



CONCIERTO

QUE INTERPRETARA LA

**Banda Municipal**

EN EL

PARQUE DE MADRID

BAJO LA DIRECCION DEL

**Maestro RODRIGO DE SANTIAGO**

2 de junio de 1974



A las 11,45 de la mañana



# PROGRAMA

## Primera parte.

- 1.º PUENTEAREAS. Pasodoble ... .. *Soutullo.*
- 2.º LA VERBENA DE LA PALOMA. Fantasía. *Bretón.*
- 3.º LAS GOLONDRINAS. Pantomima ... *Usandizaga.*

## Segunda parte.

### HOMENAJE EN MEMORIA DEL MAESTRO JULIO GOMEZ

- 4.º MAESE PÉREZ EL ORGANISTA. Poema Sinfónico ... .. *J. Gómez.*
- 5.º SUITE EN LA ... .. *J. Gómez.*  
I. Preludio.—II. Intermedio.—III. Canción popular.—IV. Final-Danza.

---

NOTA.—El próximo concierto tendrá lugar el domingo día 9.

Depósito legal: M. 7.334-1958.

# PROGRAMA

## BREVES NOTAS AL PROGRAMA

---

GÓMEZ (J.): **Suite en La.**

El concierto de presentación de la Banda Municipal de La Coruña tuvo por marco el teatro Rosalía de Castro, en la noche del día 26 de julio de 1948, bajo la dirección de su fundador, el Maestro Rodrigo A. de Santiago (quien también lo fue de la Orquesta Sinfónica Municipal), y en el programa confeccionado para tal solemnidad artística figuró la *Suite en La*, del recientemente fallecido Maestro Julio Gómez.

En las notas al programa del referido concierto figuró el siguiente comentario artístico: "Es el maestro Julio Gómez uno de nuestros mejores músicos de la hora actual, complementando su personalidad artística con una vastísima cultura, lo cual nos obliga a reconocer en él un paralelo con los grandes músicos rusos del pasado siglo, los cuales reunían en sí diversas y destacadas profesiones.

”La *Suite en La*, de sabor marcadamente español, consta de cuatro tiempos. La parte central del primero es una melodía de copla popular; el segundo, de cortas dimensiones, ofrece agradable contraste tonal con el primero; el tercero se utiliza a base de una antigua melodía oriental, que por su tonalidad y especial fisonomía bien pudiera ser de las importadas por los israelitas españoles. Termina la obra con una animada danza, en cuyo final se recuerda la copla del primer tiempo. Fue estrenada en Madrid, por la Orquesta Filarmónica, en febrero de 1917.

”Es un legítimo orgullo para la Banda Municipal coruñesa el rendir este sencillo homenaje de simpatía y reconocimiento al gran amigo de las bandas de música españolas, Maestro Julio Gómez, incorporando a su primer concierto su más famosa obra musical.”

Esperemos que una pluma solvente en el campo de la música española le dedique en su día al ilustre madrileño Maestro Julio Gómez el espacio que le corresponde como compositor, catedrático, bibliotecario, crítico musical y escritor, facetas en las que destacó con brillantísimos resultados a lo largo de su dilatada vida artística.

