

Miércoles, 4 de mayo de 1955



El teléfono



Lusarreta, la Banda Municipal e Igor Strawinsky

—Nunca me hablas de don Francisco Lusarreta, como concejal del Ayuntamiento.

—No será por falta de ganas. Pero es que no he tenido tiempo. El Lusarreta teatral es muy amplio y apenas si sus múltiples actividades me han dado margen para que te hable de don Paco, como municipio.

—¿Qué tal se desenvuelve en la Casa de la Villa?

—Lusarreta se desenvuelve bien en todas partes. Y ahora, en su nuevo cargo, ya ha añadido a sus muchos éxitos de empresario, otros de carácter municipal, bastante importantes.

—Tú dirás.

—Pues te diré que en el poco tiempo que lleva como concejal delegado de la Banda Municipal ha tenido aciertos espléndidos. Entre otros a don Paco se debe el concierto homenaje que la Banda ofreció a la figura cumbre de la música sinfónica contemporánea, Igor Strawinsky. Esta audición fué comentada de la manera más favorable por la crítica y por los amantes de la buena música, ya que la interpretación que dió la Banda Municipal dirigida por el maestro Arámburi, a «La consagración de la primavera» fué perfecta.

—¡Cuánto celebro todos los aciertos del gran don Paco!

—Además, dicha Banda, ha dado hace pocos días un concierto dedicado a la memoria del maestro Villa, al cumplirse veinte años de su fallecimiento.

—Veo que Lusarreta, va por buen camino. Y el pueblo de Madrid, aficionado a la música y que no puede asistir a los conciertos de lujo, se lo agradecerá eternamente.

—Eso creo. Porque éstos son los comienzos. Tengo entendido que Lusarreta tiene el propósito de ayudar al maestro Arámburi, todo lo que pueda, para que la

Banda Municipal pueda desarrollar su labor con holgura y entusiasmo.

—Esto me llena de satisfacción como madrileño, y como entusiasta de la música. ¡Me veo en el Retiro todos los domingos, escuchando a esa estupenda Banda!

—Yo tampoco fallaré. Porque los programas, según me han dicho, van a ser sensacionales.