f.º 12 ~~7~~ ~~fº 7~~ 1

C.l Baron de Fuente

Leg.º 2.º Acto 1.º n.º 12.

3.º Dp.to

B ~~3361~~ r.

(olim 1 — 188 - 18)

Sig.ª I/3, 11

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

M. y T. t 1767

El Varon de Torre-fuerte.

Zarzuela burlesca en 2. actos.

Para la Compañia de Ponce.

Personas.

El Varon de Torre-fuerte.
Belisa. Muchacha sagaz Criada por el Varon
Lucinda, que ala verdad es Clarisa hija del Varon, descubierta en su Casa.
Isidoro, amante de Clarisa que se finge su hermana.
D.n Periquito Pase tonto, y querido del Varon
Criada de Isidoro
Criados del Varon. Un Correo.

La Scena se finge en los Estados del Varon.

Acto primo.

Scena 1.

Bosque espeso con gruta y Penascos.

Lucinda vestida sentada sobre una piedra debajo del Arbol, despues Belisa en traje de Caza, con D.n Periquito de brazo: Criados del Varon de Cazadores q.e atraviesan

Ayuntamiento de Madrid

el tablado, huyendo confusos: y despues el Varon que
poco à poco va bolviendo atemorizado de una grutta
y 7ga. Cta

Juana ---- Una pobre desgraciada
socorred por caridad:
Yo que el cielo no se apiada
viendo mi suerte fatal.

Belisa ---- Poco à poco; que soy tiernita,
y fatiga el caminar:
si una Dama se marchita
pierde luego la beldad

Perico ---- Descansemos en mui sitio
aqui ay donde descansar
y no tengan algun susto
Pues con tu Perico estàs.

Varon ---- O! que hermosa! q. Cameana
aun el pecho brincos dà.
En mi vida bolvi a cara,
si me veo en la Ciudad

2da Belisa .... Viva mi Señor Varon
ciertamente lo hauis hecho
con un valor q. asombre
la fama de Semireldos.
Coger la primer guarida
y desamparar la emmedia
de los Arerinos, quien
lo hace?

Perico .... Quien tiene miedo.

Belisa .... Un Varon de torre fuerte
huye de quatro rateros

Ayuntamiento de Madrid

de este modo, y de este modo
desa sola nada menos
que una doncella

Peñó.... Ay es nada
La hadaja que ve hacia esquesto!
pues bueltese Ute; q. Cay muchas
en q. Cenoger en el Pueblo.

Vazon.... tu dizes bien: pero sobre
que aqui me cojó el suceso
desprevenido, debia
dexar Zo aventurar mi pellejo?
ademas de que me vienen
estos calrores estraños,
y aunque me enfade muchisimo
no puede correr tras ellos

Beliza.... Va me hauey en vuestra Casa
criado con los estremos
mismos que si fuera yo
Cachija que ha tanto tiempo
que perdi tal y desarme
sola en semejante sitio
me da mucho q. Sentir.

Vazon.... Beliza por dios tenuapp
no me nombres a mi hija
por q. Ciempre q. Cme acuerdo
me da gana de llorar.

Beliza.... Ay Señor como me temo
que os dixe tal y aun dezirme
hablar.

Vazon.... Jagua viene eso

Ayuntamiento de Madrid

Si lo que te quiero sabes
y aun para lo q.e te quiero.

Perio.... Yo de guarda un Amo
Sucesiada, Santo y bueno;
pero en Casarme con ella
suelen ofrecerme haciendo
Pase sus dificultades
que el ser pobre no es defecto
para enamorar, cada uno
se enamora, a su dinero

Varon.... con q.e estoy muy enojada

Belisa.... de rabia estoy q.e reviento

Varon.... Yo satisfaré tu queja
con un regalo estupendo

Belisa.... como que cosa

Llega Lucinda... Señores,
a vuestros pies toma puesto
una infelice muchacha
sin apoyo ni consuelo
huerfana de Padre y Madre
Mueba a piedad vuestros pechos
por desgraciada y doncella

Perio.... trae este la fee de muerto
de sus Padres, y de quien
desgraciada, o es preciso
para pagar peregrinos
pecados aventurenes.

Varon.... No lo oyes Perio! viene
una Cara como un cielo.

Ayuntamiento de Madrid

Flerio... Que se me da a mí
Varon... a mí sí;
que he visto yo poco de esto.
Flerio... Mi Varon de torne fuente
es fuerte como un tudesco
en amar; pero en reñir
tan flojo como un gallego.
Belisa... Que pálida y triste estás
que lance, o q. sentimiento
a ha sucedido de este modo
Lucind... En este bosque siniestro
encontré mi desventura
Varon... No un egercito entero
de ladrones, en mi vida
me he visto en mayor aprieto.
Lucind... Quando iba yo con mi hermano
sin sabor destino adverso
a buscar nuestros Parientes
en una villa no lejos
de aquí sucios asaltados
Mi hermano en defensa puesto
no se si cedio, muy sé
que desgraciado fuerte
de mi vista, y que atrevido
al quedar uno de aquellos
prendiome, con una piedra
le hirí tan a feliz tiempo
q. cayo en la tierra, falto
de los sentidos, ó muerto
Varon... Vive mi bella Amarona

ap.to

también se nos atrevieron
a nosotros, confiados
en que eran muy de ochocientos
pero el valor de mi prima
me salvó de todos ellos.

Belis.... Luego q.e el honor y la sangre
no a dan heroicos alientos
Vas..... Un Varon no expone su
sangre con tales respetos
Belis..... Si no ha sido por temor
de ruido y pesar me muero
Vasco..... bien era: para eso come
a mi casa y le mantengo
Tenio.... Si le hablara de las manos
del coche, dixera lo mismo
el no es valiente; pero es
un valiente mas adentro.
Vas..... Vaya q.e cha simpatizado
la muchacha con mi primo
yo no me hallo de mirarla
Lucid.... Yo no se que encanto afecto
me mueve al mirar este hombre
Señor donde hará remedio
para mi mal
Vas.... en mi casa.
Y en ella estara, lo mismo
que vi Julio y su mia
pero con un poco empeño
que han de estar que contenta
que yo no gusto de pesto
Mi Vida es, pero vera

Loo

y ap.te

y ap.te mirando a Lucida

Ayuntamiento de Madrid

mi Muger, andando el tiempo.

Supie. de Luc.ª — Yndona adonde estay — ap.te

Vas. — Gueluida huy!

Belis. — señor guedo

Vas. — Si señora, si señora
lo digo como lo siento
huy luida, ay huy q.e Eluida

Belis. — Pero señor no estay viendo
que ai una hija moredana
dar tal desvanecimiento

Vas. — Usted no me venga a mi
con si dezia o si dixo dezia

Perez. — No dize mal.

Vas. — quien te ha dado
gollilla para este entremo
lo q.e te digo e gueluida

Luc. — No lo oy señor, y siento
que estay de mi haziendo burla

Vas. — burlarme! ~~hago~~ soy yo mui señor?

Belis. — con todo oy estay grazioso

Per. — Vaya que estay placentero

Vas. — Yo estaré como quisiere.
Callad, y no me vais buscando.

Con ojos preciosos
con labios melosos
donosa
graciosa
sabe enamorar
Ay Dios! escucha — a Belis.
y dejame hablar
de vuestra esposa — a Luc.

Ayuntamiento de Madrid

Ya estay Enfadada ..... a Belis.
desde oy reyay rica ..... a Luc.
que diablos es pica ..... a Belis y Per.
Mi dueño Rey.

Que estremos tan raros
q.e afean ouios
callad embidiosos
q.e rabia me days.

Vamos. a Luc.a y Vc.

Luc.da ..... Adonde podré
vivir viuir; ausente dueño V.c ynjuriandole

Scena 11

Belisa, y Perico

Belisa ... Puey he estado divertida
con el demonio del viejo:
no has visto q.e desagente
se enamoro?

Perig ..... Yo me alegro
quien te mete a ti en andante
con gollorias, teniendo
cara muy proporcionada?
con tu estado, y con tu genio?

Belisa ... Y aora adonde esta ese?

Perig ..... Aqui. Yo
te descubriera un secreto
pero es muy hablador,

Ayuntamiento de Madrid

y mas bufona, y no quiero
exponer mi estimacion.
Belis.---- dimelo q.e te prometo
callar, aunque de mi hablo
rebienes
Perico.---- Pues yo prometo
Casarme contigo
Belis.---- Dime
con que renta, ó que Sueldo
me has de mantener
Perico.---- Acaso
yo en el mantenente pienso?
Yo solo pienso en casarme
contigo, y despues veremos.
Belis.---- Pues yo lo veré despues.
Perico.---- Mira que lo miremos
ahora. Mira el Varon
nos La Criado.
Belis.---- El mi dueño
Perico.---- Pesquera que nos de buen
dote quando nos casemos
con que en puntado los dotes
hagamos un caudal bueno
Belis.---- Y si no tiene el Varon
tiene en nuestro Casamiento?
Perigui.--- Poco importa que el no tenga
como tenga su dinero
Belis.---- Amantes tan interesados
y tan prophanos, yo creo
que no se deben tratar

Ayuntamiento de Madrid

con hoy dauay lo primero
vino con su Padre.

Perig.... donde
estan esos Caballeros?
si su Madre se murió
de Padre, no le sabemos
y hay Parientes y relaçion
vivos Indios o Tudescos
Caiate, q. despoj. Enamo
delicado parentesco.

Beli.... Pero hay mui vivo; dejalo
que solo con nobe al tiempo.

Perig.... Quien es? viento q. la Mora
tiene un juicio mui diuerso
para Enamorar, y aguantos
la mitan hoy hace gestos

Beli.... quien yo? mira bien como habla
Y si tengo de deseos
por que me quiere?

Perig..... por que
dicen que aquella q. han hecho
Cautiua quando robaron
despues de su Casamiento
son otra Cosa.

Beli.... Pues yo nada
nada que modesta tengo
y si dejde oy Examinay
mis acciones muy atento
vera que soy la mas docil
Criatura deste tiempo

Ayuntamiento de Madrid

Penig.... ao de dail conforme,
no veay como los pleno?
que vnuenden al Amo, y hacen
fierro, alos Forasteros.

Beli.... Eu no Sabey ni Caracter
aun, vele reconociendo
y quando muy le examiney
veay que no hallay muy q.e esto.

Yo soy una Muchacha
que de todo se empacha
y llora de rabia.
Si alguno Caballerito
me dice un secretito
le digo una mentira
ay ay soy doncellita
fuera fuera
vaise el un Calabera
aque, me queda horror

Scena 3.a

Peniguin solo.

Pen.ta Sr
Aella bien vele conoce
que me tiene mucho afecto
y que si quiere al Varon
solo el reconocimiento
y traer ella mina, para
pillar un legado bueno

Ayuntamiento de Madrid

el dia que sele antojo
disponer su testamento
ó sala fuera entrando
y salga a cenar al cielo
como me desea hoy
Hoy del copa de Jerez
que es muy fuerte q. la torre
y se guarnece por dentro
de mesa metralla, para
hacer un tiro bien hecho.
Hay ay q. Gerá Belisa:
siopla no me hache menos
el Amo; que lo dexa,
no conviene en sabello
nadie. Pero q. Pase
por todo que sea no el dierno
para hacer alegrados
disponer qualquier enredo
embrollar una muchacha
y derluar un reparo.

Scena 4ª

Bosque y Atrio del Palacio del Varon con balcones

Isidoro pensativo.

Verdes troncos, flores y aves
responderme luego luego
si la causa de mi fuego
por aqui vistes pasar.
Ah! que en vano en buscarla

Ayuntamiento de Madrid

me Canso, pues mala encuentro
en todo el bosque. Perdida,
sin duda Lucinda la muerte
¿Y yo no me mato? Bien
sabeis vosotros ó cielos
en hacerla libertado
contra de su Cautiverio
y despues en conducirla
lo justo de mis deseos
que era solo ver la Esposa
en mi poder y me atrevo
sin duda que los Bandidos
la mataron ó prendieron
en Venganza del ~~Cautiverio~~ Agravio
que cause yo en todos ellos.
Y para esto expuse tanto
por ella.... Pero que veo!
No Lucinda la q. viene,
de un Aleman Caballero
seguida en aquella tropa
de Caradores! No creo
mi ventura! detenedme
hasta confirmarla mi deseo.

Scena 5.ª

Lucinda Seguida del Varon, Belisa de Peregrino y Criados Vestidos de Villanos y dicho de ellos detras y dicho Varon.

Varon. Esta es mi Casa: desde oy

Ayuntamiento de Madrid

Sexey de dueña, ¶ he dueño
que no sé ni es femenino
ó es masculino ó es neutro
el nombre; lo que yo sé
es que quando voy es vuestro
y quando voy ó voy q.e no voy

Peyg.---aquí entra el Rocadeyerro

Tridaso---Que es mucho? Lop.e

Lucinda---contodo mi
casaron os lo aguadero

Belis---Señor vos erray de Amor
penetrado hasta los huesos

Varon---y assi q.e reimporta, que
tenga yo amor? lo que quiero
es que respetey desde oy
en este prodigio bello
a mi Esposa, y a su Alma

Tridas---Puede haver mayor tormento

Belis---Mirale que planta hecha! a Peyg.
a todos dice ~~lo mismo~~ requiebros
contodos se casa, y con
todos se desespide luego

Peyg---A todos los que se casan
con todos, para lo mismo.

Var---Digame vm.e en confianza
me quiere vm.e con extremo

Lucinda---Toda la estimacion
que a mi bien hechor tedemo.

Belis---Que sorte!

Ayuntamiento de Madrid

Pasq.---torna à no torna
si ella pilla los calegos
y el Petimetra, buen chasco
vellevan los herederos. 3 vs
Fidon---Grafin dulce me guiste
ocer mi daño muy fiero y ap.te
Vas...Belisa, q.e no pasar bien
bien la hechura de este cuerpo
Belis...Si señor es muy grandes
vaya q.e el hombre esta ciego ap.te
Vas....denme de gusto vaxa leche
de azucar, de caramelos
ó de Miel Virgen.
Pasq....Entonces
te planificaba un pleito
sobre la tenuta el Pase.
Vas.....Calla muy di al Convites
que dispongo una gran comida
con muchos platos y buenos
entre todos los llamados
no habrá otro muy contento
que yo: de pura alegria
me bayla el alma en el pecho
Pasq....le mando q.e haga ensalada
pastelones y buñuelos.
Vas....Que haga de todo
Pasq....Que dia
para un pase tan completo V.e

Ayuntamiento de Madrid

4to

Vas.... Salga el pecho y yo me vio
brilla todo, y brillo ahora
su hermosura me enamora
y me obliga a delirar.

Luais.... Poco a poco, señor mio
yo bien se como he de Amar.

Beli.... La señora modestia
ya comienza a vacilar.

Fidaro.... Yo escucho, sin q.e muera!
Alma ingrata, muger fiera!
muy la pena y el tormento
ya me obligan a espirar

(se desmaya en un sillon.)

Acabado el quadro se entran todos, y queda q.e se desmaya Fidaro buelve Belisa y lleva

Scena 6.a

Fidaro, y Belisa

Beli.... Mas quien era allí sentado?
Pobre de mí! que es aquello?
A fé que es un lindo Moro
si viva desmayo o sueño?

Fidaro... Ay (Respira.)
~~Alma mia el Pobre~~

Belisa.. Miren el desdichado
un desmayo era fingido;
y era frio, frio, frio
el infeliz como un yelo.

Ayuntamiento de Madrid

que lastima que nueda!
voy a aplicarle un remedio — Coge una flor y sela aplica al olfato
Fidor..... Ay de mi! donde me hallo?
quien ala vida me ha buelto?
Aguella impia, aguella ingrata
Belis.... No señor. una es por cierto
bien tierna de corazon.
Fidor..... Muger exp.ª dem huyendo — Selen.ta
ire.
Belis.... Señor poco apoco
De que son las aparienc.as
hanej visto al diablo
Fidor..... Ya
recobrado me detengo
perdona amable doncella...
que vi reprehenej....
Belis..... Ya entiendo
la causa de tu mal
sobre poco mas ó menos
Vas guanej a alguna aldea
y os ha dado gran de pleno
y como al gato escaldado
os da la agua fria miedo
No es verdad? Mucho sirvo
tengo buen conocimiento
Pero no deuej de todas
hacer mal juicio por eso
que alguna a sabra estimar
si merecieuej su afecto.

Ayuntamiento de Madrid

por que no estamos vaciadas
todas en un molde mesmo.
no sabeis las calidades
Con las Damas Señor mio
de diversa calidad.
qual es fiera, qual graciosa
qual severa, qual piadosa
qual celosa, qual tirana
qual esquiva, qual humana
qual de cierto se enamora
qual con mio firme está.
Yo no quiero de alabarme
Mas soy buena, no soy fiera
soy ladina, fina, fina,
toda soy fidelidad.
quien me trata, me idolatra
a lo sumo con verdad.

Balcon
Y Vieja

Escena 7a

Y Zig. dicenda a un balcon, y los dichos.

Tridano.... No ayuda.... pero q. e miro
No es esta Causa de mis celos
la que veo en aquel balcon
bella ocasion de bolver a
hallo, enamorando a estotra.
Belisa... En que está de pensamiento!
Lucinda... Tridano no es aquel!
loca me tiene el consuelo

Ayuntamiento de Madrid

de hallarme, muy con Belisa
parece q.e habla: entendeme?

Fidel.... En fin me hallej consentido
y di hallarme mi deseo
una muger como vos
bella, y desen corazon tierno
juro que la diera el mio

Lucinda... Que es esso q.e cuento, cielos

Belis.... Señor yo de corazon y
mi palabra no me vuelvo
que en Matrimonio hase muy
fuerza q.e ciem juramentos

Lucin.... ha Enemiga! ha desleal!

Fidel.... Pena, infiel, como yo peno. aparte
conq.e ver tan fina

Belis.... Mucho.

Fid..... Irme quereis?

Belis.... Señor eso
de me quereis espanto
y yo de presente os quito

Fidel.... ola! gramatica sabej?

Belis.... solamente el dos verbos
que son do, das. y amo, amas
y pasa la argumentad
en q.e yo he de hallarme, de
bastante salido con esso.

Lucinda... Ha ingrato amante! ha pleyto
espao, yo te prometo

Ayuntamiento de Madrid

que no queden sin Castigo
su culpa, y su atrevimiento. Vase

Scena 8.

Belisa, Isidoro, y luego Perigueun oculto.

Isidor... Celosa y desperada
se va de mi vista huyendo. Y yo
Ahora bien, a ser desde oy
Vuestro amante me resuelvo;
pero alguna vez será
preciso buscar un medio... Aparte
Venir a Vuestra Casa
por que la boda trateme.

Belis... Norabuena: volamente
Una dificultad tengo
Es que este Señor Vasson
que me ha criado lo mismo
que si yo fuera una hija
q.e perdió ya ha mucho tiempo
hablando con la modestia
q.e a su Señoria debo
en un berzia, me dió palabra
y es celoso con estremo.

Isidor... Que medio puede haver?

Belis... Aguardar entre tanto

Y.s Perigueun... Adonde se quedaria
Belisa? Mas q.e es aquello?
Oygamos.

Aparte, se ve desde

Ayuntamiento de Madrid

Belis... Mas ya le halle.
Sabed, mi Esposo y mi Señor....
Peng..... Sosiegue
Belis... como esta manana
en este bosque viniendo
a Caza, nos encontramos
una Muchacha, y el Duque
del varon luego al instante
se enamoró tan de veras.....
Fidos..... Pero ella le corresponde? interesado
Belis..... Al principio hizo mucho
y hasta dela doncella
desdenes; pero luego
se muere por él y dice
que sera su Esposa presto.
Fidos..... Ah! Cruel. bap.te
Perigues.. Yo no conozco
a este hombre; pero yo espero
conocerle antes de mucho
voy a ver si al cabo encuentro
y cogerlos a los dos
en el gustio podemos.
Pero ella le dijo Esposo,
y el parece forastero;
sin duda que por poderes
ha sido este Casamiento vase.
Belis..... No os divertays.
Fidos..... Yo he mucho
Belisa..... como digo de mi cuento
Este Galan amoroso
nos ha venido diciendo

Ayuntamiento de Madrid

por el camino que quiere
hacerla muchos obsequios
y darla mil divertimy
si vos sagaz y discreto
inventas ey un disfraz
o un gracioso pasatiempo
prudiray introducirad
dentro del Palacio y luego
quedaria de mi cuenta
=[redacted]= ey el enredo.
hacer que el mismo Vanon
procurase detenerad

Frid..... Bien dicey: voy a poner
en practica su consejo.

Beli..... Un Criado sea con vos
para saber el intento
y dispony.

Frid..... bien esta.
Quedate a Dios

Beli..... y que es esto?
a vay sin decirme nada
ser tan fiel y tan secreto?

Frid..... Cuydad: quedate a Dios
bella Ninfa.

Beli..... ese requiebro
es de Amante de Comedia
y mentiray respondad
solo, a Dios mi Parasquillo.
el es mi Galan mancebo

Frid..... Que graciosa estay! escucha,
pues se agradan, mis afectos

Ayuntamiento de Madrid

Yo lo juro Ninfa bella
de quando te amo y feé
O que honra! hilo creé
Y aparte
Brabo Chasco me llevó.

Si constante en me quiere
muy constante amante yo.
Sobre ruple en no injuriey
q.e fallere de otro amante

Vase

Ya sale un criado y vuelve

Beli.... Leanillo haz lo que te mando
a igual seña extrangero
y buelbe con la respuesta
y dimela a mi en secreto
Vaya que el tal Jovenzuelo no
pudiera ser mejor hecho
mandado hacer a mi gusto
Y que el ha de ser mi esposo
mi Esposo, o han de enterrarme
con palma. tanto me atrevo
a jurar, aunque es verdad
que es terrible el juramento.

Escena 9.

Sala

El Varon y Peregrino.

Var.... Que dices? con que Belisa
con tan poco miramiento

Ayuntamiento de Madrid

habló a un hombre?

Perig.... Yo lo vi.
y el hablante era lo mayor
lo muy es lo que le dijo.

Vax..... Pues que dijo?

Perig.... No me acuerdo.

Vax..... Una doncella encantar
a un hombre? Que atrevimiento

Perig..... El mal no está en encantar.

Vax..... Pues en que está?

Perig..... En responderlos.

Vax..... Yo te juro que he de hacer
oy en ella un escarmiento
ola Muchachos, acud
a Belisa que la espero
para una cosa precisa
que se llegue aquí al momento.
Yo la haré ver que soy un
Turco, quando me enfurezco

Perig..... Bien merece una sotana
pero reniz, lo que es cierto
es que no sepa que yo
he sido el soplon

Vaxon..... Pues necio
piensay que no sabré darle
el sermon, sin dar el resto.

Perig..... Mucho lo dudo.

Vax..... Y por que
lo has de dudar?

Perig..... por que tengo

Sale Zaida

Salen los dos.

Ayuntamiento de Madrid

que si ella le mira á Asia
con aquel pan de dos negros
ha de ser Vida que en de
repente se caiga muerto.

Vas..... Una Muger es Capaz
de matar á un Varon

Perig.... Bueno
como esos Varones y matar
las Mugeres de esos tiempos

Vas..... Pues que son mas fuertes y [illegible] Cautos
las Mugeres?

Perig..... [illegible] Asnos de Cielo
Si en ella se deposcan
nuestros [illegible] Asnos y dineros?
y al hombre que fue Criado
para Cabeza, le vemos
que viene despie, y fino
Sirue leguian de Comedio.

Vas..... Creo que no estan tan tonto
como ansy.

Perig..... desde que observo
las diferencias y de Vida
me voy haciendo cuesto

Vas..... Imitame, y veras como
vales hombre de provecho

Perig..... En lo Varon no es defici
en lo tonto es mucho empeno
Pero ya viene Belisa.

Vas..... Calla veras que la despo.

Ayuntamiento de Madrid

Mendoza.

Perig. ... Oiganse aquí un hombre
pensar como un Cadenas.

Scena 10.

Salla 1ª Belisa, y los dichos.

Vas. ... Venga vmé acá señorita
Y 2ª Belis. ... Qué se os ofrece de nuevo?
Perig. decid presto qué queréys.
Vas. ... quiero romperme los huesos.
Belis. ... Y por qué?
Vas. ... Por que me sobran
mil ducados para hacerlo.
Belis. ... Perigueño, que quiere el Amo
decir con estos misterios?
Perig. ... quién puede saberlo? él
viene allá en su pensamiento
Vas. ... tu atrevida, hablar con un
hombre aquí no conocemos
en el paraíso? habladuría
Licenciada... que memento
de acabo! estoy lo mismo
que el que se hunde de veneno
Belisa. ... Señor y quien os lo ha dicho?
Vas. ... Perigueño...
Perig. ... Señor...
Vas. ... No. miento
que ha sido el Polori

de par en par. y por cierto
que te estaba reconociendo
No es verdad. á Peruj.
Peruj..... que se yo de eso
Digalo vria q.e lo vio.
Belis..... Valgame dios en q.e tiempos
estamos, y como cunde
la mala intencion los fuegos!
todo es un embuste puro
solamente lo q.e he hecho
por bondad de corazon.
fue mirando un joven bello
desmayado, consolalo
porque cobrase el aliento.
Peruj..... si se precia de la bondad
se hallará en belisa
Vas..... Pero
era un hombre
Belis..... esto va malo
Y que no he de poder pierro
disculparme: pero asi
por ahora lo remediemos.
Ay Ay!
Vas..... Suspiros! pues ya
ya se acordaray del aliento
del hombre del Pozal
Belis..... Yo...
Si.... belisa se ha muerto
Peruj..... Y que linda moza era
vengalo Dios en el cielo.

} ap.te

} Cae desmayada en una silla

Ayuntamiento de Madrid

Van. ... Belisa, no se chancey.
Penig. ... No es mala chanza. ahora mismo
hauey hecho un hombrecito
Van. ... Puede ser que sea un pequeño
vapor.
Pen. ... Vapor, y no tiene
ya pulsos ni sentimiento
Van. ... que sabey su?
Penig. ... desde aqui
lo conoco. Ahora veremos.
para obligarlos, no es mala
cosa esforzar el cuento. 3 esto se
Van. ... Pues que no lo entiendey?
Penig. ... sorra!
Sale y Vase a los simptomas y observancias.
Vase gesto de observacion graciosa, interin el viejo no lo.

Heladita era rodita
O Patron! que feo Caso!
Aqua pesca es necesaria
ya por ella puerto puesto
echad el Resto.
El vejecillo que tiene pie
cocola, cocola, cocola Viña
Levantare levantare
Muy ay q. Buelbe, buelbe a hechar
cocola cocola cocola Viña
Buelban ay los Camaneer

Ayuntamiento de Madrid

Scena 11.

Lucinda, y los dichos.

Lucin. ... Que desgracia ha sucedido!
y aqui peinzes van corriendo
alla dentro por el agua.

Vale ... Valame dimos cielos

Vax ... Bruho

Peniz ... Si seña ya el pelo.
se va encapando en su centro

Vax ... Por que la pulvas, tando?

Peniz ... Seña es por que la quiero
observar, para aplicarla
los ocarion los remedios

Lucin ... Pues que fue?

Peniz ... Una pesadumbre
que la dio el dotor.

Lucin ... San piero
vayz?

Peniz ... Si se entada el capaz
de ~~amigos~~ trastornar delos boneros
der depuez de comer diez hombrez

Vax ... Yo anay a ese ubapadero
que yo llevado por bien
voy mesmo como un Camello
ahora por mal, no hazia lobo
mayor que yo, en los Cerros.

Belisa ... Que motivo hauia dado
para tanto mesmo preuo

Ayuntamiento de Madrid

y tanto vlaage Belisa
Var.... No era nada lo del trueno
y por cuanto del olo
malo, cegaba del bueno.
bajarse a hablar con los hombres
al portal; y ademas de esso
deuiles palabras vales
que en catorce años y medio
no melas has dicho a mi
Belisa.... Pues pena, si bien me acuerdo
os he dicho muchas cosas
Var.... Si: pero nada de aquello
que le dijistes al oso
Beli.... Señor si alguna embustera
Var.... Yo lo oi; y digo lo oi
lo oi, aunque estaba alla dentro
Jacinta que te nace el pelo
negro aora eres esclava,
y desde oy, debe poner
sobre una cara de perro.
Luc.... Señor Varon perdonadla
por esta vez, y os prometo
que no lo bolvera á hacer
Var.... No puede ser. estos cuernos
suelen dejar en las casas
resabios hasta los nietos.
Beli.... Abracelo por caridad
Lucin.... Por mi Amor....
Var.... atiendo a esso.

Ayuntamiento de Madrid

por su amor perdonada
a un Acreedor.

Perig..... buen consuelo
de amar es: / amarga lecha do
dar perdon so juramento.

Vas..... Ya te perdono, y cuidado
como obra: no me entiendo

Beli..... dadme a besar esa mano
que pedaro de sumento ayte.

Vas..... ella es modesta, y me quiere / Lucinda. apte.
que bebe por mi los vientos
y en buena; por que un desnudo
qualquiera suele acerto

Lucin..... tambien ahora reconoce
que soy un Señor mui bello:
y vuestra bondad qualquiera
vera en lo mucho que os debo,
haciendo en mi recogido
el mas deforciado objeto
de la fortuna.

Perig..... Me atrevo
gusta del recogimiento

Vas..... con que lo sabra estimar
la que sabe conocerlo.

Lucin..... mi dolor es blando
la satisfaccion y esperanza.

Pobrecita, perdidita
todo bien hamia perdido
si ellos no me dan partido
cerca estaba de morir.

Ayuntamiento de Madrid

Lo conozco, y yo lo estimo
y mi amor á vos prometo
con modestia con respeto
con afecto y bondad.
Sola causa es el ingrato
que desprecia mi lealtad. Aparte

Scena 12.

El Varon, Belisa, Perigueon.

Var. ... Que Muchacha tan preciosa
yo he de hacer quantos esfuerzos
pueda por que se rinda

Perig. ... Voy dadla á contar dinero
en oro de cordonsillo
por todo un dia, diciendo
que Espana ella, y la dancy
el dia muy placentero

Var. ... y sino sabe contar?

Perig. ... que me llame á mí, que tengo
la aritmetica en la una
y se parece por entero

Var. ... Yo hablé de alguna fiesta
que hace divertimiento
dery Teresay

Belis. ... La dancy
otra vez dicho lo mismo
y no se ha verificado.
Pero yo que solo pienso

Ayuntamiento de Madrid

en Nuestros, he embiado
a ver si hay diuertimento
comedia ó bolatin y
por estos cercanos Pueblos,
ó en la Ciudad, para que
lo veamos, y traerlos.
Y Justamente ya bueluo
una. vaya q.e tenemos

Y a
Sale el Criado q.e
fue con Diadora,
y le halla esp.o

Vax.... Que habil es esta Muchacha
Pex.... Yalo sabe ella.
Beli.... Me alegro
Y auiserabá quien era
aquel joven estrangero
Vé y dila que venga al punto
con todos ny compañeros.

al Criado y
vera

Vax..... Poco á poco: quien es
que ha de venir al momento.
Belisa.... Son unos de esos q.e andan
corriendo el Vniuerso
Enseñando la linterna
Magica y el Mundo nuebo
llena de varios prodigios
con que tendra un rato bello
Vña lucida y con ella
toda mas diuertimento

Lo

Vax.... Donde estás?
Beli.... Ala puerta
Vax.... Hay traelos aqui corriendo
Peregrino. Verás como es

Ayuntamiento de Madrid

un Chirmoso

Perig.... con efecto

Vas..... me pintaras una gran
valiia, y era un obsequio
que llevaba.

Per..... Jase vé
Vbiente yo vital creo.

Vas.... No hay

Beli.... Jase no es necesario?
que con mi amigo rebienen.

Scena 13.

Salidas Vestido a'la Piamontesa con otras en el mismo trage, y q.e traen el bozgano Linterna, Alfanbanguilla, y dentro N. Criada q.e los conducen, y los

Dichos

Vas.... Vaya entren sin decencia
con todas sus apariencias.

Zaid.... O Padron mio è pronto
à dar a'donado Dueño

Beli.... dios reguarde vida mia

Zaidas.... A la perfida no veo
donde estara? Disimulo
la fiesta comenciaremos.

Vasos.... Pero que venga Lucinda.
id allamarla corriendo.

Perig.... en tanto veamos nosotros
que es lo q.e se vé alli dentro.

Beli.... Que contento! ellos no saben
que tengo de amorzer muerto

y aj.te de los 2.

y aj.te solo.

Salen los Criados y vn

Ayuntamiento de Madrid

ese hombre, y vedemos
á mi toda fu grandeza.

Yrlano.... Siguor. pongamo gli occhi
qua nel primo bigliero
è vedramo quante cose
que le faranno spavento.

Perig.... Io no veo nada

Yrlan.... pian piano.
e, ronare l'organetto.

138

Suena el Organillo acompañado de la orquesta Belica, y Perignin se pone á ver, el Varon esta impaciente de la tardanza de Lucinda y á veces se ríe de lo q. dicen las otras., y despues del Ritornelo Canta.

Yrlan.. Atenti Padroni
la prima vedeta
è il Rè di Marocco
que a Caccia nevá
Atenti adá Soldati
que paran armati
vedere la guanti
Cameli Elefanti
que paran gia.

Perig.r

Venid Amonio
que ay huevos frutales
y mil animales
como vued vera.
Venid Paseis cubos
Calvos y Lunos.

{Repite la misma Musica

Ayuntamiento de Madrid

Y algunas mañas
que me hacen cosquillas
aun sin pretenderlas.
Beli... Es casa cumplida
Var.... es maravillosa
Lucinda vendra?
Fridon... Su barbaro nombre
que honrosa me da.
Beli.... Su bella presencia
me sabe agradar.

Scena 14.

Lucinda q. aver a Fridon se espanta y dho.
y Sal.n Lucinda.... Que veo ay infelice
aquel no es el ingrato
que con infame trato
a dos quiere burlar.
Var.... Llega mi dueño amable
que a vos a incomparable
todo lo que vengo.
Fridon... cielos no hallo reposo
Lucind.... Objeto tan odioso
no puedo tolerar
Fridon... Presto al veros Padrona.
vamos pues a mirar
Lucind.... buscante mio
buscante devano,

Ayuntamiento de Madrid

yno receuo
mi dolor ya.
Aquel, Señor, piadoso
es mi cruel hermano
y el hombre mas tirano
que se ha podido hallar.
quantas doncellas mira
las procura engañar.

Beliza... Beliza que las oido! ap.e
Lidor... Mudemos de sentido- ap.e
tambien es mi hermana
la Muger mas tirana
que todo el Mundo entero
procura Enredar

Vas.... o Cascara! que cuchio! ap.e
Lucino... o vayase el tirano
o lo hiro yo me iré.
Vas.... Pero si el es hermano
conmigo le tendré
Lidor... o matad a mi hermana
o yo la matare.
Vas.... a quien matar! oh! capitan
te quieres ir burlar!
Lucino... Pues no quiero pretenda
de aqui voy a marchar. Vase
Vas.... Muchachos, detenedle.
Yo voy por rebentar. la sigue

Ayuntamiento de Madrid

Beli... Ha! loco embustero
hay pobres mugeres
con vos palabritas
sabeis engañar?
ve vé vete hay las fieras
no buelvas aca! vase

Peris... Usted reina mio?
se buelba depriva,
y dese ábelira
que no es para usté.
sino de otra suerte
yo selo dixe.

Escena 17.

Isidoro y despues Lucinda.

Isidor... O dios! que tormento
ya el corazon siento
que va á fallecer. al corazon

Y le da Lucind... ha! tirano en q. te ofende
tu consorte desgraciada
que asi la quieres dejar.

Isidor... Lo dexare? te engañas
y sin causa me condenas.
este es caso de sabias.

Lucind. Si te quedas lo veras

Isidor... Ya ves que quedo y lo sabras

Ayuntamiento de Madrid

à 2 } Si capaces son mis amigos
à su dueño de engañar

Scena última del acto 1º.

Salen Varon. Belisa y los dichos.

Varon.... donde se fuiste?
Sale Lucin.... presto he venido.
29ª Belis.... aun no se ha ido
este insolente
Lucin.... Ya es inocente
yo el embustero
y en casa espero
veha de quedar.
Var.... Sea enhorabuena
y asi conviene
un demonio tiene
desta manera.
Hidal.... Gracias es debido
de tanto honor
Belisa.... Si él no es ingrato
seguirá el trato
de nuestro amor.
à 4.... Siempre alegrissimos, cantar y bailar
siempre contentos, mascaras bailes
juegos y bayles todo ha de ser.

Fin del acto primero.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.° 2.° n.° 12

El Baron de Torrefuerte

Acto 2.°

B.

3.° Apte.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Varon de Torre-fuerte

Leg.º 12 acto segundo N.º 7

Scena prim.ra

Sigu I/3.11

Ap.to 3.º Jardin con tiestos de flores.

Belisa cortando flores, y Lucinda
despues el Varon é Isidoro.

Belisa — Rosa rosa tan pulida
le daras á mi querido:
le diras que soy amante:
que le quiero mui constante:
y que dese ver mi aposo
si me quiere consolar

Lucinda — Mi hermanita estoy amores:
pintarele sus favores:
ha! que pena: tiene ingrata
no te puedo tolerar. } apte

Belis. — Ya que de tus contratiempos
estas algo mas serena
es preciso se hagan cargo
dela mitad de esta empresa
y que hagas ver á Isidoro

Ayuntamiento de Madrid

lo grande de mi fineza
por que viue él no sosiego.
Que si yo por una ossa
le pillay, y yo por otra
aunque sea un hombre de piedra
es preciso que amansey
con poderosa reuenza.

Lucinda... Di: yo le hablaré, y haré
por si todo quanto pienssay.
¡Soberana, con esa palabra! ap. de 1.º y sigue en secreto lejos

Varon... Mira aquí mi dulce estrella
con Tiod.º y el remedio enuiaba
de mi dolor de Cabeza.
Corre Amigo, y a tu hermana
dile por mi quanto quiera.
dila que estoy impaciente
y que esto no resuelba
ser mi esposa, es preciso
que me dé una palabra.

Tiodato... desde a mi campo. tiene
muy pesada, fuerte aduersa! y ap. de

Varon... Por no darte sugecion
yo me retiro alla fuera.
Curiado de mis entrañas
en tus manos mi honra queda
mira lo q. hazes, y mira
lo que Dices, no se ofenda. Vase.

Belisa... La respuesta Varon: ahora
tiene la ocasion muy bella

Ayuntamiento de Madrid

de hacerme esta Caridad:
yo me voy a mis haciendas
para dejarte muy libre
Lucinda... Ya me falta la paciencia ap.
Belis. ... Mirale: que bello Moro!
yo no se que gracia muebe
tiene en el rostro, que encanta
de ingenioso hay doncellas. Vase

Un no se que en su rostro
me complace por mi fee:
es un dulce unido alagno:
tiene un ayre moderno
el astuto, gracioso
es retrato del placer.

Almirante una sarnilla
se me pega a esta costilla
que me gusta, me atreventa
ah! q. amor el pecho alienta
por herirle muy cruel.

Scena 2ª.

Lucinda, é Isidoro, luego el Moro, y Belisa que acechan y salen de quando en quando.

Isidor. ... Ay Lucinda!
Lucind. ... Ay Isidoro
a tanto mi dolor llega
que por belisa he de hablarte
y se he de arrojar en prueba

Ayuntamiento de Madrid

de su parton este Rasso.

Fidor.... Yo tengo que hacer la misma
funcion contigo de parte
del Varon

Los 2.... Ha! qué Cuella!

Lucind.... Pero Fidora contrauia.

Fidor.... contrauia Lucinda Bella.

Varon.... En que estado estamos, dijo?
que tenemos Macho o Cabra?

Fidor.... hasta ahora no vamos mal.

Varon... Pues todo lo q. comienza
bien, suele acabar mejor.
voy a pareceme: y no apriesa. se retira

Fidor.... se puede dar igual caso!

Lucind.... fatal es la suerte nuestra.

Bel.... Como va este asunto, Amiga?

Lucind.... hija mia ten paciencia
que esto ha de ser poco a poco

Belis.... Reniego yo de su flema:
para hablar quatro palabras
se merecen ora y media

Fidor.... esto no puede seguire,
Lucinda mia, ya apriesa
q. el Camino prosiguamos
a casa de mi parienta
para despossarnos luego.

Lucind.... ojxe estraré a su Obediencia

Varon.... Que he oido! ojxe estraré
a su obediencia? contesta
ala demanda. Sea puro!

aps. de los 2.

Ayuntamiento de Madrid

Vamos que esto es cosa hecha.
Cuidado un postrero soy
para sonsacar finezas. } á Frid.°

Fridoro.... Pero descuidos estan
mano á mano, y mi Bego
no interrumpais

Vazon..... ya me voy.
Perdona, que voy un berro
y ya no me veras mas
hasta despues. pero aprieta (Retirase.

Fridoro.... Vamonos de aquí en secreto.

Lucinda... Si; pero antes bueno fuera
desposarnos.

Fridoro.... con lo mismo
que yo apetezco me huyo.

Belisa.... Que niega lo que aparece?
O que palabra tan bella
á hasta ni que de su amor
puede quedar satisfecha.

Sale Amiga, esto es un prodigio
para una embajada de estas. } á Lucinda

Lucinda.... Pero me han de dejar sola,
vivo es dejiá que pueda
saber en lo que quedamos

Belisa..... dile guanso te parezca,
que ya me voy; acuerdo. pienso
que este negocio ya queda (Voz
concluido (Retirase

Lucinda.... vete donde
sanas á mis ojos buelbas.

Fridoro.... Luego ya q.e este para nosotros

Ayuntamiento de Madrid

solos en xacio nos dejare
da con my dulcey palabray
alguen consuelo a mis penay.

Lucinda... Ten desdichay tan estrañay
Ay no bien, como hay nuevay ~~que quiera~~
que quieny que yo le diga; ~~quando se habla~~
~~ya sabia dada consuelos~~
~~Si acaso pueda agenay~~
~~muerte, muy, muerte~~.

Amado bien mio
consuela consuame
con dulce semblante
quien muere por ti.
Tus ojos
graciosos, bonitos
se buelban a mi.
Volverlos no quiere
por verme rabiar?
Vaí vaí bribonsillo
ya a dasme martillo
ya a dasme tormento
y hacerme penar.

Scena 3ª

Salvador, Belisa y los dichos.

Salv.... La curiosidad me está
picando como una espuela
desde aquí quiero escuchallos
y oir si acaso ó no acaso.

Belis.... Con tu voz idolo mio
todos mis males consuelay

Al bailar.

Ayuntamiento de Madrid

Var.... ydolo mio, y hermana
me parece que dixera.
Belar.... Yo quiero dir, y no estar
de mi cuidado suspensa
Lucind.. Quien pudiera Dueño mio
consolar asi mi pena.
Belis.... El dueño mio dixera hermana.
me parece que no pega.
Frd..... Aquel bruto del Varon
mucho conviene q.e crea
que soy su hermana
Var..... Ha! Insolente!
Lucind.. Muy conviene que la necia
Belisa se enamorada
por su hermana àmi me tenga
Belis..... Ha traidora
Lucind..... Pero en fin
quien es mi adorada prenda
Frida..... su Fridoro.
Belisa.... es el mal dixo
para ti, y tu descendencia
Fridoro.... Mi corazon quien es?
Varon..... Sera la maldita perra
borracha q.e se pario
Belis..... Me alegro de que viva
lo que resta en su casa
Varon.... Yo tambien de que se vea
la diversion que hay traido
acaba con la hermana
Belisa... Mui bien
Frida..... Mi fatal acaso!
Lucind.... Pobre de mi!

Ayuntamiento de Madrid

Vas..... Bribonazo, falso hermano
picaro de quatro suelas
ai viene y a engañarme
a un Varon con tal descendencia
de Varon en Varon viene
desde adan por linea recta
sin haver en su familia
ni un solo un Varon hembra?
Pero que Varon, y todos!
a bien que aguierno la muestra.
Vete mui enhorabuena
de mi casa por la puerta
de los Carros, sino quieres
vete ahorcado de una reja.
Tu picardia, marcha a hue.da
alla dentro... No me vaig
replicona, ni me vaig
por que estoy como el q.e prueba
el vinagre fuerte, despues
de un chocho, ó una Cameza.
Lucia.... Señor.....
Vas..... que vaig escapate?
pues esto yo para fiera
y con tal mia te tania
un golpe si pudiera.
y tu vete, ó al instante a Hid.o
se ejecuta la sentencia

Mirad le q.e vidido cuio
que gesto, y q.e falsario
que facha de cirmario
venirnos a enredar.

Ayuntamiento de Madrid

Hay ay que con la rabia
me siento el pulso exámulo
~~Es~~ hoy todo fuego y furia
y aquí Sirvo la Cleza
~~tengo una pendola~~....
Yo hare alguno homicidio....
Pero es malo matar.

Vase llevando a Lucinda desmayada por fuerza.

Belisa....Oso, lobo, perro tigre
estoy mas loca encubierta
temia? y no estaba
a todos dando culebra
Ruin, infame, malnacido
quitate de mi presencia
que me parece muy feo
que una noche de tormenta
sin pan, ni conservacion
ha! si los hombres supieran
que honrosos nos parecen
cada vez que nos los pegan;
como hombres se procuran
tratarnos con muy firmeza.

Escena 4ª

Valdovo solo confuso.

Donde estoy?..... que me pasa?
de que rayo improviso
me confunde la luz..... Que desvario

¿inventó la fortuna en daño mío?
¿Que hare? ¿Nada Valerio?... Ah! pero muera
muera el Varon ~~ingrato~~ impio.....
Hay que sera de mi si aqui le yero?
Pues que he de hacer? Matarme yo primero.

Desnuda la Espada

Vosotras aues suaues
frondosas plantas y parleras aues
decid al bien que adoro,
que constante y leal muero Traidora

Se detiene al herirse.

Hay quedo; si me mato
nos perdemos los dos. Soy mentecato.
~~Hay~~ Muerte.... Hay que dira? Lucinda bella?
Ay dios! ya cerca siento.
la voz articular de mi lamento.

traidor, y trémula me dice
que te hizo una infelice
Ah! mira mi tormento
y ten de mi piedad.
Aora dulce, amado acento
Un amante que dira?
De furia y barbara
todo cercado
no halla la brujula
desesperado
Vosotras Jóvenes
que amor sufrays

Ayuntamiento de Madrid

(aconvesadmelo
por caridad.

Scena 5.ª

Belisa, y D.no Periquin.

Sala

Belisa... Parece que ya el Bribón
ha picado de Soleta
y ha hecho bien, porque yo creo
que vi aquí se detubiera
el pisote de mi Carney
hauia de ser buena cena
esta noche, y no pagaba
con todo eso la Canela
Vaya que no hauia mujer
de mas infeliz estrella
para enamorar q.e yo
el buen Moro me lapega
y el viejo con quien yo estube
tanto haciendome dependy
apenas vio otra la quiso
y de mi ya no se acuerda
solo falta q.e Periq.o
se prende de otra qualquiera
tambien; para mirar todas
mis esperanzas por tierra.
pero aquí viene; veamos

Ayuntamiento de Madrid

ãque agre esta' lovelera.

S.r Peruig.... ola! Belisa, que es esto?
que, se hay venido á esta pieza
retirada, para hacer
soliloquios á la ausencia!
Si quieres que yo te ayude
algo tengo de Poeta

Belis.... que tienes

Peruig.... Nada. sino
lo viento de hay tanto
lo inuiento de los aplausos
y la poca recompensa

Belis..... Sabes....

Peruig.... Poco pero Amor
aun menos saber quisiera

Belis.... Pero por que?

Per..... Yo me entiendo

Belis..... No infiera la consequencia
Peruig..... vamos al antecedente
Ya vanato no me meto
la Conversacion. Yo siento
tu pesar y no vergüenza:
ademas del grande chasco
que logro tu ligereza
en amar al que otra quiere
bien que no eres la primera
pues de estas chascos se mueren
las mugeres á docenas.
Pero en fin que se ha de hacer?
sabes que aun tpo queda
de enmendado que eres Mora

Ayuntamiento de Madrid

aunque quando mal se estrena
una cosa, nada ven
q. se dejase de acienta.

Belis.... Perico mi una palabra
que te entienda.

Perig.... Quanto dieng
por no entenderme? el dolor
es que yo vè my flaqueng
y mujer flaca dicanos
que para mujer no es buena
pues qué hara la flaca, si
la gorda tal ver empieza,

Belis.... Pues q. creej que el Granguero
fue capaz de my, locng
ni yo le quise, vive
para que me dixiera

Perico.... con que

Belis.... con los monicongos consus organos en Solfa

Perig.... Amiga no me hace fuerza
que ~~me~~ organos my racionales q quando quieren
~~monicongos~~ que dicen Solfean

Belis..... Pues a dia que sabien que yo
me desesperaba de aquella
pasion con q. se miraba,
y asi cisiae my quexa

Perico..... Aguardate.

Belis..... Ya no quiero
que vieng mui mala lengua
y voy yo mui dagoxada
quando hago mala interpretacion.

Perico..... Mira yo bien lo tragara
que a mi bien poco me cuesta,
y muy en secreto que

Ayuntamiento de Madrid

traga un hombre quanto encuentra
pero vepamos a quantos
estamos de nuestra herencia
union de dosy y bodas.

Belis. . . Por que mi Carino veas
fia de mi.

Peniq. . . . Jamas fia
vivo me dan una prenda

Belis. . . . toma este laco

Peni. . . . esa es trampa
y puedes cogerme en ella

Belis. . . . toma el abanico

Peni. . . . el ayre

Belis. . . . tambien la mano tendida
pero el chica.

Peniq. . . . eso no importa

Belis. . . . pues toma la mano

Penic. . . . Venga.

Scena 6

El Varon y los dichos.

Var. . . . Oho! que es esto?

Belis. . . . Señor
me dio en la mano derecha
tal calambre, q. si no hallo
a Penico, y me la aprieta
me negara el accidente.

Var. . . . Pero el tiene poca fuerza
yo podre apretarla muy

Penic. . . . Gracias a Dios ya era buena.

Var. . . . Pero q. te importa a ti?
dacala.

Ayuntamiento de Madrid

Beli. ... ¿Es acaso esta
la del Calambre? es Perico
Vas. ... Pues yerro yo las orejas
tapadas
Per. ... bien puede ser
mire vse con la mano negra
del Calambre
Vas. ... Es verdad
Lo cierto es que mi cabeza
solo era para Chichones
que dezir de la pendencia
Lucinda, dinero que pago
por su amor una apuesta
Peri. ... hay dineros ó no pagan
o nos dan la peor moneda
Vas. ... Pero sino estoy pagado
tampoco ella era contenta
en la misma torre fuerte
de mi título era puesta
con cien hombres q. la guarden
por adentro y por afuera
y dos criados que vinieran
de centinelas Centinelas
Ya ti por que eres de mis
confianza y muy cautela
te nombro por Capitan
de mis guardias. vete á ellas
armado á satisfacion
manda en Fez. y qualquiera
que llegue sea el que fuere
matale aunq. se defienda.

300

Ayuntamiento de Madrid

lo entiendes bien?
Perig.... si señor.
Var..... vé que luego q.e anochezca
yo iré á ayudar. Valga
que si el cargo desempeño
he de dotar, y casarte
con la muchacha q.e quieras.
Perig..... voy á hacer la palabra. Vase
Var..... Esto dejalo á mi cuenta

Scena 7.

El Varon y Belisa.

Var.... oyes belisa te advierto
que otra vez no te acontezca
dar la mano á ningun hombre.
Verdad es que eres un bestia,
y con el no ay el peligro
que si vinyera fuera
yo ví otro picaronazo
pero con todo la yerba
no era segura, á chocar
el Calabor y la piedra
Belis.... ha! señor yo erro mi defensa
defendiera en fuiendo
y quando pensara, tenia
la puerta mi Chimenea
muy alta.
Var..... Pues á quien
la verdad á quien quisieras
Belis.... Amistad de mi vida

Ayuntamiento de Madrid

que estoio el q.e me alimenta
y me trae como un pimpollo
Var..... eso ni aunque se vendiesen
la torre fuente, la puente
la casilla y los almendros.
Pero es cierto
Belis.... Nada nada
yo señas voy una necia
vayase vste a sus negocios
que yo voy a mis haciendas
Var..... Pero dilo
Belisa.... voy a decirle ~~[illegible]~~
un rato de mi simpleza
y a engañarle como a todos hasta ver el fin de esta fiesta
~~hasta ver qual se me lapega~~
Var..... Di anses.
Belis..... ya voy: aunque
me da muchisima vergueña.

Ay Amor querido,
ay Amor galante,
Por ti amante....
no puedo hablar.
Si amar quisiera
si amar pudiera
un respecto
fuera mi Amor.
El me ha querido
y esta ardiendo
ha llamado
bueno, bonito
que esta mi pecho
mui satisfecho..
no se decirlo
me da verguenza

Ayuntamiento de Madrid

Mucho me estima.
Var..... ~~Pues Señora~~, muy oye
no te vayas sin respuesta
Fue ay en mi? para que todas
las demas por mi se muestren?

Scena 8

Bosque con Torre-fuerte antigua, y Cancelez de yerro cerrados en lo baxo. Vista del Palacio alo lexos.

Y salen por vna parte Lucinda dentro delos Canceles: por Criados con Centinela alos lados, y Peruguin armado graciosamente paseandose, despues Belisa, y Fidoso apte

Lucind.... Justos Cielos, no q.e sabes
lo puro de mis Deseos.
acreditare piadoso
con amparar mi inocencia.
Guardias no direis por que
me tiene aqui el Varon prero

Perui..... por que no te quiere libre

Lucind.... y no es facil que yo pueda
saber, qual es mi delito?

Perig..... hazer examen de conciencia

Lucinda.... y lo sabes
Ay de mi!

Perui..... Vigilante y centinela
cuidado, que ha de pagar
con la vida el q.e se duerma!!!
Mens. y q.e hago mejor
durmiendo, q.e dilijencia

Ayuntamiento de Madrid

Belisa.. Ay la pobre inocentita
que grauida está a la resa!
no parece sino quando
vamos a ver á Lazaro
y se paga antes de entrar
un peso duro por verlay.

Perig.... Pues no tiene q.e hacer burla
que el mundo da muchas buelta
y hay muy lóng.s, crean
a los plenos muy esquerta

Luc.da.... ha! muger sin corazon,
y sin piedad.

Belis..... buena es esa
la Cruel voz en q.e tu

Lucind.... pues en q.e está su fineza?

Belis..... Que le parece tan poco
pagar una vióotera
a Un Varon, q.e se quexa
llevar a Vanderva?
Un delito es tan enorme
que merecia la pena
ordinaria

Perig.... muger, es
formidable en su Sentencia

Lucind.... Que veo? ay de mi! trô a Lucinda
dene luces mi paciencia
mi observancia.

Belis..... Que dice?
Antes q.e yo esposa sea
del Varon me pasta un rayo

Perig.... Amen: y llamame Fulano.

todo aplo

4 00

Ayuntamiento de Madrid

Belis.... Pues porque no le dijisteis
yo mismo ahora primero
vistes, que se lo propuse
Lucin.. Porque estaba medio muerta
de pesar, pero ya digo
que solo Isidoro reyna
en mi Pecho
Belis.... eso parece
heroismo de comedias
antiguas, que muger ama
veintiquatro horas entera
a un hombre. Que poco sabes
lo que es bueno! Vorea y necia
dale las manos al varon
pasaros de criada a ~~juan~~ dueña
y dejarse ami a Isidoro
Perig.... para que?
Belis.... para que venga
a festejar nuestras bodas
con su organo y su tiorba
Perig..... no ha de haver luces, sonajas,
ni danzas en las fiestas
de mis bodas.
Belis..... Y porque?
Perig..... Porque no quiero que vean
contradanzas, contrapuntos,
ni contracopias en ellas.
Belis.... Pues q.e fiestas ha de haver
Perico.... las que el Kalendario pide
y traen muchas Nobilias
aguardar y paciencia
que las golondrinas son
causa de muchas Naguelas.
Belis.... Pues Lucinda mucho tiempo

op.e de la D.

Ayuntamiento de Madrid

si vamos al Valor desprecio
que si pan y agua en esa torre
te han de dar, hasta q.e muera

Luc.da ... Nada temo mi amenaza
que aqui moriré contenta
por Fidaro.

Fid.o ... Fuera cuidado!
Ay constante esposa bella
yo te libraré, ó la vida
perderé por su defensa ... se retira

Belisa ... diga señora, cuidado
muy ya la Noche se acerca
como debaxo esa guardia
sin desamparar la puerta
del navecillo un solo instante

Perig. ... Yo que soy el que govierna
la fortaleza, sabré —
cuidar de la fortaleza

Beli. ... Abien que si a dormido
buena pala os esperan
y tu si te escapa, te haces
lindezas de mi belleza

Perig. ... Mucho debe en, à hombre vase
que sabe lo que es vergüenza

Scena 9.

Noche

Lucinda, Perigueio, los Guardas despues Fidaro con gente armada, y Libertad oculto.

Luc.da ... Cielos, puede ver posible
que mis lagrimas no os muevan!

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2º

Frid.º — Buen ánimo Amigos mios
esta es la Torre en q.e pueda
esta mi esposa. cuitemos
una bárbara violencia
y admire como mi afecto
en heroica constancia premia.

Luc.da — Ay de mi!

Perig — Y de mi tambien!
o la parecido que suena
algun rumor. dejo guarday
prevenid hay Europeay
el Cid matandolos a todos.
que tenga yo esta flaqueza
de no ver valiente a obrary!

tiembla el y hay Guardia

Frid.o — Llegad y el g.o se defienda
de herido ó muerto no escape

Luc.da — Fridoso.

Frid.º — dulce prenda
a socorro del peligro
vengo resuelto no temay

Perig — Solo uno parece. Vamos
a ver si de Voces tiembla
y quantos hombres se atreven. abrid la voz
a esta espedicion?

y ap.e

Frid.º — quarenta

Perig — Muchos sobran

Frid.º — digan presto
quienes son, ó quienes fueron

Perig — Ni uno ni otro

Frid.º — Pues que quienes
digan

Perig — Pues y callemos

Frid.º — Pero ai pesar delay bomba
veo que un bulto se acerca

Ayuntamiento de Madrid

retirada acia este lado
prevenido a qualquiera
orden: y tu, que por todos
estos quandos la voz llevas,
advierte que si descubres
mi llegada o mis ideas
a ninguno, este puñal
te ha de hechar las orejas fuera;
y si callas y me ayudas
este bolsillo que encierra
doscientos, pesos es tuio.

Peric.... doscientos?

Fidº..... si

Perig.... es muy discreta
la Cantidad. era neler
dar por callar a qualquiera

Fidº..... lo dicho dicho; consultos
tu qual te tiene mas cuenta.

Perig..... pues cierto que ay mucho que
consultar en la materia
Pero observemos quien viene
los bultos se ven ya menos.

Scena 10.

El Varon de Capa, cargado de Armas con espada, y broquel muy temeroso y los dichos

Var..... O! que noche tan obscura
no se puede caminar
el temor y la espesura
todo me hacen vacilar.

Var..... Dn Perico. Fabio Celio,
Ninguno responde? bellacos
quandos! que va que estan todos
descansando a priesa suelta!

a Perig.

con un manojito de
pinsados de Vara y media

se oculta con los
Suios en alga Vara
visible.

Ayuntamiento de Madrid

Pues yo propio he de rondar
dando á la torre la buelta.

Perig.... El varon q. hasta verle
venir ninguno se mueba.

Mid.º..... El varon q. procuremos
espantarle que se acerca.

Todos todos

Vare..... Pobre de mi un regimiento
lo menos hay en la selva
atrincherado. Yo busco
para huir otra vez la senda
Periquito

Per..... quien vá? quien es?
pero sea quien fuere, muera.
Guarday viratarle....

Var..... detente
que voy en amo

Perig..... Aun que lo sea
Morira, pues me dijiste
que todos los que viniesen
sin excepcion de persona
la hiciese Calabera.

Var..... Pues ya te doy la contra orden
y escapo dela escopeta
solo mi pellejo.

Perig..... Ahora
decid que venida es esta.

Var... Que desde el palacio he oido
un rumor como si fuera
de un exercito q. camina marcha
con timbales y trompetas
Caxones de artilleria
y todo un tren de guerra

Ayuntamiento de Madrid

Arrimome valgo, q no vé
lo que di aquella parte huerta.
vabey tu algo?
Perig.... Yo señor....
Vas..... lo oyes?
Perig.... es aprehensiones vuestra...
pero vigilá con cuidado....
Vas..... por que?
Perig..... porque esta algo fuerca
la noche; el miedo y la hombra
me vienen en una pacerra
Vas..... tu algo vabey, habla claro.
Perig..... solo dé que ay quien pretenda....
miento... que nadie pretende
Vas..... dilo, q te quito lay muelas

Luego que el Vasos se fue con Perico, salió la Luna y se alumbro algo el el teatro; y el vasos esta de espaldas alas celada de Fid.º de suerte q. mirando Periquin hay señas de Fridas luego que esta Scena con propiedad.

Per... Ah quien pudiera callar
y decir quanto supiera

Luci Señor aqui ha venido....
Ki señor, ...sopaso asi
Guardad... un atrevido
me amenaza... Yo mesmo.
Que Cabeza tan maldita
Callaré si usted se inquita
ha venido.... y ya se ha ido
lo dixe... mas se atragantó
la palabra en la garganta.
muy oid
todo el caso pasó asi
Cantó el gallo el sobresalto
quiquiriquiqui quiriquiqui

Ayuntamiento de Madrid

Var.... hombre, te esplicay tan bien
que ninguna duda desay.
Perig.... Señor la verdad, yo tẽgo
miedo.
Var..... Pque hombre lo confiesa?
temblar un hombre
Perig.... tambien
me parece que Vmd. tiemblа
Var.... eso es colera y es ira.
Perig.... pues eso no es miedo y flema.
Var.... Pues que ay q. temer,
Trid.... Soldados
Seguirad toda la selva
y si aguanos hallay, prendedlos
o cortadlos lay Cabezay
Var..... Sopla: aqui no ay otro medio
que huir y dexarse... Ay Perez
he de dejar a Lucinda
que estan gracioza y tan bella
en el riesgo? Si iamos
pues nadie si bien lo pienay
tiene Cabezay muy gruesa
y ay mugeres a docenay.
Grandes es torre es tanto
que yo con muy ropas vengo.
Trid.... Jose mando lindamente
lo grama la esmaregema.
Ea amigo, elegid
o la muerte o lay peseta
pues yo he de romper la torre
Perig.... No tiene Usted que romperla
que a tanta atencion ninguna

Ayuntamiento de Madrid

corriania sangre
en mi vida he sido tan poco
de valentias tan pobre.
aqui esta la llave
Trid.º ..... toma
y algun aqui muy de acerca
matarle
Perig. ..... y me hagan pedazos
quando yo por aca buelba.
Trid.º ..... Vamonos pues ya el alva
va iluminando la esfera
reconoced todo el sitio;
y animad por donde pueda
valir seguro notando
qualquier cosa q.e suceda.

Dale el Cofre.

Vase con los dem.s
Guard.s acompañ.do

Vanse los Comp.s
de Trid.º

Scena 11

Abierto el Carcel saca a... Lucinda y Tridoro

Trid.º .... Lucinda mia?
Luc.da ..... Que es esto?
tu Tridoro me libertas?
Trid.º ..... Si mi bien
Luc.da ..... Y como has sido?
Trid.º ..... El temor y las monedas
rendieron los Guardas
que guardaban tu belleza
Luc.da ..... O! santos piadosos cielos!
Vamos, pues, adonde pueda
respirar, sin que un instante
tu lado de vista pierda.

Ayuntamiento de Madrid

Frid.º ... Amada Esposa, yo soy
quien soy en ello entera.
Pues no sabes bien mi dueño,
las penas, que me cuesta
Luc.da ... mi bien, bien mio los llantos
de mis ojos en tu ausencia.
Los dos ... dejad ya el triste nos ofrece
consuelo de la tormenta.

1600.

Duo.

Luc.da ... Si la simple Tortolilla
ha perdido el compañero,
Ronca, pena pobrecilla
y se olvida de Cantar.
Frid.º ... En verdad pero si mira
el esposo que la afana
mas suave a la mañana
buelve el canto a recordar
Luc.da ... Nunca, ay de mi, me dejaras?
Frid.º ... No, mi bien tu lo veras!
Luc.da ... Tortolita
Frid.º ... graciosita
a Duo ... festejando, idolatrando
para siempre me tendras

Scena Ultima

Todos

Suena tambor a lebato. Siguen se advierte
Acabado el duo, y salen los comp.s de Fridoro atemorizados
dando a entender estan cogidos todos los pasos y Luc.a y Frid.º
se tumban
Frid.º Que decis? hablad me claro.

Ayuntamiento de Madrid

buelbe el Varon?

Luc.da ..... Yo estoy muerta.

Hid.o ..... Pues ea, Amigo, hacer
la mas fuerte resistencia
quando morir por hermida
vera la mas digna empresa
vuestras y en el centro
defendamos su belleza.

Se forman en quadro, poniendo dentro a hermida y sale el Varon armado sin capa y toda la Gente que pudie. se hombres y mugeres con variedad de armas. tambor.

Varon ..... Aqui estan. Cada uno sirve
lo que mas amano tenga
y mueran como cochinos

Perig. ..... apuntad alay Cabezas
y desatley los pies libres
para que despues q.e mueran
vayan donde los entierren.

Varon ..... adonde esta aquel q.e prenda
robarome mi Muger, antes
de que me case con ella?

Hid.o ..... Yadonde esta aquel tirano
que auna inocente Doncella
da sepulcro en una torre

Luc.da ..... No hauna quien nos favorezca

Von. ..... Yo la meti alli por que
conoci q.e era trampa
y pensaba en conseguirla

Perig. ..... Si a todos los q.e lo fueran
los encerraran, que poca
municion se vendiera.

Ayuntamiento de Madrid

Frid.º... Yo como dixe Esposa dexo
libertarla y defenderla
Bar... Ami me dio la palabra
mucho antes que tu vinieses
de desposarse conmigo
Fenig.... Nada de esto me hace fuerza
que el primero suele ser
vencid el vltimo que llegas.
Frid.º.... Primero soy yo que supe
redimirla de la fiera
esclavitud en que estaba
Var..... Y yo supe recogerla
en mi casa fugitiva
Fenig.... estando en gran fineza
seguro aora que el Varon
la haga por ninguna vieja
Frid.º..... Siempre el Matrimonio es libre;
y en el supuesto de que ella
me quiera, y no aborrezca
Vamos sin las diferencias
Var..... con las armas lo veremos
Frid.º... lo veremos norabuena.
Var.... ea buen animo Amigos
Frid.º.... Amigos? Luego la muerta
Luc.da..... valedme Cielos. q.e Rumor!
Fenig.... parece que vá de veras.
Frid.º.... al arma Varon
Var..... al arma
señor guapo
los dos.... Guerra guerra
Var..... pero en todo caso vamos
al balcon a ver la fiesta

Ayuntamiento de Madrid

tambor mete mucha bulla
de suerte q.e no me vean
Perig.... Yo me quedo detrás — Saca la Espada
para ayudar al q.e venga.

Sigue breve y desordenada batalla, en que siendo sospechosa la pelea y el num.o de Sevg. advaron, hacen huir algo Vid.o y le prenden. Lucinda detiene temerosa. Alvaron saca de quando la cabeza del Gvndire, y acabada la pelea saca la Espada, y poco a poco se adelanta mas vano: y Perigvin, se hapuesto de parte detras venga sigue y viene al alcance y luego sale limpiando el sudor y la Espada.

Van.... Bien: Victoria Victoria
ya me puedo ir a Coronar de Flores
Perig.... Segun el alcance, y aun q.e muy pelaron
unos huyeron y otros escaparon.

Quinteto

Van..... Oh! miserable que siesto
me queria contrastar.
Si me mira el aspecto
yo se que me ha de temblar
Luc.da.... ah! destino cruel ingrato!
Vaidoro... Cedo al hado y a la suerte
los dos... ah, por no llegar muerte
mi dolor a terminar.
Van..... Prisionero quedara
y mi Esposa se vera.
Vid..... Por que de ella me vengara
Luc.da..... sean iguales nuestras penas
Per..... en vano replican.

Ayuntamiento de Madrid

Luc
Isido } a 2. { Ah, mi bien q.e grain tormento
ya no puedo resistir mas.

Sale Belisa con un tornos acalenadas, y un pliego.

Belis... Señor abridle presto
que ese hombre q.e ha venido
ese pliego ha traido
lleno de novedad.
Var..... Se sabe que contiene
Perig..... bien leerle lo diran.
a 4..... Yo siento por mi vengo
un cierto afan estraño,
que no es placer ni daño,
que alteracion sera. { abre el Varon y lee p.a si.

Belis..... Que al fin es pillado
Isid.o..... desame por piedad
Perig..... Que bello enamorado
Luc.da..... Ay dios que crueldad.
Var..... Que caso, que gran caso
yo sabo de cuento
a 4..... sacadme al momento
de la curiosidad.

Lee el uno parte de la Carta

Var..... "Con la esclava bella
" tengo a vuestra hija
" la q.e fue cautiba
" y despues redimida
" al mismo con quien va
Gloria bella bella

de oro he de vestir.
Bien clara era la causa
que en la cara de rosa
te parecy a mi.

Luc.da ..... dexadme q.e respire
oh! Padre Camarada

Luc Vid.o Jaz { Yo te doy gracias dado
de mi felicidad.

Var. ..... Mirad la, Clarisa es esta a Belis.
causa de mi tormento de velo

Belis ..... Y de mi mayor consuelo
tambien causa sera.

Luc Vid.o Jaz { En tan felice dia
premiad mi cierto amor puro. } de vos. al Varon

Var. ..... haced lo q.e os dé gusto
que yo con la alegria
saltare aqui y allá.

Belis ..... Con que yo desgraciada
solo seré testigo

Var. ..... # Belisa su consuelo
te cause y despues

Per. ..... # Al fin de la jornada
sobre esa cama q.e vés.

Var. ..... toda mi Barsovia
se prepare à la fiesta

todos ..... felicidad como esta
jamas se podrá ver.

Las Mug.s .... suenen violin, y cítara
con flauta, y con oboe

los hombs. ... trompas, tambor, y pífaro.
todo sea bulla y fiesta.

esta acotacion solo es p.a la Mus.a
Por la ausencia del Varon estas dos ultimas à Clarisa

Ayuntamiento de Madrid

todos... felicidad como esta
jamas se podrá ver.

Beli... Pero en el mundo señor
ay muchas gentes q. cometan
Vare... no puede ser que fingidas
las Carnajadas sean.
Var... No, que es dezir atrebido a aquien
confie la diligencia
de su Alcade, y parando
luego a allegarnos a Vela
supo el caso, y nos lo contó.
Luciendo tomado lēguas
de que por aqui pasaban.
Que soy yo niño de teta?
Beli... El caso bien merecia
que hiziere la quarentena
Perig... No se canse q. es perdio
que la tragamos por fuerza
Var... Y amiga lo que no puede
dejar duda, son las señas
de tener dos buenos
Chiquitos en los pechos
como su Madre.
Beli... con eso
he quedado satisfecha
Var... Hoy lo quedan q. en viendo
que de Criada se buelven
a servir de su Casa
Peri... Vera quando yo la tenga.
Var... Porque?
Perig... Porque ella me ha dicho

Ayuntamiento de Madrid

que luego q.e crece se mueva
y le heredema tal qual
heroes de pintura mentiendo
y Cavarros

Var.... Heredarme?
amor y cigues q.e tal voy
Pero aso es verdad, Belisa,

Belis.... Yo no me acuerdo

Per.... No mienoy.
se acuerda crece del calambre

Var.... Si.

Per.... Soy allí fue la fiesta, de la palabra, tamano y el supuesto de la herencia

Belis... es verdad, pero, si sia
es darme aso cuado fuerza,
o el mismo, por aso calo
yste enoy a su obed.a

Var.... Amig.e devrena cumplirme
oyno es día dependencias,
y supuesto que os quereg
Casar mui enhorabuena
y en es quanto a quedar en casa
vera lo q.e elmira quiera

Viol.o y Lucr.da.... los dos por ellos rogamos.

Belis.... lo que siento es que Vmd quada
soltera.

Persig.... Mira q.e tacha

Var.... Pues si de esto manifiesto
embidia, por que pretendeg
Casarme, ~~por que~~

Persig.... Porque mi estrella
es de Casado, y aquel

7.o (Iguiera Dios que soy Son pruebas)
nos Casamos

que su nacimiento tenga
en alguno de los signos
tracimoliales, y procura
que busque mujer, y cumpla
de su signo la sentencia.

Var.... Que no se casay por eso.
bien conoces tu Diego
tu te casay. por lo que
se le pone en la cabeza

Isid.º.... Sea lo que fuere, espresso
que de su Amor ~~la~~ ley der mismay

Varr.– Asi lo espero, y espero
que cada uno se contenta
con su ~~Suerte~~, ~~Cumad todo~~
disparemal
nuestra Aldea placentera

todos..... Cantes y digamos todos
dando principio a la fiesta.

Coro final

Var..... Jurare solo
depar y guros
sin los siguros
que cauza amor

Peng..... solo solito
se estrá mejor.

todos... Ja qui señor ey
nuestra enroay
al fin implorar
nuestro favor.

Laus deo.

342
338
1180

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid