

Leg. 6^o

Sajnete Nuevo

n. 11.

1 Contesano en la Alca

Ten

1-183-36

~~366-36~~

Al Sr. D. Juan de Dios
Cano de la Real Audiencia
de Madrid
D. D. D. D. D.



Saynete Nuevo

2

El Contesano en la Aldea

Con la Copla Salen Espeso y la Sra. Joaquina de Rida,

los del lugar

D^{ca} mus... La Alegría y el gozo
muestran q^e saben
repartir los obsequios
hacer Alarde

Por q^e allí nunca
entre las Consonancias
la gresca y la bulla

Esp... Contentos están los mozos

Joaquina. Que han de hacer sino alegrarse

pero que en Jorge duerma
siendo las tres de la tarde

el es hombre Indefinible

Vaya vaya! es Cosa grande

el verle hacer Contesías

pero que sea el Carácter

de los lindos de Madrid

Esp... No de todos, varias Clases

ay de ellos unos de Gornes.

Como el dicho, otros mas graves
que marchan á la prusiana
y otros en fin le su talle
tan pagados en lo tioro
Ortatuas pueden Juzgarse

Salen Blas de Escuriano y Ponzo de Regidoro

Pm. * Dⁿ Anselmo D^a Almoneda
no salimos otra tarde

Ep. Anda ponte la mantilla
mientras que Dⁿ Ponzo sale

Joag. Está bien Jase

Pm. Si aquel solar
que otra á Orpadar de la Calle
el letrado se limpia
que valientes Ceradales
podrian sembrarse en el

Blas. El Regidoro es un diantre
que anda siempre con Deas
para Aumentar sus Caudales

Pm. Por eso tu Secretario
con los Agenos heales
haces tu Agosco; y Seguro
de langosta y tempestades

Blas Vaya que hacemos Señores

Esp. Sales Dr Jorge ó no sales

3

Se Cuwebio Con muchos pólvos Casaca barton y Sornbrenu
redondo

Cure. * Carallenos tuertao Soí

Blas. Pregida no Repanarte

Ap te los dos

Pon. lo cano que Ota Dr Jorge
Eso los pólvos lo hacen

Blas. Que quieran envejecer
en Igual de Amozarre!

Se la Sra Joag^{na} Con manilla de Taro Anisop y Montero
de Plumas

Joag. * Ta Salgo mas poripuerta
que una vicia

Cue. Son Inulatos
que á tuerto garbo Sra
Inultamente se añaden

Joag^{na} lo Uagadero; Tomaxido
no Otoi hecha á Ore language

turbaga
a celo

Esp. Ella lo toma de veras
no te turber ni te Espantes

Ap te

que Requiebran por costumbre
Sin saber lo que se hacen

a ella

Cue. Anuelmo Con tu licencia
dize á madama que nadie
podra mirax oy los brillos
de sus luceros flamantes

que qual Cúcie ó maniposa
no los siga ó no se abraze

Blas. A Junta de este Señor
todos somos ignorantes. á Orpe

Esp. La Ciencia del Perimetre
Convierre en Erro y peynarse

Blas. Partais taraco de Pedro
Seon Dr. Jorge?

Cue. De que Clase
le quereis?

Blas. Yo de taraco

Cue. Que Injusticia tan grande Ap. re
ay taraco de Palillos
ay groso y blanco

Blas. Baxante
hacis dicho, que al taraco
no le deslindo el linage

Joag. Ca tantos á la Plaza
que agora acaban de apearse
(Segundo el tío. Pedro
hombres que todo lo sabe)
dos Señoras de Madrid

Blas. Senan de aquellas que traen
devaso del Guadapies
unos aquellos tan grandes
tan huecos tan que se llaman
los

Cuse. Tonillos de timbales

Blas. Yo iba a decir de trompetas
mas ya el nombre me acordareis

Esp. No deteneis Señores

Pon y Blas. Vamos todos al instante



Yanve y salen de aldeanos Cantando y Bailando las
Señoras Barrala Sobaxanta y Pontigera Con Campano
Inaphael y Juan Creban Con Pandexetas

Mus. ^{ca} * Pucendia de fiesta plausible
Esley alegrarse
del Pandero y Mueven los Ocos
a unos ferriros rompiendo los ayres

Congracia Con bulla
en dulces cantares
diviexta alaguena
Con unos afanes

Paran á un lado y Salen las Señoras Paca y
Paula la 1ª de Yuda y la 2ª de Tonillo Con Joana
y Bartolo de Militas

Bart. * hermana vera por oi
los sentimientos aparte
Paca. En valde hermano te cansas
no ay en los terribles males

que padezco mas alivio
que ellanto; Si harra mi Padre
Respondido á la Propuesta Apte
que de toledo le hace,
para Carrer Conmigo
un Abogado

Pau. Que Calles tan desyguales y angostas?
que aya quien quiera lugares?

Uba. Qualquiera q' vos piveis
es porra fela llamade

Pau. Cierro que venis en p'cedo
en Sion grado Elegante!
que aya yo de Otta Sugera Apte
por no dar d'inguro á Padre
derrando mil Petimetres
á Venir Con un Petate!

Bart. No te dirixes hermana?

Paca. Si es Caro que buen Semblante
muertta Padre á la Propuesta Apte
no harra quien me Iguale

Bart. On que piensas

Paca. Que es buen mozo Apte
dieren todos

Bart. Sus Perances la tienen aboventada Apte

Pau. Vamos hermana por otra parte
Aun no sabeis dar el braso
Solo servis de ortorixame

Yba. Cierro q^o Ortain Insufrible!

Pau. Pues si lo sabeis depadme

Paran Con los Alderanos y se la Sra Joa^{na} Cuwebio
Cipe^o Ponze Blas y Dionicio de Alguacil

Dioni. * Para den lugar Señores
pues ten que lo pide ufable
todo un Alguacil, mayor

Pon y Blas. Casalleros y Señoras
Vuertax serros

Yba. Baxt. Que Patanes
a la obediencia

Cu. Inpedno J^r Alonso
a otros para ser tenis tambien

Baxt. Ya lo llamamos nuestro quarto
Con hallante

Cipe. Ya dio Trage Con los suyos
que mocitos tan Zgerales Ap^{te}

Pon. Saca Sillas Alguacil
que me son Sena Sentadre

Sientase la Sra paca en medio de Cusubio y de Barrio
la Sra Paula en medio de Barrio y de la Sra Joaquina Esp.
Junco a Ponce Blas al otro Cusubio

Fuena. - Con tantisimas Senoras
que Pico que Otrara el Vile!

Carrip. . . Cuenta Con hechar todita
la hasilencia

Fuena. - Si Juan Sanchez

Esp. . . Dilar halgo a Otar Senoras

Joag. . . Yo me Como

Esp. . . No me enfades

Joag. . . Queadas . . . go . . . ya se ve . . . tanbada!

Soi tan llana en miu Modales

tan arri . . . tan de Otre modo . . .

que . . . no Soimar . . . Dios os Guarde

Paca. . . La mano te beso hija . . . de pura

Celebrando que te halla

Con Salud y que la tenga

en todo miu Abundante

el Paciente y q^u los vños

logren mil felidades

Esp. Aquero en las Peor metras

e Otrudiado lenguaje

y aung^u hablen con una monja

el Paciente y vños Salen

Ap^l

Pon. . . . A la entrada del lugar
por ventura y por arte
en la casa de las Mesas?

Barat. . . . Ciento

Pon. . . . mil Peros Carales
me Cuerta y con mucho negocio!
y quisiere me cambiaren
e hiciesen para adornarla
unos mapas de las Indias

Barat. . . . Inos que?

Pon. . . . mapas; que muestran
el mundo las quatro partes

Barat. . . . Las encargare a un Amigo
que lo entienda

Esp. . . . A sex encajes
o cintas de las buxas
que en Otto sexa muy Agil

A Nicolas

Blas. . . . La Yuda es como una Plata
Si acaro:: mas lengua tate
que no es la miel:: Yase entiende
para todos paladares

Eure. . . . Perame Señora mia
e venos en ere trage

Paca. . . . Vaci (ay demí) deznaciada
pero en medio de otros males

he quedado sin Chiquillos
 y con Alhasas y tantas
 que de mi Expos al afecto
 lo devo; porque era un angel:
 la Señorita se Explica. ut cure
 Con Oro Dn Jorge Sate
 si la persona leguita
 que no tiene que pararle
 me parece que os he torto
 (y no quisiera engañarme)
 muchas veces en Madrid
 Et que lo digais Parte
 pero nosotras tan solo
 saliamos por las tardes
 a las delicias, al Prado,
 Comedia, o toros, a Vales
 por la noche, y mañana
 a los Intermedios Grandes
 que suele hacer; y sino
 a dar bueltas por la Calle
 mayor, y de las paradas
 y nada mas porq' padre
 quita de que necesidas
 Externos
 Cosa notable

Si estas son las encerradas

Como se van las que salen

Ojos Carada hija mia

Joag.

Paula.

A muchos despidio mi Padre

que añosos me pretendian

pues dice que no ha de darme

a quien le sueldo no foye

mill ducados anuales;

y Ciertamente es extraño

el que en aquesto se pare

quando yo se que con menos

henta se Caró mi Padre

Ep.

En lo que la tiene cuenta

Otra Trupuesta quanto Caré!

Joag.

Yaya toquen los Panderos

porq' otras Señoras bailen

un poquito

Paula.

Yo no bailo

por mi Pena y por mi trage

La diversion; no Señora

Otra Como todas salen

Juasca la Uaga (aydorm)

Barb.

haces mal en Cuarenta

Paula.

Y que Truposta yo no quiero

y ardi hermanos no te Carres

Esp. Si m^{ra} Inge solo dice
que va que sale al instante Arucola

Qu. Si lo pudiera expresar
que de salir se dignasen
Conmigo

Paca. La paraxia paraxia
de Frosena en Escudame
Varnas las dos

Esp. Su taurera
Se fue con doscientos Sartres

Bailan seguidillas las dos con Cuscho y Bando los dos.
Cancion

Munica. Las damas de la Corte
luciendo logran
que los tontos las sigan
qual mariposas

Pues de sus trajes,
Se fingen por felices

Joag. Los Abogados
Esos es bailar con gran filis?

Pau. Vaia quejida que hacen a Joag^{na}

Joagna salgo Anselmo a Crp^{el}

Esp. Pues no es fuerza

Joagna. Regidon Acompañadme

Vailan otras segundillas á lo payo los ^{dos} dichos y otras
dos del Coro de los Alcañanes

Musica

El Arroz en la Aldea
quanto mas Grande
gasta menos Prodcos
para Explicar

Los Nequilonos
no son para las mujeres
que gastan mucho

Salen la Sra Juan^{ra} con Guandapien y marcella Sacando á
Chinita por fuerza: Quien Salen con rumbosa y Tubon

Juan. * Oy el Sr Negidon
pues otra fuera el Alcalde)
Oyeno me haga Justicia

Chi. Si acaso no la deshace

Juan. Desame, llegan

Chi. Por Vida...

Pon. Quien sean, Oros?

Opefo. Es facil Injuria q^{da} Son Consentes

de Ocuchaxlos Pelcanre

Pon. Que quexas mujen que osada
viene á Orobax el Yarle

ap de
Quirando

á Opefo

Juan. Este picaro...

Chi. Con tuéncia no digas picaro á nadie
quando sabes que no tube
picaros en mi linage
porque mi Padre, mi Abuelo,
mi Tatabuelo, mi madre,
mi Cuñado mi Sobrino
mi tío el que ora en Tadrage
y mi Puma el Remellato

todos sermos...

Juan... Jaja Calle y de se hablan

Chi... Marzon tienes

Que... La obediencia se le Alabe... a Exp^o

Exp... Para Sex marido al No
no le falta ni un Quilate

Juan... Que picaro Señor
Como digo es un Vinagre

Chi... Pero soi Vinagre aguado
Como las Vecinas saben

Juan... El me tiene sin Comer
sin Verme y sin Calzarme

Chi. . . . Es verdad; yo no te Calzo
pero dexo que te Calzen

Fran. . . . Quien me Calza

Chi. . . . El Zapatero
que los Zapatos te hace

Fran. . . . Es en Contramo Goloso

y quantas Cosas me traen

mis Conocidos Se Come

Chi. . . . Y Bellamente me Saben

pues si ^{se} quema la Cara

que dexo hacer? Calentadme

Fran. . . . El no me lleva a las fieras

de los Vecinos lugares

Chi. . . . Hija Yo no traigo y llevo;

Con eso digo Barba nte

Fran. . . . hasta las dos de la Noche

o lo Regula Otasse

para de Cara

Chi. . . . Es Asi

pero si Intento Lucarme

Tharias mas que quexas suegras
y me voi por no enfadarte

Juan. A todas esas Señoras

Se mara porque trabaje

Chi. Del mayor trabajo mio

Es que me mato en valde

Juan. No quiere que me compaña

Con cintas ni con collares

Chi. Es que los collares tuyos

para mi son supocantes

Juan. Si sales quieras se empeña

en que dese acompañarme

Chi. Y tu no sales conmigo

y con lo que quieres sales

Juan. Y sobre todo Señora

ha dado en que mi compaña

en mi cara no ha de entrar

Siendo un hombre tan afable

y tan lindo

Chi. Para un hombre

10
Juan.... Que no tiene...

Chi.... Quien le llame

Juan.... Paxida mala...

Chi.... Ni buena

Con que quedamos Iguales

Juan.... Et te quedas

Chi.... Tome critiendo

Juan.... Que hacerlar?

Chi.... Por encuagere

Juan.... Con que?

Chi.... Con agua, o con Vino

Juan.... El te quiere...

Chón.... En dos mitades

Juan.... Te derea...

Chi.... Dex futo

Con que adu no ay que Camante

que no ha de entrar en mi cara

hija mia tu Compadre

Juan. ha de entrar.

Aguitando

Chi. Eso y mas poco

Juan. Es mi gusto...

Chi. Es disparate

Pon. Que es esto

Como a mi Vota

proceden con usdos tales

Ep. Perdonados Negidos

y ahora que pasiga el Paile

Blas. Pues la Noche ya viniendo

en una Sala ha de Armarse

Paca. Vamos pong la Mezcla

Desarmarse

que el viento ha de Conspirarme

Joag. Que Otras

damas de la Corte

de Delicadas se paren

Apd

Ep. Ca pues con bulla y Tambora

la tropa ferriba marche

11
Todos. . . mientras que todos pedimos
perdon al Patrón que sabe
diminuir los defectos
la tonadilla Se Cante

Te
inf

1200030258

Ayuntamiento de Madrid