



MOCIÓN DE LA ALCALDÍA PRESIDENCIA AL EXCMO. AYUNTAMIENTO

PROPONIENDO LA CELEBRACIÓN DE UNA

# EXPOSICION NACIONAL DE FLORES

CON MOTIVO DEL

TERCER CENTENARIO DE CERVANTES

REGLAMENTO Y PROGRAMA

MADRID  
IMPRENTA MUNICIPAL

1915



MOCIÓN DE LA ALCALDÍA PRESIDENCIA AL EXCMO. AYUNTAMIENTO

PROPONRIENDO LA CELEBRACIÓN DE UNA

# EXPOSICION NACIONAL DE FLORES

CON MOTIVO DEL

TERCER CENTENARIO DE CERVANTES

---

## REGLAMENTO Y PROGRAMA

---

MADRID  
IMPRENTA MUNICIPAL

1915



## AL EXCMO. AYUNTAMIENTO:

Para conmemorar y honrar el tercer Centenario de Cervantes ha proyectado esta Alcaldía, entre otras solemnidades, la convocatoria de una Exposición nacional de flores que habrá de celebrarse en uno de los hermosos parques de Madrid, durante la primavera de 1916.

Las flores son el símbolo más hermoso y delicado de homenaje a todos los sentimientos puros y a todas las bellezas de la existencia, a la inocencia, al amor, a la virtud, al recuerdo; a la gloria, en fin, se consagra con las flores, y con ellas se corona a los genios de la Humanidad. No podía ni debía faltar en el homenaje al Príncipe de los Ingenios españoles esta ofrenda de los campos y los jardines de su patria, que puede muy bien manifestarse con un hermoso certamen nacional que presida, en la época de su Centenario, el busto glorioso de Cervantes.

Justo es también que en el resurgir de muchas grandezas y de muchas energías de nuestro pueblo, que han de estimularse en estas solemnidades dedicadas a un varón insigne de nuestra patria, resurja también, con sin igual gallardía, el culto de las flores, culto guardado en muchos de nuestros pueblos con fervor cariñoso por la mujer española, pero que es menester enaltecer, difundir, para que todas las regiones rivalicen en este arte amoroso, que no sólo es ofrenda a lo bello sino a la bondad y a la dulzura, que significa poesía, alma de la vida, y ha de volver a las riquezas de los campos la atención y el cuidado de nuestros hijos.

Por esto, y ya que en Madrid viene desarrollándose por modo extraordinario la afición y el cuidado de los árboles y de las flores, pudiendo ya ofrecer sus bellísimos parques como muestra de su cuidado; nada más hermoso que, con motivo de este Centenario, luzcan en competencia en el marco de nuestros jardines las bellezas de sus ejemplares, Valencia, Sevilla, Barcelona, y todos los vergeles incomparables de la brillante y variada flora de nuestra Península.

Será, además, este concurso de las flores españolas, un espectáculo grato a la mujer, porque en las flores y en la mujer se armoniza la belleza y el sentimiento; tendrá ejemplaridad y enseñanza para los niños, y no será escasa la importancia que en la esfera de la producción y de la riqueza de nuestro pueblo ofrezca al favorecer el arte de la floricultura y jardinería, que si es un arte decorativo estimadísimo para las clases acomodadas, proporciona cuantiosos rendimientos al trabajo de meritísimos y numerosos obreros.

Y tantas y tan justificadas esperanzas ha de alentar este concurso, que, seguramente, ha de inaugurar una serie brillante de certámenes, que, sucesivamente, honren las capitales de nuestras principales regiones, con beneficio general para la cultura y para el trabajo.

En consecuencia de lo expuesto, y teniendo en cuenta que el Excmo. Ayuntamiento se ha servido aceptar de antemano la idea de esta Alcaldía Presidencia, consignando un crédito de 25.000 pesetas en el presupuesto próximo para contribuir a los gastos de este certamen, el que suscribe se cree en el caso de formular las conclusiones necesarias para que con la debida anticipación puedan conocerse y adoptarse las previsiones oportunas, y en este sentido se honra en proponer a V. E. los siguientes acuerdos:

Primero. Durante el mes de mayo de 1916, y con ocasión de los festejos del tercer Centenario de Cervantes, se celebrará en esta Corte una Exposición nacional de plantas, flores, semillas, herramientas y efectos decorativos de jardinería.

Segundo. Se solicitará del Gobierno de S. M. se digne contribuir a este certamen de interés nacional, acordando el auxilio proporcionado a su importancia. Por su parte, el Ayuntamiento de Madrid cederá los terrenos y servicios de que dispone y un crédito de 25.000 pesetas.

Tercero. Se dirigirá especial invitación, en nombre del Ayuntamiento de Madrid, a todos los Municipios de las capitales españolas y los demás de poblaciones caracterizadas, para concurrir a este certamen.

Cuarto. Por el Arquitecto municipal de Propiedades se procederá a formular los proyectos, y en su día a dirigir las obras de instalación general y todas las que fueren necesarias.

Quinto. Regirá para la celebración de la Exposición, el adjunto proyecto de reglamento y programa.

V. E., no obstante, resolverá lo que considere más oportuno.

Madrid, 22 de noviembre de 1915.—JOSÉ DEL PRADO Y PALACIO.

---

## REGLAMENTO DE LA EXPOSICIÓN

---

### Disposiciones relativas a los expositores.

El Excmo. Ayuntamiento de Madrid celebrará una *Exposición de plantas, flores, semillas sistemas culturales de especialización, herramental y efectos decorativos de la jardinería*, bajo las siguientes bases:

- 1.<sup>a</sup> Serán admitidos todos los productos de la jardinería, floricultura y semillas.
- 2.<sup>a</sup> Podrán ser expositores todos los que se dediquen al cultivo de las plantas, ya sean industriales, jardineros, particulares o aficionados y establecimientos oficiales.
- 3.<sup>a</sup> La *Exposición* se celebrará en terrenos del Parque de Madrid, que cede el Excmo. Ayuntamiento gratuitamente, ofreciendo además las tierras, abonos, arenas y cuantos elementos fueran necesarios para el buen éxito y para la conservación de las plantas.
- 4.<sup>a</sup> Los que deseen figurar como expositores, deberán dirigir a la Comisión ejecutiva una hoja impresa, que se suministrará al efecto, en la que harán constar claramente la sección y grupo a que deseen concurrir, relación de los productos que van a exponer y superficie exacta que han de ocupar.
- 5.<sup>a</sup> Las solicitudes de admisión deberán remitirse antes del 15 de abril a la Comisión ejecutiva.
- 6.<sup>a</sup> Será gratuito para los expositores el sitio que necesiten para sus instalaciones.

7.<sup>a</sup> La Comisión ejecutiva de la *Exposición* se compondrá del Excmo. Sr. Alcalde Presidente.

Dos Sres. Concejales.

El Sr. Presidente de la *Asociación de la Prensa*.

Un representante de las sociedades de Jardinería de Madrid.

El Jardinero mayor del Excmo. Ayuntamiento.

8.<sup>a</sup> La Comisión ejecutiva es la encargada de designar los emplazamientos, conformándose los expositores con sus decisiones.

9.<sup>a</sup> Los expositores que quieran hacer instalaciones particulares fuera de las que el Excmo. Ayuntamiento construya, se dirigirán a la Comisión treinta días antes de la apertura, detallando la superficie que han de ocupar y manifestando qué clase de construcciones van a ejecutar, acompañando, a ser posible, un croquis de ellas.

10. Las obras de las instalaciones especiales, deberán estar completamente terminadas, por lo menos, cuatro días antes del señalado para la inauguración, debiendo quedar instalados todos los productos y efectos la antevíspera de dicho día.

11. Los expositores tendrán que hacer de su cuenta todos los gastos de conducción y colocación de sus productos, así como retirar éstos y levantar sus instalaciones una vez clausurada la *Exposición*. No obstante, si algún expositor de fuera de Madrid deseara que la Comisión ejecutiva se hiciera enteramente cargo de los productos y su instalación, podrían efectuarse siendo de cuenta del expositor los gastos que se originen.

12. Los expositores de fuera de Madrid, podrán igualmente solicitar de la Comisión ejecutiva, que ésta se encargue por cuenta del mismo, del cuidado y conservación de sus plantas, declinando toda responsabilidad por pérdidas o averías.

13. Los expositores de fuera de Madrid, deberán consignar sus mercancías al Presidente de la Comisión ejecutiva, debiendo enviarlas convenientemente rotuladas, sin cuyo requisito no serán admitidas.

14. Los expositores de fuera de Madrid tendrán un representante en esta Capital para cuanto importe y convenga a sus deberes y derechos, y que pueda atestiguar el estado en que se reciben las plantas o flores remitidas al concurso.

15. Los expositores, sus representantes o encargados recibirán tarjetas de entrada, que serán personales e intransferibles.

16. La Comisión ejecutiva se reserva el derecho de no admitir aquellos productos que por su naturaleza, mal estado o condiciones especiales, considere impropios de figurar en la *Exposición*.

17. Los productos expuestos en concurso podrán ser vendidos, pero no podrán ser retirados en tanto no se clausure la *Exposición*. Los expositores podrán exponer productos fuera de concurso para ser vendidos y entregados en el acto, cuyos productos serán sacados de la *Exposición* mediante unos pases que la Comisión facilitará a los expositores.

Los objetos vendidos serán marcados de manera bien visible, viniendo el expositor obligado a reponer los objetos vendidos con otros de la misma naturaleza.

18. El derecho a venta en la *Exposición*, obliga a los expositores a satisfacer un canon que será fijado por la Comisión ejecutiva.

19. Los expositores facilitarán a la Secretaría una relación de lo contenido en sus instalaciones, para los efectos estadísticos de la *Exposición*.

20. Los expositores habrán de tener, durante todo el período que dure la *Exposición*, todo el servicio necesario para riegos, etc., manteniendo sus sitios bien lim-



pios y en orden a la vista del público, desde la hora en que se abra hasta la en que se cierre cada día la *Exposición*.

21. Los expositores quedan facultados para colocar carteles que anuncien sus direcciones, siempre que se ajusten a un conjunto armónico y no impidan la vista de otras instalaciones. Asimismo quedan facultados para dar impresos a los visitantes.

22. Los expositores retirarán sus instalaciones dentro de los seis días siguientes al de la clausura de la *Exposición*. Las instalaciones, efectos y productos no retirados en dicho plazo, quedan a disposición de la Comisión ejecutiva.

23. La Comisión tomará toda clase de medidas y dictará las disposiciones que juzgue necesarias para preservar de averías los productos expuestos, pero si a pesar de esto ocurren, la Comisión no se hace responsable de ellas, ni de los perjuicios que procedan de causas fortuitas e independientes de su voluntad.

24. Se abrirá la *Exposición* el 10 de mayo y se cerrará el 5 de junio de 1916.

25. Para poder sacar fotografías, planos, diseños o dibujos de las instalaciones, será necesario una autorización especial del expositor, visada por el Presidente de la Comisión ejecutiva.

26. Se constituirá un Jurado, cuyos Vocales, en número de cinco, serán designados por la Comisión, que nombrará tres, y por los expositores, que, por votación entre ellos, designarán dos.

El Jurado empezará a funcionar dos días antes de abrir la *Exposición*, y emitirá su fallo antes de inaugurarse oficialmente.

27. Los expositores que sean Vocales de la Comisión, no podrán serlo del Jurado.

28. Los acuerdos del Jurado se tomarán por votación secreta, mediante mayoría de votos. Dichos acuerdos serán aceptados sin apelación alguna.

29. Las recompensas consistirán en:

**Un gran premio de honor.**

**Un gran premio de mérito.**

Estos dos premios, para los expositores que presenten una instalación más completa, variada y selecta de los productos admitidos a concurso.

**Diploma y medalla de oro de primera clase.**

**Idem id. de id. de segunda id.**

**Idem id. de plata de primera id.**

**Idem id. de id. de segunda id.**

**Idem id. de bronce.**

**Menciones honoríficas.**

30. Tan pronto se conozca el fallo del Jurado, se fijarán los premios en las instalaciones por medio de carteles.

31. El reparto de premios se verificará el día de la clausura de la *Exposición*.

32. Todos los expositores, por el hecho de serlo, declaran su conformidad con las anteriores reglas, y las incidencias y casos no previstos y las dudas en la interpretación del presente reglamento, serán resueltas por la Comisión, y a ella exclusivamente compete dictar las disposiciones complementarias que sean necesarias.

Dicha Comisión será, pues, la Autoridad suprema en todos los asuntos de la *Exposición*.

Madrid, 22 de noviembre de 1915.—JOSÉ DEL PRADO Y PALACIO.

# PROGRAMA



## Sección primera.—Plantas.

### GRUPO 1.º—*Palmeras.*

Una medalla de oro de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Una ídem de plata de primera íd.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Una ídem de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 2.º—*Plantas de estufa en general.*

Dos medallas de oro de primera clase.  
Dos ídem íd. de segunda íd.  
Dos ídem de plata de primera íd.  
Dos ídem íd. de segunda íd.  
Dos ídem de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 3.º—*Orquídeas.*

Una medalla de oro de primera clase.  
Una ídem de plata de íd.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 4.º—*Coníferas.*

Una medalla de oro de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Una ídem de plata de primera íd.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 5.º—*Arbustos de hoja perenne matizadas.*

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 6.º—*Arbustos de hoja perenne verdes.*

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 7.º—*Arbustos de hoja caduca.*

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 8.º—*Frutales en macetas o cubetos.*

Una medalla de oro de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 9.º—*Arboles de ornamentación.*

Una medalla de plata de primera clase.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 10.—*Rosales injertos, tallo alto en tiesto y en flor.*

Una medalla de oro de primera clase.  
Una ídem de plata de íd.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 11.—*Rosales en pie franco en tiesto y en flor.*

Una medalla de oro de segunda clase.  
Una ídem de plata de segunda íd.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 12.—*Rosales trepadores y sarmentosos.*

Una medalla de oro de segunda clase.  
Una ídem de plata de íd.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 13.—*Trepadoras en general.*

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

### GRUPO 14.—*Plantas para macizos y plantabandas.*

Una medalla de oro de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Una ídem de plata de primera íd.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.



**GRUPO 15.—Claveles.**

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Una ídem de bronce.  
Menciones honoríficas.

**GRUPO 16.—Semillas de jardinería arboricultura.**

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Una ídem de bronce.  
Menciones honoríficas.

**Sección segunda.—Construcción y ornamentación de jardines.**

**GRUPO 17.—Modelos de jardín en miniatura sobre una superficie máxima de 20 metros cuadrados.**

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Una ídem de bronce.  
Menciones honoríficas.

Una medalla de plata de segunda clase.  
Menciones honoríficas.

**GRUPO 18.—Macizos de mosaicultura.**

Una medalla de plata de primera clase.

**GRUPO 19.—Construcciones decorativas aplicables a cascadas, grutas, rías, puentes, bancos rústicos en madera, hierro o cemento, columnas, vasos, etc.**

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Una ídem de bronce.  
Menciones honoríficas.

**Sección tercera.—Anejos diversos.**

**GRUPO 20.—Embalajes de plantas, árboles y flores.**

Una medalla de plata de segunda clase.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

**GRUPO 21.—Herramientas aplicables en jardinería.**

Una medalla de plata de segunda clase.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

**GRUPO 22.—Abonos e insecticidas para jardinería.**

Una medalla de plata de segunda clase.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

**GRUPO 23.—Artículos decorativos, cenadores, kioscos, arillos y objetos para circundar praderas.**

Una medalla de plata de segunda clase.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

**GRUPO 24.—Estufas, calefacción y riego.**

Una medalla de plata de primera clase.  
Una ídem íd. de segunda íd.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

**GRUPO 25.—Alfarería, tiestos y objetos de barro, aplicables en jardinería.**

Una medalla de plata de segunda clase.  
Dos medallas de bronce.  
Menciones honoríficas.

**GRUPO 26.—Procedimientos especiales de cultivo para plantas y flores.**

Una medalla de oro de primera clase.  
Dos medallas de plata ídem íd.  
Dos ídem de bronce.  
Cuatro menciones honoríficas.

Madrid, 22 de noviembre de 1915.—JOSÉ DEL PRADO Y PALACIO.