

Informaciones 18-10-67

PLAZA DE LA VILLA

LA BANDA MUNICIPAL: FUGA Y PLURIEMPLEO

Empezaban ya a mosquearme las «causas técnicas» que justificaban la supresión de los conciertos domingueros de la Banda Municipal en el Retiro. Causas técnicas que, por otro lado, barruntaba... no eran lo que se dice precisamente «técnicas».

Lo que le ocurre a la estupenda Banda madrileña viene ya de antiguo, y la realidad, arropada con «tecnicismos», es que el Ayuntamiento no tiene, no dispone de los fondos necesarios para asignar a los profesores una remuneración que los libere del pluriempleo.

Lo que no encuentran en el Municipio han de buscarlo por otros pagos, y así los profesores alternan el Retiro con otros lugares de concierto formando parte de otras agrupaciones orquestales de gran prestigio también, y en las que son debidamente remunerados. Consecuencia: que cuando estas orquestas han de actuar fuera de Madrid o en día y hora coincidentes con las «matinéas» del Retiro, la Banda Municipal se queda en «los purititos huesos», y por tanto incapacitada para actuar.

¿Esto quiere decir que el Ayuntamiento se niega a elevar las nóminas de estos profesores? No, ni mucho menos. Pero fuerza mayor obliga, y en eso estamos.

En eso estamos de momento, porque el problema parece ser que entra en vías de arreglo como consecuencia de haberse agudizado la cuestión al abandonar la Banda varios profesores de modo definitivo, lo que obliga a actuar «a uña de caballo» para que la primavera no nos coja «desbandados», y ustedes perdonen.

Se convocarán plazas para cubrir las vacantes y se espera encontrar una fórmula que soluciones de una vez estas «causas técnicas», que más bien deben llamarse «económicas», por cuanto es el vil metal el que anda por medio.

Veinte plazas, veinte, son las que hay que cubrir, y se supone que no habrá problema para completar la Banda... siempre que sus componentes no continúen, como hasta ahora, acogidos a esa especie de plaga nacional que es el pluriempleo.

María Luz NACHON