

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCIERTO-HOMENAJE EXTRAORDINARIO

Conmemorativo del primer centenario del nacimiento
del **Maestro RICARDO VILLA GONZALEZ**

QUE INTERPRETARA LA

BANDA MUNICIPAL

EN EL

PARQUE DE MADRID

BAJO LA DIRECCION DEL

Maestro RODRIGO DE SANTIAGO



Día 17 de octubre de 1971.

A las 11,45 de la mañana.



RICARDO VILLA GONZÁLEZ, Director-Fundador
de la Banda Municipal de Madrid.

Depósito legal: M. 22.284-1971.

Ayuntamiento de Madrid

Ricardo Villa González

Nace en Madrid el 23 de octubre de 1871, en la calle de Pelayo, 50, siendo bautizado en la iglesia de San José.

Fue alumno del Real Conservatorio de Música y tuvo por maestros a Antonio Llanos en solfeo, a Monasterio en violín, en armonía y composición a Fontanilla y Serrano (don Emilio), respectivamente.

En 1898 el Conservatorio le otorga el Premio de Composición.

Dos años antes había estrenado en la iglesia de Montserrat su *Misa en fa*, para voces y orquesta, que está considerada como su primera importante obra.

Perteneció a la Orquesta de la Sociedad de Conciertos en calidad de violín primero.

La primera vez que empuñó la batuta Villa fue en la iglesia de Montserrat al estrenar su *Misa*, y es a partir de entonces cuando dirige temporadas de zarzuela en el desaparecido teatro Alhambra, saliendo a distintas poblaciones españolas como Maestro director y concertador de compañías de óperas.

La Sociedad de Conciertos convocó, el año 1897, un concurso entre compositores españoles para premiar composiciones sinfónicas, y el jurado, formado por los maestros Chapí, Emilio Serrano, Bretón, Pedrell y Jiménez, otorgó el primer premio, consistente en 1.000 pesetas, a la suite *Cantos asturianos* (en cuatro tiempos), de Villa.

En el concierto de la Orquesta de la Sociedad de Conciertos, desarrollado en el Teatro Real bajo la dirección de Bretón, el 26 de febrero de 1899, se estrenaron los *Cantos asturianos*, que fueron acogidos calurosamente, y la mejor garantía del éxito alcanzado es que en tres conciertos posteriores se volvieron a tocar.

Con motivo de la jura de la Constitución por el Rey Don Alfonso XIII en el Palacio de las Cortes, en las fiestas celebradas en la plaza de la Armería, estrenó su *Marcha solemne*, dedicada al Monarca, marcha que en el año 1909, en la noche del 2 de junio, en el teatro Español, abrió programa en el concierto de presentación de la Banda Municipal madrileña.

Las obras y estrenos se sucedieron sin interrupción, alcanzando el Maestro Villa éxitos ininterrumpidos.

Llega con ellos la amistad del eximio violinista navarro Pablo Sarasate, el ofrecimiento de dirección en el Teatro Real, las campañas en provincias en festivales de ópera, etc.

En el año 1909, al fundar el Ayuntamiento madrileño la Banda Municipal, es designado Maestro-Fundador Ricardo Villa.

Por cercana y llena de éxitos la labor desarrollada por el organismo musical madrileño en sus sesenta y dos años de vida artística, nos exime de puntualizaciones, que no permite el espacio de estas líneas.

La labor del Maestro Villa en el estricto sentido de la educación musical del pueblo madrileño fue su sello más característico, su mejor blasón, precursores, con la Orquesta Sinfónica y posteriormente con la Filarmónica, de la pujante afición musical del Madrid actual.

Mucho queda por decir y señalar, pero el espacio es corto y necesariamente habremos de ser breves.

En recompensa a su labor artística y cultural le fueron concedidas la Cruz de la Orden Civil de Alfonso XII, Comendador de la Orden de Santiago de España y de Portugal, Caballero de la Corona de Italia, Caballero de la Orden de Wuasa, de Suecia; Palmas de Oro de Bélgica, Cruz Blanca del Mérito Militar, Medallas de las Academias de Artillería de Segovia e Infantería de Toledo, Medalla de oro de la Ciudad de Lisboa, Medalla de oro popular madrileña del año 1921 y Medalla de oro del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Falleció el ilustre e inolvidable Maestro madrileño el 10 de abril de 1935.

La actual Corporación madrileña ha creado, con motivo de este primer centenario, y en su recuerdo, el Premio de Composición Musical RICARDO VILLA, que anualmente será convocado entre los compositores nacionales y extranjeros.

(Notas facilitadas por el Musicólogo señor Sagardía, A.)

P R O G R A M A

**constituido únicamente por obras compuestas por el inolvidable
Director-Fundador de la Banda Municipal.**

PRIMERA PARTE

- I. MARCHA SOLEMNE.**
- II. CANTOS ASTURIANOS. Suite.**
 - I. Andante.**
 - II. Andantino moderato.**
 - III. Allegro giusto.**
 - IV. Andante mosso-Allegro.**

SEGUNDA PARTE

- III. EL PATIO DE MONIPODIO. Intermedio.**
- IV. FANTASIA ESPAÑOLA.**
- V. MADRID. (Canción de la Maja.)**

NOTA.—El próximo concierto tendrá lugar el domingo día 24.

ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid