

# El banquete de hoy a la Banda Municipal en su XXV aniversario

## Y LA FUNCION DE GALA DE ESTA NOCHE

A las dos de la tarde se ha celebrado en el Hotel Ritz un banquete brillantísimo, ofrecido por el Ayuntamiento a la Banda Municipal con motivo del XXV aniversario de su fundación. Presidió el acto el alcalde y asistieron representaciones de la literatura, el arte, el periodismo... El salón, amplísimo, se hallaba totalmente ocupado por fieles y constantes admiradores de la madrileñísima institución musical madrileña. Huelga decir que estaban allí todos o casi todos los concejales. Pero había una nota que no es frecuente, y que aun resulta extraordinaria: había concejales de todos los matices, de todos, hasta del socialista. Y conste que los ediles socialistas cuidan mucho de no hacer actos de presencia en actos como éste, que tienen un marcado aspecto populachero municipal... ¡Señor, si ésa es la gracia, el mérito!... ¡Si lo mejor que puede hacer el Ayuntamiento es presentarse allí donde el Ayuntamiento esté presente..., aun cuando no asista! ¿Está claro?... A nosotros nos parece que no...

Diseminados por el salón, sin solemnidad alguna de categorías, se hallaban entreverados entre profesor y profesor de la Banda Municipal los altos jefes del Concejo D. José Lorite, D. José Casuso, D. Manuel Saborido, D. Nicanor Puga... Y en la presidencia, al lado del alcalde y del secretario de la Corporación, la señorita profesora de arpa de la Banda Municipal...

Bien servido el almuerzo, a los postres, entre sorbos de champaña, fueron leídas las adhesiones: todas las instituciones musicales de España hacían acto de presencia en el homenaje. Y todas las entidades artísticas: Escuela de San Fernando, Círculo de Bellas Artes, Escritores y Artistas... El señor Fraile iba enronqueciendo a medida que leía...

Pocas veces hemos presenciado una manifestación de solidaridad y admiración tan maciza como la que ha logrado la Banda Municipal de Madrid en la conmemoración de su XXV aniversario...

¡Maestro Villa, choque usted esos cinco!... Y los otros, los de la mano izquierda...

Ofreció el homenaje en nombre de Madrid y de los madrileñistas D. Juan Pérez Zúñiga, quien, haciéndose intérprete del sentir popular que inspira la Banda, leyó la carta abierta de una vecina suya.

A los versos del escritor festivo siguió un discurso madrileñísimo de D. Pedro Rico. Don Pedro Rico, que lleva en el fondo un sentimental gigantesco y tan permanente como su sonrisa, tuvo para la actuación de la Banda, para su labor educativa, frases tan elocuentes y sentidas, que en muchas ocasiones fué interrumpido por nutridos aplausos... Madrid, Pedro Rico, las Calatravas, Riego, "Marcial, tú eres el más grande..." Y poniéndonos formalitos, un poco de Beethoven, de Wágner, de Rimsky... Señores, ¡Madrid, para decir lo que es Madrid en una sola palabra!...

Don Pedro Rico tuvo en su oración frases tan felices y gráficas como ésta: "No hay Banda con mejor Villa ni Villa con mejor Banda."

Hubo más discursos, muchos más discursos... Pero no es cosa de cansar al lector... Lo que no

podemos pasar por alto, es que el maestro Villa, al dar las gracias a él y a sus huestes, tenía concen por el homenaje que se les rendía trados en la voz todos sus nervios para contener las lágrimas...

Esta noche se celebrará la segunda parte del homenaje, organizado en honor de la Banda Municipal, con motivo del aniversario de sus bodas de plata. El programa de la fiesta es el siguiente:

Durante el intermedio le será impuesta a la bandera de la Banda Municipal la medalla de oro de la ciudad de Lisboa por el excelentísimo señor embajador de Portugal, y el excelentísimo señor alcalde presidente hará entrega del acuerdo concediendo a la Banda la medalla de oro de la Villa de Madrid y del álbum, prologado por el ilustre cronista D. Antonio Zozaya, que dará lectura del mismo.

Programa del concierto homenaje a la Banda Municipal con motivo del XXV aniversario de su fundación:

### PRIMERA PARTE

I. Ofrecimiento del homenaje por el popular poeta madrileño Antonio Casero, ex concejal delegado de la Banda Municipal.

II. El barítono Ramón Saborido, acompañado al piano por el maestro J. A. Colado.

a), "Mi guitarra" (canción), Saborido y Colado; b), "La del soto del Parral" (romanza), Soutullo y Vert.

III. Prólogo de la comedia humorística de Gabriel Poncela "Usted tiene ojos de mujer fatal", interpretado por Pepita Meliá, acompañada por Carmen de Lucio y Benito Cibrián, del teatro Español.

IV. El divo José Luis Lloret, acompañado al piano por el maestro Alvarez Cantos.

a), Canción española de "Benamor", Luna; b), "El caserío" (romanza), Guridi.

V. Daniel Fortea ejecutará a la guitarra:

a) Danza en "re", Fortea; b) Serenata, Tárrega; c) "Ensueños", Tárrega.

VI. La soprano Angeles Ottein, acompañada al piano por la señorita María Rodríguez.

a) "Estrellita", M. Ponce; b) "Madrid" (canción de la Maja), R. Villa; c) "Chateau Margaux", Caballero.

VII. El maestro de baile Vicente Escudero, acompañado por Carmencita Granada.

a) "Córdoba", Albéniz; b) Ritmos, por V. Escudero (sin música).

### SEGUNDA PARTE

Concierto por la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Villa:

1, "La pantomima" (de "Las golondrinas"), Usandizaga; 2, "Córdoba", Albéniz; 3, "Triana", Albéniz; 4, escena final de "El caso de los dioses" (primera vez), Wágner; soprano señorita Carolina Castillejo.