

# Los Contemporáneos

==  
:: NOVELA DE NUESTRO CONCURSO ::  
==

**EROS** ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Lema: *UNO QUE YA SABE  
HACER PALOTES* ★ ★ ★ ★

== Ilustraciones de  
ROMERO CALVET ==  
==



**30 cénts.**



# LOS CONTEMPORÁNEOS

## NÚMEROS PUBLICADOS

1. Joaquín Dicenta: *El Lobo*.
2. M. Linares Rivas: *Querer y no querer*.
3. Francisco Acebal: *Rosas místicas*.
4. Alberto Insúa: *Amor prohibido*.
5. Gabriel Miró: *La Palma rota*.
6. Felipe Trigo: *El clínico*.
7. E. Ramírez Angel: *El duende*.
8. José Francés: *Alma cansada*.
9. Eduardo Marquina: *La pasión de Mister Castle*.
10. Miguel A. Ródenas: *Humo de hogar*.
11. Santiago Rusiñol: *El patio azul*.
12. Antonio de Hoyos y Vinent: *Bohemia triste*.
13. Pablo Parellada: *Ciudad muerta*.
14. José Jesús García: *La aparcera*.
15. Condesa de Pardo Bazán: *Finafrol*.
16. Alejandro Larrubiera: *...No nos dejes caer en la tentación*.
17. Antonio Zozaya: *El pequeño Edison*.
18. Rafael Leyda: *Veraneo sentimental*.
19. G. Martínez Sierra: *La selva muda*.
20. Eduardo Marquina: *El secreto de la vida*.
21. Francisco F. Villegas (Zeda): *Rosario*.
22. Francisco Antón: *Llanura*.
23. Felipe Trigo: *Mi prima me odia*.
24. Gabriel Miró: *El hijo santo*.
25. Eduardo Zamacois: *Rick*.
26. Luis Bonafoux: *De mi vida y milagros*.
27. Ramón Pérez de Ayala: *Sonreía*.
28. Joaquín Dicenta: *El sino*.
29. Javier Valcarlos: *Geórgica*.
30. Prudencio Canitrot: *El camino de Santiago*.
31. Pedro de Répide: *Paquito Candil*.
32. Silverio Lanza: *Los gusanos*.
33. José de Laserna: *La Rebolledo*.
34. M. Linares Rivas: *Enrique y el alma de Enrique*.
35. Augusto Martínez Olmedilla: *En coche de plaza*.
36. Felipe Trigo: *Así paga el diablo*.
37. Joaquín Dicenta: *Idos y muertos*.
38. Antonio de Hoyos y Vinent: *Mandrágora*.
39. Eduardo Zamacois: *Los ojos fríos*.
40. Salvador Rueda: *El salvaje*.
41. Manuel de Mendivil: *Sara la loca*.
42. José Francés Rodríguez: *El primer actor*.
43. Antonio Zozaya: *La noche grande*.
44. Eduardo Muñoz: *José "El Cabezota"*.
45. Ceferino Palencia: *Cosas de mi vida*.
46. José Francés: *El redentor*.
47. Andrés González-Blanco: *El culpable*.
48. Gabriel Miró: *Amores de Antón Hernando*.
49. Mauricio López Roberts: *La visita al Paraíso*.
50. Arturo Reyes: *La Miraflores*.
51. F. Serrano de la Pedrosa: *La viudita gallega*.
52. Antonio de Hoyos y Vinent: *La torería*.
53. Eduardo Zamacois: *La caída*.
54. Blanca de los Ríos de Lampérez: *Los diálogos azules*.
55. Arturo Gómez-Lobo: *La sima del misterio*.
56. Rafael Leyda: *Castillos en España*.
57. Carmen de Burgos Seguí (Colombine): *El veneno del arte*.
58. Manuel de Mendivil: *Mal de ojo*.
59. Benigno Varela: *Las dos bombas*.
60. Luis G. Huertos: *Miseria errante*.
61. Felipe Trigo: *Mi media naranja*.
62. J. Delgado Carrasco: *Atado al dolor*.
63. E. Ramírez Angel: *Al borde de la vida*.
64. Augusto Martínez Olmedilla: *Redimida*.
65. Eduardo Zamacois: *El hijo*.
66. José Rocamora: *Amor y dolor*.
67. Manuel de Mendivil: *La crueldad del amor*.
68. Pedro de Répide: *Curiosa y donosa historia del Duende de la Corte*.
69. M. Serrano García-Vao: *El corazón de un torero*.
70. Leopoldo López de Saa: *Avispilla*.
71. Eduardo G. Gereda: *El doctor Rodríguez*.
72. Pedro Luis Galvez: *La chica del tapicero*.
73. Luis Valera: *El templo de los deleites clandestinos*.
74. C. José de Arpe: *Carne y alma*.
75. Manuel Aguirre de Cárcer: *La pasión de Carolina*.
76. Jesús Castellanos: *La Manigua sentimental*.
77. Luis Antón del Olmet: *La postrera salida de Don Quijote*.
78. Sinesio Delgado: *El paje de la Condesa*.
79. Antonio de Hoyos y Vinent: *Bestezuela de amor*.
80. Miguel Sawa: *La ruta de Judith*.
81. Rafael Leyda: *Del Acueducto al Alcázar*.
82. Augusto Martínez Olmedilla: *El camino derecho*.
83. Mauricio López Roberts: *La aventura*.
84. Benigno Varela: *¡¡Traidores!!*.
85. Felipe Trigo: *La Sombra*.
86. Pedro Luis de Gálvez: *Las hembras de las Vistillas*.
87. Alejandro Larrubiera: *Historia de un hombre formal*.
88. Emilio Carrere: *Más que amor*.
89. Mariano F. Conde: *Morapio*.
90. Silvio Castellano: *La Claveles*.
91. "Porcicuela": *El enemigo malo*.
92. Manuel de Mendivil: *A medias micles*.
93. "¡Go ahead!": *Compos sui...*