

República Española -:- Ayuntamiento de Madrid

CONCIERTO
por la
BANDA MUNICIPAL
Y
MASA CORAL DE MADRID

DIRECTORES:
MARTÍN DOMINGO Y BENEDITO

que se celebrará en el
PASEO DE ROSALES

si el tiempo lo permite

15 de mayo
6,30 tarde



MADRID
Artes Gráficas Municipales

—
1935

PROGRAMA

Primera parte

- 1.º **LA GIRALDA**, pasodoble. **JUARRANZ**
- 2.º **HOMENAJE A CHUECA**, potpourri de sus más populares zarzuelas.
- 3.º **RAPSODIA HÚNGARA**, número 1. **LISZT**
- 4.º **LA DOLORES**, jota. **BRETÓN**
(BANDA SOLA)

Segunda parte

- 1.º **SCHERZO BURLESCO**. **G. B. MARTINI**
- 2.º **DOÑA FRANCISQUITA**, canto a la juventud. **VIVES**
- 3.º **EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**, fantasía. **BARBIERI**
- 4.º **MADRID**, canción de la Maja. **VILLA**
(MASA CORAL Y BANDA)

M A D R I D

LA CANCIÓN DE LA MAJA

Letra de **López Sáa**, música del **Maestro Villa**

Estrenada con gran éxito el 17 de mayo de 1928, en Rosales, por
la Banda Municipal y Nasa Coral de Madrid

Madrileña galana,
maja divina,
que, entonas la tirana
con la soltura de una rufiana
de la Latina.

Canta y procura
que, al par que suena,
palpite en tu dulzura
la voz y el ruido de la verbena
y del Madrid que, erguido
sobre su altura,
ve del Soto florido
la galanura,

y el mágico palacio
que echa a raudales
chispas de oro y topacio
por sus cristales.

Poca y pobre es la voz mía,
y con ella no he de dar
el matiz de poesía
que requiere un buen cantar.

Mas como al cantar no espero
que me déis gloria y honores,
cantaré mal lo que quiero
al Madrid de mis amores.

Madrileño chiquitillo,
más menguado en estatura
que en donaire y travesura,
mis razones ya te dí;
yo no quiero ir al Sotillo,
porque a mí se me figura
que se pierde la cordura
una vez estando allí;
y... no me verás a mí
aunque tú digas que sí.

Sé que hay unos cenadores
y unos sitios muy frondosos
donde esconden sus amores
los gatitos de Madrid,

y que sois muy caprichosos,
y que en todo sitio oscuro
el amor más grande y puro
se hace cosa baladi;
y... no me verás allí
aunque tú digas que sí.

Si es que quieres que te quiera
sígueme hasta la Paloma,
en cuyo altar se venera
la Patrona que elegí.
Y si en serio tu alma toma
mi pasión noble y sincera,
lo que tu capricho quiera
logrará siempre de mí;
pero .. tú no vas allí
aunque yo diga que sí.

Gentil mocito,
majo chispero,
juras y dices
que el mundo entero
por mí darías
sin vacilar;
yo, tanto... tanto...
no puedo dar.

A mí solita
quiero, mi niño,
que me des todo,
todo el cariño;
pues si el cariño
tuyo me das,
lo que te quiero
ya lo verás.

¡Que tengo en ti
todo Madrid!
¡Son todos mis amores
para Madrid!
