

AUNQUE SE BUSCA UN LOCAL CERRADO PARA INVIERNO

LA BANDA MUNICIPAL FINALIZA HOY SU TEMPORADA DE CONCIERTOS

Este mediodía, en el templete del Parque del Retiro, celebrará la Banda Municipal de Madrid el último concierto de la temporada. La actividad de la Banda Municipal ha sido este año más intensa que en pasadas temporadas, con la gran novedad del primer ciclo de conciertos en las



Matías Vallés

barriadas madrileñas. Los conciertos en los barrios se iniciaron el pasado día 6 de julio y finalizaron el día 12 de octubre.

Estas actuaciones extraordinarias reunieron a los vecinos en el barrio de Simancas, la Meseta de Orcasitas, plaza del Padre Rubio (en Vallecas), estadio Vallehermoso, Parque Carlos Arias (Aluche), plaza Mayor, Parque de El Calero

(Ventas), Parque de la Fuente del Berro, Parque de Berlín, plaza de Andrés Arteaga (Usera), jardines del barrio de El Pardo y jardines del Templo de Debod, donde resultó un espectáculo impresionante.

A la hora de despedir una temporada brillante de conciertos, pregunto a don Matías Vallés, delegado de Educación y Cultura del Ayuntamiento, de quien nació la idea de llevar la música a los diferentes barrios de esta ciudad.

—Ha sido una idea del alcalde que ha acogido y desarrollado la Delegación de Educación con gran entusiasmo. En los barrios, efectivamente, también ha gustado mucho la idea. Era la primera vez que iba la Banda Municipal a dar conciertos. Sólo tuvieron que suspenderse dos; uno de ellos por la lluvia y otro por un ligero incidente antes de comenzar el concierto en el barrio de Villaamil.

En todos los demás casos el público ha escuchado en medio de un impresionante silencio y pedía autógrafos al director y los músicos al finalizar las actuaciones.

—¿Qué ha pasado con el local que iba a proporcionarse a la Banda Municipal para que pudiese continuar sus conciertos en invierno?

—Estamos haciendo gestiones para conseguir un local cerrado. Es una pena que en invierno estos conciertos tengan que interrumpirse. Hasta la fecha tengo varios ofrecimientos. El lugar tiene que reunir una serie de condiciones: capacidad importante, buena acústica y en un lugar céntrico para que haga fácil el desplazamiento. Desde luego, cuento con la sensibilidad y el espíritu ciudadano de los empresarios de estos locales para que hagan asequible el acuerdo, ya que estos conciertos no tendrían finalidad comercial, sino artística.

—¿Piensa usted que la música es tan importante como la literatura en el desarrollo cultural y en la educación?

—Creo que la cultura no se puede fragmentar. Es un conjunto de todo y, dentro de él, la música supone un servicio cultural importante.