

**MADRID**  
*al DIA*

## LA BANDA MUNICIPAL COMIENZA LA TEMPORADA DE CONCIERTOS AL AIRE LIBRE EN EL RETIRO

Este año se rendirá homenaje de respeto y admiración a los maestros Serrano, Pérez Casas, Bretón, Francisco Alonso y Conrado del Campo

### EL INTENTO DE PROLONGAR LA ACTIVIDAD DE LA BANDA MUNICIPAL DURANTE EL INVIERNO, EN LOCAL CERRADO, FRACASO POR CUESTIONES ECONOMICAS

Madrid. (De nuestra Redacción.) Comenzó en los primeros años del siglo. La Banda Municipal de Madrid inicia ahora su temporada número 64. El mismo escenario típico del Retiro de los últimos años, que tanto público ha visto desfilar durante las primaveras y los veranos. Con el Domingo de Resurrección ha llegado una nueva etapa de la Banda Municipal, que durante toda esta temporada de conciertos se dispone a rendir homenaje de respeto y admiración a los maestros José Serrano y Bartolomé Pérez Casas, con motivo de cumplirse

el primer centenario de su nacimiento. También se cumple ahora cincuenta años del fallecimiento de Tomás Bretón, veinticinco años de la muerte de Francisco Alonso y veinte años de Conrado del Campo. A la música de estos tres maestros dedicará muchas horas de concierto la Banda Municipal.

Estamos en el inicio de una temporada que verá primeras audiciones y estrenos de obras de diversos autores nacionales y extranjeros. El archivo musical de la Banda Municipal será enriquecido con muchas obras en un año que promete intensa actividad y novedades de interés.

Para iniciar el primer concierto de la temporada, bajo la dirección del maestro Rodrigo de Santiago se ha seleccionado el pasodoble «Pepe Conde», de Amadeo Vives; «En la Alhambra», serenata, de Tomás Bretón; «Escenas pintorescas», de Massenet (marcha, aire de «ballet», «angelus» y fiesta bohemia); «La gruta de Fingal», obertura, de Mendelssohn; «Vals triste», de Sibellus, y «Pan y toros», selección, de Barbieri.

#### NO A LOS CONCIERTOS EN LOCAL CERRADO

El final de la pasada temporada se despidió con un intento de prolongar la actividad de la Banda Municipal durante el invierno. Al parecer, este intento fracasó por razones económicas, aunque las razones que se dieron en la Casa de la Villa hablaban de condiciones acústicas y de imposibilidades técnicas. En una de las reuniones semanales del alcalde con los informadores municipales se lanzó esta idea, que el señor Arias Navarro prometió estudiar con el delegado de Educación, señor Aparisi.

Los éxitos de la Banda Municipal en los conciertos matinales del Retiro están demostrados con una asistencia permanente de público. Gente joven, incluso, amantes de la música, asisten los domingos a estos conciertos. En nombre de ellos, algunos medios de información apoyaron esta pequeña campaña de incluir en el programa de la Banda Municipal una temporada de invierno, en local cerrado. Aunque se argumentara «causas técnicas», al no a los conciertos en local cerrado, los propios maestros de la Banda Municipal se mostraron partidarios de no interrumpir sus actuaciones, aportándose datos de muchos conciertos de banda en teatros cerrados donde la acústica ha sido perfecta. El auténtico impedimento, pues, fue la cuestión económica.

Habrà que insistir en el tema cuando llegue su momento. Por ahora debemos recibir la música de la Banda Municipal — todos los domingos por la mañana —, en una temporada que merece ser importante, en el espléndido y tradicional marco del Retiro.