

19 Septiembre 1968

SESENTA AÑOS DE LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID

“NO” a los conciertos en la Casa de Campo

UNA ENTREVISTA CON EL MAESTRO RODRIGO A SANTIAGO

LA Banda Municipal de Madrid, entrañable institución popular, refugio tradicional de la música que se escuchará siempre, tan estrechamente vinculada a nuestro Madrid familiar, a los aires festivos de la Villa y Corte, sigue siendo, después de casi sesenta años de fecunda existencia, un importante bastión en el panorama cultural de la capital de España.

Rodrigo A. de Santiago, músico de experiencia y corazón, nos habla hoy de esta institución

LA BANDA, MENSAJE CULTURAL PARA EL PUEBLO

LA Banda Municipal sigue siendo una institución netamente popular con una importante misión cultural entre los madrileños. Hoy como ayer, como siempre, la Banda trabaja y vive para los millares de aficionados que en las mañanas de los domingos escuchan zarzuelas, pasodobles y música sinfónica. A este respecto, preguntamos a su director:

—¿Hay público joven en los conciertos de los domingos?

—Aunque las diversiones modernas puedan parecer importantes competidores frente a los valores tradicionales de la música, lo cierto es que nuestros conciertos atraen a un público adicto en el que la juventud cuenta de modo decisivo. La amplitud de nuestro repertorio y el valor imperecedero de la música mantienen un clima de atención constante.

LAS DIFICULTADES Y LA COMPETENCIA

—¿Existen algunas dificultades en el mantenimiento habitual de la Banda?

—Sí, desde luego; sobre todo para cubrir las plazas vacantes. En las recientes oposiciones celebradas han quedado 10 sin ocupar de las 32 que se sacaron a concurso. Siempre es difícil mantener el “completo” porque hay algunos instrumentos —trompas, oboes, fagotes— que apenas si se estudian. Y cuando sale algún músico de esta especialidad las orquestas —más fuertes y económicamente poderosas— se los llevan a sus agrupaciones. Las Bandas militares son también una gran competencia para nosotros y las dificultades



El maestro Rodrigo A. Santiago: faltan músicos

des son cada vez mayores. Nuestras escasas posibilidades de remuneración tampoco atraen a los músicos.

LOS PROYECTOS Y EL POSIBLE TRASLADO A LA CASA DE CAMPO

—¿Cuáles son los proyectos inmediatos de la Banda Municipal?

—Ya en el mes de octubre terminaremos la temporada; pero eso no quiere decir descanso, ni mucho menos. Para el año que viene celebraremos el LX aniversario de la fundación y queremos preparar adecuadamente nuestros programas.

—¿Cuál es su opinión sobre el posible traslado de la Banda Municipal al recinto de la Casa de Campo?

—Aunque no conozco todavía los acuerdos definitivos sobre este punto, mi experiencia profesional y el haber calado en los sentimientos de quienes nos escuchan todos los domingos en el Retiro, me lleva a manifestar que sería contraproducente alejar a la Banda de su recinto tradicional. El traslado a un lugar tan alejado no facilitaría en absoluto la afición de nuestros auditores.

Rodrigo A. de Santiago mantiene en su puesto de director de nuestra Banda Municipal el prestigio de su amplia experiencia profesional. Su espíritu de dedicación y el esfuerzo de los músicos que con él realizan una fundamental labor en pro de la difusión de la música, merecen toda consideración y facilidades por parte de la autoridad competente.

Maria Antonia IGLESIAS
(Fotos JAVIER.)