

"MADRID" - 16-10-1967

# LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID HA TENIDO QUE SUSPENDER SUS ULTIMOS CONCIERTOS

- RAZON: SUS PROFESORES HAN PREFERIDO MARCHARSE A OTRAS AGRUPACIONES MUSICALES, DONDE LES PAGAN MEJOR
- "TODAS LAS PLAZAS VACANTES SALDRAN EN BREVE A CONCURSO", DICE EL DELEGADO MUNICIPAL DE EDUCACION, SEÑOR APARISI

Durante dos domingos consecutivos, la Banda Municipal de Madrid ha tenido que suspender sus habituales conciertos en el parque del Retiro, "debido a causas técnicas", según la nota hecha pública en ambas ocasiones.

¿Qué pasa, pues, con la Banda Municipal? ¿Cuáles son esas causas técnicas por las cuales no pue-

de actuar los domingos por la mañana en el Retiro? ¿Qué problema grave amenaza la misma existencia de esta brillante agrupación musical madrileña, tan popular y tan admirada?

Para responder a estas y a otras preguntas nos hemos puesto al habla con el delegado municipal de Educación, don Antonio Apa-

risi, de quien depende todo lo concerniente a la Banda. Y el señor Aparisi, siempre cordial y comunicativo, nos explica lo ocurrido.

—En primer lugar—nos dice—hay que aclarar que no hay ningún temor de que pueda llegar a desaparecer la Banda Municipal. Lo único que ocurre es que ha

sido necesario suspender sus actuaciones estos dos últimos domingos, por no poder contar con la plantilla completa. Y ello porque varios profesores han optado por marcharse a la Orquesta Nacional o la Orquesta de Radio y Televisión a la hora de escoger una plaza estable mejor remunerada.

—¿Y por qué no siguen alternando, como hasta ahora venían haciendo, en una y otra Agrupación?

—Pues, sencillamente, porque ahora existe una incompatibilidad para hacerlo. El ministerio de Educación y Ciencia, al aplicar a los músicos el coeficiente establecido para el personal no escalafonado, les exige, como es natural, una mayor dedicación. Y ellos, como es lógico, han preferido quedarse en esas orquestas, donde están mejor retribuidos. Por eso, ahora, con ocasión de realizar una gira artística la Orquesta Nacional por tierras de Alemania, la Banda Municipal se ha quedado sin muchos de sus mejores profesores y, debido a ello, se han tenido que suspender los conciertos en el Retiro?

—¿Y qué medidas ha adoptado el Ayuntamiento ante este problema?

—Precisamente en la última reunión de la Comisión Municipal de Gobierno se trató del asunto. Y la solución está en sacar a concurso todas aquellas plazas vacantes o a punto de quedar libres por esa incompatibilidad, con el fin de reorganizar la Banda y completarla hasta el centenar de plazas.

—Esa incompatibilidad, ¿a cuántos profesores afecta?

—A unos catorce, muchos de ellos solistas. Pero, por otra parte, hay otras bajas debido a excepciones, jubilaciones, etcétera, con lo cual nos encontramos con que faltan por cubrir más de una veintena de puestos.

También hablamos con el señor Aparisi sobre el hecho de que el director titular de la Banda Municipal, señor Rodrigo de Santiago, no se encuentre estos días en Madrid, sino en América, dirigiendo conciertos. Pero el delegado municipal es claro y concreto:

—El viaje del director de la Banda no tiene nada que ver con esta situación actual. Pidió unos días de permiso para dirigir unos conciertos y, al igual que en otras ocasiones, se le concedió. No hay, pues, por qué relacionar una cosa con otra.

—Y ahora, señor Aparisi, ¿cuándo volverá a dar un concierto la Banda Municipal?

—Seguramente el próximo domingo, que será el último de la temporada. Tengo entendido que ya han regresado los componentes de la Orquesta Nacional de su viaje a Alemania, y, por lo tanto, los profesores que también pertenecen a la Banda podrán intervenir en el concierto de ésta.

—Finalmente, ¿es que los músicos de la Banda Municipal están muy mal pagados?

—Desde luego no están tan bien pagados como en las otras Agrupaciones musicales. De ahí que, a la hora de elegir, se decidan por lo que para ellos es mucho más beneficioso. Por eso, hasta que aparezca la ley de Funcionarios y se les pueda equiparar a los del Estado, seguiremos teniendo este mismo problema.

Las palabras del señor Aparisi son claras y terminantes. Y con ellas, la seguridad de que, aunque con problema, la Banda Municipal de Madrid continuará adelante.

FERNANDO CASTAÑ

Ayuntamiento de Madrid