querida, siempre fuere
preciosa ocupación & mis sentidos;
& si me separó la injusta muerte,
& si me dividio cruel destino,
pero siempre en mi alma te he llevado;
nudeado & penas, afligido ~~X~~ la y za
y alienado, la esperanza sola ~~X~~ y za
& tu dulce amor, fue motivo ~~X~~ y za
á resistir los barbaros pesares
q' amente & tu oír he sufrido;
Dícala yo este tierno sentimiento,
sera q' fue invariable mi cariño
y luego cierre mis cansados ojos
la eterna noche al sepulcro frío.

Ann. Consideralo bien.

Him. Estoy resuelto.

Ann. Adviente q' es terrible tu peligro
y q' nada adelanta en tu mente.

Him. Si es forzoso morir al infinito
dolox & ver perdida mi esperanza
que tengo q' temer?

Ann. Yo siempre he visto
q' el sentimiento mas agudo cede
al tiempo al poderoso lenitivo.

Him. No en una alma tan tierna y delicada
como la mia; no en un pecho fino
y un corazon amante q' con solo
el fuego del amor hubo vivido.

Ann. Estas determinado?

Him. No hay remedio.

Ann. Pues ven a descansar y a prevenirme
para el lance, q' yo no he de desante
y compartir tu mente determinado;
te aconsejé prudente; estar resuelto
y yo con mi amistad habré cumplido
si despues el consejo saludable
mi vida en tu defensa sacrifico.

igo,

do;

A

2

Him. Si pudiera ser menor desdichado
lo sería encontrando tal amigo;
mas no permitan los sagrados cielos
q. te embuelva en mis males; fuera indigne
q. tu afecto.

Ann. Himeneo....

Him. No te canies

ni te ocurras tan ciego de vanio;
vamos pues y robéis, Anida, luego
q. mis casos el orden sucesivo.

¡O dulce madre! donde erran las dichas
q. me anunciabas, ay! el varicinio

solo puede cumplirse en la desgracia;

porq. perdida Hebe, erra el camino
para toda ventura impenetrable,

y solo abierto para el ciego abismo

q. un inmenso peson, q. solo puede

en la horrible muerte hallar alivio (vanse)

Pequeño recinto q. representa un gabinete, cuyo adorno
forman pequeñas estatuas q. idolos. Por la izquierda
salen Hebe y Licurgo.

U
Z
Cum-

Hija del alto Jove, é hija mia,

q^{ue} este tierno dictado es bien debido
a la fina crianza q^{ue} me debes,
porque tanto sentix^{te} mas es capricho
q^{ue} hazon tan eterno sentimiento:

que siempre han de eclipsar el claro brillo
de tus ojos las lagrimas amargas?

Hoy q^{ue} de los misterios Eleusinos

la fiesta se celebra; hoy q^{ue} comienzan
de tener los solemnes sacrificios,

y hoy q^{ue} tan solo al publico te oientas,
no puedes conceder al esquivo

dolor q^{ue} te traspara alguna tregua?

Hebe, querida mia, yo te pido

q^{ue} siquiera ene dia la eficacia
de tu agudo dolor des al olvido.

Heb- Es imposible padre; hoy cumple un año

q^{ue} supe caridad en los divinos
altares de la Diosa de los campos;

y hoy cumple del Señor q^{ue} vi perdido

todo el bien y la dicha a q^{ue} aspiraba:
este creciendo siempre en ejercicio
penoso trake mi cansado pecho;
y hoy se duplica tanto afán prolijo,
pong^{ose} con mas vivera la memoria
me representa el honnoro abismo
& deservexacion en q^{ue} el enojo
& la mente fatal me ha confundido:
sepame pues lloran, deya q^{ue} exhale
el corazon en agua convertido,
pong^{ose} el negarle a un triste este consuelo,
contra la humanidad fuera delito.
Cum - Contra la humanida es hija mia
tambien el ser vendido & si mismo:
al cielo ofende tu dolor humano,
no solo por tu exceso y el peligro
q^{ue} a morir sin remedio te conduce,
sino tambien ¡o Dios! por el motivo
q^{ue} lo produce; todavia oye
himeneo en tu pecho; no ha podido
borrak ^{Ayuntamiento de Madrid} tanta tu amone.

Heb

y esto, mas q^e passion es un delirio
A la razon, es fuego inextinguible
q^e alimenta el furor A el apetito:
ya el otro tiempo, hisa; el otro tiempo;
solo el nombre A amor en estos sitios
es culpa inxemissible; las estancias
A este sagrado religioso asilo
tan solo con su nombre se profanan,
y yo siento en el alma el producido
aun para aconsejare: no concites
contra ti los rigores vengativos
A la inflexible Diosa; tiembla, teme
q^e sobre ti recaiga su castigo.
Hebe - Y pong^e he A temer? amé a Himeneo
pong^e no hubo virtud q^e en su sencillez
y noble corazon no se encontrare;
siento, valeroso, casto, fino,
modesto, liberal, humano, tierno
y benéfico en fin, A su cariño
me eligio por objeto; su memoria,
hasta exhalax el ultimo suspiro,

será mi ocupación, siq^{ue} por esto
pueda creer q^{ue} a n^{uestra} Diosa inxito,
ponq^{ue} no puede ser el Cielo ofensa
amon tan bien fundado y bien medido
con las reveras leyes el recato,
y q^{ue} esta razon con los principios.
Cum. El exa un joven digno, ciertamente,
q^{ue} ser tu dueño; autorizé yo mismo
v^{uestra} union: consultando q^{ue} antemano
los Dioses en solemnes sacrificios,
propenios los creí a tan alto enlace;
los humos el incienso en recto giro
acia el Cielo subian; las enxañes
q^{ue} las victimas todas q^{ue} el cuchillo
sacerdotal posaba ante las aras,
siempre ofrecieron favorable signo;
por el izquierdo lado trono' el polo
siempre q^{ue} repeti tan fausto rito,
pero faltar Himeneo.
Heb. O duna muerte!

Cum.

Heb.

Cum.

Heb.

10

Cum. Yo en mi ciega ignorancia confundido,
venexé los dexeros celestiales
sin tenex la oradia & inquixirlos;
proxé tu consuelo en quanto pude;
conxió el tiempo veloz, ningun aviso
al joven keivine; decaute
sepultax tu passion en el retiro
& tan angusto respetable templo;
xeristi quanto pude; al fin, vencido
& tus ruegos, & gran sacerdotisa
te di la ocupacion: ahora miro
quanto exké, pues xheia de engañó,
lo q^d es en ti desprecio conocido;
andex en amor, andex, pero en vano;
y caminando vas al precipicio,
pues profanas tu angusto ministerio,
alimentando fuego tan activo,
q^d & cexes la colera concita
y te amenaza el ultimo exterminio.

Heb. La virtud, no es amable?

Cum. Es bien seguro.

Heb. No amo sin esperancia?

Cum - Bien lo miro.

Heb. Luego manio el dero.

Cum. Es evidente.

Heb. Vive mi honox seguro?

Cum. Lo confiamo.

Heb. Puer, que exiger & mi?

Cum. La mente pura.

Heb. El pensamiento...

Cum. Lo has & dar cautivo.

He. A quien?

Cum. A la razon.

Heb. Conque la ofendo?

Cum. Con sola la memoria.

Heb. Es deivaxio.

Cum. Es precision.

Heb. Y como inferaxla?

Cum. Olvidando.

He. Y en donde esta el olvido?

Cum. Conq? no olvidando?

Heb. Es imposible.

Cum. Porque?

Heb. Nadie se olvida & si mismo.

Cum. Puer teme q? los cielos irritados...

Heb. No pnaigas Cumolpio; es un delixio

q? amedrentame quieran: los temores

Luna
IVA

3. IVA

no caben en mi pecho dolores;
la desesperacion sola reside
en su centro; si, Cumolpio; Jerafio
el seño todo & la muerte ayxada;
en el confuso reyno & el abismo
no hay esperanza mai desventurada
q. el q. me da la vida q. abomino;
las habitoras lumenides ocupan
mi corazón doliente; & hinto,
& fátado, Ypion y Prometeo
neuno los tormentos y martirios;
[por ellos cambian mi existencia;
sus males, comparados con los míos,
sola una sombra son; es imposible
mai tormento & esperanza y sentidos:
y el unico consuelo, la memoria
& un objeto tan dulce á mi cariño,
me quexias quitar? en vano, en vano;
todas mis ansias, todos mis sorpiso
& Himeneo secan; no puede Cexes
perkovak mi pasión; y si & un fino
amor sin esperanza se ofendiere,

Comienre desde luego su castigo,
aunq^e inútil será, pues q^e su ceño
contra mí todo el peso reunido,
nino me puede hacer mas deidichada,

pero podrá conarme el penitirlo. (Vase por
izquierda)

Cum. - ¡O audiente juventud! ¡o edad q^e fuego!

¡o pasión general! ¡o dulce hechizo
al corazón humano! ¡que profundas

raíces establece tu incentivo
en un pecho sensible y delicado!

¡a compasión me mueve: mas yo mismo
en mal ocasióné; q^e mi experiencia

podia colegir q^e estaba vivo
todavía el incendio q^e su alma,

y debia oponerme...

Dña

¡Sale Alceó

¡Banguillo

en el Tercer

Petras del telon

mas q^e miro?

que te conduce Alceó a mi presencia?

Alt. - Tan solo o gran tumulto solicito,
¡subex ii

Cum. - Dile q^e entre; pero antes el postigo
¡Ayuntamiento de Madrid

q.^a a lo interior del templo comunica
ciencia con gran cuidado.

(2)

Alt. Ya te digo.

Hace q.^a ciencia y vale por la derecha

Cum. ¿Que queráis? no sin causa poderosa
hablarme determina en este sitio.

Por la derecha Akidat.

Aki. Con nuevas de pelex y de alegría
a vñas plantas Negro, o muy invicto,
y sumo sacerdote.

Cum. Alzad Akidat,
y decid lo q.^a aquí os ha conducido,
o bien sea pelex, o placen sea,
pues con semblante inalterable miro
gozos y penas; ni ellas me acobardan,
ni aquellos me enagenan de mi mismo.

Aki. Es propia qualidad de grandes almas:
sabed pues q.^a Himeneo...

Cum. ¿Que he oido?

Aki. Hoy ha llegado...

Cum. A Eleusis ha llegado?

Aki. A Eleusis, si señor.

Cum. Cielos divinos,

que puedo presumir & aciar tanto!

pues hasta ahora ¿dónde estubo?

Ami - Oídlo:

Después q. de notados los coxianos,

q. a estas playas, en numero crecido,

& su nave baraxon, con intento

& novax este templo y destruído,

vos mismo, tantas prendas conociendo

y su excelia progenie, el prodigio

& hermonia q. en Hebe admira el orbe,

dueño hacexle quisier, persuadido

a q. habex no podia dar rigores

tan conforxme, en todo: ya el festivo

apaxato alegraba toda Eleon,

y llena & placex y kerociso

impaciente esperaba el feliz dia

q. confirmase vinculo tan digno,

quando el incanto soven, combidado

el bonaxgoio max, en un baxquillo

a kexkexale enxó; mai & kexenx

el viento se levanta, y sin q. quito

ganar tierra, no pudo, y mas adentro

sin poder remediarlo, conduciéndolo,

se halló a los contrarios rodeado

y en breve rato, pue: su caudillo Pandion

le conoció; y a su derecha

en el tomó venganza, pue: a oxillo,

y pesadas cadenas circundado,

le sujeta a los mas viles ejercicios

le mandaba hasta tanto q: sexiandro

monarca poderoso a lointo,

destinó entexamenre los matados

cuyos veloces leños fugitivos

los make: infestaban: a este modo

cobró su libertad; halló un anilo

generoso en sexiandro; dióle nave

q: aquí le condujere; pero hoy mismo,

quando ya se acercaba a estas riberas,

se anexia el viento y silva enfurecido;

el oxizonte se confunde en torbellinos

q: eclipsando al sol el claro brillo,

el hondo ponto nieve y levantando

montes, a espuma gime embravecido;

13

Ya
Min
fas en el
Tadin

Banqui
No,

Vi en el
Panco

el poderoso Dios al rayo trueno,
las rocas tiemblan, se abren los abismos
y chocando la nave entre las peñas,
se deshace en menudos desperdicios;
el golfo agitado en sus profundos senos
sepulta á todos; solamente quito
pueden van á Himeneo, q^e por dicha
pudo ganar la tierra; le recibo
con placer, y despues le darte cuenta
de todo lo en su ausencia sucedido,
dependole entregado á nuevas ansias,
vine como era justo, á darte aviso.

Cum - Desventurado soven! bien dixisteis,
Axidat, q^e veniais con motivo
de pesar y placer, pues en llegada
siento en el alma tanto, quanto entio
q^e su vida librase, pero es fuerza
q^e en el momento para.

Axi - Que haveis dicho
gran señor?

Cum - No hay remedio: esto conviene:

Hebe Axidat, le ama, y es preciso
q^e en sabiendo q^e aqui se halla Himeneo

19
Y en amor se duplicue el incentivo,
y tambien su dolor.

Ami - Pero perdidas
las esperanzas...

Cum - El mayor peligro
consiste en eso: las pasiones crecen
quanto maskenntidas; un delirio
Y amor desesperado nada advierte,
y bionfa le son los precipicio:
dos juvenes amantes q^e esperaban
unirse en los altares, y el destino
los separa, si vuelven a juntarse,
con todo akxotxaxán: el bien labido
q^e delirio Y amor en este templo
inextinguible son; el extravió
mas pequeño con muerte se castiga:
en las alas Y cenar, el cuchillo
en manos Y la gran sacerdotisa
penetra las enaxanas Y impio
q^e Y qualquiera modo contamina
Y clausura tan rigida el recinto:
ya me entendi, Akuidas; consoladle;
a vos os entendiendo Y este sitio

la vigilancia, duplicad las guardias;

velad q^e yo tambien hare lo mismo. Vare p
129

Ami. Poco importa el cuidado: Q Himeneo

el deseo es en vano el renirirlo;

yo no puedo oponerme a sus ideas:

y por fin q^e desea el trine alivio

Q ven por ver por que a la que exida,

para manifestarla q^e es y ha sido

siempre el objeto Q sus tiernas ansias

y q^e siempre la amo constante y fino:

yo no puedo impedirle un desahogo

tan inocente, ante: dare aurido

a sus intentos: se q^e me aventuro;

pero Q mi noblera fuera indigno

el agravar las penas y de dichas

Q tan leal quanto infeliz amigo.



Vare por la derecha y corriendose el telon descubre un

mutacion Q sandin visosimo: el fondo termina en

nio cuyas aguas se ven por entre la frondosidad; al lado

comprase Hebe dormida; y al derecho las sacerdot

q^e al compas Q una musica suavissima cantan la

siguiente: acabada la letra dice una los dos venos q^e se

à la canción y la música va imitando el alexa-
miento & ella sonando muy hermosa: enve- 15
tanto se ve por entre las nubes comparecen Hi-
menes en un banyallo, el q.^o sale al teatro.

Cantan - Fuentes q.^o el prado corre,

fuerzas deliciosas auxean,

flores fragantes y bellas,

aves sonoras y blandas,

ni alientos, ni soplos

ni espumas ni alas,

movais mienras Hebe

dormida descansa:

quedito, quedito,

ni espumas ni alas,

movais q.^o despierta

no olo & gracias,

el ruido el soplo

el ayre el ala.

Metixemonos todas pues parece

q.^o ya le usurpa el sueño los sentidos. (Vanse)

Hime - Cerrada está la muerte; no hay remedio;

el castro porque ya la estancia piro:

mil confusos temores me rodean;

q.^o impiden cobardia los delitos

por mas q.^o ay sus terribles consecuencias

el animo se arrose... mas q^l mudo.
ella en su duda alguna; esta dormida:
o lumbre & mis ojos! o prodigio
sin igual & hermosa! el sobreelato
se apodera & todos mis sentidos:
si la despertare? mas dara voces,
y el sorprenderla puede ser nocivo:
a mi amoroso intento; pero el tiempo
insta, y si acuso la ocasion omito
& decirla mis amias, quando, quando
me sera el repetirla concedido?
esto es ya precision. Hebe querida...

Heb. Quien pudo?... un hombre aqui?... Guardas?...

Him. Bien mio,
no des voces.

Hebe. Traicion, traicion.

Him. Conoce
q^l te habla Himenes.

Hebe. Que he oido!

¡Dioses!... tu vives?... eres tu?... si meñor?...
en el bosque sagrada... yo deliro...

es posible...

Him. No dudes vida mia.

ante tus ojos tienes al q.^o fino

16

y constante te amo...

Heb. Y al q.^o mudable
me abandono; ó ingrato, fementido!
no bastó tu perfidia?...

Him. te equivocas:
te suño por los numenes divinos
q.^o siempre fui leal: largo seña
contarte amado bien, como cautivo
me hicieron los contaxios en un barco,
sin q.^o nadie supiera mi destino,
las penas q.^o he pasado tanto tiempo,
siendo á todos el mayor martirio,
verme á tu hexmora sepaado,
q.^o el epelio Monarca á Corinto
me dio la libertad; q.^o una tormenta
me ha anholado á estas playas; q.^o he sabido
tu determinacion; y en fin, q.^o hollando
los preceptos á Ceres, por el río
q.^o á limize vive al sacro bosque,
despreciando los xieros, he venido
á decirte q.^o siempre te he amado,
y siempre te amaré; si, el hado impio
conseguida apartarte á mis ojos

no a mi corazón; y los suspiros
peor que el viento, se van tuos,
y tan tuos, mi bien, como lo han sido
cuanto por ti exhale desde el instante
que a tu gracia y encanto peregrino,
penetrado de amor, rendí mi vida,
mi corazón amante y mi albedrío.
Hebe - Si lo que veo y lo que oigo creo,
solo es por que despierta mis sentidos
el temor que mi espíritu no dea:
creo quanto me dices; lo confieso
en la resolución con que te expones
a tanto riesgo en tan funesto sitio:
vete mi dulce amor, ah! por que ingrato,
duplicas mi pena? hubieran sido
mas soportables mis amores, amicos,
permeada a tu muerte; mas te he visto
te veo; crecen el amor las flamas,
y crece mi temor con tu peligro:
Compadeceme y vete para siempre;
olvida a una infeliz que en este arilo

moxiká d no verte; huye, huye

deme lugar d hoxnox; dueño querido,

no te axxaxtue el amor tanto q^e hagas

q^e d tu muere amor sea testigo

quien mas q^e a si se ama; huye Himeneo,

con toda el alma mia te lo pido.

Him. Si pudiese temer, te obedeciera;

todo quanto me opones he previsto;

pero vivir sin ti tampoco cabe;

es imposible; q^e mayor suplicio

q^e axxaxtux una vida miserable

q^e sin ti la detesto y abomino.

y así si tu me amas como siempre,

y mi vida detestas, ven conmigo.

He. Adonde?

Him. Adonde? a peregrinas tierras,

a climas estrangeros donde unidos...

Hebe. Calla inconsiderado; no pronuncies:

¿adonde huix? ¿que medios?...

Him. Los auxilios,

no nos pueden faltar; por D^e señora,

q^e condesenadas a los juegos mios;

Azidas tiene amigos y parciales;
todas sus facultades me ha ofrecido
y aun su vida; me ama; lo conozco;
es un leal, un verdadero amigo.
sal & esta esclavitud q^{ue} es lo primero
temblará toda Cleum^{is} & mi brio;
en vano se opondrán a mis ideas
Cumolpio y sus seguidores; despendicio,
serán & mi furor; y era sobervia,
era máquina activa, ese edificio,
era tuxel & roxxox daxe á las llamas,
cuyo abxarante fuego destruytivo,
si Ceres lo reputa sacrilegio,
Ven^{us} lo admitirá por sacrificio.

Heb. Y faltan á mis votos; es posible?

Him. Mi premuda muerte, ó bien mi olvido
á tu resolution dió fundamento;
sobre un falso supuesto tus votos
empieñan contrariar; no te obligan;
comprometida estabas ya conmigo;

Guardi
Lacén
Dotisa
y voz
y Z
y Ova

tu me dires tu fe, te di la mia,

¿q.º faltó á nra unión? tan solo el nro;
pero la obligacion quedó en tu fuerza;
no te xeristas, no; vente conmigo.

Heb- temo á la Diosa, temo sus enosos.

Him- tambien los dios & Dioses como hijos.

Heb- Mas todos hasta ahora autorizaron
las leyes & los ritos Eleuninos.

Him- No se daria caso igual al nuestro;

ademas & q.º el Cielo, con prodigio,
mis ideas confirma; el infalible
oraculo & Delos & mi dios,
q.º infeliz y dichoso amor me hacia;
ya la primera parte se ha cumplido
pues que penas mayores q.º oxe a pena
enseñada en tan aspero camino?
xerza solo cumplirse la segunda;
sigamos pues las leyes & el destino,
sigamos la ocasion.

Heb- No hay en mi aliento.

Hi- Hay amor?

Heb. Es volcán el pecho mío.

Him. Pues, ¿que temes?

Heb. Faltax á mis promesas.

Him. ¿Yá las mías?

Heb. Diverxas las dirrigo.

Him. ¿No es nimen el amor?

Heb. Si; pero ciego.

Him. Aunq. ciego, es temible.

Heb. Derroxió

son los q.º dicia.

Him. Ay! que no me amas!

Heb. ¿En q.º puedes fundarlo?

Him. En lo xemiso
de tus afectos.

Heb. El honor los conta.

Him. Siendo tu esposo, ¿donde entrá el peligro?

Heb. En dax tantas señales de flaqueza.

Him. Es muy debil xeraxó.

Heb. Pero dig no

de mi opinion; bien mío, no te canse,

no intentes seducirme; si contigo

muyere, que dirian? que no puede

vencer de amor el debil incentivo;

q.º á una ciega pasión.....

Dña
Genaro - Cercad el borque.

Heb. Numenes celestiales!

19

Him. Soy perdido!

Heb. Huye mi bien.

Him. No puedo.

Heb. Pues q. intentas?

Him. Morir únicamente solícito.

Heb. No aumentes mi pesar.

Him. Y he de dexarte
expuesta a padecer?

Heb. Dueño queixido...

Genaro - Cercad el bosque todo, no se haya.

Heb. Ya se acercan: sino quierdes q. al no

me precipite, huye; si venites,
yo suxo por los Numenes divinos,
dame la muerte.

Him. No; vive; quejida,
ya me voy; pero voy me decidido
a morir o abracar el templo todo.

Go... Traición, traición.

Heb. ¡O Dioses!

Him. Sed propicio,
solamente esta vez, hados cielos,
a un infelice joven, perseguido
de vno ceño: amos, si Deidad eres,
deciende en mi favor: prestale auxilio

à el q^l mas reverente en tus altares
victimas y holocaustos te ha ofrecido.

Entra en el baxo y se va.

Hebe- Ca valor, constancia; ya se acercan;
pexo tambien se aleja el dueño mio:
sacro nio, al impulso d tus ondas,
veloz conduce el misero barquillo
hasta la opuesta orilla; vea libre
à mi amoroso bien, q^l yo en mi alrivo
espixita fiada, nada temo;
no es posible q^l le hayan conocido;
yo no diré quien es; antes mil veces
moriré; y d este modo habré cumplido
en quanto cabe en mi infeliz estado
con mi amante, con Ceres y conmigo.

Talen por todas partes guardias
y sacerdotes, y cumplimiento con ellos.

E. Dra
S. Cum. En fin, ¿que despreciaste mis consejos?
¿que d nada invieron mis avisos?
¿este fruto esprohavan mis cuidados?
¿esto temblor pavor q^l dixi so
acia la eterna noche, has procurado

adelantax? pero & q? me admira

26

q? á mi me falte, quien faltó á la Diosa

sin temer su rigor ejecutivo?

El sempiterno Jove q? gobierna

los orbes celestiales, tal delito

permítio q? en su hija pecase?

cum todavía dudo lo q? he visto,

Hebe. Vanamente me angustas; si dormida

& esta apacible estancia en el recinto,

temerario mortal profana el coro,

y le aterra con ciego derrojo

á mi alma y hablarme, q? me culpas?

¿fueja mas bien q? hubiese cometido

conscientemente y tal ver su atrevimiento

le aterra á un estremo mas indigno,

y q? tal vez, me diese duka muerte

si en altas voces imploraba auxilio?

Cum. Tus disculpas son vanas; lo conozo,

q? á no haverlo tu misma consentido,

¿quien podía aterra á escio tanto?

morir debieras antes q? á este sitio

quedare profanado.... pero esto

no es para ahora; dime quien ha sido.

Heb. Pues yo, puedo saberlo?

Cum. Bien lo sabes,

y yo tambien; con todo, necesito

de una prueba real y convincente

para justificarme en su castigo.

Heb. Pues yo, señor, no puedo complacerte.

Cum. Sabes a que te expones?

Heb. Es delirio

q. de una cosa q. cumplir no puedo

me pueda resultar ningun peligro.

Cum. Hago el supuesto de q. a mi me contra,

casi con evidencia, quien ha sido,

el autor de atentado tan enorme,

no pretender con vanos artificios

eludir mis intentos; considérase

q. hablando con un hombre te se ha visto

q. la ley es tan rigida, q. solo

por este hecho, si, sin mas indicio,

ni mas prueba, en las aras de la Diosa

sean sacrificados, si el impio

no nega a descubrimte y tu inocencia

21

no confirma, porque...

Heb. Señor invicto,
no te caures, ni yo quiera cauyrte
en contrasta los barbaros principios
- A la revera ley; decir no puedo,
aunq. quisiere, mai a lo q. he dicho.

Cum. Eso es temeridad.

Heb. Esto es justicia.

Cum. Moxinas,

Heb. Hace tiempo q. aborrimo
mi existencia.

Cum. Y la mia, no te duele?

Heb. No puedo mai Señor.

Cum. Muda denigro.

Heb. Mudame el corazon.

Cum. Que no hay remedio?

Heb. No le encuentro.

Cum. Para esto tan prolijo
cuidador emplee?

Heb. Soy desdichada.

Cum. Eso es obstinacion.

Heb. Esto es destino.

Cum. Facil es corregirle.

Heb. Es imposible.

Cum. Muevate mi dolor.

Heve. Señor, si digo

q. apetezco morir, que mas pretendes?

Cum. Obstinada mujer, pronto cumplidos

mixaká tus deseos: desposadla ~~la acción con~~

q. todos los sagrados distintivos;

~~Las sacerdotisas, la quitan la guinalda~~

~~q. espigas, y el manto, y la cubren el no-~~

~~tro con un velo.~~

el semblante cubridla con un velo,

y conducidla desde aquí hasta el sitio

donde todas las victimas se guardan,

hasta q. se consume el sacrificio,

en aras q. la Diosa, por mi mano,

mi mano, si, ha q. sea la q. el cuchillo

esconda ~~en~~ en tus enaxías, este pago

fructificaxon los afanes míos

en tu exiama? devokane fiexa,

vivoka ponloñora, aprio nocivo

en mi seno abrigué; muexa, si, muexa,

monzuno tan espexable; abounecido

sea su nombre ~~sea~~ en todo el universo

y espexado en la historia q. los siglos. Vad

(10 30 00)

Hev. su dolor me penetra las entrañas:

22

i pero pudiera ser tan poco fino

mi amor q^l al dulce bien q^l alma mia

enkegase a un horrible sacrificio?

No; nunca yo por el; y q^l mi aprendan

a amar, los q^l q^l amores han sentido

la noble llama: Jove, soberano,

y tu tremendo Jove, padre mio,

fortalece mi espíritu cansado;

tu conociste bien q^l ciego niño

las poderosas flechas; tu rendiste

el kayo destructor a los hechizos

q^l amorosa pasión; no, no es posible

q^l pueda ofenderse q^l un niño

tan bien suerto; tu hija desdichada

desgracia peses al duro filo

q^l aseno contado porque es amante?

pero si en los hados está escrito,

será dulce con muelo q^l mis amigos,

morir por Himeneo; amor me hizo

muja, y tan muja, q^l perder la vida

por el no me parece sacrificio

30
muy grande, no; mil vidas q^e tubiere
todas las diera por mi bien querido.

La conducen entre las guardias por la
izquierda: y luego cae la muracion
A un arrio como peso muy magnifico:
Por la derecha Arrias e Himeneo.

e d^{ra}
Arri- Considera Himeneo, q^e la pena
ofusca tu dictamen discursivo;
no lloras: quanto no tenga remedio
una resolucion, q^e derivaxio
es a un entendimiento acalorado
el dolor a la fuerza.

Him- Si me has dicho,
q^e una vez desubiertos, es forzoso
q^e rescaiga la pena al delito
sobre mi dulce bien, sino declara
quien fue el q^e penetra el vedado rito,
que tengo que esperar? Consentixia
q^e hiciera su vida sacrificio
por defender la mia? su silencio,
efecto de un amor tan tierno y fino,
i pagaria indolente? los altares

¿Serás, infamia q^{ue} teñido,
 ¿tan preciosa sangre se mecaen?
 no lo esperes ¿mi; serás indigno
 ¿mi eterna progenie, y mecesista
 verme ¿todo el oxbe aboknecido.

Akii - Cuando ¿Cumolpio me aparté, en tu busca
 conki veloz las márgenes ¿el río;
 pero ya en el marcado bosque estabas;
 la hora q^{ue} pendiente ¿mi arbitrio
 me seguía, aleré ¿las riberas
 porq^{ue} ¿nadie fueres conocido
 al retirante: Cumolpio, apenas supo
 tu llegada, tembló por tu destino
 y el ¿tu bien amada; en el momento
 consecuencias tan trágicas previno:
 ¡ah! no adelantamos demasiado;
 no hubieras penetrado, no, el recinto
 ¿el templo á haber yo hablado antes
 al sumo sacerdote.

Him. Ni yo, amigo,
 al exceso punible me arroja
 con imprudencia tanta á haber previsto

tan funestas resultas: nací en Delfo;
vine aquí á ver los juegos Pleurinos;
amé á Hebe; fisé mi residencia
en esta isla; nunca á los ritos
severos tube mas q.^a una noticia
muy poco espacia; solo mi cañño
era la ocupacion q.^a mi cuidado;
pero esto no es el caso; el dolor mio,
dilacion no permite: Ayudai vamo
á hablar á Curnolpio al punto.

Amb. Y advertido,

no fixas la atencion en q.^a tu vida...

Him. La q.^a Hebe es la vida q.^a yo miro

mas q.^a la trine mia; viva ella,

y muera yo mil veces; no hay arbitrio;

porque yo mi imprudencia; no es posible

q.^a pueda haber tormento, ^{mas} ~~tan~~ activo

q.^a el q.^a mi alma sufre, conemplando

q.^a Hebe por mi peligra; mi cañño

la dilacion me culpa; vamo presto;

quanto tardó en morir, tanto acrimino
mi negligencia.

24
Ani - Advierte...

Him - Nada advierto.

Ani - Piensalo bien.

Him - Si por moris moris
que he & pensar?

Ani - Acaso el sacerdote

habrá tanto rigor disminuido

en favor & una soven, q. ha educado

por encargo & Supitex divino.

Him - Vanamente me adulas; ay! en tanto

q. aquí nos detenemos, al impio

golpe camina mi amonito dueño:

no te me opongas.

Ani - Tenge; el sacrificio

publico debe ser si se desveta

su execucion cruel; con mis amigos

y parciales el templo analtaxemos;

no es posible q. puedan resistirnos;

y a Hebe a viva fuerza libtaxemos

atropellando todo.

Him - Yo te estimo

tan generosa ofensa, mas no puedo

admirarla.

Ani - Porque?

Him - Porq^e á un amigo
tan digno & mi amor, fuera vilera
implicarle....

Axi - Infelice; ya distingo
á Cumolpio q^e á este pueito se encamina
& mi zelosas guardias asistido.

Him - Amor, tixano amor, dame constancia;
fortalece mi animo afligido;
no me quieras hacer mas desdichado,
si puedo serlo mas:

Se yoz Por la 124^a Cumolpio y Guard.

O hey invicto,

vñas plantas, humildemente vera.....

Cum - Un sober, q^e algun tiempo fue motivo
& mi satisfaccion y ahora solo
lo es & mi confusion; yo no distingo
la impresion & la candida inocencia
& Himeneo en el rostro; no percibo
gravado en tu semblante aquel caracter
q^e comunica al exterior un limpio
y puro corazón; la paz & el alma

desconoce tu pecho por anillo,
 al parecer: cambiando & colores?
 la vida exhalas? el animo abatido?
 así ante el juez & ayo enojo tiemblan
 presentando acostumbra los impíos.
 Him. No ya con enigmáticas razones,
 ni con duplicidades & sentido,
 culpable me acusáis: mi alma siempre
 desconoce el crimen el camino;
 & la amable virtud seguí la senda,
 con tal exactitud, q^e ni un desvío
 se notó en mí: debéis hallar ahora;
 si ante vos comparezco confundido,
 mi dolor es la causa: Hebe...

Cum. No existe
 Hebe ya.

Him. ¿Que decís? ¡cielos divinos!

Cum. Que Hebe no existe ya; faltó á mi voto;

Faltó á su ministerio; el fuego vivo
 & amor precipitó su triste día:
 con un mortal audaz, un fementido,
 cuyo nombre obstinadamente calla,

Him- el templo ha profanado, y á los filos
de acero penetrante, en el momento
perecerá en las aras, no hay ambición.

Him- si le hay señores.

Cum- Pluguiera al cielo santo!

Him- Yo soy, yo soy, señores, el q^o el recinto

del sacro bosque temerariamente

violó de los impulsos conducido

de una ciega pasión; si era sencilla

confesión la excepción del castigo,

en mí lo preguntad; yo soy el reo;

no muera una inocente q^o á un niño

extenil sacrifica...

Cum- Mañana; entiendo:

tu fineza es muy grande; no la admiro

en un pecho tan noble como el tuyo;

pero observar la ley me está preciso

como sensible; si la vida mía

apaciar consiguiere el vengativo

seño de la Deidad, alegremente

de ella á los ojos haria sacrificio,

cumpliendo con mi amor y con el vñs;

pero no puede ser; de los delitos

victima es solo aquel q^e los comere,
tu monián; no hay medio, conducielo.

Him. Jamas tan favorable á mis deseos
te mortuante, ó Cumolpio, no vacilo
con el temon á la imminente pena;
satisfecho la abuzo; puer contigo
con mi muerte salvar mi melon vida;
¿etta muerte mis glorias eternizo,
de pando á las edades venideras
un modelo á amor, un peregrino
ejemplo á finera: ya conozco
el enigma feliz á varicinio;
~~amor me hace feliz, puer q^e muriendo~~
~~¿mi adorado bien la vida libro;~~
amor me hizo infeliz, puesto q^e en Hebe,
el nome á mis ansias he perdido;
y amor me hace feliz, puer q^e muriendo,
¿mi adorado bien la vida libro;
muerte feliz, puer venturoso muere,
el q^e muere á amante tierno y fino.

Los quaudias le llevan por
la izquienda.

Cum. Puer el templo á Venerio, contiguo

al & la excelsa Cener, prevenido
siempre para este efecto se conserva,
& vno zelo su custodia fio;

Disponed q^d. Hebe al punto se nevita
& todo, los sagrados distintivo,
q^d. ella ha & lex la q^d. el fatal acero
vibre contra su amante; este castigo
lave la parte q^d. en la ofensa tubo.

Axi. Aug^{te}. contos, señor, si mi servicio
algun lugar en vno agnado logran,
& tan amarga precision suplico

me dispensen.

Cum. Porque?

Axi. Porque no sea
moxin, señor, a un infeliz amigo,
a quien tanto he amado.

Cum. Yo amo a Hebe,
mas q^d. vos a Himeneo; y si preciso
hubiera sido dexaraxa su siempre,
estaba ya dispuesto a q^d. el cuchillo
por mi mano su pecho penetrare;
mukad si quien tan duro y triste oficio

10 30 ~~luciano~~
Sedado con Luciano

Y
12

con ella... pero basta; obedecedme.

Ann. A perax el dolor voy a servir. Vare poulaiz.

Cum. A perax el dolor; ah! no conocen
las irasiones, penas, los martirios
q' mi angustiado corazón no escucha:
Yo he de ver espina a un joven hijo
de Apolo y Venus, a quien debe Plenus
tantas obligaciones; yo he vivido
para ver q' una joven, encargada
a mi esmero y cuidado por el mismo
moderador del universo todo,
sea tan infeliz q' el sacrificio
comune de un amante a quien tan iega
hizo su corazón y su alvedrio?

Si porq' el no muere, ella muere,
como podra extinguir el duro filo
el acero fatal contra un objeto
de tan viva pasión; ah! me destino
mas infamito sea, mas desdichado
q' si exhalara el ultimo suspiro
bañando con su sangre los altares;
la acabara el dolor: Dioses divinos

tan tierno amor, no pudo comoverlo?
porque aprovarteis con visibler pignos
¿donde alma tan fina, el enlace?
o: porq? permitisteis q? tan vivos
afectos en sus pechos se encendieren?
en donde ^{un donde} esta lo compaiivo
¿q? tanto os precia? vras piodades
exceles secan?

al lado izquiendo un gran trueno
mai q? he oido?

por el siniestro lado trueno Jove;
tan favorable agero, recibirlo
podria sin nayax en temexaxio?

pexo quien los secretos escondidos
¿los cielos penetra? altas Deidades,

Neno ¿confusion mi debex rigo;

si á mi me pertenecen obediencias

á volutar os tocan los prodigios, vane por

Templo & Nemen: su estatua enaero & vib
un dando: el columnas debe imitar el manmo
ono: los adorno secan & las atributo. A la Diosa



quiere adornar & estatuas arximadas a las
columnas, debexan representar, con sus respec-
tivos distintivos, el Dolor, la desesperacion, el
odio y la embidia &c. Pon la inquietud aalen
los guardias conduido, & Arridas y entre ellos
Himeneo coronado & floreo, sin mano.

CA
Hime

Que es el duno, este el amargo paso,
q^e para mi lo es solo, en lo temido
q^e tanta el golpe, el golpe venturoso
q^e conte & mi vida el fatal hilo.

Ann- Y circundando el templo; y tu persona
tan duxa precision, o noble amigo,
pues no pude exprimirne & cumplirla,
cuang^e lo he suplicado.

Him- No, querido
Arridas: tu asistencia me es muy grata;
no te aflija, pues ver q^e no me aflijo;
unicamente los peixes siento
& mi amoroso dueño.

Ann- Ya distingo,
q^e & mi compañera asistida
aquí se va...

Pon la Jenecha talen doi sacendores y todas
las sacendotinas: aquellos traken los instru-
mentos. El sacrificio en doi vandesas cub-
tas: dexas & todos sale Hebe; y pon fin que
o sea guardas.

Him. Dadme oxia,
para sufrix tu pena cielo, canvi!
Prá Hebe. En fin q^e quebrantando poco fino
mis preceptos, quante belatante!
imagina, acaio, q^e yo erimo
mi experiencia sin ti?

Him. Pero podia
consentix q^e maniere, sueño mio,
por mi causa? & mi que se dixia?
q^e era un amante vil, un hombre indigno
negado a sentimientos generosos;
y mi nombre se via aborrecido
y detestado, con razon, & quanto,
& sensibilidad tienen principios,
y aun & ti abominaban q^e pudiste
poner en un infame tu cariño.

Heb. Y ahora que dican si yo penetro
tu corazón con el cruel cuchillo?

29

¿habrá un ejemplo en todas las edades
tan execrable? y he de consentirlo?

Him. Es fuerza, pues yo mismo te lo niego
con toda el alma mía, yo lo exijo,
yo te lo mando; si penetra, hiere
este sensible pecho q^e el acilo
fue el amor mas puro y accendado;
traspasa el corazón mas decidido
á morir adorando tu hermosura;
mi espíritu volando á los Plisios,
donde la dulce paz eterna vive,
no beberá las aguas del olvido;
el tuyo espereará con impaciencia,
si la impaciencia cabe en aquel rio;
no llorará vida mía, no tu llanto
malograr sobre quien hasta el Olimpo
eleva su opinion y es embidiable
mas q^e acree don á afectos comparivos.

Ans. Ya el soberano llega.

Con algunos guerreros sale por la derecha lu-

PS
molpio y ocupa el medio.

V. e. Ora
Cum. Pues ~~q~~ advierto
q^e ya se encuentra todo prevenido
para el tremendo caso, al ora sacra
Nevad a ere infeliz.

llevan a Himeneos los sacerdotes
y algunos guardias al lugar destinado.

Heb. Señor, muy mio,
y como sacerdote; y es posible
q^e quebrantando todos los principios
el orden natural, se me precise
a extinguir el acero vengativo
contra lo mas q^e amo y he amado,
y he de amar hasta el ultimo suspiro?

Cum. La ley asi lo ordena; no hay remedio:

Fili con Himocles hizo lo mismo,
Livenia con Damon; por sus exemplos
me gobierno en el lance q^e autorizo:
cumple tu obligacion.

Hebe. Maxe yo antes
a la horrenda monada el abismo: (ape)

si es ~~forte~~ forzosa, obedezco; ahora, ahora
har alarde valor & q. exer mio.

30

Se llega al axa y toma & las vanderas
& uno & los sacerdotes el cuchillo

Cum- Tu firmeza me admira.

Axi- Tal constancia
en pecho femenino jamas se ha visto.

Hebe- Diosa irritada, Diosa & venganzas,
si amor ante tus ojos es delito,
poco te debe el orbe, pues se opone
a tu conservacion tu seño equivoco;
poco si es precision q. tus altares
hanen & humana sangre sacrificios
q. estremecen & horror, torna la mia...

Cumol. Fente mueren, q. naces?

Al silbo se transforma todo el teatro en una glo-
ria: Comparecen Hebe y Himeneo dando sus manos
a venas: Hebe vendra en la derecha una hermosa
taza dorada; Himeneo en la izquierda una blanca
tea encendida: los dos quedan vestidos & blancos
en tunicas coronados & coronas; todo el teatro en
un pintado & nubes resplandecientes y en ellas pintadas

los atributos & venus: en lo descubriendo el
telon q^o ocupara el fondo se ven pintados
varios genios derramando flores.

Musica suavissima
hasta el fin

Venus. Lo q^o es digno
& su fidelidad.

Cumol. Numenes altos.

Venus. Oye pueblo & Cleon: lo q^o juramos
en el nombre & Jove sempiterno.

Cum. Dioses, que admiracion.

Axi. Mas prodigio.

Venus. Hoy es el dia en el q^o finalizan
los misterios & Cleon: Comovidos

los cielos & un amor tan extremo,
tan delicado, tan constante y fino

como el & Hebe Hermosa & Himeneo,
progenie & los Numenes divinos,

& la inmortalidad al otro aniento
los elevan: asi el vaticinio

cumple la razon: Hebe la copa
a Jove ienvisa; y & los hechizos

& amor q^o eterno sacro nudo enlaza,
seca Himeneo protectores: los ritos

31
2
El
los
vini
el fo
A los Templos de Nemesis y Ceres
en su obsequio serán substituidos;
y Pleuris toda a celebrar empieza
tanta dicha en solemnes negocios.

Cum. O hermoza Venus! tu sola pudieras
anunciarnos placer tan exento.

Hev. Padre, yo siempre grata a tus afectos,
en tu favor a Jove los auxilios
implorare.

Him. Tu Amida a esta Ysla
seas dueño y señor, quando el destino
puesie al grande Camalpio la constancia
trasladando su alma a los Clinias.

Ami. Yo hare y en tus altares siempre arden
gloriosos aromas y enrique himnos
q. el religioso zelo te componga,
sea tu excelso nombre engrandecido.

Cum. Aplauda Pleuris toda tanta dicha,
diciendo en sus dulces y festivos,

todos. Vivan los altos Dioses q. derraman
sobre nosotros tantos beneficios.

Nos el Sr. D. Juan
Baptista de Espelleta Pres-
bitero Inquintor Ordinario
y Vicario de esta Villa de Ma-
drid y m. Camido A^{ca}

Quero hacer para
que la antecion Presa

32

titulada Formenno Drama
en un acto, se pueda re-
presentar en los Teatros pu-
blicos de esta Corte, mediante
agraciando habiendo sido revu-
da de nra orden por la ad-
ministración en el presente con-
sejo de la Real Academia de
la Lengua y de la Real Academia
de la Historia, y en el presente
consejo de la Real Academia de
la Lengua y de la Real Academia
de la Historia. Madrid a 10 de
Noviembre de 1800.

y mebe =

W. L. de Espelera

de
Pompey.

Santiago Rodríguez

De Representar

Madrid 6 de Julio de 1799.

Leve al R. P. Fr. Andres de Leon y
conector Dⁿ Santos Dier Gonz para su cen-
surra y evaguardo traigare =

Monales

Vista la Drama en un Acto titulada Himeneo y re-
conocida con la debida atencion por mi el infrascripto di-
go que en mi dictamen nada contiene que impida el q^e
se represente en los theatro publicos de esta Corte (salvo
mejor) y lo firmo en este de la Vico. de Madrid -
en 10 de Julio de 1799

Fr. Andres Leon

De orden el C. Corregidor, el Comeso
CD. Mo en el Supremo de Castilla.
he examinado el adjunto Drama
q puede servir de demonstracion prac-
tica y q no necesita un Poeta tomar
acciones y Masia por materia y sus
Fabulas, quando quiera divertir al
pueblo con lo maravilloso, prestando

Quarenta maravedies.

SELO QVARTO, QVARTO
TA MARAVEDIS, A NO DE
ME SEPTIENTOS NOVEN
E. N. V. E. V.



La Mythologia, y la Historia fabulosa tan
tas acciones acomodadas á ese fin, sin aban-³⁴
donarse á composiciones, ó comedias & drama
tan justam^{te} prohibidas por el Juygado &
proteccion. Y así soy de parecer q se permita
representar la presente Píera en los Teatros
públicos. Madrid 12 de Julio de 1799. =

Anto^{do} Diez
Gómez.

Madrid 13 de Julio de 1799.

Aprobare y representese?

Morales

1200030609