

ABC

MADRID, JUEVES 1 DE ABRIL DE 1976

hace medio siglo

1 de abril
de 1926

ABC decía

EL MAESTRO VILLA REGRESA DEL EXTRANJERO

Ha regresado de su expedición por Italia y Francia el ilustre y popular director de la **Banda Municipal**, Ricardo Villa.

París, Roma, Milán, Génova, Venecia, Florencia han sido las ciudades que, con sus atractivos artísticos, le han retenido especialmente.

En la Scala, de Milán, ha asistido a la audición del «Martirio de San Sebastián», de D'Annunzio y Debussy, ópera que, a juzgar por los juicios críticos que hemos leído en la Prensa italiana, ha sido más discutida que aplaudida por el público.

Como contraste musical, una audición del «Orfeo», de Gluck, a la que asistió el maestro Villa, entusiasmó al auditorio. Fué intérprete de la protagonista la contralto señora Anitua, que también lo fué en nuestro teatro Real hace pocos años, y director de la bellísima partitura de Gluck, el maestro Toscanini, que, en uno de los intermedios, saludó con efusivo cariño a nuestro compatriota.

En París ha asistido Villa a varios conciertos, y, entre ellos, a los de las admirables orquestas del Conservatorio y de Pasdeloup.



El popular maestro Villa, que ha regresado de Italia y Francia.

Dado el fervoroso culto que rinde al arte músico y su laboriosidad, bien puede afirmarse que este reciente viaje del maestro Villa será provechoso para la actuación y el repertorio de nuestra brillante Banda Municipal.—C.