



# MADRID

## al DIA

### TEMPERATURAS Madrid . Barajas

Máx.: 25,4°      27,3°  
Mín.: 13,6°      11,6°

**LA** Banda Municipal lleva sin actuar dos domin-

gos. El eco de este silencio ha llegado hasta el comentarista, y es a la vez un eco raro y triste. Madrid es menos clemente sin esa música del Retiro, necesaria no tanto para amansar a las fieras (a las fieras del Retiro las han amansado los años, y no hay quien las levante), como para alegrar a las buenas gentes de las mañanas dominicales, cumpliendo así una fina y bella tradición. ¿Para qué, si no toca la Banda, haría falta el auditorium que tan justamente ha pedido una y otra vez Antonio Fernández Cid?

Los músicos municipales vienen a percibir unas tres mil pesetas mensuales. Aun contando con que yo fuese el propio Orfeo, por tres mil pesetas no tocaba ni el timbre de mi casa a la hora de comer. Así que no digamos el trombón. Para interpretar con la gracia pulmonar que se requiere "El vuelo del moscardón" u otra cosa igual de movida, hay que haber comido un poco. Y con tres mil pesetas... Yo no voy a pedir que a los músicos de la Banda Municipal se les pague lo mismo que a los de la RTV, Aunque, puestos a tocar, ya veríamos quién tocaba mejor "El vuelo del moscardón", que es lo que más nos gusta a los del Retiro.

¿Cuánto le cuesta al Ayuntamiento mantener la Banda Municipal? Unos tres millones de pesetas, si no me equivoco. Es poco y es mucho, según se mire. Yo creo que es mucho si tenemos en cuenta lo poquísimo que oímos a la Banda. La oímos de mayo a septiembre, y solamente los domingos. Ahora bien, consideradas las cosas como si dijésemos "en sí", a un músico no se le pueden pagar tres mil pesetas, aunque se le utilice lo menos posible. No es cuestión de horas ocupadas, sino de dignidad. Yo no sé si será esta la causa de que el Retiro haya quedado sin música los domingos. En cualquier caso, yo estoy muy triste porque no puedo oír "El vuelo del moscardón".—CANDIDO.