

# EN LA BANDA MUNICIPAL NO VEN GRANDES INCONVENIENTES PARA CONTINUAR LOS CONCIERTOS EN UN LOCAL CERRADO EN INVIERNO

El público respondería, como se ha demostrado en el Retiro durante la primavera-verano

EXISTEN ANTECEDENTES DE CONCIERTOS FUERA DE TEMPORADA HABITUAL, CON NOTABLE EXITO DE CONDICIONES ACUSTICAS Y AUDITORES

Madrid. (De nuestra Redacción.) En la última reunión informativa del alcalde con los críticos municipales se planteó un tema de atracción popular: ¿por qué no continúa sus conciertos la Banda Municipal durante el invierno en un local cerrado? El señor Arias Navarro escuchó la propuesta e, incluso, le pareció interesante. En el mismo momento consultó con el delegado de Educación, señor Aparisi, y prometió estudiar el tema. Muchos madrileños, amantes de la música, acogerían con entusiasmo una programación de otoño-invierno. Lo que hace falta es saber si existe local, si hay facilidades por parte de los componentes de la Banda Municipal y si el Ayuntamiento, en primera instancia, da el visto bueno

a un propósito tan interesante que expuso don Juan Sampelayo.

Mientras resuelve don Carlos Arias Navarro con su equipo de colaboradores hemos requerido una información previa con Rodrigo de Santiago Majo, director de la Banda Municipal durante los últimos seis años. «Hay que tener en cuenta —nos ha dicho el maestro De Santiago— que nosotros somos empleados municipales y estamos a disposición del Ayuntamiento. Nosotros no podemos decidir si vamos a continuar o no. Esto es un problema del Ayuntamiento y de la Delegación de Educación, en acuerdo, naturalmente, con los elementos de la Banda.»

La Banda Municipal no encuentra ningún inconveniente acerca de la continuación de los conciertos en un lugar cerrado. Su categoría está ampliamente reconocida y el repertorio que lleva a sus conciertos al aire libre es de máxima calidad y puede, naturalmente, efectuarse en un lugar cubierto. Así se evitaría, incluso, los molestos ruidos exteriores y no existiría peligro en los días en que el frío y la lluvia hacen imposible su realización al aire libre. Pero esto tiene su contrapartida. No es fácil encontrar un local que reúna, además de las condiciones acústicas necesarias, la cabida suficiente para todos los entusiastas de la música clásica que desde el comienzo de la primavera hasta el final del otoño han podido y pueden deleitarse escuchando, cómoda y gratuitamente, a esta acreditada Banda. Por otro lado, esto supondría mayor trabajo para sus componentes, cuyos ingresos económicos son muy escasos y no tienen, además, ningún día libre a la semana para dedicarlo al descanso. La Banda Municipal ensaya todos los días.

Uno de los locales más interesantes para los conciertos podría ser el Monumental Cinema, por tener alrededor de las dos mil localidades. Esto trae consigo gastos económicos y las localidades tendrían que ser sufragadas. ¿Estaría el Ayuntamiento dispuesto a hacerse cargo de los conciertos en invierno? En la conversación del alcalde con los informadores municipales se apuntó, también, los locales del teatro Español y Palacio de Deportes. Pero este último lugar hay que descartarlo por no ofrecer las condiciones acústicas necesarias.

## AFICION DE CUARENTA AÑOS

La Banda Municipal tiene aficionados que llevan más de cuarenta años escuchándola y continúan haciéndolo, domingo tras domingo, como ahora lo hacen los jóvenes, que acuden muchos, y que son su continuidad. De todos modos, es muy numeroso el público asiduo al recinto del Retiro, donde se colocan unas tres mil sillas y, si el tiempo no lo impide, se llenan absolutamente todas.

El repertorio de la Banda está compuesto por todas las obras españolas de mayor valía con una dedicación preferente hacia el género lírico y los grandes compositores mundiales. Posee en su archivo más de mil setecientas obras de todos los compositores conocidos del mundo. Además, viene estrenando unas treinta y cinco obras cada temporada, y durante ella se interpretan alrededor de las doscientas setenta composiciones.

Los componentes de la Banda, que ensayan todos los días, como queda dicho, son noventa y dos. Todos tienen que estar en

*Sigue el texto del  
comentario a la vuelta*



posesión del título de su respectivo  
mento de conservatorios oficiales.  
el ingreso en la Banda es preciso  
siten, con un examen, a la plaza de  
trumento. Estos no pueden pertenecer  
otros conjuntos musicales oficialmente,  
aunque tienen que buscar sus ayudas eco-  
nómicas en actividades particulares.

Desde el año 1939 no se vienen realizando los conciertos de la Banda Municipal durante el invierno, salvo en cuatro o cinco casos excepcionales. En el año 1955 se celebró un concierto extraordinario en homenaje a Strawinsky con motivo de dar a conocer la versión que la Banda Municipal hacía de la «Consagración de la primavera». Unos años más tarde, y con motivo de la presentación del maestro Varela en su primera actuación pública al frente de la Banda Municipal, también se efectuó el concierto fuera de la temporada estival. En 1959 se celebró, igualmente, un concierto extraordinario por el cincuenta aniversario de la fundación de la Banda. También, en el Parque Móvil de los Ministerios hubo un concierto extraordinario en honor del maestro Agustín Lara, con motivo de hacerle entrega de una batuta de plata que el Ayuntamiento concedió al ilustre compositor. Otro caso, y último, de conciertos fuera de la temporada habitual es el que tuvo lugar en el teatro Español, en honor de los jubilados del Ayuntamiento.

Ayuntamiento de