

# EX-LIBRIS

(Se tratará en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan DOS ejemplares)

**SANZ DE PEDRE, MARIA-**

**NO: "La Banda Municipal".**

**158 págs. Fotografías. Ma-**

**drid, 1958. 50 pesetas.**

**C**ON el antetítulo "Joyas artísticas de Madrid", ha publicado don Mariano Sanz de Pedre, profesor de la Banda Municipal, una documentadísima y anecdótica historia: "La Banda Municipal". En ella se rinde merecidísimo homenaje a esta gran institución artística madrileña, que muy pronto cumple cincuenta años de vida.



En forma clara, sencilla y sincera, el señor Sanz de Pedre cuenta el origen de la Banda, el medio siglo de su fecunda, brillante y eficaz labor cultural, con las biografías de sus directores y con un curioso puñado de anécdotas. Estudia, con certera visión de la realidad, la influencia de la Banda en la educación musical de Madrid. Menciona las condecoraciones, distinciones y homenajes que se le han tributado. Analiza la constitución de la Banda en sus comienzos y en la actualidad. Es, en fin, una completísima historia de esta magna agrupación musical madrileña, tan entrañable, tan celebrada y tan unida a los fastos de la capital en los últimos cincuenta años.

A la propia historia de Madrid presta Sanz de Pedre un importante servicio, por cuanto contribuye, en lo literario y en lo gráfico, al conocimiento del más popular de sus organismos musicales. Y el ardor que el autor del libro pone en la relación de las excelencias de la Banda es ardor compartido por todos los madrileños, orgullosos siempre, y con razón, de su Banda Municipal.

El volumen, muy bien editado, lleva prólogo, muy justo y elocuente, de Francisco Ramos de Castro. La portada, primorosa, es de Rafael Carnicero (Cero).

Con nuestra alegría, por esta mericidísima exaltación de la Banda Municipal de Madrid, nuestro efusivo parabién a su historiador.