



# CONCIERTO

QUE INTERPRETARA LA

# Banda Municipal

EN EL

PARQUE DE MADRID

BAJO LA DIRECCION DEL

Maestro RODRIGO DE SANTIAGO

8 de septiembre de 1974



A las 11,45 de la mañana

ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid



# PROGRAMA

## Primera parte.

- 1.º DE ANDALUCÍA A ARAGÓN. Pasodoble. *Texidor.*
- 2.º ANDANTE CANTABILE. Op. 11. ... *Tschaikowski.*
- 3.º RAPSODIA HÚNGARA NÚMERO 2 ... .. *Liszt.*

## Segunda parte.

- 4.º MARCHA BURLESCA ... .. *Paláu.*

### HOMENAJE-RECUERDO AL MAESTRO JACINTO GUERRERO

- 5.º LA FAMA DEL TARTANERO. Selección.
- 6.º LOS GAVILANES. Fantasía.

---

NOTA.—El próximo concierto tendrá lugar el domingo día 15.

Depósito legal: M. 7.334-1958.



## BREVES NOTAS AL PROGRAMA

---

PALÁU (M.): **Marcha burlesca.**

El compositor valenciano Manuel Paláu escribió *Marcha burlesca* en los días en que su atención se centraba en la elaboración de dos obras de gran aliento: su *Primera Sinfonía* y el ballet *Lliri Blau*.

Como un descanso escribió Paláu esta Marcha, que, sin llegar a un sentido caricatural, expresa ironía y humor de la mejor ley. Su dibujo melódico está trazado de manera concisa y penetrante; su animación rítmica tiene un fuerte atractivo.

*Marcha burlesca* tiene una orquestación en la que colores puros dominan, aureolando con propiedad las ideas temáticas en su intrascendente y fino sentido satírico.

### **Homenaje-recuerdo al Maestro Jacinto Guerrero**

Estamos dentro del cincuentenario del estreno de la zarzuela *Los gavilanes*, efemérides que aprovechamos para recordar una vez más al inolvidable maestro de Ajofrín (Toledo); es decir, a Jacinto Guerrero,



hombre cordial y humano, "conocedor del camino más directo para acercarse al alma de los pueblos", según expresión de Juan Arnáu.

En su etapa de Concejal del Ayuntamiento de Madrid fue Delegado de la Banda Municipal.

La magnífica zarzuela, original de Luis Manzano y de Manuel Góngora, el libro, y de Jacinto Guerrero, la música, fue estrenada en el teatro Lope de Vega, de Valladolid, el 2 de octubre de 1931 y representada por primera vez en Madrid en el teatro Calderón, el 8 de enero de 1932.

Fueron intérpretes de estas representaciones, en los papeles principales, los famosos cantantes Selica Pérez Carpio, Emilio Sagi Barba, José Luis Lloret y Faustino Arregui.

Después del triunfo rotundo obtenido por el maestro Guerrero, también en el teatro Calderón, con *La rosa del azafrán*, que se estrenó el 14 de marzo de 1930, esta nueva zarzuela constituyó otro de los más destacados éxitos del popular compositor toledano.

Fue tan entusiasta la acogida del público a *La fama del tartanero*, que la noche del estreno se bisaron la mayoría de los números, repitiéndose alguno hasta tres veces.

La transcripción es del profesor don Ignacio Hidalgo.

La zarzuela *Los gavilanes*, libro de José Ramos Martín y música de Jacinto Guerrero, se estrenó en el teatro de la Zarzuela la noche del 7 de diciembre de 1923, alcanzando un grandioso éxito.

Es obra que durante el medio siglo transcurrido ha figurado en las carteleras de todos los teatros que,



con temporadas oficiales o en funciones aisladas, han levantado el telón en pro de la zarzuela. La permanencia con éxito nunca flaco para la obra es ya por sí misma significativa.

La transcripción es del profesor don Francisco Gómez.