

## MENTIDERO DE LA VILLA

No soy melómano, pero me ha llegado a ese recóndito lugar en que sin duda se encuentra la glándula de la sensibilidad, esa breve noticia aparecida en los periódicos: "Ultimo concierto de la temporada veraniega en el Retiro". Uno empieza a pensar que el domingo 11 de agosto resulta muy anticipado el fin de la audible "temporada veraniega". Pero a renglón seguido se lee que también los músicos veranean, cosa que está muy puesta en razón. Pese a la explicación, me resulta un poco triste privar a los melómanos del agosto madrileño, de ese alivio del nocturno concierto bajo los castaños del Retiro. A continuación del "aviso" se incluía el último "Programa". Alternando con obras de Saint-Saens, Rinsky-Korsakof y algún otro extranjero, figuraban las muy castizas del pasadoble "Valencia", de Lope; "El caserío", de Guridi; "Córdoba", de Albéniz, y "La parranda", de Alonso. Uno se imagina esa apacible hora nocturna en que empieza a refrescar la brisa y los aficionados se van instalando en las deterioradas sillas, en torno al más deteriorado quiosco (tan novecentista), atendidos por los guardas del sombrero y la reluciente bandolera, que las noches de concierto se convierten en acomodadores de ese rústico auditorium. Menos mal que se promete la reanudación para septiembre.