

J. M. y J.

o

Leg. 1.º

Las Aguas de Trillo

Saynote

1787.  
N.º 8.

Para la Comp.ª de Martinez

*(Signature)*

*(Signature)*

Sign. I/3,3

El teatro representa Plaza de lugar con algunas  
casas, cujas puertas sean practicable, algunas <sup>con</sup> arcos  
de piedra repartidos, y bocas-Callej a un lado y  
otro. La primera casa de la una del tablado sera la  
del Médico, y la de frente de Paso-borifa.

Salen Paso Borifa de Paso <sup>Garcia</sup> decente, con los dos primeros misi-  
los, uno de Ab.º y otro de <sup>Garcia</sup> ~~Trillo~~ <sup>ambos de</sup> Campaña.

Garcia. Puy como ley digo a vuestros  
era de enfrente a mi casa;  
y a lo de los diez y medias  
es la hora que señala  
el Mangü.

Garcia. Con que no quiere  
mas <sup>Garcia</sup> ~~invocación~~ <sup>de</sup> ~~flautas~~,  
y da voz?

Garcia. ... No señor

Garcia. ... Algunos esfuerzos y chaga  
el bazo.

Garcia. ... Lo solamente  
a digo lo que me encarga

Ayuntamiento de Madrid



y como vray no faltas,  
mas q<sup>e</sup> traigan lo q<sup>e</sup> enaigase.

Jane<sup>a</sup>... Dizen que es loco.

Jane<sup>a</sup>... Mas loco

soy yo que vray porada  
todos los años, sabiendo  
en Genio y extravagancia.

Jane<sup>a</sup>... Que, todos los años viene  
a trallo a tomar las aguas?

Jane<sup>a</sup>... El viene a restablecerse  
de una obstrucción q<sup>e</sup> le mata,  
y buelbe muy estropeado  
después que lo q<sup>e</sup> estaba.  
Nuestro médico le cura  
por un lado, y las señoras  
le ponen malo por otros.  
Dició me perdane lo mala  
intención; pero yo creo  
que el se enamora de quantos  
ve, y ninguna se enamora  
de él,

Jane<sup>a</sup>... Por que no los regala?

Jane<sup>a</sup>... Ya lo hace, mas ni por eso.

1<sup>o</sup> Corou<sup>do</sup>... Botif.

Jane<sup>a</sup>... a Dios que me llaman;

Jane<sup>a</sup>... Es ese?

Jane<sup>a</sup>... Si.

2<sup>a</sup> Jane<sup>a</sup>... Que figura?

Jane<sup>a</sup>... Cuadrado.

Jane<sup>a</sup> y el otro... No haxemos falta. . . . . 3<sup>a</sup> Jane<sup>a</sup>.

Salte El Marq<sup>ue</sup>, en <sup>1<sup>o</sup> Corou<sup>do</sup></sup> bata decente, farto limpio alto, bien  
cobrado con chinelo, baston de, representado, un  
viejo, y flaco, uno prescindiendo de parecer Joven, pale  
gro



García... tenga Vra buena día.  
que val?

Coron... por esta mañana  
ya he concluido con todas  
mis funciones, a Dios gracias.  
Me sentí el agua muy bien;  
a la hora tomé mi taza  
de caldo; bebí un refresco;  
ahora he tomado dos Magras  
de pan de leche, y un pan  
de húbber flocos, con salsa  
de tomate, <sup>con</sup> que estoy  
alegre como un pascua,  
y muy ágil que un Alívio,  
quando pesigue las Gorrugas.

García... ¿Dónde va usted?

Coron... A correr  
por el lugar.

García... ¿Dónde, en Batán?

Coron... ¿Por qué no? Aquí se vive  
~~Aquí se goza~~ con libertad; y se trata,  
entando un poco de tiempo  
a cuidar la quebrantada  
salud, lo demás al día  
al obsequio de las Damas,  
al juego, música, y Bayley.  
Oh que bien me ~~se~~ conservaban  
los Médicos que vivían  
a beber aquí las aguas!

García... ¿Se año ay bello conuervo  
de Jente,

Coron... toda adaptada  
ami Genio, pronta a todo,  
Ayuntamiento de Madrid

y siempre con buena cana.  
Mi Amiga la Vaxonera  
por ejemplo, que ~~bisaba~~ gallarda  
muger, con sesenta y diez  
años! ~~y que bien y Bayla~~  
Jarr<sup>do</sup>... El ~~Boles~~ y bien y Baylas  
el Boles.

Cor<sup>o</sup>... y el Abate  
que por las bursas me gana  
el dinero ala flor, no es  
el hombre de may Cuiansa  
y may amable del Mundo?

Jarr<sup>o</sup>... Si Señor, y como ama  
este lugar. mientras ay  
gente, no le decompaña.

Coron<sup>do</sup>... Padece mucho de Gora.

Jarr<sup>do</sup>... Si, pero con alicumbrancia  
que ~~manu~~ pre. para jugar  
le de la las manos fiancas.

Coron<sup>o</sup>... El otro Vizconde Brefo,  
que hace arboxar del agua  
a un Muger, por ~~para~~ q. engorde  
~~de cadenas~~, no es ~~un~~ alapa?

Jarr<sup>o</sup>... Las Ay preciosas.

Coron<sup>o</sup>... Ah! adonde  
deamos la capprana.  
Muger insignie, y q. ~~g~~ buena  
se la presta!

Jarr<sup>o</sup>... tal se regala  
ella.

Cor<sup>o</sup>... No conviene en eso;  
son efectos de la auna  
del Pay. De ve q. vine  
Ayuntamiento de Madrid



me siento de cuerpo, y alma  
todo respetuoso.

Garr.<sup>o</sup>... En eso mismo venida  
yo, no ay en Joven tan loco  
como V. en media España.

Cor.<sup>o</sup>... Amigo, aguarda uno apaña  
a' agradar a una Muchacha,  
es forzoso hacerse el vino.

Garr.<sup>o</sup>... La verdad, renej ofecida . . . . . 100  
alguna?

Cor.<sup>o</sup>... Ya agradeceré;  
por que eno tendiendo la cana  
yo pescar, con el cebo  
de los regalos se claven.

Garr.<sup>o</sup>... Quién es? por que yo conerto  
todas las de la Comarca,  
y os diré si podaa ser  
casar de la extravagancia!:-

Cor.<sup>o</sup>... de querarme?

Garr.<sup>o</sup>... Si señor. [riendo]

Cor.<sup>o</sup>... Andavete enbaxamalai;  
que eso no te importa a tí.  
lo que importa es q. me traigas  
la música.

Garr.<sup>o</sup>... Esta esperando  
Vuestra orden.

Cor.<sup>o</sup>... Con flautas?

Garr.<sup>o</sup>... Si señor.

Cor.<sup>o</sup>... Pues al instante . . . . .  
May traeme ~~flautas~~ q. se vaya  
una silla que no p'otoc  
tenerme sobre las plantas  
de los pies.

Garr.<sup>o</sup>... Es es achaque.

Vino, y se le va  
bolen

Cor.<sup>o</sup>

O la amable Tullianita  
su hija, que avia era para  
caé. Voy a ponermé en tante,  
para que luego que salga  
me vea. Viene en silla?

se pasa  
tremulo.

5.<sup>o</sup> Tarr. do. . . . . Aquí teney una blanda  
para dolo de los pies.  
ahora os trae en volando  
Musica para el oído.

Cor.<sup>o</sup> . . . . . di que vengas pronto, marcha

Tarr.<sup>o</sup> . . . ya sabe una gran prorro  
estoy a quanto me manda. . . . .

Cor.<sup>o</sup> . . . . . fue contenta se pondrá  
grande vea mi Tulliana  
la musica, expresamente  
hecha para se alabanza  
y diversion. Venga aqui  
como un hombre ray atrapa.  
A enamorar a Moris, nadie  
me ha ganado, ni me gana  
¡que lastima de envidia  
un hombre que tiene tanto  
chuchunio de buen Moro  
como To. Mallo de patas:  
y que devile esau!

Sentimono. ¡Ay Tulliana!

Salen Donña, El Musico P. con un violon, otra con un flauto  
y don Abatiao, o de Manten (que suena ray Músico de Correa) con  
papel y a Musica.



de la Robustez. Miradlos - <sup>U</sup> + (V)

Cor. ... ¡Ay! que aquella casita  
de mi Médico no es mala.  
y lo mejor que ella tiene  
Ay! es aquella ventana  
de la amable Juliánica  
su hija, que aún era para  
cáe. Voy a ponerme enfrente,  
para que luego que salga  
me vea. Viene la Silla?

S. L. ... Aquí tenéis una blanda  
para esos vólos presuros.  
ahora os traeré en volando  
Música para el oído.

Cor. ... ¡Dí que vengas pronto, marcha

S. L. ... ya sabe una gran prorro  
esto a quanto me mandas... v. e

Cor. ... ¡Que contenta se pondrá  
cuando vea mi Juliánica  
la Música, expresamente  
hecha para su alabanza  
y diversión. Vease aquí  
como un hombre la atrapa.  
A éramos Moros, nadie  
me ha ganado, ni me gana  
¡Que lástima que envejezca  
un hombre que tiene tantos  
chuchucos de buen Moro  
como To. Matadlos patas:  
y que devile estall!

Sentimónos. ¡Ay Juliánica!

Salen Donña, el Musico P. con un violon, otra con un flauton  
y don Abatón, ó de Mantón (que se van los Niños de Correa) con  
papel y a Música.

¡Quién no veía con dolor  
estos viejos? Una pata  
en el repulso; y con la otra  
bailando la Zaxabrenda... v. e

se parea  
temalo.



Gar.<sup>o</sup> Señor Aguirre y  
los Musicos

García - Con elanor.



Duo  
Con acompañam<sup>to</sup> de 2 flautas y bajo.

En vano confía  
del agua que para  
aquel que se abraja  
del fuego de amor.

Voz 1<sup>a</sup>... Tu sola, bien mío,  
Voz 2<sup>a</sup>... tu menos equivoca  
1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>... Podrá compasiva  
curar mi dolor.

Sola 1<sup>a</sup>... Si de tuj sombra  
me aparta tu ceniza  
será de mi mal  
el peño mayor.

Sola 2<sup>a</sup>... Si en ti no es compasivo  
que acabe mi vida,  
tu rostro alagueno  
será mi Doctor.

Adus... En vano confía  
del agua q<sup>e</sup> para es.

Janc<sup>a</sup>... Víctor se ha pincado un d<sup>g</sup>.  
Tal Manquey vuesa Cantada  
le ha hecho tan buen efecto  
como la mejor oxchata.

Janc<sup>a</sup>... No vanes?

Janc<sup>a</sup>... Aguardarse  
a ver si algo me le manda  
luego q<sup>e</sup> espíore.

J. Médico... Hará  
Ruano... manía me endiablada  
Ayuntamiento de Madrid

5  
quelos a estas horas? todo  
el dia bayle, guitarra  
Juego, cenar, merendones  
y luego ~~que~~ a las pobres aguas  
y al doctor de acediter.  
Como soy que renunciara  
la Medicina por <sup>otro</sup> ~~esto~~ ~~todo~~  
~~todo~~.? Eres de media tinaja  
quien trae aqui estos barrantes?

+ dentro en que trabas  
menos, y sanas mas

Garc. Si señor.

Ruiz. ¿Quien los paga?

Garc. Este Cavallero que  
sale a dormir a la Plaza  
en Misia, para hacer  
su corte a cierta Muchacha  
bonita. Sena la vuestra?

200

Ruiz. ¿Aquien a mi hijo? aguarda  
No es el Marq. de laquilla?

Alf. Buena letra, y bien cantada.  
Que es esto? ¿Ya se acabo?

{Exclamaciones  
y aspersiones

Ruiz. ¿Que perway? Si tiene gana  
Usia de dormir  
por que no se va a la cama?

Alf. La cama, d. Saturnino?  
Quando algun Galan Regala  
v obsequia con un concupis  
ala ~~senora~~ ~~Hermonera~~ ~~q. ama~~,  
la Regla es estar de baxo,  
v enfrente de sus ventanas.

Garc. Mas no es la Regla dormir  
el Galan mientras que cantar

Ruiz. Esta Usia conq. <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup>



Cor.<sup>do</sup> ... tengo la sangre abrasada.  
y oy vientos a esta emocion.

(apareciendo)

Pues... Pues venga vna a mi casa  
a repasar.

Cor.<sup>o</sup> ... Con gran gusto:  
yo vengo varones varios  
para creer que ulli estare  
mejor.

(alegre)

Terc.<sup>o</sup> ... Era averiguada  
la Cora. la Talianita  
es la prenda de su alma.

} apte

Cor.<sup>o</sup> ... A Dios hijos: granden te,  
y no se olviden q.<sup>e</sup> falta  
la segunda parte. Daley  
a Repasa del penales  
q.<sup>e</sup> yo debo, a esta senion  
y a esta vna cosa  
de duley.

Terc.<sup>o</sup> ... Bien

Cor.<sup>o</sup> ... y hechala

v.<sup>e</sup> Para  
canta diuina

los vning... Damos mil gracias a V.<sup>o</sup>  
despues por la puerta falsa

} v.<sup>e</sup>

los 3. Muni.<sup>os</sup> ... Damos a vna mil gracias

Pues... Vna senes Marquis,  
no ve que me desbarata  
quanto yo fabrico por  
la naturaleza humana?  
y que a todos mis enfeanos  
los desmije, o los arrasa?  
Daley bayle? A piue coran  
la mited a ellos si baylan,  
de reberon, y si algunos  
de ellos caen, no se levantan.

Cor.<sup>o</sup> ... Tama hiro mal a madre

La ~~Diversion~~ <sup>Diversion</sup> ~~Urrigraua~~  
Ved a y nuestra Orisondelai  
iguen dia q. diene arma?

<sup>ap</sup> R. Laca... <sup>(loqueta)</sup> ~~Quellete~~ a casa comiendo,  
y dia Pasa qua me laga  
para emperas a comer  
vna famosa ensalada

(con un Page)

de pepinos y pimientos.  
Pape. Si con ella ~~te acorcanay~~ <sup>te acorcanay</sup>

ve el Page

Paca... Ay Marq. mio!

Un 2... Señora!

Paca... Doctor es ecor me malu.  
Lo tengo aprehension de que  
me son mercurio y ay aguy  
a tutto, y han de entername  
aqui.

(vivo)

Ruar... Fui esta mañana  
a ver abs. aly ~~mocho~~ ocho,  
y no quise desentarlo.

Paca... A las siete me acorde  
por que estubo intercedida  
a tal modo la partida,  
que uno q. no se acaba  
en dos dias, si a los seis  
de ella no me retirara

yo, y

y el

Un 2.

Ruar... y con  
lugar.

Paca... Nada ~~uno muy poco~~

Marques, aunque me regaña  
el doctor. Y mi Primita?

Ruar... Tambien aly nubes dady



la Divenir: l'Urografia  
ved a' nostra vicenda  
ignien d'ia' g'è n'è arma?

sup  
Lava... Buelvete a' casa comiendo,  
coqueta y diá' Paga gra me paga  
para emperar a' comer  
vua famosa ensalada  
de perinos y pimientos.

de pepinos y pimientas.  
Pape. L. Si con ella <sup>te acasana.</sup> ~~Kapeta~~ <sup>ve el Pape</sup>

Paca... My Mary. me!

Ur 2... Señora!

Para... Doctor es el caso muy malo.  
Lo tengo aprehension de que  
me van a morder, y de aguar  
a trallo, y han de enterrarme  
aqui.

Knorr. Fui esta mañana  
a ver al Sr. alq ~~mata~~ Ocho,  
y no quise detenerlos.

Para -- Alas siere me acordé  
por que estaba interesada  
a tal modo la partida,  
que como q. no se acaba  
en dos dias, si a los veij  
de ella no me retirara  
yo, por ~~mej~~ observar la dieta  
y el régimen que me encargó  
V.H.D.

Quar. y toda la noche  
jugando! Voto a San Juan!

Nada me hace muy provecho  
Marques, aunque me regañe  
el doctor. Y mi Primita?

muon... tambien aly mucho dady

+ (2) Quando han a tener Vñg  
[mis? Quanto may alagan  
aíento diversione, exaero  
consequencia may avarangay.



*Coronilla.*

Paca. .... No ha de dormir;  
Si anoche metida en las camas  
En la cama, se bebió  
Dos botellas de canario  
Y tres franginas de flor  
de anís.

Cor.  
..... ¡Bella tiprana!  
si lo que padece es flatos.

Paca. .... No Señor, son almorzanos.

Cor.  
..... fuego

Paca. .... Pero ~~contado~~ ~~cuanto~~ a buena cuenta  
Marques, según mis cuñados  
me han dicho, más da y más bagle  
esta noche.

Cor.  
..... una humorada.

Si Señora.

Paca. .... No es difícil  
el adivinar la causa  
Vuestro está envenenado,  
píjanillo, he?

{ de un dolo con el  
tabaco en el  
bazo.

Cor.  
..... Madama,  
ya se sabe que vici y yo  
no tenemos otra falta.

Recan. .... Ya os he dicho que sin dolo,  
y una conducta análoga,  
todo remedia el oído,  
E imortal beber el agua. .... 300

Paca. .... Apuro por lo de dolo.  
que fama echispanida,  
9.ª cena nos da esta noche  
me tra la ~~General~~ Capitanía!  
os ha convidado?

Cor.  
..... Si, desde antes. 9.ª lo pensara.



Pana... <sup>tría</sup> Mi trine explánder

No es verdad, Mary?

Cor... Iguala.

Pana... Pero esta noche sin duda

tebruna d. <sup>tría</sup> Sumana

en el Ambigü que bñeto

el y q. <sup>tría</sup> de arreglados

en comex! d. <sup>tría</sup> Sumana

¿cúis que estoy muy mala <sup>tría</sup> (triste

q. viene. He dormido mal,

y me siento muy poquita.

Cor... baylar esta noche neseho

y quedarej agü.

Juan... ~~Baylar~~ Pana

hablar de males nros,

estaremos en un loco

Cor... Extrémis.

elegio

Pana... Dadme la mano

destruyada

Mary ~~de mis buenas ganas~~

Cor... ~~por mis~~ de mis buena ganas; <sup>trémulo</sup>

y vuestro favor imploro

Pana coraj de importancia. } ap<sup>te</sup>

Pana... Varios.

Juan... Bello Baylanin

para cantar a los Payg.

Pana, y vale d. <sup>tría</sup> ~~Maria~~ a capino, en un Moro que

trae a cuera una Malera y Paso Botija de la d.

Maria... Amigo, Paso Botija!

Pana... La deian q. <sup>tría</sup> Cardete

Me este año; pero y

quatro reles a porra

a que no.

al Moro

Maria... Lleva esa Rosa

Casa Ma. Bonifacia  
Viuda, y Gil y Che Negado.

2. *elutro*

20  
L'arr... Je crois que son Roy agira  
le mieux q. al'ord le trace  
d'ici.

Math<sup>la</sup> agni.  
Math<sup>la</sup> agni. *Ery acuminata*.

¿una?... Pero aquel abuelo enorme  
que tenía un<sup>do</sup> et am-  
ezuada, se le uno<sup>!</sup>?

Man<sup>a</sup> - No digas a nadie nada;

Pero ya me siento mejor.  
 Ya se q. Ud. viene a casa  
 de Correo, y Maridos  
 aguar a la baño; pero mala  
 corecha ag este año; unq.  
 Nuestra Patrona Señora  
 os ayudara.

man<sup>a</sup> --- La viene.

С. С. Морозов. Мисениха 2<sup>а</sup> Марта!

Mau<sup>la</sup>... Mi 'Gervasia! que ~~reza~~ Masora!

Moralay... también visto a Dios, oxalá  
lo viéramos, ¿cómo van tarde  
y tan sola? Diríjase a casa  
de pago, al Mayorazgo  
que cogimos en la compra  
el año pasado anterior?

Mamla... Que ~~dico~~ dico  
de pelax, y que machaca  
exeria q.<sup>e</sup> me corro  
diez veces de torcaura  
~~o parlar~~  
y ~~parlar~~ cinco mil pases  
en cinco, y en otros  
poro muy de siete mil.

Mo... No se podía la jornada

Man<sup>re</sup>... La de ahora y de años si

Sam. + Pegs picture was ready to leave  
way to appear in our songs.  
If a female goes under a canoe, or  
in the way of her Brother, she



que fue buena.

Mon.<sup>a</sup>... El día de semana;

Mau.<sup>a</sup>... tanto, encurruado, y mucho

Mon.<sup>a</sup>... dizeas. La de esas fangas  
se hallan por

Mau.<sup>a</sup>... y este año

Mon.<sup>a</sup>... Un Marz. ay en Campania

Mau.<sup>a</sup>... Es el de la Gulla? Prof

Si yo le hubiera hecho casa,  
sin salir de aquí, conmigo  
ahora de años se casa.

Mon.<sup>a</sup>... Ay Otro indiano me vió,  
pero jugador de zaba,

X. de papas, fle<sup>a</sup> <sup>de esta</sup> juegos  
de loren q. brebe se despacha.

Mau.<sup>a</sup>... Eso no es malo;

Mon.<sup>a</sup>... Trazo Otro

que me parece gran muela  
Ay viene.

Mau.<sup>a</sup>... Ya se quien es.

Para qualquiera enanchada

Famoso.

Mon.<sup>a</sup>... Es un Capitan?

Mau.<sup>a</sup>... Si como yo Generala.

+ Mau.<sup>a</sup>... No te acuerdas al famoso

Abate que esubo marzay  
malo de una  
~~agua con~~ hipocordicia  
aquí.

Mon.<sup>a</sup>... Es aquel de la Parra  
tan gorda y sobrealiente  
como la media manana  
de v. indio en Madrid?

Mau.<sup>a</sup>... El mismo.

Mon.<sup>a</sup>... Aquel q. jugaba

con los correos de Madrid

+ Mau.<sup>a</sup>... y cogea

Mau.<sup>a</sup>... Es que se echan

a volar por la ventana

debe un granito por

Mau.<sup>a</sup>... según es a buena alhaja.

ya se sabe que se van a correr y se  
van a porre de los otros.

y con quien tiene un <sup>lo</sup> tiempo  
de Amor y juego años ha  
Compañía declarada?

Man<sup>la</sup>... Si.

Man<sup>la</sup>... Pienso como está con flaca,  
y ha usado la cañaca  
de Abate, por la de tropa  
que es muy espuesta y muy cara?

Man<sup>la</sup>... Los hombres hábiles saben de todo.

S<sup>c</sup> Romero... Madama!

bien venida; todavía  
soy a tutto aficionada?

Man<sup>la</sup>... Su transfiguración es esta  
de Negro en blanco?

Rom<sup>o</sup>... Una bauta  
de honor que era natural  
me agitaba al ver la Patria  
en guerra viva.

Man<sup>la</sup>... ¿Fue golpe,  
ó balazo el de la Patria?

Rom<sup>o</sup>... el de la Patria Remontó a q.<sup>ta</sup> se esperaba  
en una conquista. Estaba  
yo en una eminencia...

Man<sup>la</sup>... Como  
a <sup>des</sup> muy alto, de vigilia.

Rom<sup>o</sup>... Si, sosteniendo el peligro,  
quando di en una emboscada:

Man<sup>la</sup>... de Lacayo de una cuenta  
seriosa que se me acercaban?

Rom<sup>o</sup>... No, de Ingleses, si esto se  
en Gibraltar.

Man<sup>la</sup>... Lo suena



que en Madrid; y con Voulou  
y ~~una~~ una aventura parada  
en cierta casa de ferma,  
adonde fueris por lana,  
y despues de tranquilidad  
salirás por la ventana.

Rom<sup>o</sup>... ¡O! con usted parece  
que no ay amistad, q. <sup>envidia</sup>; [con una  
puz unido que yo tengo  
desquite.

Man<sup>la</sup>... D.<sup>a</sup> Genovisa  
es discreta, y puede hacerse  
de ella qualq. confianza.

Rom<sup>o</sup>... Puz a ese modo, no importa  
decir que vuestra hermana  
vende binuelos en las  
Plamela de la Cebada.

Man<sup>la</sup>... ¡Que burla soy Capricio! [irrisorando.

Rom<sup>o</sup>... Yo es ha contado Madama  
algo del cuento? [Visto Rom<sup>o</sup>.

Mox<sup>o</sup>... ¿Que cuento?

Rom<sup>o</sup>... de un Padre que Dios haga:  
Creedq para ahorras miseres  
no se havián en la Plaza Expario.  
Gran Tabernacle!

Man<sup>la</sup>... Esa mia  
la q. llevo me' en granada  
al ~~ante~~ se repiere, quando hiro  
aquella publica entrada?

Rom<sup>o</sup>... ¡Que chamiera soy! lo proprio  
que vuestra Prima la Pachas.  
todo v. Fernando viene  
deixado con sus graniz

Man<sup>la</sup>... ¡Que aporray a que me confuso!



Mon<sup>o</sup> No os enfadad; la Separación  
el Divorcio, y puede hacerse  
de esta qualq<sup>r</sup> conformidad.

Mon<sup>o</sup>... Defensores es; y ~~supuesto~~ <sup>suplente</sup> la Man<sup>la</sup>  
el uniforme y la pata  
coba; a trueque de q<sup>e</sup> él dese  
vuestro familia emperada.

5.ª Ju.ª Victoria de cari Noja, y mui afortunada, y Ga.ª

1.ª Vicia... Adonde me escondere

~~Adonde~~ No remoj de Indiana  
que aquí estoy yo.

Mon<sup>o</sup>... Pues que es este ~~madame~~  
Vicia... Ay venona Bonicaria

Nanda... Sue perora es ec<sup>a</sup>. a prelepta  
que ~~es~~ el Amor la causa

Vicia... Algo ay de eso; pero no es  
Amor el q<sup>e</sup> la amenara

Mon<sup>o</sup>... Pues q<sup>u</sup>?

Vicia... Mi Padre, Ay de mi!  
que ahora de ~~Fortunado~~ <sup>obligarme</sup> acaba  
a que firmo en un papel,  
donde han hecho la contrata  
se meció, y los Marqueses,  
que este viene de Jorada,  
de Maximiliano conuigo.

Gara<sup>o</sup>... Escuchadme des palabras  
y no horis.

Vicia... Yo me muero

Gara<sup>o</sup>... Dale bola

Vicia... Si huviese quien avisara!

Gara<sup>o</sup>... a vu hys? Ya está en trallo  
que sabiendo lo que pata  
se padre agri en conuigo,  
y que todo lo empieaba  
allá; acaba de Regar.





Cor<sup>o</sup> Marq<sup>u</sup>... La primera circunstancia  
de la Capitulacion  
fue el haverse celebrado  
la boda.

Marq<sup>u</sup>... Por que vuestro hijo  
no viniera y la perturbara?

Cor<sup>o</sup> Marq<sup>u</sup>... Se guardaria muy bien.  
para evitar que por ventura  
que nublase el año pasado  
de paces intercedidas,  
se le prohibido venir.

Marq<sup>u</sup>... y yo soy soy una de tantas;  
que tambien a mi chiquilla  
si ella fuera otra, la daba  
un charco

Marq<sup>u</sup>... Seguro esta;  
que dice sabe como anda  
sobre la senorita

Marq<sup>u</sup>... La tengo ya bien criada

Cor<sup>o</sup> Marq<sup>u</sup>... como no fuera habladora

Paca... Que queria? Regorizada  
de casa Novia y Marquesa,  
no le cabia en el alma  
el gozo, y ademas male  
sabo por toda la Plaza

Marq<sup>u</sup>... Sea mi vecina entienda hora

Cor<sup>o</sup> Marq<sup>u</sup>... Pues ya paxalo q. falta,  
sepalo todo el Lugar  
siaviendo se de proclama  
aquel baile prevenido.  
amigo Botia, muchos  
y buena al mismo en jefe,  
dile q. con Deseo traiga;



y tu con una conuena,  
en clarin, ó lo q. oiga  
comben toda la gente  
del <sup>Mundo</sup> ~~castro~~ buenajimalag.

García... Saler puagador cambien.

Coro... tambien.

Rodan... Eon volo baylan

significallo.

Coro... En nri boda

deve ~~comenar~~ con abundancia  
de todo: y ay mismo, Padre; <sup>que me</sup>  
por que si aguardo a moriana  
el diablo anda listo, y puede  
vencer una desgracia

García... No la tierra ~~esta~~ <sup>esta</sup> la cosa  
esta bien premeditada,  
y no haora novedad. Voy  
a reuira al via en volandey.

Coro... Debe. No te me retiner  
~~esta~~ Maxguosita.

María... Era ocupada  
agui con nosotros

Coro... Pues  
prometad de ocuparla,  
que no gueto de q. ~~podia~~ <sup>usar</sup>  
~~podia~~ <sup>usar</sup> mis alafaj!

Vicía... Vuestra?

María... Y ha dicho muy bien  
pues es toca de su casa  
la mejor parte, y despues  
el todo.

Coro... ~~En la casa~~ Menos la casa  
que tengo con lofo

Novo... No importa. El Muchacho tendria rason  
X. que todo ~~sea~~ <sup>sea</sup> Ayuntamiento de Madrid

Contra, q. ~~de~~ <sup>de</sup> guacho le roque  
locadua a la Madrastra.

1.ª Señora de } Señor Marq. quando una  
Maso..... } gurre, ya era la humonada  
pasada a punta.

Coro..... ¿Por que mudas trages?  
¿Y quieno alguna corara  
Magnifico, y seria.

Gaxin..... Buena.

y quien la descompertara  
en tanto? Concel del Dordo,  
que es lo q. Alegria de almay

Pacu..... Que Ordinanay! los Penosay  
de Prudenes solo bay la  
Contradunay y Minuay

Gaxin..... Pondri yo una contradunay  
a siguidilloy Molery,  
que todo el Mundo se carga  
muerto.

Pacu..... Luz vere a pontala  
a desproblado y bay la

Gaxi..... de got de gusto digo.

Honi..... Tien quien  
las pondray?

Gaxi..... Ta esta enrayada  
con unos amigos Masos  
y sus respectivas Masas,  
que han venido a laxenarse  
a trillo de las pasadas  
avexias en los choques  
de las olas corruanas.

Maua..... Donde estan esas Señoras?

Gaxi..... Oda vudra: Camruadas

2.ª..... el

Gaxin..... Salga todo el Mundo  
seguido de bay Guirruay,



Leij Vandervorst, Cartanclay  
 & zoon te Campina

Salen las Mañan  
Talleres, y se  
celebrando  
segunda 12

12

Mayor. \* La Paz de Dios nos asista

... ~~Le~~ grande la gente honrada

Por isso Affe que Pesta virr lugar  
esta Avamblea briarra

Yaxi<sup>o</sup> - - - Yaxi quando vuestro Plajo  
ha venido a autopsiarla.

... como nu' Hife! donde esta?

tomay... obediencia a Vuesstra plantay

loro. . . . .sto mande que no vinieray.

Go fue a tomar los aguas,  
 pero como le dio desmay,  
 me mandó q<sup>e</sup> le convidara  
 a todo el Mundo a bailar  
 tambien eno<sup>ro</sup>. luenga.

10<sup>20</sup> ... Cailla  
briano, tu a que veniste?

Μαν<sup>τα</sup>... κα οχδο γ. ετών σε casa  
γνώσε ατα boda.

Papa. . . Vamon,  
que por su buena crianza,  
y respeto al señorito  
no se opusiera a quanto le gusta  
su Padre.

Cor<sup>o</sup> . . . . . Yet q<sup>o</sup> re opening.

Paca ... Tmã quando por Madrugada  
le da' era linda ~~Paca~~ Donella

de coonimbres, e casa  
 ban, pensa, que no mes  
 ma, que quatro, o cinco feylos

... como mi Madre ha de ser  
la que de ve, por la Dama  
de Honorada Es mi Exora?

Excmo. Sr. D. Juan de Torres y Novoa, Comisario de la Real Audiencia de Madrid, Ayuntamiento de Madrid

García<sup>do</sup> ... Chis no der tanto  
Voces, que ere el un ruxco,  
que solam<sup>te</sup> le alcanzan  
todo el lugar, por malicia,  
y como o sey bueny almy  
q' exvieron de terigro.

Ruan ... Lo segun esta conuencio  
se la di al Padre, y ella  
confiarmò.

Vita ... Por que se llama  
mi Exoro como <sup>mi</sup> suegra.

Cor<sup>o</sup> ... Pues p na quies q' earga

Ruan ... Venemò; Cavallero,  
diga Ued <sup>me</sup> como se su gracia  
D. Jorge Pedro Jimenez,  
Padre deuy y Peraltos

García<sup>do</sup> ... que tues familias! / Quien de ellas

Rom<sup>o</sup> ... tubiera treinta dineros!

Tom<sup>o</sup> ... Si senos

A mi me sale  
mucho mejor q' pensaba  
la cuenta, y. Truena con Jorge  
te alabo

Unos g<sup>o</sup> v<sup>o</sup>

Que em

Cor<sup>o</sup> ... de rixos  
de drag  
que ala

El buen

de trull

se lo ha

Ruan ... Pacien

q' vaya

q' yo de ir a visitar...

Cor<sup>o</sup> ... Quien me quiere de rabia ... v<sup>o</sup>



García<sup>do</sup> ... Chis no den tanto  
Voces, que así es un ruxoso,  
que solam<sup>te</sup> le alcanzan  
todo el lugar, por malicia,  
y como o sea bueny almy  
q' vivieron de terigo.

Juan ... Lo regim con constancia  
se la di al Padre, y ella  
confiámos.

Vita ... Por que se llama  
mi Esposo como <sup>mi</sup> suegra.

Cor.<sup>o</sup> ... Pues p no quies q' valga

Juan ... Venemos; Cavallero,  
diga U<sup>sted</sup> como le su gracia  
D. Jorge Pedro Jimenez,  
Pedro-Pedro y Peraltos

García<sup>do</sup> ... que tres familias! ¿Acuérdate ellas

Rom.<sup>o</sup> ... tubiera treinta dineros!

Tom.<sup>o</sup> ... Sí, sí, sí

A mi me sale  
mucho mejor q' pensaba  
la cuenta, y Jorge por Jorge  
te alabo el gusto el Muchacha  
Jue empieza el baylen.

Cor.<sup>o</sup> ... de serpes  
de dragones y fantasmay  
que alaban con ellos. todo  
El buen provecho que el agua  
de tuello me hizo este año,  
se lo ha llevado la trampa

Juan ... Paciencia serás el mayor  
graya via a la camión,  
q' yo le sea a visitar.

Cor.<sup>o</sup> ... Tú no maximas, de tubia ...

Imaginos

+ (P) Inmientoy que se descalzas  
piense que si en conducas  
fuere d'ouit, y arregladas  
tubiera menos achaques,  
su hip no se curasen  
desentato; y estoy Moray  
que <sup>me</sup> trae alboratandoy  
tubienas fusión y salud.



Paca ... Ella ve le parara  
tornar... Pero es justo que yo vaya  
a templarle.

Paca ... Por mi cuenta  
como yo la he llamado  
de hacer los paños. Demos  
que en oyendo los susurros,  
la dolencia se acabó  
y salió a entrar en la danza.

Acun ... Puz por si se venisimo,  
en todo caso empezamos

Lake ... Si uno no se divierte  
disminuimos la falda

Yendo todos Hoy si hanemos, por que los nuestros  
van tambien perdidos.

Con seguidillo bolero a d. Subiendo toda los  
glory de la comp. hasta que el delan se da fin

La Vela de los finaly de cada seguidillo  
se explican a demas.





# Las Aguas de trillo

14

## Personas

## Repasosim<sup>to</sup>

• El Marqués	Conrado
• Don Borja Pardo. Lino.	Garnido
• El Médico	Mano
• El Capitán Repuero	Romero
• El Señorero	T. Raut.
• Música P.	García Pardo
• La Virreyna	ra P.
• De Paje	ra P.
• De	ra P.
• De Marra	ra P.
• Un Moro	ra P.
• La Romanía	ra P.
• La Hija del Médico	ra P.
• Dos Cantores Alarg.	ra P.
• Dos Musicos. Alfonso y Pajo.	ra P.
• Masas	ra P.
• Magos. Fernex, Fernin, Marguer	ra P.
• Pajes y Pajeg.	ra P.

B



