

~~Leg. A~~

+

~~Leg. A~~

Leg. J.

El triunfo del Amor.

N.º 1.

(La 7.ª nº 18)

Drama en un Acto.

T

~~Leg. A~~ ~~Leg. A~~

20 to
2. Ap

Tea 1-148-1, C

Venus. . 1^a año 293^o
Pala. . . . 2^a

Agalia) Rivera
Eufonia) Rosa
talia) al^a Isabel

Adonis. . 5ⁿ
Mate. . . 3^o

Emp.ⁿ Sentados
D^a y 3^o con el A.

hecho salido y latido
pa de tra

Musica Voci. y Caravie g. e. salen.
un ñso. g. no à bla pero à ce supapel.

El teatro repres.^{ta} un Jardín conto, con un canapé de Flore, y
yexas á la izq.^{da} junto á los bantidores. Sebántase el telon
y aparecen sentados en el canapé Marte, y Venus, Aglaya,
Euforina, y talia. Con el 4 siguiente figuran entrar colocand
en la cavera de Venus una guirnalda de azules, o
rosas blancas; y a un lado se desfa vez el escudo, y morrion de
Marte. Marte
Marta. En brazos de la hermosa

descansa el airado Marte,
por que establece Cupido
entre los dos dulces paces.

Venus. No mas Aglaya: basta ya de adorno,
q. ya sobran el arte, y el alio
donde está mi hermosa.

Aglaya. Asi lo creo.

Venus. Retirao; y nadie acia este sitio
ore llegar mientras mi voz no llame V. las 3
Marte. Oh quanto mas realce, y atractivo
añade á tu veldad era fierera,
era enquivex, ere deiden divino,
que orrenta tu semblante!

Venus. Basta ingrato,
y no de eras Lionfas, y artificio

te valgas hoy, para templar las iras
que en mi pecho encendiste.

María. Yo?

Contra. Fu impio,

tu falso, tu engañero. En fin desemon
quejas q. el viento ya llevó consigo

otra vez. y otras mil: y pues estamos

donde ninguno entienda tu delito,

y mi ultrage, reviente por los lavios

la indignacion q. el pecho ha concebido.

Que tu ferocidad, y tu de nuedo

fueron trofeo de los ojos mios

es ocioso acordarlo: q. tus amias

tus finezas, tus ayes, y suspiros

trocaxon mis dardenes en caricias,

y en amox convirtieron mi desvio:

tu lo saver, lo save el cielo todo,

y aun los hombres tambien, pues q. testigos

fueron de la venganza q. de mi espora

tomó aun tpo. del tuyo, y mi cariño.

Que ni sus celos, ni sus amenazas

de ti me han apartado, ya lo he visto.

3
Que por ti he despreciado á quanto Diene
en mar, en tierra, y en cielo, y en abismo,
adoran mi hermanura, aung^e quier
negarlo, lo publican ellos mismo.
Y en fin q^e tu tan facil, como falso,
jurante por el sacro lago estigio,
no usurpar á mi amor la mas pequeña
parte de tu finera, y tu cariño,
ni recibirla de otra, me parece
q^e es inutil tambien el repetirlo.
Solo dixi q^e aleve, y engaño
dando tu juramento al olvido,
á otra nueva Deidad rinden el culto
que deve á la mia: que es altivo
tanto mi corazon q^e no consiente
partir con otra lo que solo es mio;
y en fin q^e á mis extremos solo deve,
q^e sin vengarlo llegue á referirlo.
Palas, era Deidad, toda tierna,
toda orgullo, y soberbia en el indigno
objeto de mis celos: ya lo dije
ella es la q^e te presta los auxilios

de su valor intrepido fueron las lides,
ella á su guiso manda tu alvedrio,
y en fin ella en tus brazos: lavio tente,
tente, y ya q. en mi oprobio lo he sufrido
callalo al menos tu. Mas tu persuno
tiémbla mi enojo, si una vez me irrita.

Marte. Divina citeria, si ^á ~~tu~~ ^{tu} ~~os~~ ^{os}
hermeros ~~tanto~~, como yo rendido
su rayo abrasador ofrece Jove,
el Gran esceptro el cetro tridentino,
el adusto Pluton, la secavara,
y á egemplo suyo todo, como has dicho
su poder, y sus gracias, como creen
en mengua tuya, y en oprobio mio
que á otra Deidad ofrezca torpemente
incienso, culto, ofrenda, ó sacrificio?
Yo á Palas mi excremento, y caricias?
Yo á Palas mi cuidado, y suspiros?
Desecha tus recelos, tranquiliza
tu corazón, y calma tu martirio,
que Marte es todo tuyo.

Venus. Ah que me engañas,

que Palas::

Marta. No la nombres.

Venus.. Su cariño::-

4

Marte. tiene corto poder para usurparle

un corazon q. te idolatra fino.

Si el no verme contigo mas amante,

mas obsequioso, tierno, y expresivo,

Tu temor ocasiona, mi caracter

me disculpa. Entregado al ejercicio

de las armas. criado entre la sangre

polvo, y horror de sus encuentros mirones,

acostumbrado en fin a oir sollozos,

tristes ayes, acentos doloridos,

y muribundos ecos solamente,

me es estranhero el delicado estilo

de los tiernos amantes, y se anima

mui mal mi corazon endurecido

a producir ternuras, y requiebros.

Mas te amo, y con mi echo lo acredito.

Venus.. No amas a Palas?

Mart.. No.

Venus.. Dame una prueba

de era verdad, si es q. dejas tranquilo.
mi corazón deear: de tu lado
la aparta para siempre, ii.

Marte. ¿Que he oído! (ap)

Venus. ¿O la veas jamas, ni ya recivas
de su brazo el favor

Marte. ¿Que haré! (la 3^{ra} 2^a 3^a ap)

Venus. Bien mis

me lo ofrecer así? Dudas? Vacilar?

Ea perplegidad, no es un indicio

de tu perfidia, di? Pues oye ingrato se le b^{ta}
el justo fallo de los celos mios.

O no vez mas á Palas, o de Venus
para siempre te aleja.

Marte. En que conflicto
me veo! Para siempre? (ap)

Venus. Para siempre.

Presuelve pronto, y para ya á cumplirlo.

Marte. Oh quanto desairan á Palas siento! (ap)

Venus. Habla, que determinas?

Marte. Ya me rindo

á tu gusto. Triunfa; pero quando

tocan y tu hermonura dejó de hacer lo mismo.

Venus. Eio si vanidad.

[Cafar, y Clarines]

Marte. Mas que marciales

ecor son los que yeren mi oido.

Alp. Polan Puer paran à evidencias mi recelo,

X y no tengo poder contra el echizo
de la hermonura, apelare à la astucia.

Venus. Soniega ya el espíritu agueruido,

y puer te brinda Venus con delicias

à ella te entrega, y gozalas tranquilo.

Talia, Aglaya, Euforina.

En las 3. ¿Que mandas?

Venus. Que al viento deis vñon. suaves tu non

confundiendo on ecor velicoron

tocan y que à Marte inflaman en oprobio mio

[Clarín, y
Cafar]

P. Palan tened, y no con voces liongeras

pretendais adular su incauto oido,

por que prefiere un ocio vergonzoso

à la gloria del velico ejercicio.

Tu grande hijo del tonante Iove;

por cuyo brazo fuerte, y no vencido

Dion de la Guerra te apellida el mundo,

y como á tal te ofrece sacrificio,
despierta del letargo vergonzoso
en q.^a aquella veldad te ha sumergido,
Derata el torpe lazo en q.^a caíste
y rompe de una vez los duros grillos —
que su artucia te puro. si, en ti buelve,
y recobra el concepto q.^a has perdido,
por entregarte á las delicias torpes
de un amor aservito, y poco digno;
desprendete de los lascivos ^{razos} ~~razos~~
de esa hermosura, y sal donde tu mismo
honor te llama. Ya de armadas huerter
la campaña se cubre, y los relinchos
de los brutos resuenan en los valles,
las cotas aceradas, y bruñidas
morriones deslumbran de los rayos
del sol herido: con el pero mismo
abrumada la tierra, se estremece,
y el polvo q.^a levantan, de continuo
los agitados carros, densa nube
parece q.^a vomitan los avismos.
Ya la fiera discordia entre los fuertes

6
enquadroner, camina sin destino
sembrando los rencores, y las iras.
Las pavorosas furias del cocito
con sus funestas achas encendidas
los animos provocan; los caudillos
ordenan ya sus acer, y la seña
les da el ronco clarin. Ya enfurecidos
se acometen, ya giran los escudos,
las lanzas vuelan hasta el cielo mismo
en menudas astillas, y las fieras
parcas corren del uno al otro sitio
entre el tropel confuso. todo eriza,
todo es horror, estrago, y paroxismo
mientras q. el furibundo Marte duerme
en las delicias del rapaz cupido.
Que es esto, pues? Adonde está el denuedo?
Adonde la fiereza? Donde el brío?
Travada allí una lid, tantos campeones
blandiendo el asta orado, y aguerrido,
y tu sin embrazar el fuerte escudo?
El ^{de} ~~El~~ ^{la guerra} ~~de las batallas~~ sumergido
entre delicias torpes, rodeado

de bellezas, prestando sus oídos
acostumbrados á marciales éon,
á dulces voces, y suaves trinos?

Cajay C.ⁿ Atanto extremo llega tu locura?

Voces
dñs
Tan olvidado te hallas de ti mismo
q. así manchas tu nombre, y tus hazañas
con el mayor borrón? No, Marte invicto,
buelve en tu acuerdo ya, sacude el yugo
ignominioso q. hasta aquí has sufrido.
Basta de encanto, basta ya de opróbio
cobra tu libertad, cobra tu antiguo
ceño, y fiereza, ó por los altos Dioses
que sea la primera q. al Olimpo
de tu debilidad lleve la nueva;
q. destruya los templos q. ha erigido
el mundo en honor tuyo, derriuate
las aras, y sus altos sacrificios
impida, publicando en tu desprecio
el ocio torpe á q. te hallé rendido.

Marte. Espera.

Venus. Desala, q. ni aun merecen

contentacion sus locos devanion.

Palas... ¿No hablé contigo. Que es lo que me quieres?

Marte... Que haré Dióes!

Venus... Acuerdate, vien mio
de lo que me ofreciste!

Palas... Advierete solo
que te llama tu honor, y está en peligro.

Marte... Allí mi honor, aquí mi amor. Oh quanto
tocen son uno y otro ya mi enemigo. ¡Caza, y clarín!

Palas... tu corazón inflamen en el eco.

Venus... Acuerdente esas voces mi cariño.

A un tpo. a la dña. clarín, y casa, y a la izqda muneas.

Palas... No te deses vencer de tu hermanura.

Venus... No si fiera pueda mas contigo.

2.ª voces... Al arma, al arma.

Marte... Ya vencer no puedo

la pasión de mi espíritu agueruido.

Venus perdome: dame ya ese escudo:

alcanza ese morrion. ¡Lo hace!

Venus... Dióes que miro!

Marte... Corre, y haz q.ª Belona el carro apriete

el terror, el pavor, la ira, el conflicto,

tiren de él con espíritu, q.ª luego

en busca de mi honor tus pasos sigo.

Palas... todo está pronto ya, sígueme.

Venus... Ingrato

tu te vas, y me dejas? mis suspiros,
mis lágrimas:—

Marte... tu lloras?

Cupido

Lg.^a

el G.ⁿ sent.^{do} de la
del telon

Palas... No la escuches.

Venus... Pueden tan poco ya cruel contigo?

P. Voces... Al arma al arma.

Palas... Atiende aquellas voces.

Marte... Si Palas, ellas me han enardecido.

Mi amor perdone, y tu bella Erixina
disculpame, q. aung. te ame rendido
influyen mas en mi q. tu hermosura
los honores del velico ejercicio.

Palas... Obró mi ardor, vengüeme de mis celos,
y herida en fin con lo q. á mi me ha herido

el London
dra

Venus... Este dexaire á mi hermosura? Dione,
Dione, como poditeis consentirlo?

Mi Deidad ultrajada, mi soberbia
abatida, y por quien? Por un impio,
un perfido, un perfuro: No Erixina,

pues los infantes Diros, sin castigo
desan su poca fe, si hanta aqui fuiste
toda dulzura, toda regocijo,
toda delicia, toda amor, se acia
toda encono, furor, xavia, delirio.
si, se toda venganza. Ola talia,

parte, y conduce luego aqui a mi hijo. p. talia

Ambos seran objeto de mi ira.

S. talia
Con Cupido puer ambos me agravianon. Ven Cupido.

Atiendo de la mano a Cupido q. llega con talia.

ven hijo amado, y pues mis fuerzas cres
hoi a ti solo mi venganza fio.

Palas sin duda de mi amor celosa

Uino a arrancar de entre mis brazos mi amor

a Marte, y el ingrato despreciando

mis lagrimas, mi ruego, y gemidos

burló mi amor, y reamentó con ella.

Podrás hoy en mi oprobio consentirlo?

Cupi... No madre, no. Que quier?

Venir. Que? Vengarme

y que muera del mal de q. yo espizo

Cupido. templa, pues, tu dolor, y el triunfo tuyo

Quelben à } a cargo de la ya del brazo mio.
Salir. d. la }
Igrá y Cupido } seguidme todas.

Venus. tiembla ingrato viente
toño tiembla de mi poder, y el de ese niño. vanse

Retiran el canapé: Lebant.ⁿ el telon, y se descubre un monte
elevado lo mas visual que se pueda: al pie de él aparece
Adonis dormido, y junto a él sus armas venatorias: Al-
gunos compases de musica, y al concluirlos ^{en} por la dña
Cupido, Venus, Aglaya, Talia, y Euforina.

Cupido. Tened, y hasta su tpo. aqui encubierta
podeis estar. Allí se ve dormido.

Elego, y la punta de este dardo de oro
sin que el despierte al corazon le aplico.

Venus. ¿Que es lo que intenta amor?

Cupido a paso lento, llega donde está Adonis, hace q. le
yere con la flecha de oro, y se oculta; él ^{despierta, y} se levanta, como
penetrado del dolor, aplicandome la mano al corazon.

Adon. Yo muero. Dionei!

El corazon sin duda me han partido.

Venus. Hermoso el Toven es.

Adon. Ola! Mi gente

se alejó demorado de este sitio,

y algun alevé, algun cobarde:: esclavo
pues q. matarme aqui indefenso quisio. 7

crádie se ve, ni yo distinguo herida
en mi pecho y parece q. del mismo
dolor mi triste corazon se arranca.

Que veneno mortal ha introducido
mano invisible en él? si, yo me abiero

Salen/ me abiero si, y la llama no percibo.

Aqui S. En aparentando no haverle visto venir, y las 3.

Pero sacras Deidades, q. he memorua
es aquella, q. al paro q. la miro
el fuego crece, y el dolor se alivia?
Se aumenta la inquietud, cesa el martirio;
y quanto mas veneno hallo en sus ojos
mas en sus ojos verme sollicito:

Ellos de mi dolor fueron la causa:

si, en rayo de ellos, es el q. me ha herido.

si ~~la~~ hablarla llegare? Que gentil cuerpo!

si la dire mi amor? Que deraño

tan gracioso se nota en su ropage!

En su boca que risa, y q. atractivo!

Que juego ^{Ayuntamiento de Madrid} aquellas blancas azules

hacen con su cavello! Yo me animo.
yo la hablo.

Aglay ~~Y~~ Aquí se llega.

Adon. Pero Adonis

que es lo que en ella encuentras de divino
que tu oradía enfrena?

Eutro ~~Y~~ El se suspende.

Adon. Por q. no he de buscar en ella alivio

si ella causa mi mal? Yo me vuelvo.

Venus ~~Y~~ Ya del amor perpetuo los denigros Cap.

Adon. Mujer hermosa, a ombro de este valle,

gustora admiracion de aquellos rison,

dime quien eres q. con dulce imperio

sugetas à tu gusto mi alvedrio?

Quien eres, dime, que poder el tuyo,

y qual el de tus ojos peregrinos,

q. ani te hacen despótica señora

del alma toda, con mirar los mios?

Quien te trajo à este valle? Aq. viniste?

Ah si fue acaso tu cruel denigrio

triunfar de un corazon q. se burlava

del tierno amor, y sin alevos tiron,

buelve ya ufana, puer q. ya triunfante,
perdi mi libertad, y estoi rendido. 10

Venus. Que cuerpo tan galan! Que atable zorro!
Que desentado! y q. agradable estilo!

Adon. Ni aun respuesta merece el rendimiento
ya que atencion no logren los suspiros?

Venus. Aglaya viste mas gallardo Joven?

Adon. Si el conferirme a tu beldad rendido
tus iras ocasiona::

Venus. No es discreto
talia?

Adon. Anni amor culpa, q. por grande
ni aun cupo dentro de mi pecho fino.

Venus. No es cortés, ano Euforina?

Adon. Ni aun quieres
darme la vida, dime, con lo mismo
q. me diste la muerte? cruel eres,
pero si eres hermosa, q. me admira?
Buelve tus ojos acia mi siquiera;
debate esta piedad el dolor mio.

Venus. buelve a mirarle con un semblante vivo
Mar oh dichoso yo q. a verlos llego

3.º *sin dardene, sin irar, ni dervier.*

Venus.. Yo no sé q. pensar de la delicia
del quinto, y del placer con q. le miro!

Adon.. Si fuera tan feliz:: si mi extremo::

Venus.. Seguidme: ya no puedo mas conmigo.

Hacen q. se van, y Adonis corre a detenerla.

Adon.. Detente, no me quites tan aprisa
el consuelo de verte.

Venus.. Que mal finjo!

Adon.. Por que eres tan cruel q. de mi huyes?

Venus.. Ah! Desame partir.

Adon.. Como, si miro

q. el corazón me lleva?

Venus.. Asi te queda

en cambio de él::

Adon.. Que?

Venus.. Nada: vete digo,

o desame partir

Adon.. Dime primero

Venus.. Que he de decirte ya q. no hayan dicho
mis q. por? Por piedad gallardo Tover

Vete, vete, y no aumentes mi martirio.

2.^o Adonis... ¿que digo Dices! Seré tan venturoso
o tan robervio; o tan devanecido,
que crea...

Venus... Cállate, y cree lo q. quieras.
ad. uat. El engaño de Palas: mas q. mudo!
¿Lelo con quien está?

3.^o Ad.

Adonis... ¿dices y si creo

que me amas; di, te empujarás conmigo?

Venus... ¿que se yo? Depende

Adonis... ¿me engañarás?

Venus... ¿Pugniere al cielo

mas ~~est~~ ingrata!

Adonis... ¿dices q. he visto!

tu me amas!

Venus... ~~est~~!

Adonis... ¿que dices?

Venus... ¿que te adoro,

no apures mas los sentimientos mios

Adonis... ¿Pelas Adonis

Venus... ¿Como, Adonis eres?

Del Rey de Chipre Amas eres hijo?

Adon... Si, no debo negarlo

Venus... ¿he ventura!

Adon... Adon es, quien te idolatra pero

Venus... ¿Y Venus quien te paga

Marte... ¿th aleva! th fiera!

Adon... Venus, la misma Venus?

Venus... Si.

Adon... Yo expiro.

Y Venus me ama?

Venus... El alma te lo diga

y el dulce caro conque yo lo aprieto.

Puchol Seg. B. como

Voces &

Los Carabos p.

2^a

2^a Orta

E, Marte sacando el acero, y ellos se suspenden

Marte... Primeros, ingrata, q. mi oprobio vea;

Venus... Fente.

(El Javalip

u. 30

Orta

Adon... Despa que llegue q. en mi brio

hallara su encarnimiento.

le
En acto de acomet.
y Venus y la fias.
deteniend?

Marte... loco Joven

saber que el axe solo q. respio

basta a matarte?

Adon... Extraño tu arrogancia.

Solo se que si fuera Marte mismo

De Disputana el triunfo.

12

Mart... Sidracas

con tu hermosura

Adon... Si el valor activo

que me acompaña estas desdando, llega,

llega y le probarás.

Venus... No Adonis mío.

Mart... do haré por castigar en ti mi ultraje.

Seg.^{da} vez van a acometerse, y segunda vez lo impiden
la guato form.^{do} un tabl^o distinto del 1.^o

Venus... Huye.

{ a Adonis.

Adon... Quita.

Venus... Detente.

{ a Marte.

Mart... mas me iré.

Aparta.

Venus... En vano aspiras a ofenderle

si antes no yeris este pecho mío.

Mart... Solo por ser tu ingrata, quien su vida

defiende, he de matarle

Adonis... Asi castigo

yo tu soberbia

{ 2.^a tentativa con
diferente juego.

Ven... en piedad

muert... Injuria,

piedad aora q. mi agravio mudo?

Adon... Venis, q. atentan mi valor tu luego

P. vos. El es conanto en su ayuda, amigo.

En... Caridades con venablos, y cuido, van a acometer a
muerte, y Adon... los contiene.

Adon... Que hacen viles? Tened, o por los Dioses

que a haga mil pedazos u atrevidos

un paio dais para ofender su vida.

Venis... Gente vino en su ayuda ya Reparo.

muerte... Adon son pocos para mi venredo.

muerte los acomete defendiendose a todos

Adon... No le ofendais

muert... da compasion le citemo,

mas tenia de ellos, q. es el braro fuerte

de muerte arado el fuerte braro mio.

Adon... viles, viven los Dioses:-

{ En Adon... de ponerse
en parte.

Ven... tente Adon

J. Palas... siguiendo:- Que veo? aqui en tu auxilio

trames ya mi valor.

must... told me now

Entran por día, é ing. ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ^{467</}

Vol. 1. Suelta.

Quercient. Lixendex

Evening.

Venus... et vitiorum burgues et peligro

stom. Perdona tu le mie lacrime, e gli occhi

no presto a tus fúerzas mis días,

que ben aprua l'obra a present.

el digno triunfo q. a lo largo camino.

venen... Dices guardad su vida q. es la mia

dependet a mi illius: Per il vivo;

el e ya mi Delicia, mi Ngabo

y el alma toda conque yo respiro.

Ya no se ven, y mi inquietud se aumenta.

Barbaro morte, morte vengativo

si tu proprio mi avrai abbandonato

perque celso. entas? Pug. ofendido?

Aplaya... Fava Peridides!

Falsch. Huce Vomer huce.

(seguedan ala Izg. p. la boca)

Utraya, Euphorbia y talia huyen precipitadam. ^{de} ~~por~~ laing.

Venir à 2a. voce breve el tutto y ve venir della un

Juadi: huye truvada y con Perdon p^a la pena repuida de la fiera

Venus... Porquie: Pero ay ami! Que es lo q. miro?

No hai quien me de favor. Reñida fiera,

espera, no el rizo el tus colmillos::

ni a huir ajetto: volvedme Vire,

D. Agla. Corre, que Venus se halla en gran peligro.

D. Adon. Bolare en su favor. Cale;

Venus... Dexente Adonis.

Salvate tu.

S. Adon. No temas ya bien mio,

que bien acostumbrado esta este barto
X a vencer semejantes enemigos.

Acomete al Javali con el venablo, le yere, lucha con el,
hasta q. le muerde en un vacio y se oculta por el monte.

Venus... No te asiegues, si quieres q. yo viva.

Adon... Sanguento barto, en vano tus cuchillos

manchar intentas con mi altiva sangre,

X pues antes al impulso Ami brio

puerta abrirá en tu pecho este venablo

por donde salga tu postrer suspiro.

Venus... Vive Adon, si quieres que yo viva.

Adon... Oh pere ami! De muerte me has herido. (Huye el Javali)

Veni... amor que encubro.

Adon... si mi bien: yo muero.

Vengre Marte: el triunfo, y te he perdido.

Cae, y aun too. se levanta una especie de pira q. cubre

Veni. Espera, caso Adon. no me des,

la vida. no te lleves el alma, Adon. mio.

Vive un instante mas para q. pueda
quien vivia por ti, morir contigo.

Cupido Pero a quien hablo a quien, si ya no existes?

concupi si no oyes ya mi voz doliente?

ro. y el G. si no ves ya las lagrimas amargas

y D. alor que viente un corazón q. te amo fino?

da Dices airado, vengativo Dices,

temp. arbitrio inhumano del destino,

porque me haveis privado de quien era
mi gloria, mi delicia, y regocijo?

Bovedmele, crueler, infundible,

una alma nueva, o de esta conque vivo

dad la mitad a Adon. porq. vea

la ultima prueba de mi fiel cariño.

Vivamos con una alma sola,

Repuestos con un aliento mismo

2^a 3^o

2^a 3^o
la 3^a gra

2^a

la Pira
haura

Una misma Varón en los dos vóte

y gobierne a los dos un albedrío.

venus lo pide, Orden, Venus misma;

ord su mejor en amor nacido. se levanta

Pero que veo? solo lastimada la pira

la tierra se ha mostrado a mi suplico,

exigiendo a mi ya desunta prenda

funesta pira en que decanre sigla?

temp.
haura

los demas todo orden a mi ayes,

todo el dulce a los malos mis,

ni da mi mejor, ni atiende mi queja,

ni da a mi dolor un cotto alivio? 8.6.

Hasta mi propio hijo me abandona?

Hasta el me niega su favor y auxilio?

Para que, pues, cruel, me concedite

el ver a videris? Di, para q. impio,

encendite una flama inextinguible

en mi pecho como el rayo furo?

oh no le viera yo! nunca le amara

para perderle como le he perdido!

a la
emp. la
temper.
el raio p

Pero, pues en el cielo, ni en la tierra

hallan piedra mi languida gemido

110
Nueve Amos Adonis bello
el portul testimonio. El negro abrimo
vri en tu buca, y si loquas no puedo
que Noquien lo abra tu destino

5. Mo 2.
y la 3. y 4.
y a la tierra no vuelvan, mientras alma
Amo amantes se unian en la tierra.

Habia rubido al monte, y al acabar este verso repre-
cipita acia el centro el foro: 1. al mismo foro. 2. al
distinto lado. Pala, Marte, Pala, regaya y furo.

Marte. Detente.

Pala. Epoca.

La 3. y 4. cuando.

Marte. y Pala. Pero Dices

quien de vobros obra este prodigio?

La pala se oculta y el monte se transforma todo en un
suntuoso templo de amor. Dependiendo ver en lo alto se
un grupo de nubes Cupido, y aun, presentando en un tro-
no Adonis y Venus acia ellas manos.

Cupido. Quen sino Amor fustiaza las ideas
cautelosa de Marte vengativo?

vivo esta Adonis, mi poder le guarda

2^a 3^o
Ena

1. y aunque tu vras celo le has creído
victima fúste, todo fue apariencia,
pues por mas q. el fin tragico q. has visto
el mismo es que le espera, su amor eterno
gorra, hasta q. cumpla su destino

Vden. y ven... ¡Que ventura!

enat... ¡Que rabia!

Palas... ¡Que delicia!

Ya mis deseos se verán cumplidos

Vemos... Talia, Eglaya, Euporina

Las 3... ¡Que mandas?

Venun... ¡Que este triunfo el eterno canten conmigo.

ma^{ca}... El cielo, la tierra

el mar, y el abismo

canten, celebren, adoren y teman

al fuerte Cupido

^{do} Cant. ellas y represent.^{do} Los Demas cae el telon y queda

Fin.

[Decorative flourish]

112

Da

Ayuntamiento de Madrid

21

1200030246

Ayuntamiento de Madrid