

197-
AYUNTAMIENTO DE MADRID

422

CUESTIONARIO

PARA OPOSICIONES A PLAZAS
VACANTES EN EL ARCHIVO
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
:: :: DE MADRID :: ::



MADRID
IMPRENTA MUNICIPAL

1925

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CUESTIONARIO

PARA OPOSICIONES A PLAZAS
VACANTES EN EL ARCHIVO
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
:: :: DE MADRID :: ::



MADRID
IMPRENTA MUNICIPAL

1925

AYUNTAMIENTO DE MADRID

QUESTONARIO

CONSTITUCION DE 1878
ARTICULO 170
LEY 11 DE ABRIL DE 1905
LEY 11 DE ABRIL DE 1905
LEY 11 DE ABRIL DE 1905



CUESTIONARIO

para oposiciones a plazas vacantes en el Archivo del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

TEMAS DE ARCHIVOS

1.º Paleografía.—Su división.—Objeto, extensión y límites de cada una de sus partes.—Su historia y bibliografía.

2.º Historia de la escritura.—Clases de escrituras usadas en España antes y durante la dominación visigoda.

3.º Escrituras nacionales.—La minúscula visigótica.—Medios de que la crítica dispone para determinar las fechas de los códices visigóticos.

4.º Escritura francesa.—Su introducción en España.—Su propagación.—Sus transformaciones: escritura gótica.—La cursiva: escritura de privilegios, albalaes, cortesana y procesal.

5.º Sistemas cifrados anteriores al siglo xvi.—Clasificación de las abreviaturas.—Su importancia para la crítica textual.

6.º Reforma caligráfica: sus orígenes.—Calígrafos españoles de los siglos xvi, xvii y xviii.—Bibliografía caligráfica.

7.º Forma de los documentos.—Rollos.—Cartas partidas.—Documentos opistógrafos.

8.º Códices diplomáticos.—Cartularios, tumbos, becerros y *Capbrevia*; otras denominaciones.—Registros: su uso en las Cancillerías de Castilla y León y Aragón y Cataluña.

9.º Documentos pontificios; sus caracteres.—Organización de la Cancillería pontificia.

10. Palimpsestos.—Reglas para conocer su existencia.—Medios de restauración.—Noticia de los más importantes.

11. Nomenclatura diplomática.—*Carta y noticia*.—Testamentum.—Otras denominaciones de los documentos de la alta Edad Media.—Nombres de los documentos según las Partidas.—Cédulas y Provisiones.

12. Antigüedad y origen de los Cancilleres en España.—Canciller de la Poridad.

13. Estudio de los caracteres de los diplomas.—Su clasificación y análisis general de los intrínsecos.

14. Materiales empleados para la escritura.—Instrumentos gráficos y tintas.

15. De las firmas o rúbricas.—Suscripciones, clasificaciones.

16. La ortografía y el idioma como caracteres diplomáticos. Empleo de las lenguas romances en los documentos medievales.

17. Fechas empleadas en los documentos.—De lugar, tiempo y sucesos.—Indicción.—Letra dominical.—Aureo número. Epactas.—Fechas de día y de semana.—Calendación romana. Ferias: su antigüedad y uso.—Fechas de hora.

18. Sigilografía.—Importancia de su estudio en relación con la diplomática.—Antigüedad de los sellos.—Clasificación.—Conservación.

19. Sellos de los Concejos.—Su importancia.—Descripción de algunos de los más importantes.

20. Clasificación de los Archivos según sus fondos.—Históricos y administrativos.—Generales.—Regionales.—Especiales.

21. Catalogación de los Archivos.—Formación de sus índices. Inventarios, repertorios y registros.—Manera de redactarlos.

22. Reseña histórico-descriptiva del Archivo general del Ayuntamiento de Madrid.—Cuadro de clasificación de sus fondos.

23. Revisión de documentos, firmas y papeles de dudosa autenticidad.—Operaciones de reconocimiento y cotejo.—Diligencias, informes y dictámenes.

24. Latín vulgar y bajo latín.

25. Orígenes del alfabeto latino.—Sus transformaciones históricas.

26. Extensión geográfica de la lengua castellana.—Cuándo empieza a usarse en los diplomas.—Sus primeros monumentos literarios.—Bibliografía.

27. Extensión geográfica del aragonés y navarro.—Sus caracteres.—Su uso en los diplomas.—Primeros monumentos literarios.—Bibliografía.

28. Extensión geográfica del catalán y valenciano.—Cuándo empieza su uso en los diplomas.—Primeros monumentos literarios.—Bibliografía.

29. Extensión geográfica del gallego y portugués.—Caracteres distintivos de uno y otro.—Cuándo empieza su uso en los diplomas.—Primeros monumentos literarios.—Bibliografía.

30. Nombres y apellidos castellanos.—Teoría de su formación.—Estudio especial de la *Intitulatio* en los documentos españoles de la Edad Media.

31. Títulos aplicados a los hijos de los Reyes.—Títulos nobiliarios.—Tratamientos.

32. Vinculaciones.—Mayorazgos.—Su extinción.—Institución de heredero en Castilla y Aragón.

33. Orígenes del régimen municipal en León y Castilla.

34. De la Corporación municipal.—Historia y vicisitudes de sus cargos.

35. Examen del Fuero Viejo.—Fuero Juzgo.—Fuero Real.
36. Fueros municipales.—Su importancia.—Fuero municipal de Madrid.
37. Concilios de Toledo.—Su carácter.—Convocación, reunión y modo de celebrarse.
38. Consejo real de Castilla.—Cámara de Castilla.—Sala de Alcaldes de Casa y Corte.
39. Cortes de Castilla.—Su historia y organización.
40. Tribunal de la Inquisición.—Santa Hermandad.—Su organización.
41. Comunidades de Castilla.—Germanías de Valencia.
42. Gremios.—Su origen, apogeo y decadencia.

TEMAS DE BIBLIOTECAS

- 1.º Organización de una biblioteca.—Inventario.—Catálogos y fines que ha de llenar cada uno.—Catálogo metódico.—Principales sistemas.
- 2.º Catalogación de incunables.—Pormenores que deben contener estas cédulas.—Repertorios bibliográficos auxiliares.
- 3.º Repertorios biográficos y bibliográficos más importantes para la catalogación de libros históricos.
- 4.º Códices y manuscritos.—Particularidades que han de contener sus cédulas.
- 5.º Colocación y conservación de los libros en las bibliotecas.—Sistemas de colocación de impresos y manuscritos.—Conservación de manuscritos, estampas, mapas, planos y fotografías.
- 6.º Carácter y cultura de los iberos y celtas españoles.
- 7.º Fenicios y griegos en España.—Sus colonias.
- 8.º Influencia de la dominación romana en nuestras instituciones.
- 9.º Noticias históricas de Madrid desde sus primeros tiempos hasta Alfonso X el Sabio.
10. Noticias históricas de Madrid desde Alfonso el Sabio a los Reyes Católicos.
11. Noticias históricas de Madrid desde los Reyes Católicos.
12. Diferentes modificaciones y ensanches sucesivos del recinto de Madrid.—Planos de Madrid.
13. Solemnidades, espectáculos y diversiones públicas; festejos reales en Madrid.
14. Historiadores especiales de Madrid.—El maestro López de Hoyos.—Jerónimo de Quintana.—León Pinedo.—Álvarez de Baena...

15. Bibliografía madrileña.—Principales escritores españoles que tratan de Madrid.—Relaciones de sucesos particulares de Madrid.—Pellicer.—Las cartas de Jesuitas.—Jerónimo de Barrio Nuevo...

16. Escritores y viajeros extranjeros que se ocupan de Madrid.—Madame D'Aulnoy...

17. Estrabón.—Importancia de su Geografía para el estudio de la Geografía y de la Historia de España.

18. Virgilio: su vida y obras.—Horacio: su vida y obras.

19. Cicerón.—Clasificación de sus obras, examen de las más importantes.—Marcial.—Su vida y obras.

20. Principales historiadores latinos.—César, Salustio, Tito Livio, Tacito.

21. Obras de San Isidoro, Juan de Biclara y San Julián.

22. El poema del Cid.—Su carácter, asunto y época; su forma.

23. Don Juan Manuel.—El Arcipreste de Hita: vida y obras.

24. Don Pedro López de Ayala, como poeta y como historiador.—La historia en nuestra literatura desde el reinado de Juan II hasta el de los Reyes Católicos.

25. Historiadores de Indias.—Jerónimo de Zurita y sus Anales.

26. Fray Luis de León, como poeta y como prosista.—El Padre Juan de Mariana.—Su vida y sus obras.

27. Cervantes.—Estudio crítico y bibliográfico del Quijote.

28. Lope de Vega, biografía y obras.—Calderón y su teatro.

29. Mayans y Siscar: su vida y obras.—Capmany: su vida y obras.

30. Los Moratín, Jovellanos, Quintana: vida y obras.

31. Las Bibliotecas de Alejandría.—Su origen y vicisitudes.

32. Los libros entre los romanos.—Materias que para ellos empleaban y formas que recibieron.—Publicación de los libros en Roma.

33. Organización de las bibliotecas monásticas.—Los bibliotecarios.—Los amanuenses.—El Scriptorium.

34. Empleo del pergamino en los libros de los siglos medios. El papel; su origen, su importación en Europa.—Su historia en la Edad Media.

35. Estado actual de la cuestión acerca de los orígenes de la imprenta.—La xilografía.—Gutenberg.—Fust y Schoeffer.

36. La imprenta en España en el siglo xv.—Sus primeros propagadores en Alemania y en las demás naciones.

37. La imprenta en España: su introducción.—Ciudades que entre nosotros tuvieron imprenta en el siglo xv.—Impresores más importantes.

38. La imprenta en el siglo xvi.—Los Aldos.—Los Stéfanos. Plántino y sus sucesores.

39. La imprenta en España en el siglo xvi.—Impresores más importantes.—Sus principales publicaciones y especial examen de la «Políglota complutense».

40. La imprenta en España en el siglo xviii.—La imprenta en Madrid.—La imprenta Real.—Joaquín Ibarra.—Los Sancha.

TEMAS DE MUSEOS

1.º Prehistoria: reseña general de los tiempos paleolíticos y neolíticos.—Industria de la piedra.—La cerámica.—Pinturas rupestres.—Monumentos megalíticos.—Dólmenes.

2.º Prehistoria madrileña: fuentes para su estudio.—Sus manifestaciones en el Museo municipal.

3.º Civilización oriental: monumentos egipcios del antiguo Imperio.—Las pirámides.—Los templos egipcios.—El templo de Karnak.—Los geroglíficos.—Monumentos y escultura caldeo-asirios.

4.º Arte fenicio: caracteres generales y desarrollo del arte en Fenicia y en sus colonias.—Sus manifestaciones en España. Tumbas y sarcófagos antropoides.

5.º Orígenes y formación del arte griego: períodos que se distinguen en su historia.—La arquitectura helénica.—Órdenes griegos.

6.º El templo griego: la Acrópolis de Atenas.—El Partenón.

7.º La escultura griega: períodos primitivo y arcaico.—Miron: noticia de su vida y sus obras.—Policleto: noticia del artista y sus obras.—Su canon de proporciones.

8.º Fidias: su biografía y sus obras.—La escultura ática en el siglo v.—Scopas: datos biográficos y sus obras.—Praxiteles: vida y obras de este escultor.—Lisipo: su canon de proporciones; sus obras.—La escultura griega en el período helenista. Escuelas helenísticas: sus obras principales.

9.º Cerámica griega: vasos; su nomenclatura, fabricación y destino.—Figuras de barro griegas.—Estilo y asuntos de los barro griegos.

10. Antigüedades ibéricas anterromanas: El busto de Elche. Las estatuas del Cerro de los Santos.—Escultura celtibérica. Vasos iberos.—Numancia.—Breve noticia de su descubrimiento, de sus ruinas y de su cerámica.

11. La Arquitectura romana: obras de ingeniería.—Calzadas, y en especial las de España.—Puentes, acueductos, termas. La casa romana; su disposición y decoración.

12. Arquitectura visigoda, mozárabe y asturiana.—El arco de herradura en la arquitectura hispánica.

13. Arte árabe: estilos que comprende el arte hispano-árabe y monumentos típicos del mismo.—Arte mudéjar.—Lozas hispano-árabes.—Noticia de esta manufactura; sus productos más típicos.

14. Arquitectura románica: monumentos románicos españoles.—Arquitectura ojival; su origen y desarrollo.—Estilos.—La catedral; su estructura.

15. Renacimiento: arquitectura, escultura y pintura.—Caracteres especiales.—Monumentos principales.

16. El arte español en el siglo xvi: la escultura.—Berruguete y Becerra.—La pintura.—La arquitectura; sus manifestaciones madrileñas.

17. El arte español en el siglo xvii: los grandes escultores españoles de este siglo.—Los pintores; estudio especial de Velázquez y Murillo.—La arquitectura; principales monumentos, especialmente madrileños.—El escudo de Madrid.

18. El arte español en el siglo xviii: El arte barroco.—Churriguera.—Los pintores de este siglo.—Goya: su vida y su arte. La arquitectura en este siglo.—Arquitectura madrileña del siglo xviii.—Ventura Rodríguez.—Villanueva.

19. Elementos de intercambio anteriores a la invención de la moneda y origen de ésta.—Sistema monetario griego.—Múltiples y divisores de la dracma.—Indicación de valores.

20. Sistema monetario romano.—Múltiples y divisores del As. Indicación de valores.

21. Numismática hispano prerromana.—Numismática ibero-romana de la Tarraconense.—Numismática hispano-latino-romana: sus caracteres y duración.

22. Numismática visigoda.

23. Sistema monetario hispano-árabe: su origen y modificaciones.

24. Origen de la moneda castellana de vellón: libras, sueldos, dineros.—Idem de la de oro y plata: maravedí de oro, dobla de oro, maravedí de plata.

25. Reforma monetaria de los Reyes Católicos.

26. La Ceca de Madrid.

27. Nociones generales de epigrafía clásica y cristiana.

TEMAS DE LEGISLACIÓN MUNICIPAL

1.º La ciudad y el Municipio: orígenes y evolución histórica de éste hasta la ley de 2 de octubre de 1877.—Proyectos de reforma sobre régimen municipal hasta la implantación del Estatu-

to Municipal.—Principios que sirven de base al Decreto-ley de 8 de marzo de 1924.

2.º Entidades municipales: sus clases; constitución y régimen interior de las mismas.—Especialidad del régimen de Carta que introduce el Estatuto y sus modalidades.—Régimen de tutela.—Concejo abierto: sus antecedentes en España y su regulación conforme al Estatuto.

3.º Términos municipales: sus alteraciones.—Cabezas de familia.—Vecinos.—Domiciliados.—Transeuntes.—Derechos y obligaciones de cada uno de ellos.—Idea general del empadronamiento: sus clases.

4.º Organismos municipales: su constitución y funciones. Autoridades municipales: elección, suspensión y destitución. Secretarios, interventores, y clases de empleados en los municipios.—De los Concejales: sus clases y funciones.—Sistema electoral que introduce el Estatuto.

5.º Modificaciones a las leyes de Ensanche, Saneamiento y reforma interior de las grandes poblaciones y urbanización parcial.—¿Cuáles son las modificaciones introducidas por el Estatuto a la ley de Expropiación forzosa del 10 de enero de 1879?—Tramitación de expedientes sobre estas materias.

6.º Del *referéndum*: acuerdos que comprende.—Régimen jurídico de las entidades municipales.—Especialidad del recurso contencioso-administrativo que admite el Estatuto.—Exoneración de Alcaldes.—Autonomía municipal.

7.º Hacienda municipal: presupuestos: sus clases; formación y duración de los mismos.—Gastos.—Ingresos.—Patrimonio municipal.—Disposiciones comunes a todas las exacciones municipales.

8.º Imposición municipal: concepto y sistema adoptado en el Estatuto.—Idea general de los arbitrios municipales, y función social que realizan algunos de éstos.—Del repartimiento general.

9.º De la recaudación, distribución, defraudación y prescripción de los ingresos municipales.—Libros de contabilidad en los Municipios.—Rendición de cuentas.—Disposición final, e idea general de las de carácter transitorio.

10. Ordenanzas municipales: Breve reseña de su historia. Las Ordenanzas municipales vigentes.—Ligeras indicaciones de sus preceptos en materia de alineaciones y rasantes; construcciones de nueva planta, reformas, calles particulares, solares yermos, toros, teatros, instrucción pública, beneficencia, carteles, mendigos, carruajes, higiene y sanidad (carne, tiendas de comestibles, caza, aves y huevos, y establecimientos incómodos, insalubres y peligrosos).