

El L. ... Tradición ...

~~Leg. 1^o~~ ~~La 7^a~~ ~~n. 18~~ ~~n. 1^o~~
Leg. 1^o La 7^a n. 18 n. 1^o

El triunfo del amor.

Tea 4-148-1, B

T

En un Acto.

Upp. 70 70
C 40

Actores.

Rafael El Dios Marte.

J. Juana La Diosa Venus — + 2 6

M. Francis Adonis.

Chis — + Cupido. *

Andrea La Diosa Palas — +

Rivera + Tzlaya. +

Trabel + Talia. + } Gracias.

Rosa + Euphonia } +

Seguito de Adonis.

Año 95 long tienen —

Los que tienen + Año 97

El teatro representa un Jardín cotto con un Canapé de
Flores y yerbas, junto a la barandilla de la ^{da} 119.ª Se levanta el
telón, y aparecen sentados en el Canapé Marte y Venus,
Atalanta, Eufrosina, y Talia, con el 4.º siguiente, figuran en-
trar colocando en la cabecera de Venus una guirnalda de
azucenas o rosas blancas, y a un lado se deja ver
el escudo y monarca de Marte.

Venus... En brazos de la hermosa
besama el airado Marte
porque establece Cupido
entre los dos dulces paces.

III. 33
63

Venus... No más, Atalanta; basta ya de adorno,
que ya robaban el arte y el aliento
desde esta mi hermosa.

Atala... Ah lo creo.

Venus... Retírate, y nadie acia este sitio
de llegar, mientras mi voz no llame. Se. la. 3.

Marte... Oh quanto más dulce y atractivo
añade a tu beldad esa piedad,
era equivocar, era deber ~~quitar~~ al vivo
que ostenta tu semblante.

Venir... Basta ingrato,

y no de esas lisonjas y artificios
te valgas hoy para templar las iras
que en mi pecho encendiste

marat... Yo?

Venir... Tu imperio,

tu falto, tu engaño. En fin deseno
quejas que el viento ya llevó consigo,
otra vez, y otras mil. Y pues estamos
donde ninguno entienda tu delito
y mi ultraje, recibiente por los labios
la indignación q. el pecho ha concebido.

Que tu ferocidad, y tu temerario
fueron trofeo de los ojos mios

es ocioso acordarlo: Que tus ansias,
tus ansias, tus ayes, y suspiros

truxeron mi desden en caricias
y en amor convirtieron mi desvio,

tu lo sabes, lo sabe el Cielo todo

y aun los hombres tambien, pues q. testigos
fueron de la fengamia q. mi espozo

7. *En la ciudad de Madrid*
tomó a un tiempo el tuyo y mi cariño. 3
Que ni sus celos ni sus amenazas
de ti me han apartado, ya lo has visto:
Que por ti he depreciado a quanto Dios
en mar, en tierra, en cielo, y en abismo
adrian mi hermosura, aunque quisiera
negarlo, lo publican los mismos,
y en fin que tu tan facil, como falso
juraste por el sacro lago estigio
no usurpar a mi amor la mas pequeña
parte de tu finera y tu cariño
ni Revivirlo a otra, me parece
que es inutil tambien el repetirlo.
Solo dice que alere y engañero
Dando tus juramentos al olvido
a otra nueva Deidad vides el culto,
que debes a la mia, q. es altivo
tanto mi corason, q. no consente
partir con otra lo q. solo es mio.
Y en fin q. amor extremo solo debes
que un vengallo, llegue a vengarlo.

Yo a Palas mis cuidados y suspiros?

Dececha tu Nícelo, tranquiliza

tu corazón, y calma tu martirio

que muerte es todo tuyo.

Venus... ¿eh que me engañas

que Palas?

muerte... ¿lo la nombras?

Venus... ¿tu corazón...

muerte... tiene corto poder para usurparle

un corazón que te idolatra fino.

Si el no vea me contigo mas amante

mas obsequioso, tierno, y expulivo

tu lenta vicisitud, mi carácter

me disuipa, entregado al ejercicio

de la arma, criado entre la sangre

polvo y sudor de mi encuentro mismo,

acostumbrado en fin a ser soldado,

hoyte ayer, acento dolorido,

y moribundo eco solamente,

me es extranjero el delicado estilo

de los tiernos amantes y se anima

mi mal mi corazón confundido
a producir temores y Agüeros;
mas te amo y con mi hecho lo acredito
Venus... ¿lo amas a Palas?
Marte... ¿No.

Venus... Dame una prueba
de esa verdad, si es q. dejas tranquilo
mi corazón decaer: de tu lado
la aparta para siempre, si.

Marte... ¿He oído! (ap)

Venus... ¿lo veas jamás, ni ya reciba
el su bruto el favor.

Marte... ¿He oído! (ap)

Venus... Bien mío
me lo ofieres así? Dudas? vacilar?
Esa perplejidad, no es un indicio
de tu perfidia, ¿sí? Pues soy ingrato ^{ta} / se le b.
el justo fallo delos celos mío.
o no ver mas a Palas, o a Venus
para siempre te aleja.

Marte... En que conflicto

me veo! Para siempre?

Venus... Para siempre.

Peruelve pronto, y para ya a cumplirlo
mate... Oh quanto detestara a Palas siento! (ap.)

Venus... Habla, que determinas?

mate... Ya me vinto

a tu gusto. Triunfante; pero quando

tu hermanura deso a hacer lo mismo?

Venus... Eso si vanidad. 3.^o capa y clat.

mate... Mas que marciales

ecor son lo que yeren mis vider.

1.^o P. Palas... Pues paran a evidencia mis recelo,

y no tengo poder contra el echero

ella hermanura, apelare a la alicucia

Venus... Soniega ya el espíritu agueruido;

y pues te diinda Venus con delicias,

a ellas te entrega, y goralas tranquilo.

Talia, reglaza, Eufrosina?

3.^o la 3... Que mandas?

Venus... Me al viento dei vuestros maver diino

confundiendo en los belicor (tocar Piel)

que a Marte inflamman en oprobio mio.

Buelbe a orue el clarin y caja, y J.^e Palas.

Palas... tened y no con voces ligeras

pretendais adular su incauto oído,

poique prepare un ~~ojo~~ ^{ocio} vergonzoso

a la gloria del belico exercicio.

Y su grande hijo el temante Jove;

por cuyo braco fuerte y no vencido

Diós de la guerra te apellida el mundo,

y como a tal te ofrece sacrificio,

despierta el letargo vergonzoso

en que aqueña beldad te ha sumergido,

Desata el torpe lazo en que caiste

y rompe a una vez los duos grillos

que en astucia te puso. Si, en ti buelve

y recobra el concepto q. has perdido,

por entregarte a la Delicia torpes

el un amor ofensivo y poco digno:

Desprendete de los lascivos bracos

de era harmonica, y sal donde tu mismo

honor te llama. Ya se armadas fuertes

6
La campaña se cubre y los relinchos
de los fuertes resuenan en los valles,
las cotas aceradas y húmedas
moradas deslumbran de los rayos
del sol herido: con el peso mismo
abrumada la tierra, se estremece
y el polvo q.^o levantan, el continuo
los agitados caños, dena nube
parece que vomitan los abismos.

Ya la fiera discordia entre los fuertes
cuadrantes, camina sin destino
embriando los reñones y las iras.
Las pavorosas furias el cocito
con sus funestas ahas, encendida
los ánimos provocan; los castillos
videncan ya sus acei, y la reña
les da el rono clarín. Ya enfurecidos
se acometen, ya gimen los cielos,
las lamas vuelan hasta el cielo mismo
en menudas astillas, y las fieras
paulas corren del uno al otro sitio

Ayuntamiento de Madrid

Lu

Entre el tropel confuso. todo es ira,
todo es honra, estrago, y padecimiento
mientras q. el furibundo Marte duerme
en las Delicias del sagaz Cupido.
Que es esto, pues? ¿dónde está el temido?
¿dónde la fiera? ¿dónde el brío?
Travada allí una lid, tantos campeones
blandiendo el asta brava y aguerrido,
y tu sin embrazar el fuerte escudo?
ese ~~el~~ Dios ^{de guerra} ~~de la guerra~~ sumergido
entre Delicias torpes, rodeado
de belleras, prestando sus oídos
acostumbrados a marciales ecos,
a dulces voces, y suaves trinos?
el tanto extremo llega tu locura?
tan olvidado te hallas de ti mismo
que así manchar tu nombre y tu honra
con el mayor deshonor? No, Marte invicto,
vuelve en tu acuerdo ya, sacude el yugo
ignominioso q. hasta aquí has sufrido.
Basta de encanto, basta ya de oprobio

7
cobra tu libertad, cobra tu antiguo
censo y prerrogativa, o por los altos Dones
que sea la primera q. al olímpo
y tu debilidad lleve la nueva;
que destruya los Templos q. ha erigido
el mundo en honor tuyo, derribe
sus aras, y sus altos sacrificios
impida, publicando en tu desprecio
el oír todo a que te hallé rendido.

ca
Mus
Rel.
W. p.

Mate... Espera.

Vener... Desalta, q. ni aun merecen
contestacion ni todo derribo

Pais... Oh hable contigo. Me es lo q. me quieres?

Mate... Me haré Dócer!

Vener... Recuérdate, bien mío

velo q. me ofreciste!

Pais... Advierte solo

que te llama tu honor y está en peligro

Mate... Allí mi honor, aquí mi amor. Oh quanto

son uno y otro ya mis enemigos

clara y clara

Pais... Tu corazón inflámen en eco

Venus...Veniendote era, voces mi Carísimo. (aquí Rel.
Aun tpo. a la día. Clarín y caja, y a laing. musica.

Pal... No te deses vencer resu harmonia
Venus... No su perera pueda mai contigo
P. voc... Al arma al arma
mate... Ya vencer no puedo

Ya paron eni espiritu agueruido.

Venus perdone: Dame ya ere escudo:

alcansa ere morion. (lo hace,

Venus... Pises que muro!

mate... Corre y har q. Bona el carro apiente

[el terror el pavor, la ira, el conflicto,
bien de el con estrepito, que luego

q. en buca veni honra tus pais sigo

Palas... todo esta pronto ya, sgueme

Venus... Ingiato

tu te va, y me desas? mis suspiros,

mis lagrimas:-

mate... tu Noias?

Palas... No la escuchas

Venus... Pueden tan poco ya canal contigo?

8.º Voces... ¡Al arma al arma!

Palas... estreñido aquellas voces

muerte... ¡Palas, ellas me han enardecido.

[mi amor perdóne, y tu bella Eucina
dimplame, q. aung. te amo rendido
infruyen mas en mi q. tu hermanura
lo honores del belico ejercicio

Palas... ¡Ohio mi ardo, venqueme venis celo
y herida en fin con lo q. ami me ha herido

Vanne Palas y muerte: ¡Día

Venu... ¡Este decaire ami hermanura? ¡Dices

¡Dices, como pudieris conientilo?

mi vida ultrajada, mi soberbia

abatida, y perquien? Por un impio,

un perfido, un perfuro: ¡lo Eucina,

ques lo injusto ¡Dices, mi castigo

dejan en poca fe, si hasta aqui fuere

toda Pulura, toda Negocio,

toda delicia, toda amor, se adra

toda encono, furor, rabia, Delirio.

Si, se toda vergame. Ola Talia,

parte y conduce luego aquí a mi hijo. U. talia
Venid a seran objeto de mis iras

pues ambos me agravaron. Ven Cupido
Atendiéndola mano a Cupido, q. llega conducido p. talia

ven hijo amado, y pues mi fuerza eres
hoy a ti solo mi venganza fio.

Pasar sin duda veni amor celoso
vino a arrancar de entre mis brazos mis brazos
a muerte, y el ingrato despreciando
mis lágrimas, mis ruegos y gemidos U. a p.
burló mi amor, y se alejó con ella.

Podrá hoy en mi propio consuelo?

Cupido... No, madre, no: Que quierdes?

Veni... Que? Vengarme

y que muera del mal de q. yo sufro.

Cupi... templa, pues, tu dolor, y el tiempo tuyo
a cargo deja ya el bruto mío.

Seguidme todos.

Veni... tiemblo ingrato muerte

tiemblo veni poder y el de cre nudo.

(20 can 20)
aque
vase.

Petrian el Canapè: Leban el telon, y se descubrió un monte

deviden lo mas vivaz que se pueda. Al pie se el aparece
Adonis como dormido, y junto a el sus armas venatorias.
Algunos compases de musica, y al concluirlos ^{en} por lo
dha. Cupido, Venus, Afrodita, Folia, y Euterpe.

Cupido... teneo y hasta su tiempo aqui enubierta
pueden estar. Vlli se ve dormido.

Desgo y la punta de este dardo de
sin que el despierte al corazon se aplica.

Venus... Que es lo que intenta amor?

Cupido a paso lento, llega donde esta Adonis, hace q. le
vee con la flecha de oro se oculta, y el despierta, y se lev.
como penetrado el dolo, aplicandole la mano al corazon.

Adonis... No muero, Dios es!

El corazon sin duda me han partido
Venus... Herido el Joven es.

Adonis... Ohi! mi gente

se alejo demorado de este sitio

y algun alve, algun cobarde: es claro

pues que matarme aqui indefenso quisio.

Uadre se ve, ni yo distingo herida

en mi pecho y parece q. el mismo

2.^o
Dolor mi fúiste corazón se arranca.
Que veneno mortal ha introducido
mano invisible en el ? si, yo me abranco
me abranco si, y la llama no percibo.

^{cu}
Aqui ^{1.} apareciendo no havelle visto Venus ^{1.} Atlaya, talia
(Eutroina).

Pero sacra Deidades, que hermanas
es aquella, que al par q. la miro
el fuego crece, y el dolor se alivia?
se aumenta la inquietud, cerca el martirio,
y quanto mas veneno hallo en mis ojos
mas en sus ojos verme solcito.

Ellos veni dolor fueron la causa:

si, un rayo de ellos, es el q. me ha herido.

si a hablarla llegare? Me gentil cuerpo!

si la diere mi amor? Me desaliento

tan gracioso se nota en su rostro!

En su boca q. una, y que atractivo!

Me pego aquellas blancas arucenas

hacen con su cabello! Yo me animo:

yo la hablo.

Atlaya... aqui se llega

2.^o
Vidomi... Pero vidomi

que es lo q. en ella enuentra. De diuino
que tu badia enfrena?

Eufon... El se suspende

Vidomi... Porque no he de buscar en ella alivio
si ella causa mi mal? Yo me vuelvo

Veni... Ya el vltor penetra lo designio (ap.

Vidomi... rugez hermosa, aombro de esta valle

quitoria admiracion de aquella vna

Dime quien eres q. con dulce imperio

sugetas a tu guito mi albedrio?

Quien eres, dime, que poder el tuyo,

y qual el etus vso peregrino,

que asi te hacen Despotica Señora

del alma toda, con mirar los mios?

Quien te trajo a este valle? itaque viniste?

Uth si fue acaso tu cruel designio

triunfar con corazon q. se burlaba

del hero amor y su alveo tior,

buelve ya ufana, pues q. ya triunfaste,

perdi mi libertad, y este vendido.

Venus... ¡Que cuerpo tan galán! ¡Que apable rostro!

¡Que desenfado! ¡Qué agradable estilo!

Adonis... ¿Si aun respuesta merece el rendimiento

ya q. atención no logren los suspiros?

Venus... ¡Oglaya viste mal gallardo Joven?

Adonis... Si el confesarme a tu beldad rendido

tus vici ocasiona...

Venus... No es discreto

talica?

Adonis... A mi amor culpa q. por grande

ni aun cupo dentro de mi pecho fino

Venus... No es coherente Eufrosina?

Adonis... Si aun quier

darme la vida, dime, con lo mismo

que me diste la muerte? ¡Cuel eres,

pero si eres hermosa, q. me admira?

¡Buelve tus ojos ácia mi izquierda;

debate esta preda el dolor mío.

Venus buelve á mirarle con un semblante rímeloso.

mas oh dichoso yo q. á verlos llego

sin deidener, sin iras, ni devir.

2.º

Venus... ¿no se que penar de la Delicia

el gusto, y el placer conque le miro!

Idon... Si fuera tan feliz... si mi extremo...

Venus... Sepúdmelo: ya no puedo mas conmigo.

Hacen q. se van, y idon... corre a detenerlos

idon... Detente, no me quites tan aprisa

el consuelo de verte.

Venus... Que mal finjo!

idon... Porque eres tan cruel q. de mi huyes?

Venus... ¡Ah! Dejame partir.

idon... Como si miro

que el corazón me lleve?

Venus... ¿ti te quedas

en cambio de él...

idon... ¿Que?

Venus... ¡Vádate: vete digo,

y dejame partir.

idon... Dime primero

Venus... ¿que he de decirte ya q. no hayan dicho

mis ojos? Por piedad gallardo Torero

vete vete, y no aumentes mi martirio.

Adonis... ¿Que digo Dices? ¿Ere tan venturoso,
o tan robewio, o tan devanecido
que crea?

Venus... Culla, y cree lo q. quieras.

as p. Marte... El engañio de Paris: mas q. mudo!

¿dolo, con quien esta?

Adonis... Mas, y si creo

que me amas: di, te enojas con migo?

Venus... ¿Que se yo? Sepame.

Adonis... ¿me engañaria?

Venus... ¿Puguiera al cielo

Marte... ¿th ingrata!

Adonis... ¿Amor que he oido!

tu me amas?

Venus... ¿th!

Adonis... ¿Que Dices?

Venus... ¿Que te adoro,

no apures mas los sentimientos mios.

Adonis... ¿Felic Adonis

Venus... ¿Como, Adonis eres?

Del Rey de Chipre Cinaro eres hijo?

Adon... Si, no debo negarlo

Venus... ¿Qué ventura?

Adon... Adon es quien te idolatra fino.

Venus... ¿Y Venus quien te paga.

mate... Ah leve! ah fiera!

Adon... Venus, la minima Venus?

Venus... Si.

Adon... ¿O expiro.

¿Y Venus me ama?

Venus... El alma te lo diga

y el dulce laro conque yo lo apimo.

S. mate sacando el acero y ella se suspenden

mate... Pumero, ingrata, ¿a mi oprobio vea:

Venus... Tente.

Adon... ¿Deja q. llegue, q. en mi duro
hallara su encarniento.

{ En acto de acometerle
y Venus y la gracia de él

mate... Loco Joven

saber que el aire solo q. respiro

basta a matarte?

Adon... Etiaño tu arrogancia.

solo se que si fuera mate mismo

te disputara el triunfo.

Marte... Sidiarias

con tu hermosura

Adonis... Si el valor activo

que me acompaña estas dudando, llega,

llega y le probarás.

Venus... No, Adonis mío.

Marte... do haré por castigar en ti mi ultraje.

segunda vez van a acometere, y segunda vez lo impiden
Las quatro formando un tabló distinto al primero.

Venus... Huye.

(a Adonis.)

Adonis... Quita.

Venus... Detente.

{a Marte.

Marte... Mas me invito.

aparta

Venus... En vano aspira a ofenderle

si antes no yeris este pecho mío.

Marte... Solo por ser tu, ingrata, quien tu vida

depende de el matarle.

Adonis... Un castigo

yo tu soberbia

{tercera tentativa con
diferente piezo

Venus... Ten piedad

Marte... Injusta

piedad ahora, q. mi agravio miro?
vienen... Venis q. atentan un valor tan luego.
1.º voces... El es corramos en su ayuda, amigos.

2.º alij. Caradores con venablo y crudo, van a acometer a Marte, y vienen la contiene.

vienen... Que hacen viles, tened, o por los Dioses
que os haga mil pedazo si atrevidos
un paso dar para ofender su vida.
Venis... Gente vino en su ayuda Ya Repio
Marte... Todo son poco para mi denuedo
Marte la acomete defendiendole de todo.

vienen... No le ofendas.
Marte... La companion te entino,
mas tenia de ella q. el braco fuerte
a Marte curado el fuerte braco mio.

Ca.
Alus.
U.º.º.
batalla

vienen... Viles, viven los Dioses... { en ademan de poner
Venis... gente vienen { se ven parte.

3.º Palas... siguiendole: Que veo? aqui en tu auxilio
tienes ya mi valor.

Marte... todo me robia.

Entran por dia e ing. Mirandoles Palas y Marte.

vienen... Suelta. { Queriendo desprendere a Venus.

Venus... No vides el peligro
vienes... Perdona tu hermosura si pones
no presto a tu fiera mi vida,

(tocar) que bien aprisa bolvere a oferte
el digno triunfo q. a lojar camino (v. c. aqui
Venus... Dices, guardad su vida q. es la mia: batalla
depende anni vides. Por el vivo; a u. a.
el es ya mi delicia, mi regalo,
y el alma toda conque yo respiro.
No no se ven, y mi inquietud se aumenta.
Barbaro muerte, muerte temerario;
si tu propio mi amor abandonar,
por que celoso estas? Por q. ofendido?

Atalaya... Fuego de Ciudad

Falacia... Huye, Venus, huye.

Atalaya, Eufrosina, y Falacia huyen precipitadas. por
la voz. Venus a las voces buelve el rostro, y ve venir acia ella
un Javali. Huye turbada, y sin destino por la cena espada
siempre vela fiera.

Venus... Porque: pero ay veni! Me es lo q. miro:
no hai quien me de favor. (barbana
espera, no el ríspido etus colmillos :-)

Tú a mi acierto: no me dices
D. Vgl. Corre que venis se halla en gran peligro
D. Adon. Bolare en su favor. Sale.

14

Venis... Detente vltimis:

salvate m.

*da
Pau. tira*

Adon... No temas. Ya bien mío:

que bien acostumbrado está este bruto
a vencer semejantes enemigos

acomete al Javalí con el venablo, le yere, lucha con él hasta q.
le muere en un vacío y se vuela por el monte.

Venis... No te arriesgues si quieres q. yo viva.

Adon... Sábudo bruto, con vano tus cuchillos
manchar intentas con mi altiva sangre;
pues antes al impulso de mi brío
puerta abierta en tu pecho este venablo
por donde salga tu postrer suspiro.

Venis... Vive Adon, si quieres q. yo viva

Adon... Oh pere anim, e muerte me has herido *muere
el javali.*

Venis... vltima q. encucho.

Pira

Adon... Si mi bien: yo muero:

vengore vltima: el triunfo, y te he peado. *Cae.*

en su tiempo se levanta una especie de pira q. encubre su cuerpo.

Venus... Espera, caro Adonis, no me deses,
no te lleves el alma Adonis mio.

vive un instante mas para q. pueda
quien vivia por ti, morir contigo.

54 Pero a quien hablo, a quien si ya no existe?

Si no oyes ya mi cor. doliente?

Si no ves ya las lagrimas amargas
q. vierte un corazón q. te amo fino?

Dices airado, vengativo Dices
arbitrio inhumano el destino,

Preo.

porque me haveis privado de quien era
mi gloria, mi delicia, y regocio.

Bolvedmele caudal; infundidle

Ala
Mun

una alma nueva, o de esta conque vivo,

dad la mitad a Adonis, porq. vea

la ultima prueba de mi fiel cariño.

44 Ambos vivamos con una alma sola

respiremos con un aliento mismo,

una misma Varon en la os. noche,

y gozevine a la os. un albedrío.

Ala
Mun

Pira

Sube

Venus lo pide Dices, Venus misma;

vid mi cuerpo, y mi amor nacido. {vele la pira

15
Pero que veo? solo lastimada
la tierra se ha mostrado a mi suspiro,
exigiendo a mi ya difunta prenda
funesta pira en que decame siglo?
de Demas todos todos a mi ayer, ^a (Emp. aobr
curecen
todo se ofrece a los rollers mis
ni di mi duelo, ni atendes mi queja,
ni das a mi dolor un corto alivio? (Jocan
Pero que es esto Dioses! Conque horrores
responden a mi queja? Enfurecidos
los mares braman, y los vientos silvan:
los montes titubean: El abismo
con sus opacas sombras cubre el dia,
y el cielo con estrépito imprevisto
sempre la nube, abotta el duro rayo,
y en vaxes manda amagos y castigos. (X

7
Pero puer en el cielo ni en la tierra
hallan piedad mi languida gemitos
Nave de mi amor, idonis bello
el portar testimonio. ^{quien} El negro abismo
vor en tu buca y si lograr no puedo
que retroquen los ados tu destino

Ⓐ Hasta mi propio ruego me abandona.
Hasta él me niega su favor y auxilio?
Para que, puer, cruel, me concedite
el ver a Adonis? Di. Para q. impio ^{usado}
encendiste una llama inextinguible
dici en mi pecho como el ruego fino?
Oh no le viera yo, nunca le amara ^{obcuro}
para perderle como le he perdido. ^{agui todo}
Pero puer en el cielo ni en la tierra
hallan piedad mis languidos gemidos
Nieve de mi amor, Adonis bello
el portar testimonio. ^{agui} El negro abismo
vor en tu boca y si lograr no puedo
que retroquen los ados tu destino

11
y a la tierra no vuelvan, nuestras almas
amantes se unían en la Erisión
Había rubido al monte, y al acabar este verso se precipita a
el centro del foro: salen al mismo tpo. por distintos lados, Palas,
Marte, Talia, Aglaya, y Eufronina.

Marte... Petente.

Palas... Espera.

Las 3... Aguarda.

Mart. y Palas... Pero Dios,

quien ve Vuestro obra este prodigio?

La pira se oculta y el monte se transforma todo en un sun-
toso templo de amor. Desambror vez en lo alto sobre un gru-
po se nubes Cupido, y a sus pies sentado en un trono idonio
y venen unido velas manos.

Cupido... Quien vivo amor fuertera las ideas
cautelosa de Marte vengativo?

Vivo esta idonia, mi poder le guarda;

y aunque tu etus celo le has creido

victima triste, todo fue apariencia

p. por mas q. el fin tragico q. has visto

el mismo es q. le espera, su amor hermano

porraia hasta q. cumpla su destino.

¡Don. y ven... ¡Qué ventura!

¡Muerte... ¡Qué rabia!

¡Palas... ¡Qué delicia!

Ya mis deseos se verán cumplidos.

Venid... Palas, Atalaya, Euforina

Las 3... ¡Qué mandas?

Venid... ¡Que este triunfo se abra cantéis conmigo.

Venid... El cielo, la tierra,

El mar, y el abismo,

canten, celebren, adoren, y teman

al fuerte Cupido.

A un tpo. cant. ellas y representando los Demas que
el telon y se da fin a la Fabula.

1200030245

Ayuntamiento de Madrid