1

Leg.º ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

(La B = n.º 42)

B (Olim 1-91-10)

El Buen Marido

acto 1.º

Sign I/4.4

~~[illegible]~~ — ~~[illegible]~~

Autógrafos n.º 15

— Vitrina —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

M. y J. 1770

Leg.º 1 El buen Marido. N.º 10

Zarzuela

seri-jocosa en dos actos

Por

D.n Ramon de la Cruz

Acto primero.

3. quadernos.

Leg.º 12 N.º 14

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

Personas

X D. Enrique Capitan de Ynfanteria

D.n Joachin. Cav.ro particular de Mad.d medianam.te hacendado

D.a Magdalena Su Muger

D.a Isidora. Dama Pobre ~~y soltera~~ amparada de D.n Joachin

Latia francisca,
La Spina muchacha } Sus vecinas....
~~La Policarpa~~.

X Ruperta.. } Criados de D.n Joachin..
Lorencillo.. }

Silverio.. Mancebo de Barberia.

Un Alcalde de Barrio

Un Oterrador
Otras vecinas
Un Aceitero
Otras Comparsas } que no hablan

La Scena es en Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Personas

D.n Joachin. Cav.ro particular de Mad.d ... S. Figueras.

D.a Magdalena. su muger ..... S. Mayora.

D.a Ysidora. Dama Proteg.da de D. Joaq.n .... S. Segura.

Tia Francisca } sus vecinas .... { S. Joachina
Una Muchacha } { S. Palomera

D.n Enrique. Capitan de Ynfant.a .... S. Portugu

Ruperta. } Criados de D.n Joaq.n .... { S. Polonia
Lorencillo } { Chinica

Silverio. Mancebo de Barb.a ..... Ambrosio

Un Alcalde de Barrio ..... Espejo.

Un Amolador
dos Herradores
Un Aceitero
Una Cocinera
Un Vejete
otras vecinas
Un hombre } ~ ~ ~ ~ Los q.e pareze

La Scena es en Mad.d

Ayuntamiento de Madrid

El buen Marido.

Zarzuela seri-jocosa
en dos actos.

Acto primero.

Escena prim.ra

Mutacion de Calle con varias puertas de Casas: á un estaran la tia francisca peinando un chico, y una Muchacha hilando Estambre con sus aceiteras á los lados: á otra del otro lado otras dos, mondando la una Judias en el delantal, y la otra haciendo Calceta: á otra de Barberia estará Silverio tocando su vihuela: enfrente habrá dos herrados: trabajando al banco, y un Amolador afilando el Pujabante: Durante el Coro pasa el aceitero: se provehen las vecinas: sale Lorencillo sin hablar, y se entra por una Puerta de casa sin hablar &c.

Coro

La Estacion fresca

Ayuntamiento de Madrid

dulce y templada
grande otoñada
promete ya

Y el Agostillo
de los Dotores
con los Calores
fallecerá.

Amol..... Lanlaran laran laran

La tia, y Polizas
a dúo

La tierra espera
gran sementera
con eso el trigo
se vajara.

Coro..... Con los tributos
de dulces frutos
nuestros afanes
consolará

Lluvias el cielo
Dará piadoso
y al ambicioso
Castigará

Lanlaran, laran laran

Barb.º... La ensalada de pepinos
se parece a los Cortejos,
porq.e hace mal â los hombres
y a las Mujeres provecho

Coro..... La estacion fresca
dulce y templada
grande otoñada
promete ya

Amol.... Lanlaran laran laran. V.

Ayuntamiento de Madrid

Silv.... Brava vida; con achaque
de esperar al aceitero
se suelen estar ustedes
toda la mañana al fresco.

tia.... Mejor vida es la de usted
que anda sprd. de paseo;
y con labar quatro caras
de camino, venir luego
comer, agarrar el ~~tiple~~ tiple,
y ponerse de portero
del Barrio, para dar fee
de quien entra y sale dentro

Silv.... Yo? Jesus q. testimonio!
si me toman juramento
apenas podré decir
los vecinos que tenemos
á los lados.

tia.... Quanto vá
que teneis conocim.to
con la vecina de enfrente

Silv.... Cual? la que está con el viejo,
y donde suele venir
el Uria granadero
de los Salones?

tia.... la misma.

Silv.... En verdad q.e yo os ofrezco
dos duros, si dispongais

Ayuntamiento de Madrid

q.e me admita por cortejo
que es muchacha q.e me gusta

tia..... Vaya, vaya: q.e ya no hemos
quedado para otra cosa?

~~Pol.~~ Si la tiene buen afecto
por que no vá y selo dice?

Silv..... Ya la hago mis contoneos,
la miro y la silvo, quando
suele entrar, ó salir; pero
como vá por lo comun
con los ojos en el suelo,
parece que no lo entiende,
ó que no quiere entenderlo.

tia..... Si; atengome á lo segundo

~~Pol.~~ Eso es q.e el tal Cavallero
la tiene ~~[illegible]~~ á raya.

Silv..... Y que bien
lo piensa en no ser de aquellos
que suelen comer á escote
lo que pagan por entero.

tia..... Sin embargo la que admite
á uno, al cabo del tpo
admitirá dos, ó tres.

Silv..... Y si dá en admitir, ciento,
que la verguenza es lo propio
que el nadar: se vá con ~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

la primera vez al rio:
entra una pata con tiento
el primer dia; al segundo
entran las dos; al tercero
se mete hasta la cintura;
y asi adelante: ~~hasta~~ mas luego
que se dá en ir i venir
se toma por pasatipa!
se entra de un salto, y de golpe
se chapuza todo el cuerpo.

Tia... Pues el Criado ya ha dado
que vino

Silv.... Mormurad quedo
que tambien el Amo viene.

Tia.... ~~No veis~~ mirad q.e ~~[illegible]~~ bajo Ufano Largo y q.e tieso

Joachin ~~[illegible]~~ Sprè estan por demas estas
Vecinas, y este Barbero } al pasar

Silv.... No veis q.e ojos nos ha hechado

Tia.. Si discurrirá el gran puerco
q.e es mejor Mora la suia
q.e yo? pues no, no me trueco

Tia.... Ni yo tampoco

Silv.... Que embidia
tienen ustedes

Pol.... Por eso!
que peste! si yo quisiera
tendria mejor empleo

Ayuntamiento de Madrid

y mas señor.

tia .... ~~[illegible]~~ oye Usted, que si quisiera.....
la patadas los
~~[illegible]~~ desprecio
muchos mejores q. no él,
y mas utiles.

Silo..... ~~a [illegible]~~ Nadie se trueca por Nadie

tia ..... ~~[illegible]~~

~~Pe~~ ... ~~Pero [illegible]~~ digame Vmd. no sabremos
quien es ese hombre, y q.n es
esa Moza?

Silo.... Por lo menos el
el intentarlo es mui facil

tia..... como?

Silo..... como? travaremos
amistad con el criado
y el lo dirá...

~~Tia~~ .... Ya le siento
vajar la escalera

Silo.... Pues
Callar y disimulemos

Scena 2.a

Lorencillo y los dichos.

Coro, y se detiene Lorencillo á oir la Copla del Barb.o

Coro

La fertil Madre
con yerva y fruta
Hombres y Brutos

Y el brio ardiente de nuestra gen[illegible] con la abundan[illegible] renacera

Ayuntamiento de Madrid

confortará

Silv..... Quando hacer fortuna quieren
las Criadas y Criados
ellas sirven à las Amas
y ellas sirven à los Amos

Lor... Ale ha gustado la Coplilla.
El diablo son todos estos
Herodes de Vigotillos.

Silv... Que mira Usted, Compañero?

Lor.... Si yo supiera afeitar
tan bien como vos, ú menos,
que abien q.e si un hombre corta
no se corta su pescuezo,
valiera algo mas mi Capa

Silv... Por que?

Lor.... por q.e en el momento
me acomodara de Ayuda
de Camara

Silv... Pues por eso
no dejarlo; en quatro dias
si quereis ~~la~~ os haré diestro
en el oficio, pues todo
consiste en perder el miedo,
tener la mano ligera,
saber noticias y, enredos
con q.e divertir el rato
dela operacion; y luego

Ayuntamiento de Madrid

que ~~agua~~ aquella se acaba, á otra;
que si uno está para ello,
~~capaz es~~ en una tarde es capaz
de mondar treinta pellejos
Lor.... Pues una vez que estan facil,
si a usted le parece, entremos
en la tienda, le haré a usted
la barba, señor Maestro:
y vera usted de camino
la disposicion q.e tengo
para la facultad
Silv.... Antes
es necesario imponerse
en bañar, y dar jabon...
en fin de todo hablaremos
Lor.... Pues yo me dejaré vér.
tia ... que jamas esteis contentos
los criados con el Amo
a quien servir
~~Silvano~~ Silv.. Que sabemos
cada uno suele tener
sus Motivos
tia.... No es él vuestro
ese q.e viene ay enfrente
todos los dias.
Lor.... el mesmo
~~Pol~~ Silv.. Pues parece un buen señor
tia... de q.e lo parezca á serlo

Ayuntamiento de Madrid

ay distancia, no es verdad?
Lor.º ... y mucha. quanto dixero
cuesta un estuche?
Silo ... Quizá
relance le encontraremos.
tia ... Y diga usted, aunq.e usted
perdone el atrevimiento,
tiene con esa señora
de enfrente algun parentesco?
Lor. ... eso no sé, porq.e yo
poco ha q.e le estoy sirviendo;
pero lo que sé es q.e a veces
se tutean, y que es cierto
que entre los dos ay señales
de ~~[illegible]~~ quererse con extremo
Ptia. Y que la regala mucho?
Lor. ... Lo q.e yo traigo es aquello
regular para comer
~~encargandome el secreto~~
ni mucho ni poco; pero
lo q.e el la trae ó la deja
solo se lo saben ellos.
Silo ... ella vá sprid. mui guapa.
tia ... Y él es casado ú soltero
Lor. ... Casado y con una Mora
mui bella y de lindo genio
tia ... Ha Picaro! y q.e se ande
con visitas y embelesos

Ayuntamiento de Madrid

teniendo Muger? ahora
el justo motibo entiendo
que teneis para dejarle
y no servir de tercero
de locuras: si hijo mio
aunq.e lo padezca el cuerpo
poco importa: la conciencia
y el alma sola lo prim.o

~~Pol~~ Silo. Donde vive?

Lor.... al ~~[illegible]~~ bolver
no ay ~~[illegible]~~ un portal con un puesto
de fruta entre una botica
y un bodegon?

~~Pol~~ Silo. es mui cierto

Lor.... pues alli vive en el quarto ~~[illegible]~~
principal

tia.... y el nombre

Lor.o.... creo
q.e es D.n Joaquin Valde-rosas

Silo.... y el de ella?

Lor.... solo me acuerdo
del nombre q.e es Magdalena:
y por q.e pronto acabemos,
las criadas, son Lucia
y Ruperta, yo lorenzo,
el aguador Cayetano,
chupa lombrices el perro
danes q.e tienen, la gata
es blanca, y el gato negro.

Ayuntamiento de Madrid

teneis mas q.e preguntar?

tia... Perdonad si acaso os hemos agraviado, q.e esto fue solo por pasar el tpo.

Lor.... Pues yo no quiero q. salga mi Amo, y alves q.e tengo conversacion con Ustedes piense q.e falto al secreto con q.e me manda tratar este asunto

Silv.... soy discreto.
a Dios discipulo mio

Lor.... mande Usted señor Maestro

Scena 3

Silverio, ~~Policarpa~~ la tia francisca

Silv... Que presto nos pico el pez
~~Han visto Ustedes q.e [illegible]~~
se nos vino el pez al cebo

Pol.... ~~Si es Usted el mayor tuno...~~

tia... yo os aseguro q.e quedo escandalizada. Un hombre casado ~~[illegible]~~ estar manteniendo dos casas!

Silv... vaya por otros
casados, vecinos nuestros,
q.e no mantienen ninguna. *

Pol.... Pero muger que sabemos
si entra el hombre con buen fin

~~q.e [illegible]~~ 200

Ayuntamiento de Madrid

tia... Amiga el fin será bueno
pero es el principio ~~[illegible]~~ malo
Silo... y arriesgadillos los medios
Pol... y q.e le parece a Usted?....

S.e Uno, q.e le habla mui de prisa y seva.

Silo..... Diga Usted q.e voy corriendo
en quanto cojo la Capa,
y me preparo.
tia.... Que es eso?
Silv.... que no le dejan a un hombre
un instante de sosiego
jamas. Jesus tal q.e hacer!
Potia. Pues bien de sobra solemos
verle de dia y de noche
Silv... eso es por q.e soy ligero
de mano, y en tres minutos
sé sangrar a tres enfermos:
y en quatro, haces solo toda
la Rasura de un Combento.

Aria

Mientras el Ritornelo, se pone la Capa, ó a la rep.on y sale guardando el Estuche.

Barbero soy famoso
que nunca estoy ocioso:
tambien soy Cirujano
mui hábil y discreto:
se guardar un secreto

Pol

Ayuntamiento de Madrid

se dispones ~~[illegible]~~ Jarabes
para Personas graves:
tengo mis pildoritas:
y tengo unas manitas
preciosas para untar.

Pero vamos á ver.
Jesus lo q.e ay que hacer! { Saca una lista larga

Calle delas Urosas
hechar unas ventosas:
Calle de Relatores
á curar los tumores
al Amo y al criado:
Calle del azotado
Junto la barberia
hacer una sangria:
frente las cobachuelas
á sacar cinco muelas:
Junto las trinitarias
á hechar facilitarias
al señor d.n Arnesto:
Y despues de todo esto,
mil barbas q.e rapar.

Scena 4.a

La tia Fran.ca Policarpa.

Pol.... Como no fuera tan loco
es buen Mozo este Mancebo

Ayuntamiento de Madrid

* Pero que está vmd. pensando
tia francisca?
tia.... En que pienso?
En que es una desverguenza
lo que hace ese Cavallero
con su Muger: yo aseguro
~~Pol~~.... ~~Yo aseguro~~
q.e se acordará el perverso
si yo fuese la Justicia
~~tia~~.... Ha! si tubiese mi genio
su Muger...
~~Pol~~.... si no lo sabe
silv.... como ha de poner remedio
~~tia~~.... ~~Pues Señora Policarpa~~
mi corazon esta ~~[illegible]~~ lleno
de escrupulos, de tal forma
q.e no se puede estar quieto
y por descargo de nuestras
almas, lo que aqui debemos
hacer, es ir á buscar
ala Señora al momento
y por caridad decirla
lo que pasa
~~Pol~~ Silv.... ~~[illegible]~~ es pensam.to
mui Cristiano; ~~[illegible]~~
tia..... pero yo
he de buscar un pretexto
antes, y he de ver la Moza

si no sabe lo q.e pasa
tia. Afectuosa d.n silverio
q.e me ha pesado de oirlo
*

sale vn hombre que le habla à Silv.º mui de prisa y se và

Silv. diga Usted que voy corriendo
en quanto coso la Capa
y me preparo.
tia.... Que es eso?
Silv... Que no le dejan
à vn hombre
media hora de sosiego
jamàs. Jesus, tal q.e hacer!
tia.... Pues bien de sobra solemos
verle de dia y de noche
Silv.... eso es por que soy ligero
de manos, y en tres minutos
sè sangrar à tres enfermos;
y en quatro hacer solo toda
la rasura de vn combento

Aria.

Interin el Ritornelo entra en la tienda y se pone la Capa, ò lo harà ala repet.on

Barbero soy famoso
que nunca estoy ocioso:
tambien soy cirujano
mui havil y discreto:
sè guardar vn secreto:

Ayuntamiento de Madrid

sè disponer Jaraves
para Personas graves:
tengo mil pildoritas:
y tengo unas manitas
preciosas para untar.

Pero vamos a ver!
Jesus lo q.e ay q.e hacer! [Saca un lista gr.de]

Calle de las Urosas
hechar unas Ventosas:
Calle de Relatores
à curar los tumores
al Amo y al criado:
Calle del Azotado,
junto la barberia,
hacer una Sangria:
frente las cobachuelas
à sacar cinco muelas:
junto las Trinitarias
à hechar facilitarias
al Señor D.n Arnesto:
y despues de todo esto
mil barbas que rapar.

A la Secena 4.a

Ayuntamiento de Madrid

que cara tiene, y q.e cuerpo
descubierta, q.e tal habla
que tal tiene el quanto puesto
y son sacarla quien es
y como vive, si puedo;
para llevarla con todas
sus circunstancias el cuento
Pol. Silv. eso mejor lo haré yo.....
Voy a ponerme corriendo
la Mantilla, verá usted
que pronto, y q.e impuesta buelbo.

Fordesillas
y Tadeo ~~y~~
~~Nicolasa~~
y

Scena 4.a

La tía Francisca Sola

Si: mejor es que ~~[illegible]~~ vaya él,
y lo averigue, con eso
quedará menos cargada
mi conciencia, y me liberto
de que a mi me hechen la culpa,
si hace el diablo algun enredo.
+ porq.e está el Mundo de suerte
q.e aun los q.e somos perfectos,
y sin llevar un buen fin
para nada nos movemos,
es preciso q.e vivamos
con precaucion. ó Dios nuestro!

+ Pero si se le olvidase, q.e es muy loco este Mancebo, no será una culpa en mi de omision, quando lo puedo remediar? si: pues Señor, lo primero es lo primero: Me embocaré alla, valida de algun Urgente pretexto,

quando dejavan los hombres
de ~~quebrantar tus preceptos.~~
ser viciosos y tercos?

Aria.

O Mundo quien no espira
si tus locuras mira
presentes y de atras!
Mundo infelice, que tal estas!

De vèn Maridos
por ay perdidos:
mas lisongeros
que los solteros:
y la cuitada
Muger honrada
desnuda y muerta de hambre, quizas.

Ò Pobre Mundo, que tal estas!

En las Mujeres
todo es placeres
ocio y espejo
fiesta y cortejo:
y los Esposos
sprē afanosos
y aborrecidos cada vez mas.

Ò Pobre Mundo, q.e tal estas!

Qualquier vecina
se destatina
sprē. acechando
y murmurando:

Ayuntamiento de Madrid

á todos trata
como beata
y es un Ajente de Satanás.
ó Pobre Mundo, que tal estás!

Scena 6.ª

Quarto adornado Pobremente

D.n Joachin, y D.a Ysidora

Joag.... tienes ya, Ysidora mia
la seda verde.
Ysid.... Lorenzo
me la trajo esta mañana
y ciertamente no tengo
voces para dar á Vmd.
gracias por lo que le debo.
Joag.... Ojala tubiera yo ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ para maiores extremos
facultades.
Ysid.... Demasiados
haceis. yo se que es primero
la obligacion, la familia
y la Esposa: estos Objetos
deben preferirse a una
inclinacion... ~~Yo~~
Joag.... Yo te ~~[illegible]~~ buelbo

Ayuntamiento de Madrid

á rogar una y mil veces
que ~~que~~ este rato de sosiego
q.e tal vez logro á tus ojos
con el Nombre no turbemos
de lo que solo nació
para darnos sentimientos.
Sabes q.e en nada la falto:
sabes q.e no la aborrezco:
con que deja, quando huyo
de un corazon tan opuesto
al mio, q.e halle descanso
en el tuio, que estan bello,
y tan cortado a medida
de mi gusto, y mi deseo....
Llorás Isidora?

Isid.... No
señor; solo manifiesto
la pena de q.e mi amor
os cueste tantos desvelos
Y si he de hablar claro, aun mas
me aflige, Joachin, no veros
mejor empleado....

Scena 7.a

la tia ~~Polica~~ y los dichos.

* Polic.ia Parece
que no he llegado á mal tpo.

Ayuntamiento de Madrid

ea fuera lagrimitas
vaya q.e son, mismo, ó celo?
Pagarme Juez, y verán
que breve estamos compuestos.

Ysid.... Señora q.e busca Usted
en este quarto? [Sorprendidos

Joag... tio Pedro
como esta abierta esa Puerta?

S.e Viejo.... dejóla abierta Lorenzo

Joag.... Y Usted aqui de q.e sirve?

Viejo..... Vaya por Dios... padre nuestro.... v.e

Potic... No no se turben, q.e a mi
ni me asusta lo q.e veo
ni lo q.e pudiera ver:
y den mil gracias al cielo
de que cayó en buenas manos,
como dicen, el pandero;
que si hubiera entrado alguna
de esas Mugeres q.e en viendo
á solas una Mocita
con un buen Muchacho luego
se lo van contando á todos.....

Joag.... Y aque viene todo eso
buena Muger?

Potic... esto viene
aque me he cortado un dedo
y si acaso esta Señora
tiene Balsamina, vengo

Ayuntamiento de Madrid

a que me ponga un poquito
en Caridad

Joaq.... Pues yo creo
que no la tiene

Petra..... Una amiga
me lo havia dicho por ciento.

Joaq.... tomad ese real de plata
para comprale de unguento
ù balsamo en la Botica
é idos con Dios

Petra.... Cavallero
yo no le pido limosna
y aunque probe quizas tengo
dos reales mejor ganados
que esa dama tendrá ciento..

Joaq.... No lo dudo.

Petra.... Es que parece
que me hacen Ustedes gestos....

Joaq.... No levante Usted la voz

Petra.... como gracias á Dios juego
limpio y yo no tengo nada
por q.e callar hablo recio

Isid..... Si Usted piensa.... (Enfadada / Moderada)

Joaq.. quanto piense
la señora, será bueno
por q.e nada ha visto malo;
ni discurro que hasta verlo
lo sospechará.

Ayuntamiento de Madrid

Potra... Yo haré
lo que me parezca en eso
Lo q.e podré hacer por vos
es callar, si algo sospecho:
servir à la Señorita,
si en alguna cosa puedo,
que por bien me llevaran
à ginebra de un Cabello.
Pero que Ustedes à mi
quieran meterme los dedos
por los ojos; como dijo
el Payo de cien pomelos
à que hora sale oy el sol?
y se estaba ya puniendo.

Por fin ya lo he visto, y ya
lo puedo contar sin miedo. V.e

Aria

La q.e fue Cocinera
primero q.e Señora
conoce si es Alcora
toledo ò talavera
la masa de los platos
quando juegan los gatos
con èl en el bazar.

Por la Carita, desdeñosita,
y el crudo ceño, del dulce dueño
yo he conocido
que aqui està el ruido
de Amor tirano:
y asi en vano disimular

Ayuntamiento de Madrid

Scena 8.ª

D.n Joachin. Isidora.

Isid... Yo he quedado sin saber
lo que me pasa

Joach... todo esto
fue fingir acaso el ~~[illegible]~~ mal
y pretextar el remedio
deseando introducirse
contigo, con el anhelo
quiza de saber quien eres
por curiosidad. No es nuebo
donde ay estas Vecinillas
semejante atrevimiento.
Lo que ~~[illegible]~~ parece ~~[illegible]~~ preciso
sera prevenir al Viejo
y ala Muchacha, q.e cuiden
de que jamas este abierto
el cuarto, y que sp.re vean
aquien abren desde adentro

Isid... Ya se lo tengo mil veces
prevenido.

Joaq... Yo lo creo.
Y si algo no tienes que
mandarme, a Dios, por q.e quiero

Ayuntamiento de Madrid

irme desde aqui
~~ir al Mesón~~ a la Plaza
ó al Mesón a ver si encuentro
alguno de Foncarral,
porq.e si mal no me acuerdo
cumple pasado mañana
tres años el Niño.....

Isid.... Es cierto.
Ay hijo del alma mia!

Jag... y es razon q.e le paguemos
a la Ama bien su cuidado
su Cariño y el secreto

Isid.. es verdad: la ultima vez
q.e me le trajo, q.e bello
estaba!

Jag.... hijo de su Madre.

Isid.... Maiores merecimientos
tendrá si se parecia
á su Padre. lo q.e os ruego
es que ~~[illegible]~~ encarguéis de camino
q.e ~~[illegible]~~ no le saque al sereno
y me le guarde del sol
~~para mandarle hacer otro~~.

Jag.... Quanto sea de tu obsequio
y ~~de~~ mi obligacion ya sabes
q.e tal vez yo lo prevengo
antes que tu. ~~ya veras~~
~~uno~~ q.e le estan haciendo

~~fa mi gusto, perdona~~

Isid.... perdonad
este natural afecto
de una Madre desgraciada

Joaq. Que quieres! bastante siento
no verte sprd a mi lado
~~con mi Joaquinito pero~~
el tener Muger celosa
y adusta es mal sin remedio

Aria.

con mi Joaquinito; pero
tengo Muger propria, y como
de este nombre los derechos
son tan sagrados, por mas
que entre los dos estè opuesto
el corazon, el dictamen
y el modo de pensar, devo
adular sus sinrazones
por no despertar sus celos.

Aria

Qual Nave combatida
del Mar y de los vientos
entre dos elementos
se mira zozobrar
Asi con dos pasiones
zozobra el pecho mio;
pero vencer confio
las fieras condiciones
del Aquilon y el Mar.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 9.

Hidora sola. (Magdalena y Ruperta Yz)

Que importa que Dn. Zaguin
con tan constantes esmeros
acredite a mi favor
la fee de sus juramentos,
si mi alma en tal Estado
no puede tener sosiego?
O Amor! que ~~dulces~~ bellos presentas
al principio los objetos!
q.e faciles de ~~[illegible]~~ evitar
quando acontezcan los riesgos!
Sucedidos q.e disculpas
sabe prevenir tu Ingenio!
Pero despues q.e sujetas
la libertad a tus ~~[illegible]~~ yerros,
q.e acibas traen tus alagos!
quantas noches de tormento
pocos Dias de placer!
O Amor, a repetir buelbos
pasion, en que solo sirven
de espuela los escarmientos!

Aria

Qual simple Mariposa
que solicita ansiosa

Ayuntamiento de Madrid

la llama q.e la inflama
sin conocer la llama
hasta q.e empieza á ardér

De Amor los resplandores
solicitó mi engaño:
y en el querido daño
comienzo a fallecer.

Scena 10.

Sala adornada con taburetes
Mesas Espejos &c. y encima de una mesa dos almohadillas, li...

D.a Magdalena, Ruperta

Mag.na ... Muchacha?
Rup.ta ... Señora.
Mag. ... träe
la labor: que lo mas fresco
de la Casa es esta pieza
y como hemos ido lejos
á Misa, traigo Calór.
Rup. ... No se ha dado mal paseo.
q.e labor traigo?
Mag. ... No ayotra
q.e hacér, hasta q.e acabemos
las Camisas de tu Amo,

Ayuntamiento de Madrid

Rup... Pues si ha de ser esa, creo
que en la Mesa de la Alcoba
dejamos las Amohadillas
anoche.

Mag... Si: ahora me acuerdo
de que las he visto juntas

Rup.ta... Aqui estan.

Mag... Pues vè tu haciendo
los dobladillos, en tanto
q.e yo logro el desempeño
de tan dificil dibujo
en las bueltas

Rup.ta... tal esmero
por el Marido mui pocas
le tienen en este tpo

Mag... Como ha tan poco q.e tu
estas en casa sirviendo
aun no le conoces. deja
q.e observes mas su buen genio
la aplicacion à su Casa
su conciencia, sus talentos
y al mar à su Muger
con tan frecuentes obsequios
q.e exceden sus facultades;
veras q.e ~~todo~~ qualquier extremo

Ayuntamiento de Madrid

no llega á lo q.e merece

Rup... Con q.e mi Amo estan bello
Señora?

Mag... Si. que lo estrañas?
Sabes algo en contra de esto?
te ha dicho alguna palabra
menos decente? hace gestos
à las Criadas?...

Rup.... Señora
yo no lo digo por eso.
Ni yo soy de las doncellas
q.e sufren, desatendiendo
su honor, Amos Juguetones
yo ~~[illegible]~~ busco los Amos Serios
las Amas mui ~~[illegible]~~ vigilantes
y los Pajes siempre feos,
desalinados, y tontos.

Mag... tambien es estraño y nuebo
ese Capricho. Porque?

Rup... Por que si el Amo es Risueño,
la ~~[illegible]~~ Señora descuidada,
y el Paje lindo y Mancebo,
dura poco ~~[illegible]~~ doncella.

Mag.... Porqui? por q.e la arman cuentos?

Rup.... Yo no sé en lo q.e consiste;
pero q.e sucede es cierto

Mag... Y di, por q.e te sonries

Ayuntamiento de Madrid

quando las gracias pondero
de mi Marido, y le alabo?

Rup... por que parecen perfectos
en casa todos, y fuera
suele andar el diablo suelto.

Mag... deja, Ruperta, las Chanzas
pesadas, y trabajemos.

A Duo

Las 2... { No ay riesgo gozo maior
que tener Amor.

Magd..... No ay gloria en la vida
qual verme querida
del q.e quiero yo.

Rup.ta..... Amor es tirano:
y es necio, ú es vano
quien del confio.

à Duo... { No ay riesgo gozo y mayor
que tener Amor.

Mag... Oyes, parece que llaman?

Rup.ta.... Si Señora; voy a verlo;
por q.e la buena Lucia
con achaque de lo lejos
que esta la Cocina, nunca
responde à nadie.

Ayuntamiento de Madrid

Mag... y Lorenzo?
Rup.... Ahora si, hechele usté un galgo
hasta las doce lo menos. (Vase
Mag... Que viva es esta Muchacha!
solamente q.e la advierto
algo Zalamera; y si
prosigue asi reñiremos.
Buelbe Rup.ta... Señora, ay está una buena
Muger, que con todo empeño
por usted pregunta; y dice
que necesita en secreto
comunicarla una cosa
que le importa nada menos
q.e el descargo de su alma
Mag.... Algunas cosas me acuerdo
que me han hurtado, quiza
será restitucion; pero
en todo caso tu no
me dejes sola un momento.
y dila q.e entre.
Rup..... alla voy.
Mag... No sé que me está diciendo
el corazon q.e parece
quiere salirse del pecho.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 11.

D.ª Magdalena, la tía Fran.ca Ruperta

tía.... Señora á los pies de Usia
Mag... baje Usted el tratamiento
tía.... el q.e no sabe es lo propio
que el q.e no vé.
Mag... aqui ay asiento
si Usted gusta
tía.... Por no hacerme
de rogar, os obedezco.
Y como esta Usted? Sientase
Mag.... Yo buena
para servirla.
tía.... Me alegro.
sea por Amor de dios,
Al Amo le he visto bueno
esta mañana. Hija mia
entrese Usted, por q.e tengo
q.e hablar á solas con su Ama
Mag... No teneis q.e detenerla
que es ~~[illegible]~~ el de mi ~~[illegible]~~ satisfaccion
Ruperta.
tía.... con todo eso
ay cientos lances....
Rup.ta.... Señora

Ayuntamiento de Madrid

quitese Usted de misterios,
procure Usted no ser larga
y desembuche su cuento. (Sientase

tia.... Ola, ola, q.e parece
despejada! asi las quiero
yo, q.e las mujeres sosas
no sirven de algun provecho

Rup.... con que, en fin?

tia.... aun no he empezado,
querida.

Rup..... pues empecemos,
para acabar.

Mag.... Calla tu:
y Usted diga desde luego
alo q.e viene

tia..... Ay señora!
que con palabras no encuentro
para decirlo....

Rup.... Petardo.

tia.... y casi casi ya siento
ser la primera....

Rup.... Mentira

tia.... pero quien no vive expuesto
mientras habita esta carne
mortal, a mil sentimientos
Bien que en iguales ahogos
nos da el señor por remedio
prudencia y conformidad.

Mag.... Señora. yo no la entiendo;

Ayuntamiento de Madrid

à Usted palabra

Rup.... Yo si.

Mag.... y que quiere decir?

Rup.... Eso
es lo q.e no entiendo yo.

Sonriendose las dos

tia..... Ay Madamita q.e presto
las Risas han de ser llanto

Mag.... Yo llanto? por que?

tia... Me muero
de pena, à fee de Cristiana,
(aunq.e pecadora) al veros
tan inocente y tan linda,
en las Mazmorras de un perro
Moro q.e no os merecia...
perdonad q.e no me puedo
ir à la mano. el bribon!

Mag.. Señora q.e estais diciendo

Sobres.da

tia.... Dejar en Casa una esposa
como un Angel, un egemplo
de Virtud, y frecuentar
las Zafurdas y aposentos
de mugercillas viciosas....

Mag... Es capaz de tal exceso
mi Marido? hablad Muger.

levantase

tia.... Señora, tented sosiego
si lo haveis de sentir
me iré sin decirlo.

Mag... Luego

Ayuntamiento de Madrid

es verdad que mi Marido
a las Leyes desatento
divina, y humana, viene
fuera de Casa otro objeto
menos digno, bien que mas
feliz

tia. Vaya, Si Uste ha de saberlo
despues, sepalo; si amiga;
Pero amayne los extremos
Madama; por que si todas
por las q.e pasa lo mesmo
hubiesen de ~~alborotarse~~ querellarse
del proprio modo, yo creo
que ~~hubiera sido en Madrid~~
mas gritos que en un encierro
de ganado de Castilla

que se alborotara el Mundo

Mag... Pues decidme por lo menos
como se llama, quien es,
y donde vive.

tia..... a eso vengo.

Mag... Ruperta q.e te parece
de mi desgracia?

Rup.... Me alegro.
Sobre que nadie ha podido
encontrar un hombre bueno

Mag.... Bien fundabas tus Malicias
y decidme, ha mucho tpo.

Ayuntamiento de Madrid

Tia.... como tres Meses.
Mag... Y es linda?
Tia.... No no tiene mal pellejo
aunq.e vive es mas alta, y tiene
mas delicadito el cuerpo.
Mag... Y donde vive?
Tia..... a la buelta.
Mag.... +Y como se llama?
Tia.... eso
no he podido averiguar;
pero lo averiguaremos.
Quien podrá informar al Sted
mejor de todo es Lorenzo
Mag.... El criado
Tia.... Si señora
Rup.... Sobre tonto y embustero
Alcahuete? que yo sea
tan fatal en Compañeros!
Tia.... Pero mi señora doña
Magdalena, lo q.e os ruego
es que no me descubrais
q.e yo venir os ofrezco
cada dia a prevenirla
todo lo q.e aya de nuevo
Mag.... Está bien. pero han llamado?
Tia..... quien sera?...
Rup.... si tiene miedo

+ frente á frente del Barb.o
y yo la puerta al ladito.

{inquieta.

Ayuntamiento de Madrid

de que la vean, y tambien es facil
para tratar mas secreto
el asunto, ~~mejor es~~
que por la puerta la hechemos
dela cocina

Mag.... bien dices.
yo señora la agradezco
la noticia, aunq.e fatal;
y q.e ~~[illegible]~~ repitais espero
las q.e ocurran. oyes dala
algunos dulces....

Rup.... veneno.

Mag.... y un poco de chocolate

Rup.... Adios Vecina tenemos
a todas horas segura

tia.... Yo no venia por eso....
no se canse este hija mia,....
es verdad q.e como tengo
criaturas, y yo estoy
asi....

Rup.... vamos q.e han abierto
la puerta

tia.... a los pies de usted

Rup.... braba pica.... (V.e y se queda 1/2 q.e

Mag.... buena quedo.....
ha ingrato Joaquin! por q.e
tus finezas desmerezco?.

Scena 12.

D.ª Mag.na Lorencillo. luego Ruperta

Lor... Dicen q.e usted me llamaba
Señora?
Mag... No ay sufrimiento
contigo: que no aya forma
de q.e jamás buelbas presto
si te embian aun ~~[illegible]~~ recado?
Lor... Si mi Amo encarga ciento
tambien, para ciento y uno
ya es necesario mas tpo
Mag... Pues tu Amo es acaso Agente
de Negocios? no lo creo
Lor.... con uno q.e tengan bastan
para traer al retentero
los Amos á cien criados.
Rup... Señora ya se hizo aquello
Mag... bien está
Lor.... tengo q.e hacer?
Mag... ahora no: lo q.e yo quiero
es que me digas adonde
vas con él: por q.e un hijeto
me ha dicho q.e solamente
de ti fia sus secretos
Lor.... Pues si me fian, ya veis
q.e me ponen en empeño.

Ayuntamiento de Madrid

Mag.... de q.e?
Lor..... de callar.
Rup..... con q.e
ay q.e callar segun eso?
Lor..... y havria q.e decir, segun
esotro, á ser yo parlero.
Mag..... como?
Rup..... señora no haga
Usted caso de embelecos.
que pudieras tu decir?
que su merced vá apaseo
ó á visita, despues de
su Misa, y sus jubileos?
ay algo mas? vaya, dilo
Lor..... No ay q.e me terme los dedos
porq.e no he de vomitar
Rup..... va a alguna Casa de juego?
Lor..... No sé.
Rup..... visita en el barrio
alguna Moza?
Lor..... torrezmos. Lap.te
No sé.
Rup..... pues no sabes si
y q.e eres tambien sabemos
el corre, vé. y dile.... que
la dices, vaya, Lorenzo
Lor..... ~~Poco~~ Nada; porq.e siempre está
mui seria, y no me detengo
Rup..... luego eres quien lleva, y trae?

2 buen Mar.do
2.o

Lor.. Jamas traigo, sprd. llevo
Mag.. No lo dudo: de ese modo
tan atrasados nos vemos:
y esa es la causa por que
me trata con tal despego:
desatiende su familia:
y faltan sprd. dineros,
si le pido alguna cosa
~~precisa para mi aseo.~~
y descuida de mi aseo.
Rup.... Poco ha q.e eran contrarios
todos vuestros sentimientos
Mag... Dejame tu, sino quieres
ser la primera q.e el fuego
de mis furores consuma
Rup.... Lo que yo solo deseo,
Señora, es vuestra salud:
quizá puede no ser cierto:
y si lo es, por no darle
la vanidad, à lo menos
de verme apesadumbrada,
moderara los estremos.
Mag.... Ya te digo q.e me dejes;
que no permite el despecho
razon para los discursos,
ni oydo para el consuelo.

Aria

Del rayo que la nube
aborta de su seno

Ayuntamiento de Madrid

con la quexa del trueno
por las esferas vago;
~~hace mayor estrago~~
solo se vé el estrago
donde ay oposicion.

Asi con dos traidores
fulminará rigores
el rayo de los celos
q.e aborta el corazon.

Scena 13.

Ruperta. Lorencillo.

Rup... Pobre Señora!
Lor.... oyes quien
ha venido con el cuento?
Rup.... No ha faltado. Pues creias
que semejantes excesos
se quedasen sin castigo?
Lor.... Assi no me dà recelo:
porq. si el diablo lo enreda,
yo quedo libre, diciendo
que soy mandado.
Rup.... Y q.e basta?
sin gastar mas q.e dos dedos
de papel en la querellas

Ayuntamiento de Madrid

21
26

del Amo, resultais reos
igualmte. el Amo y tu.
Ya me parece q.e veo
yo los Autos concluidos;
y desde aqui los sentencio
Lor.... y de que forma?
Rup.... a mi Amo
con un Presidio perpetuo
por mal divertido.
Lor.... Mientes.
porq.e el Amo segun pienso
se divierte mucho y bien
Rup.. La Mozuela q.e al momento
vaya a remendar los toldos.
Lor.... Y tu a darla los remiendos
y enebrarle las agujas.
Rup.... Y q.e a ti te den doscientos
por Alcahuete.
Lor.... al instante ~~lo~~
hechais la cuenta por ceros
q. pares
Rup.... y bien mirado
a ti te haran gran provecho
si te embocan luego en cuenta
o en Oran; por q.e yo creo
q.e tu no tienes oficio,
para servir eres lerdo,

Ayuntamiento de Madrid

inutil para soldado,
y para la Yglesia lego;
con q.e por fin aseguras
de algun modo el alimento.
Lor.... Eso te parece ati;
pero yo sé q.e mui presto
me has de ver acomodado,
y andar como un Gerineldos
por esas Calles.
Rup.... Pues juzgas ~~que~~
q.e te han de dar algun puesto
Lor.... q.e me le den, ó que yo
me le tome, yo te ofrezco
q.e me has de ver tan metido
á persona de provecho,
que me han de necesitar
todos los del Ministerio,
los Prelados, y los grandes:
y aunq.e a los demas y á estos
les dé quatro manotadas,
ó les corte los pescuezos;
no han de prenderme, q.e entonces
me han de tener mas respeto.
Y el dia q.e por descuido
no vaya, me han de hechar menos.

Rup.... Hombre, q.e destino es ese
de tan grandes privilegios
y con tantas facultades?
Lor..... Con perdon tuyo Barbero.
Mira tu q.to darias
por tenerme bien contento
para entonces.
Rup.... desacato.
yo Muger de un Rapacuellos
Lor.... Pues mereces tu mas tanto?
Rup.... Yo se ~~lo que~~ bien lo q.e merezco ~~Doo~~
Lor.... ~~un Jurado~~ azotes
Rup.... tu una ~~Alberda~~ coroza
~~tu un látigo de cochero~~
Lor..... tu un buen látigo ~~por freno~~.
~~Rup.... Y tu doscientos azotes,~~
~~y una coroza~~.

Scena 14.

D.n Joachin, y los dhos.

Joag..... Que es esto?
Lor..... Esto es disputar los dos
sobre poco mas ó menos.
Joag..... Es, que asunto?

Ayuntamiento de Madrid

Rup.... Usted no puede
ser el Juez en este pleito,
por que es tambien parte.
Joaq.... Como?
y por que?
Rup.... por q.e el derecho
ha dado la propiedad
a mi Ama; y por excesos
introducidos ahora
solo la dan Alimentos,
y esos en mala moneda ~~quiza mal pagados~~.
Joaq.... Muchacha q.e estas diciendo?
Rup.... Nada; ya se verá ~~lo veras~~: quando
con la fee de Casamiento,
pluralidad de testigos,
y convencion delos hechos
pongan la parte contraria
donde no la dé el Sereno,
y a Usted donde convalezca
con los ayres de Marruecos
~~Eres hija de Abo~~
Lor.... Era tu Padre Abgado?
Rup.... No pero tenia el sueldo
y honores.
Lor.... Sino te explicas
mas no cayga en el Empleo

Ayuntamiento de Madrid

Rup.... Pues fue Agente de negocios.
Lor.... del suio, ó delos ágenos?
Rup.... todos, como era, tan habil,
se hacian al mismo tpo.
+ Que es eso? en que piensa Usted?
Zag.... el Sentido no comprendo.
De tres voces.
Rup.... Pues mejor
lo sabe Usted q.e yo; pero
Rup.ta... lo malo no es el Sentido.
Zag.... pues q.e lo es?
Rup.... el sentimiento
de que los gustos del Mundo
sean tan perecederos.

Arias.

Que braba vida
que divertida
es cortejar!
Luego venir á casa
y con ojos cuyrados
reñir alos Criados
poner á todo tasa
ofender ala esposa
diciendo q.e es celosa
si le hacen un minuto

+ Lor... oyes, eras tu la que hacias los pedimentos?
Rup... Los copiaba; y escrivia ala mano los correos.
Lor... con que ya sabes lo que es correspondencia? Rup.ta ¿concedo.

Ayuntamiento de Madrid

fingir q.e está malo
si le dicen q.e es esto
responder con un gesto
q. el diablo q.e le aguante:
y el pícaro tunante
la viene a pegar

Que bella vida
que divertida
es confesar!
Pero al cabo del rato
no ay placer que no acabe
al fin todo se sabe
por q.e el Diablo levanta
por un lado la manta
descubre el pastelillo
y deamos un caramillo
que todo va a rodar.

Que bella vida
que divertida
es confesar.

Scena 15.

D.n Joaquin Lorencillo

Joag... se ha buelto Ruperta loca?
Lor.... Ya lo estaba no se ha buelto:
Quantas con menos razon
depositan en toledo!
Joag.... Que me querrá decir?
Lor:.... Nada
todo ha sido hablar á tiento.
Joag... Sin embargo su malicia
de algo ha nacido.
Lor.... Y yo creo
que conozco bien sus Padres
Joag... ~~Ya~~ Quien lo pueden ser?
Lor.... Los Zelos
de mi Ama, que han parido
aqui una nube de truenos
con un rayo abrasador
de Maridos y Lorenzos
Joag... Que dices?
Lor.... que quando vine
me agarro por los cabellos
y dandome un vomitibo
de amenazas y de ceños
con lagrimas destiladas

(Nicolasa Yz)

Ayuntamiento de Madrid

que es el remedio casero
con q.e limpian las Mujeres
por afuera y por adentro
quando nos ven obstruidos
de bolsillos, ó de genios:
me preguntó donde vas
con tu Amo? Que cortejo
tiene en el barrio? ~~[illegible]~~ Que cosas
La ~~[illegible]~~ Llevas? ~~[illegible]~~ Vomita Perro
Pues yo q.e soy por fortuna
angosto de tragadero
no derramé ni una gota
por mas q.e vi allí expuesto
á una inflamacion interna
de plenitud de secreto.

Joaq.. Pícaro, tu me has vendido.

Lor... Yo, señor? Pues no estais viendo
q.e nadie compra á los Pobres
Alajas de tanto precio?

Joaq.. Pues quien sino tu pudiera
ser el q.e ~~[illegible]~~ lo ha descubierto

Lor.... El diablo, y si no fue el diablo
señor, havrá sido el tiempo;
q.e siempre andan á porfia
sobre descubrir enredos.

Ayuntamiento de Madrid

D. Jag. Ni el diablo ni el tpo. han sido:
sino tu: mas tu escarmiento
sabra vengarme
Lor.... Señora
Jag.... Calla
Lor..... Seño.... le coje.
Jag.... vive el cielo
q.e te ahogue si no callas.
Lor..... tambien yo sè hacer desprecio,
por la honra, de la vida
Jag.... Calla.
Lor.... Señora....

Scena 16.

D.a Magña, y los dichos.

Mag.... Que es esto?
Lor..... tratarme mal de palabras
y de obras, discurriendo
que ~~yo~~ soy quien os ha ~~dicho~~ parlado
que Yo y su merced tenemos
otra Ama fuera de casa;
y otra Muger; que atendiendo
a cuitar soles y escarchas
del verano y el Invierno
vive cerca: que yo soy

Ayuntamiento de Madrid

el Mayordomo, y la llevo
dos perdices de camino
q.e a casa traigo un Conejo
que por q.e calle me haveis
alargado hasta tres pesos
el salario, y otras cosas
que ~~poder~~ de pudor no refiero
la verdad, señora, como
si os estubierais muriendo,
os he dicho yo palabra?

Portuguesa chinita y Polonia 1/2

Mag... No me lo ha dicho Lorenzo
por mi vida

Lor.... Yo como hombre
puedo tener mis defectos;
pero en mi vida he tenido
la maña de ser parlero

Joag... Anda con Dios.

Lor.... Queda usted
enterado?

Joag... Marcha adentro

Lor.... Es que se me deve dar
satisfacción.

Joag... Esa luego ~~[illegible]~~
te la daré bien cumplida

Lor.... Ya me voy: pero no lejos
por q.e temo q.e ha de haver

Ayuntamiento de Madrid

capeletes y Monteses.

Escena 17.

D.ª Mag.na D.n Joachin; y à tpõ los Criados.

Mag. Es justicia que el Criado
pague las culpas del dueño?
Joaq. Mas injusticia es que tú
dès los oydos à cuentos:
y pudieras escusarla
Mag. Que tengas atrevimiento
de dar reprehensiones, quando
juzgue te cayeras muerto
mirando tus ~~viles infamias~~ falsedades
copiadas en el espejo
de mi rostro?
Joaq. Que sea fuerza
sprẽd que à mi casa vengo
encontrarte disgustada
ò armada de algun enredo?
Mag. Ha! que no es mi corazon
traidor, y ya ha mucho tpõ
q.e anunciaba mis agravios
Joaq. Que agravios? dejate de eso,
y vamos à comer ~~Boba~~ Hija
Mag. ~~Mas~~ ha falso!
Joaq. Yo te consiento

Ayuntamiento de Madrid

que me digas lo q.e quieras
con tal de q.e lo dejemos
brebe, y vamos á comer

Mag... Ya he comido yo el veneno
que sabes tu prepararme,
loco, pero yo te ofrezco
que tu locura y mi daño
no han de quedar sin remedio.

Joaq... Amiga tu tienes gana
de fiesta; y yo no la tengo:
malgasta saliva, mientras
yo procuro hechar un sueño.

Se sienta recostado sre. el brazo de una silla
ala dra. del teatro

Mag... Ay tal desverguenza! añade
desprecios á mi desprecio,
con eso añadiré yo
á mi razon fundamentos
para provar mi Justicia.

Joaq... Y adonde ha de ser el pleito
en la sala, ante el Sr.
Vicario, ó en el consejo!

Mag... En qualquier parte que suenen
daran compasion los ecos
de mi queja.

Ayuntamiento de Madrid

Joaq... Dejalò
por q.e si hablamos, yo temo
que has de salir condenada
en las costas.

Mag... Ya te entiendo
ya conozco tus astucias;
pero no es caso de aquellos
que puede disimularlos
el Amor; y mas teniendo
Yo de mi parte la voz
comun del barrio, y el Pueblo
todos saben mi conducta
mi Modestia, ~~en el caso~~ y el egemplo
la Economia, el honor
y juicio con q.e gobierno
mi Casa; ~~que mis visitas~~ todos lo saben
fuera de ella, y mis paseos
son raros; y finalm.te
que siendo Moza prefiero
al tocador y las Modas
la frecuencia de los templos
Mira si es bastante.

Sientase al otro lado

Joaq... ~~todo~~ Pero no saben
lo ~~destruyeron~~ tu genio
adusto y celoso... en fin
Amiga calla, y callemos...

Levant.e

sientase

Mag... Yo callar? seguro està:
Ya se tus remos divinientos

Levantase

hijos bastardos del vicio....
Joaq.... mientes q.e solo nacieron
de tu crueldad, si ser pueden
las apariencias defectos
Mag.... Yo cruel?
Joaq.... sobran testigos
para provartelo. dejo
aparte la indiferencia
de tu cariño; el despego
de tu trato: q.e un Marido
como yo ~~[illegible]~~ prudente y bueno
con saber q.e su Muger
es honrada, està contento.
Y voy à que es tambien voz
comun el mal tratam.to
con q.e recives qualquiera
de tus amigas, creyendo
si ~~[illegible]~~ las saludo cortes
que ya por ellas me muero.
Pero no es esto lo mas
ridiculo de tus celos:
No los tubiste tambien
de tu hermanita ~~[illegible]~~ aq. tpo
q.e estubo en casa? y al fin
sin reparar en su riesgo
determinaste embiarla
otra vez con el Arriero
en casa de vros tios

á Castilla, por el necio
antojo, de q.e eran ya
demasiados los extremos
para un cuñado? tu hermano
la vez q.e del Regim.to
sale á gozar el Simestre
no le disfruta en toledo.
Y si tal vez viene aqui
no se encaja de secreto
en una posada, por
no tolerar tu mal gesto?
q.e criada te ha durado
seis meses? Yo te concedo
q.e con ese buen modito
de hablar, ese rostro serio
y esa humildad, a primera
vista, pegaran un perro
á qualquiera; pero que
te traiga un mes, ~~[illegible]~~ verá luego
~~debajo~~ debajo de ese Deo gracias
lo q.e se vá descubriendo.
Solo mi Amor á la Paz
lo tolerara.

Mag.... tu..... pero

no es buena ocasion de voces
otra havrá mejor, y presto:

Joaq. .. Quema la Casa, si tienes
ese mal gusto, y no dexes
q.e decir al ~~os familia~~ criados [se sien

Mag. ... Ellos son mui majaderos
en servirte á ti, supongo
q.e a no saber mantenerlos
yo con mi agrado, mejor
sirvieran en el Infierno. [sientase al otro l

Joaq. .... ella está precipitada

Mag. .... Que atrevido! q.e sobervio!
que desvergonzado! ruin
sea yo, si no te escarmiento. [inq.ta

Aqui entra la orquesta ~~[illegible]~~ á media voz, y despues de un rato él se levanta, se pasea, y ella le buelbe casi la espalda, y el dice ~~el~~ tierno, y despreciandole &c.

Recitado

Joaq. .. Ha de durar el ceño todo el dia?....
Ea, reyne la paz: yo te perdono
las sinrazones.... Vamos q.e mania

sientase junto á ella

el impulso te dá de tal encono
mira siquiera....

Levantase furiosa, y se vá al otro la

Mag. .... solo te mirara
si tubiera por ojos en la Cara

Ayuntamiento de Madrid

dos rayos.

Joag.... havra genio mas terrible!

Mag.... Quien dolor padeció, mas insufrible!

Joag.... Lance cruel!

Mag.... Yo muero:
y quanto mas me irrita, mas le quiero.

Joag.... Me enfada cada vez q.e está celosa;
y jamas me parece ~~mas~~ tan hermosa

Mag.... No creas q.e este llanto
nace en mi de pesar, sino de ira. [mirandole

Levantase y buelbe junto á ella

Joag.... Vaya, Muger, modera tu quebranto.
y vamos á razones. que mentira
te han contado q.e tanto te interesa?

Lorencillo y luego Rup.ta

Lor.... Señores la comida está en la Mesa.

Rup.ta... todo está prevenido....
Lorencillo q.e es esto?

Lor.... escucha el ruido

Joag.... Está mui bien: marchad. q.e luego iremos.

Lor.... Quedemonos ruperta aqui ala vista
no sea q.e alguno de los dos se embista

se retiran.

Joag.... Ea ven á comer: luego hablaremos

Mag.... estoy mala

Joag.... que tienes

Mag.... una furia
de nuevo del corazon tengo una injuria [se lev.ta con impetu

Joag.... oye: ~~q~~ mira q.e estoy Equivocada
Mag.... dejame aleve; no me digas nada
Ha Muchachos!
sale los criad.s ... señora
Mag.... trae Ruperta
al instante la tuia y mi mantilla
Rup.... bueno ha de andar el ajo, si la pilla
Joag.... Quita lorenzo de una otra puerta
las llaves
Lor.... al instante estarà hecho.... v.e
~~veamos lo q.e para su despecho~~ ... v.e
Rup.ta.... gracias a dios q.e ay Viña desprovecho
Mag.... Yo juro....
Joag.... aguarda ..... cojiendo la del brazo
a dos.... Mira lo q.e haces
que tarde, mal, ó nunca haremos paces.

Joag.... Si solo enamorado
de tu semblante esquivo
sabes q.e por ti vivo;
por que me haces penar?

Mag.... Si quando mas ayrada
por verte lisonjero
sabes q.e por ti muero
por que me haces llorar

Joag.... O pena!
Mag.... ó tirania!
~~en mal tan importuno~~
~~no havrá pesar alguno~~

Ayuntamiento de Madrid

~~que iguale a mi pesar.~~

Zag. . . . mi dulce bien
Mag. . . . mi Muerte
adro. . . { quien vio pesar tan fuerte
q. iguale a mi pesar.

Rup.ta . . . . . Sea enhorabuena
que ya parece
se desvanece
la tempestad.

d.n Zag. . . . . Ruperta mia
tu con cordura
fiel la asegura
de mi verdad.

Rup. . . . . Bien la templara
si no supiera
yo la primera
vuestra impiedad.

Zag. . . . . todo es engaño
Rup.ta . . . . . vereis mi zelo
pero recelo
su terquedad.

Rup. . . . . Señora, señora
ya el Amo se humilla . . . .
Mag. . . . . No traes la Mantilla?
Nadie me obedece?
sin duda parece
que os burlais los dos.

Ayuntamiento de Madrid

Rup.ta ..... Señora por Dios
Joaq.lo ..... atiende
Mag. ..... no atiendo
aduo ..... razones
~~o que confu~~
Joaq. ..... Pues yo te aseguro....
Mag. ..... tambien yo te juro....
Rup. ..... o que confusiones
a 3. Rup. ... { Señores } por Dios.
los dos ... { dejadme }

S.e Lorenzillo de prisa.

Señores, que todos
estan en ayunas,
y son importunas
horas de reñir:
vamos a engullir
con paz y alegria:
que no falta dia
para regañar.

La sopa se enfria:
la nieve se apura:
la olla se asura:
se pasa el asado:
se pega el guisado:
se quema el relleno:
nada estará bueno;
y la cocinera
ya se desespera
con tanto tardar.

Joaq. Rup. Lor. a 3.... Vamos á comer
Mag. ..... { Primero es hacer
mi paz verdadera
Rup.ta, y lor. .... { Cese la quimera
Rup. ..... { Ya esta convenido,

Ayuntamiento de Madrid

Los ..... Y esta arrepentido
ya todos estamos
que nos desmayamos
Los dos ..... Señores por Dios
Joaq. y Mag. a 2 ... { atiende / no atiendo } Razones
Joaq. .... Pues yo te aseguro....
Mag. .... tambien yo te juro....
Resp.ta y Los. ... o que confusiones
Joaq. y Mag. } a 4. Señores / dejadme } por Dios

Saca la Cabeza la Cocinera y llama à los Criados.

Coc.a ... Chis, chis, chis
chis, chis chis
Resp.ta y Los a 2 ... { oy Amiga lucia
tenemos mui mal dia
a 3 ..... paciencia y barajar.

Joaq.n ..... A tirana, si me oyeras
y que presto convirtieras
en sonrojo tu furor

Mag. ..... te entiendo traidor:
pero tus Astucias
no haran q.e me aguarde;
que es fuerza aunq.e tarde
vengar mi dolor
Joaq. ..... No es lo q.e imaginas
3 Criados ... { ved q.e las vecinas
estan ya durmiendo
Mag. .... Yo me estoy muriendo

Ayuntamiento de Madrid

dame ne la Ropa
dame ne la llabe

Lor ..... ahora quien sabe
donde las he puesto

Mag. ..... si no las dais preto
te tiro una silla.

Joag ..... dale la Mantilla
logre su venganza
la falsa esperanza
de hacerme rabiar.

los Criados a 3. { Volaiose a enredar.
señores por dios... de rodillas

Joag. y ~~Mag~~ ..... lo pagaras bien
Mag ..... ya veremos quien } a 5.
los 3 Criad.s ..... Señores por dios

Final à Cinco.

Que dolor, que desventura
dela paz y la cordura
siempre ha sido entre casados
ver los celos colocados
en el trono del Amor!

Fin del acto 1.º

{ 950. ver.s
6. Arias
un dueto
Coro 1.º
y final

37

Teatro de la Ifigénia

al Correr la Cortina la Mutazion de Acamp.to conforme dijo D.n Ramon
y al acabar esta Jornada Caera la Cortina:

Interm.o 1.o y tonadilla

Casa Pobre: con los trastos de Peluqueria

~~ton.a~~ Calle.

Se oscurece

Plaza

2.a Jorn.a . . La Marina nueba

Intermedio 2.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1

Leg.º ~~III~~ ~~XX~~ Nº ~~XX~~ ~~XX~~

La B = n.º 42

B 3.º

El Buen Marido

2.º acto

Sigu I/4,4

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 12 N.º 10 2 1

El buen Marido

acto 2.º

Escena primera A 2.re

La Mutacio de Calle
como al principio

D.n Enrique con botas y Espuelas
de Capitan de Infanteria

Aria

No suenen Clarines
No suenen timbales
ni suene tambor.
que ya de los Reales
de Marte traydor
llegue a los amor
con gloria y en paz.

Aqui los piquillos
de los gilguerillos
que beben jazmines
y los ruiseñores
que pican las flores

Ayuntamiento de Madrid

los dulces violines
la flauta sonora
la voz dela Aurora
la trompa la lira
son los instrumentos
que adulan los vientos
donde Amor inspira
quietud y solaz

No suenen Clarines
no suenen &c.

Que gusto se iguala
con el del soldado
despues q.e ha triunfado
del Mar y la guerra
bolver á su tierra
contento y honrado
buscar su querida
graciosa y pulida
y alli con reposo
gozar venturoso
la paz en sus brazos,
y los tiernos lazos
del dulce rapaz.

No suenen Clarines
no suenen timb.s &c.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 2ª

D.n Enrique Silverio

Silv.... S.or D.n Enrique?
Enr.... Que ay
Silverio! tu en esta tierra!
Silv... Si señor: vine, y estoy
sirviendo en aquella tienda
de Barbero, ~~cirujano~~
~~Comadron, y Cata venas.~~
Enrig.... y saber algo?
~~entiendes tu ya algo de eso?~~
Silv.... de todo; porque me enseña
mi Amo en cuerpos de Pobres
y tontos, para que pierda
el miedo; y casi hago todas
las visitas de peseta
yo: por cierto que ahora vengo
de sacar un par de muelas
al Cavallero de Gracia.
Enrig.. Dificil es que le duelan
a ese Cavallero.
Silv.... digo
de encima dela taberna
que ay enfrente del convento.
Enr... Que s pre. has de ser tronera!
Silv... Mi Padre fue Polvorista:
mi Madre hija de Poeta:

Ayuntamiento de Madrid

mi Abuelo Músico: Hija
de otro Músico mi Abuela:
mis Visabuelos Danzantes:
~~y tomitos y dela Legua,~~
~~ó Astrologos; ademas~~
y ~~que~~ toda mi Parentela
fue de Portugueses, que
casaron con montañesas
con q.e mire Usted q.e Yo
sacaria yo de herencia

Enrig.... ¿quando has de tener juicio?

Silo.... Jamas: no veis q.e era fuerza
que creyese q.e era hurtado
la justicia, y me prendiera?
¿Que es Usted ya Capitan?

Enrig.... No ves las dos Charreteras

Silo..... ¿Y que tal va allá en las Indias?
trae Usted muchas pesetas?

Enrig.... Yo fui a servir al Rey:
y como no fui por ellas
ni las busqué, ni las traigo
q.e en todas partes la nuestra
solo es profesion de honor,
no de utilidad.

Silo.... La misma
propriedad tiene la mia.
Mil veces un hombre afeita
un Cara como un rallo,
que merecia una pieza
de diez reales, como uno,
sin que el paciente lo sienta;

Ayuntamiento de Madrid

y con decirle: mui bien:
sois gran oficial: le llenan
de gloria la fantasia,
y gana una friolera.

Enrig... Mui bien: dime, sabes donde
vive en una Casa de estas
Dn. Joaquin de Valde-rosas?

Silo... Si señor: à la derecha,
en entrando en esta Calle,
vive en una Casa nueba
Pues q. tiene usted con èl?

Enr... una amistad mui estrecha

Silo... La verdad, es la amistad
con el, o con su Parienta?

Enrig... con èl. No has de ser Silverio
malicioso

Silo... esta sospecha
es hacer al uniforme
los honores de la guerra.

Enrig... Y ahora estarà en Casa?

Silo... Ahora!
Si usted le buscara en esa
de enfrente, si le hallaria;
pero no le agradeciera
quiza la visita.

Enrig... como?

Silo... como dicen malas lenguas
que tiene ay una Muchacha
de secreto, à quien confesa
à la Ley: yo solo he visto
q. va y viene, sabe y entra
lo demas yo no lo sè
allà entrambos se lo avengan.

Enrig... Y es buena Moza?

Ayuntamiento de Madrid

Silo ... ~~Mañana~~.
Suba usted si quiere verla
á preguntarla por él.

Enrig... No Amigo, porque esa fuera
demasiada confianza;
antes determino mientras
se hace hora de encontrarle,
ir á ponerme unas medias
ala posada, y cumplir
con la obligacion primera
de presentarme ~~al Señor~~ á nuestro
General.

Silo ... Pues ala buelta
si ~~no fuere~~ usted quiere descansar,
hacerse la barba, fuera
de interes, ó qualquier cosa,
bien conocida es la tienda.

Enrig... Vivas mil años, á Dios
ya nos veremos, y cuenta
como pres.te con mi Casa
si algo necesitas de ella.

Silo ... ~~Viva~~ Señor D.n Enrique, Viva:
que es pres.te será perpetua
mi obligacion; ojala
pudiese satisfacerla.

Enrig... á Dios Chico. Si subistes
Amor años de paciencia,
quando distante, porque
te falta, quando estas cerca. } ap.te

Escena 3.a

Mientras el ~~ayre~~ ritornelo del ayrecillo siguiente, abre la Celosia deja la Capa, y se pone ala puerta en chupa: Sale Pup.ta de basquiña y mantilla y luego que

acaba de cantar el. llega.

5 4

Silverio. luego Rup.ta

Cancioncilla por el Can.rio

/// Siempre Niña q.e fueres al valle
ala buelta pasa por mi calle:
que tu saya trasciende a tomillo
y me muero por el olorcillo.

Rup.ta ... Si querra el señor q.e demos
con la vecina parlera?
Juntos al Barbero ... y es chusco
el Barbero por mas señales.
preguntaré en otra parte
q.e estos luego se chancean
y yo soy Mora formal.

Joaq.na 1/2

Silv.o /// Que andará buscando aquella?

Si tu Madre no quiere Barbero
yo tampoco Muger sin dinero;
que si quiere un Indiano a tu herm.a
yo tambien puedo hallar otra Indiana.

Rup. /// tenga Usted muy buenos dias.

Silv. // guarde dios a Vmd, mi Reyna.
tiene Usté algo que mandar?

Rup. /// Sabeys si es en esta puerta
donde vive una Muger
que si mal no se me acuerda
se llama la tia francisca?

Silv. /// Qué, busca Vmd. conveniencia?

100

Ayuntamiento de Madrid

Rup. . . . ff. No: pero sabeys de alguna?
Silo. . . ff. Si quise.
Rup. . . ff. Para doncella?
Silo. . . . ff. no señora: para todo
lo que en la Casa se ofrezca.
Rup. . . ff. Pues le puede acomodar
tal vez a mi Compañera
diga Usted, quien es el Amo?
Silo. . . ff. Yo: que estoy a la hora de esta
sin Criada, ni Señora.
Rup. . ff. Vayase a mondar lantejas
al hospicio:
~~Silo~~ . . . . como Usted
meta la mano en la Ortera
conmigo, al punto me allano
a mondarlas, y a cocerlas.
~~Rup~~. . ff. Que ociosidad!
Silo. . . ff. Señorita
por esto Usted no se ofenda
y aguarde la Serviremos.
tia francisca!
Rup. . ff. Yo ire a verla,
no se canse Usté en llamarla
Silo. . ff. Vea Usted antes si es ella
la q.e busca. tia francisca
d.to tia. ff. Quien?
Silo. . ff. Salga Usté aqui a la puerta
luego, que la busca una
muchacha como una perla
Rup. . ff. A que hora se burla Usted?

Ayuntamiento de Madrid

Silb. ff. Madama ala q. Usted quiera
que el relox està à sus plantas
Rup. ff. Por que està sobre una rueda
no quiero yo ala fortuna;
mire q.e bien admitiera
un mueble ~~[illegible]~~ q.e tiene tantas
y esta sprē. dando bueltas
Silv. ff. No las dà Vmd?
Rup. ff. quando baylo
y entonces pocas y buenas.
Silv. ff. Pues ya dios, si Usted gusta
de èl y quanto ay en mi ~~en~~tienda....
Rup. ff. Pues q.e ay de bueno?
Silv. ff. Navajas
Rup. ff. Aque no ay en todas ellas
si se ofrece dar un corte
ninguna como mi lengua
Silv. ff. sobre q.e es Usted de mi Alma...

Escena 4.a

Lorencillo. los dichos, luego la tia francisca

Lor... Que traiga, si esta ya hecha
la cotillita, y tres pares
de zapatos de a peseta
coloraditos! el diablo.....
me ha encajado en la mollera
que como no le ay en Casa,
mi Amo ha buscado fuera

Ayuntamiento de Madrid

[quien le herede... y yo supongo.....
Mas no es aquella Ruperta...

Rup. - ff. Ay el criado de Casa — se tapa

Silv. - ff. Ya sacamos por la Obra
el Obillo.

Rup. - ff. deslumbradle

Silv. - ff. Pues son ya las nuebe y media
dadas

Rup. - ff. Viva Usted mil años

Lor. - ... Pero no puede ser ella
por que delos Rapacuellos
me dijo que no hace quenta.

5.e tia - ff. Quien es quien me busca?

Rup. - ff. Yo.

tia - ff. O la Señora ~~Ruperta~~ doncella!
tanto bueno por mi Casa?

Rup. - ff. hable Usted vajo q.e acecha
alli el bribon de Lorenzo
y no quiero q.e me vea

tia - ff. Pues entremos en mi quarto

Rup. - ff. vengo deprisa
~~vamos al punto~~ que es fuerza
vengais al punto conmigo
a hacer una diligencia
de mi Ama,

tia - ff. Y como está
mi sà D.a Magdalena?
~~D.a Magdalena~~

Rup. - ff. como un potro, la primer
vez q.e le arriman la Espuela

Ayuntamiento de Madrid

desde ayer acá havrá havido
sus catorce peloteras
en casa.

tia - ff. - Vaya por dios.
el señor la dé paciencia
y á todos aqui su luz
y despues la vida eterna.

Lor - ff. ella es: y el recatarse
tanto, me añade evidencias.

Silo - ff. - tia francisca, cuidado
q.e sobre aquella materia
del fruto de bendicion
de....

tia - ff. ~~Tu~~ lo q.e se habló á la puerta
á noche? ya ya.

Silo - ff. es preciso
callar, y q.e no lo entiendan
la partes contrarias.

tia - ff. como?
quien seria tan perversa
que se lo fuese á contar.
Si supiera Usted Ruperta
las novedades q.e ay
y la grande desvergüenza
de su Amo, mas verdad,
q.e yo os lo diré á la puerta
Chiquillos tiene ya de ella

Rup - ff. Jesus Maria!

Silo - ff. compadre
que hace Ute ay! por q.e no llega
á saludar sus Amigos?

ap.te - - los dos

~~Tia~~

Ayuntamiento de Madrid

Lor . . ff. Me importa estar á esta cera
aguardando á otro
Silv. . . . . ó á otra.
q.e sabemos aqui!
Lor . . . . Piensa
el Ladron
Silv. . . . . Que grande maula
Lor . . . . . no lo es usted mui pequeña
tia . . . ff. echadle de alli. ~~veremos~~
Silv . . ff. veremos
si puedo entrarle en la tienda
Lor . . . . . Tel asunto es de importancia
segun lo q.e manotean.
tia . . ff. Si el Ama no quiere mas
de que os facilite el verla
y hablarla; vamos pensando
en alguna estratagema
para lograrlo, que no
será imposible
Rup. ff. La Idea
se ha de lograr sin q.e nadie
mas q.e las tres lo comprehenda
tia. ff. toma, pues esa es la gracia.
~~No son mancos los q.e juegan.~~
Ay es que mancos la juegan.

Hablan las dos, Silverio canta á media voz, y Lorencillo se vá acercando

///A su Madre la dice la niña
que la compre jubon, y tasquiña.

Ayuntamiento de Madrid

que en estando las Mozas aseadas
ya se topan medio acomodadas 7.

Lor. . . . No sonaria mal ese
sonecillo en la Vihueba.
Silv. . . . toma, pase Usté adelante 200
le cantaré dos docenas
de coplas, y aprehenderá
á cantarlas y á tañerlas
Lor. . . . de aquí á un poco.
Silv. . . . ~~la verdad~~ vamos claros
la verdad; es cosa vuestra
esta Moza?
Lor. . . . me parece una de mis compañeras
que nos tiene corrompidos
con su juicio y su modestia
y me alegrara pillarla
en alguna callejuela
sin salida, para ver
como tomaba la buelta.
Silv. . . . Pues estais equivocado
desde la Cruz ala fecha;
que esta es una sobrinita
del Sacristán de Vallecas
que viene á Misa á Madrid
todos los dias de fiesta
por la mañana, y se buelbe
por la tarde
Lor. . . . con la fresca?
Silv. . . . Pues
Lor. . . . No la trae usted mala.

Ayuntamiento de Madrid

No ay en su lugar Iglesia?
Silv. . . . es devocion.
Lor. . . . Devocion. . . .
Mantilla de tres jaretas. . . .
Zapatos de gloria tu
para ir y venir dos leguas. . . .
Sacristan y ahuecador. . . .
vamos, no sale la cuenta
Silv. . . . Aquella saco?
Lor. . . . Y porque
se tapa?
Silv. . . . por q.e es mui fea
Lor. . . . Por esa razon mui pocas
andarian descubiertas:
y esta no iria y vendria
tanto à Madrid, si lo fuera
Rup.ta // . No vè Usted, q.e pesadez
tia. // . cierto q.e el Moro es postema } ap.te las
Silv. . . . dejemonos de disputas
por iguales ~~vagatelas~~ frioleras
y entremos à dar leccion
Lor.o . . . Ya se me ha acabado aquella
~~vocacion~~ mania.
Silv. . . . Porque?
Lor. . . . porque
dicen q.e quanto maneja
un hombre son sabandijas,
unguentos, y cosas puercas.
Silv. . . . Quien tal dice?

Ayuntamiento de Madrid

Lor. . . . Quien lo sabe
Silo . . . Pues es una desverguencia:
que no ay facultad q.e limpie
tan de raiz, ni que yera
mas sutil sobre los puntos:
y ultimamente no ay ciencia
alguna q.e tenga mas
apuradas las materias.
Lor. . . . gracias al unguento blanco
Silo . . . os han puesto en la Cabeza
un Error, entrad conmigo
que haveis de ver q.e eloquencia
y que claridad de autores:
que balsamos, q.e lancetas
de filigrana, que tornos
de cortar brazos y piernas
que agujas de coser puntos . . . .
Lor. . . . Dadsela a una Calcetera;
q.e yo no la necesito.
El demonio q.e tal vea
Silo . . . lo vereis.
Lor. . . . no vere tal
Silo . . . lo vereis aunq.e tubiera
de costa quinientos reales;
por q.e otra vez q.e se ofreza
tratar de los cirujanos
declareis nuestra limpieza
Lor. . . . No puedo entrar . . .
Silo . . . si es por eso,

Ayuntamiento de Madrid

yo podré entrarme acuestas.

Lor.º - - - dejeme usted

Lita // - vaya entremos
en mi quarto antes q.e buelba
á salir; y en quanto cojo
la mantilla, y que no pueda
vernos entrar, pasaremos
á hacer esa diligencia

Dto. Lor. - - // Que tengo q.e hacer.

Dto. Silo - - // Amigo
~~tengo un rato~~
ved q.e lindas Sanguijuelas

Rupta - - // asi se las aplicara

tia - - // vamos q.e la hora es mui bella.

Le coje y le entra de mi buelta y ...

Scena 5.a

D.a Ysidora haciendo liga verde, sale con la Arieta, y se sienta luego.

Copla

/// Qualquier alma enamorada,
que como lloro, lloró;
si halló a su pesar alivio,
digame que alivio halló.
Esto es Vivir?
esto es Amor?
Si. ó vida infelice!
Si. desgraciado Amor!

Interin los compases de Musica con q.e concluya en

Ayuntamiento de Madrid

copla, sale el Viejo, q finge dar un recado á Dª. Isidora; la q. hace ademan de estrañarlo, y luego repr.ta

109

Isidora. Buscarme a mi? Para qui?
No las abra Vmd. la puerta
hasta que digan quien son
y que quieren.

Viejo. ~~Ya está ahi~~ Como eran
Mugeres solas, abri.

Isid. ... que no ay forma de que atienda
jamas lo que se le dice.
ya verá Usted, quando buelba
su Amo, lo que le pasa.

Viej. ... Dios mio, dadme paciencia

Isidor. ... Diga Usted, que estoy en Misa

Viej. ... Y quiere Usted que yo mienta

Isid. ... Que escrupulo! y no le tiene
de beberse dos botellas
de vino para almorzar

Viej. ... Si es lo que mejor me sienta
en Ayunas

Isidor. ... de ese modo
nunca hace cosa á derechas.
Vaya despidalas presto

Scena 6

Latia Fran.ca Rup.ta y Dª. Isidora

Latia. ... Vaya, Señora, no tema,
que somos gente de paz;

300

Ayuntamiento de Madrid

Y no seremos molestas

Ysid... Ustedes no estrañen, que
procuré saber quien ~~[illegible]~~ llega
a mi puerta, antes de abrirla.

Rup.ta... Sois en eso mui discreta

tia... Ten todo. Ya te lo he dicho.
Casas de mas combeniencias
y mas à parato, ay muchas;
Pero de Ama tan perfecta
y tan recojida, ay pocas
en Madrid; aqui no entra
sino el sol, un Cavallero, ~~aqui~~
que se conoce ala legua
q.e es mucbello, y su Criado;...
que es regular no se metan
en nada, ni den q.e hacer....

Ysidor... Si Usted quiere q.e la entienda
diga primero aque viene;
y aque viene el imponerla
à esa Mora de mi Casa
con tan raras advertencias.....

tia... No, no sobran; sprd es bueno
hacer capaces à estas
de todo desde el principio:
Supongo que la Marcela
es hija de buenos Padres...
Ah señor, quien les dijera

Ayuntamiento de Madrid

que hauia de buscar la Probe
su pan á puertas agenas!
Rup.ta ... Que poco que lo pensaban! Suspir.do
Mas quien podrá decir, mientras
esta en el Mundo, desta agua
no beberé!
Isid. ... La Paciencia
me bá faltando. Señoras
yo no acabo de entenderlas.
Claro, que buscan Ustedes?
tia ... Yo nada; por que aunque aprieta
la necesidad á veces
con mi aguja, y mi Calceta
me ingenio: esta Niña es
la que busca combenencia;
y podeis á ojos cerrados
recivirla. es mui modesta:
humilde, ya usté lo vé:
callada, como una piedra:
limpia, como mil crisoles:
viva, como una centella:
Y en quanto á fiel;- Jesus, eso
aunque en la Casa anduviera
rodando el Oro molido.
Y al fin yo salgo por ella.
Isid. ... Quien os ha dicho que yo
busco criada?

Ayuntamiento de Madrid

Rup.ta ..... Las señas
que nos han dado aqui dicen
tia ..... no es Usted D.a Josepha
de Peralta?
Ysid. .... No por cierto
Rup.ta .... Una Señora de cuenca
que se casò por la Pascua
y embiudò en carnestolendas
que le quedò un señorito
que se esta criando en Rejas.
no es Usted? ~~digo que no~~
Ysid. .... digo que no.
Rup.ta .... Dios mio, y que yo me veà
en esto? Llora
tia ..... para estos lances
hija mia es la prudencia
~~Mejor es~~ Buelba usted à ver si el Probe
del Utespicio està en la Iglesia
que selo dè por à siento.
Rup.ta .... diga Usted por una tema
como es su gracia de Usted
Ysid. ... Que Ustedes vienen à ciegas
es constante: lo demas
si necesitan linterna
para escudriñarlo, busquen
otra luz, para encenderla
Corazon, no manifiestes
tu temor y tu flaqueza } ap.te

Ayuntamiento de Madrid

2.º Bue. Luz 2... Perdone usted.
Isid.... No ay de que
tia.... vaya usted con Dios Marcela
que luego iré por allá
Rep.ta.... Ya está formada la Idea
del asunto en borrador:
vamos á casa á estenderla. } ap.te

Scena 7.a

D.a Isidora, la tia

tia..... Gracias á Dios que se fue.
Isid.... y usted para q.e se queda?
tia..... Ay señora que no vi
la hora de que esa buena
Muger me diese motivo
de venir á su presencia
para prevenirla á solas
un golpazo que la espera
de fortuna; ~~por si puede~~
~~remediarle antes q.e venga~~.
Isid.... A mi? Por que?
tia.... ~~Porque? vaya~~
no se me haga usted de pencas;
Pues deve la Moza q.e anda
con hombre casado á fiestas,
temer que se acabe á palos

Ayuntamiento de Madrid

como entremès de Comedia.
esto es en plata, hija mia.
Isid.... Cielos! si bien se me acuerda
Usted es la que ayer vino
por el balsamo.
tia..... La mesma
Isid.... Pues vaya mucho con Dios,
y mire como govierna
su casa, sin procurar
indagar vidas agenas.
tia..... Pues yo acaso lo procuro?
Jesus! usté es la primera
que por que ignora quien es
la tia Francisca, lo piensa.
Si, pues bonita soy yo.
Solo el afecto de buena
vecina, y la obligacion
con que ha nacido qualquiera
Cristiano de procurar
al proximo en quanto pueda
la paz como para sì,
me hace venir: Usted sepa
que D.n Joachin es Casado.
Isid.... Escusada es la advertencia
que ya lo sè.
tia.... Sabe Usted
como D.a Magdalena,
su Muger, està enterada
de que malgasta sus rentas

Ayuntamiento de Madrid

y sus dias con Usted:
que ayer hubo una quimera
que ~~[illegible]~~ hizo arder sus corazones
que no durmieron la siesta,
ni comieron ni cenaron:
que ~~ella ido con~~ no falto mala lengua
q.e la ha enterado de todo
y que ha presentado queja
Al Alcalde del Quartel
ó del Barrio?

Isid..... Yo estoy muerta. Sobresalt.da

tia..... esto es lo que no sabia
Usted: pues sépalo, y crea
que sp.re estas amistades
tienen malas consequencias
y ~~poco aprove~~ son de poco provecho.
Ya que el demonio la tienta
No ay buenos Mozos solteros
que ~~pudieran~~ acompañarla pudieran
festejarla, y aplaudirla
sin iguales contingencias?
ó finalm.te Casarse, q.e
que no falta quien la quiera
y mucho: ese barberillo
de ay enfrente esta que pena
por Usted. es buen Muchacho,
de habilidad, y de prendas,
y esta para examinarse
de Cerujano. Usted vea

Ayuntamiento de Madrid

bien, hija, lo q.e ha de hacer
y al instante lo resuelva
Que al Probe que la justicia
llega à coger entre puertas
le tarda mucho en abrir
por mas empeños q.e tenga.

Isid.... vaya vaya usted con Dios
buena Muger, y agradezca
que mi susto, y el horror
con q.e la miro, me dejan
sobrecogida... de suerte
que la indultan de la pena
q.e merecen su malicia...
su infame voz.... sus perversas
intenciones....

tia.... ola ola
sobre loquilla sobervia!
la culpa me tengo yo....

Isid.... dice usted bien.

tia.... ha! q.e ciega
vivis! quando abrais los ojos
quiza os acordareis de esta
visitica....

Isid.... Quiere usted
dejarme en paz?

tia.... Norabuena:
solamente un consejito
de una ~~como~~ Muger de esperiencia
oyd; y me marcho, que

Ayuntamiento de Madrid

no gusto de ser no lesta
Ysid.... Con tal que me dese sola
pronto, diga quanto quiera

Se sienta en una silla apoiada sobre el resp.do

Aria

tia.... „ Si quereis pasar la vida
„ con quietud, y divertida,
„ no querais hombres casados:
„ Spre viven azorados
„ por que no lo sepa el coco:
„ no aprovechan, duran poco:
„ y ~~[illegible]~~ enamoran por mitad.

Los Corbatas, y golillas
~~Suele solo~~ solamente dan consejos
Caramelos y Rosquillas:
y à no ser tontos, ò viejos
dejan poca utilidad.

„ Para vanidad
„ un Oficialito
„ como un pimpollito
completa el deseo
y se vá al paseo
con Autoridad.

Mas por la quietud
y por la salud
„ mejor es en suma
„ la gente de pluma
„ que dà lo que puede:
„ y es facil se enrede

Ayuntamiento de Madrid

" con el Matrimonio:
" se burla al demonio
" con mil alegrias,
" y al fin de sus dias
" dejan Viudedad.

Interin los ultimos Compases del Ritornelo final de esta Aria; se vá la tia, y d.ª Isidora, levantandose como sobrecojida, llama al ~~tio Pedro~~ viejo, se dicen los dos versos que siguen, y concluye la Scena.

Isid.... tio Pedro.
S.e Vies.... que manda Usted?
Isid.... que cierre bien esa puerta.

Escena 8.ª

El teatro buelbe á representar la Casa de d.n Joaquin.

D.n Joachin, y Lorencillo.

Joag.... Con que al Alcalde del Barrio
dices q.e fue con la quexa?
Lor..... de camino que fue á Misa:
y luego, segun me cuenta
Lucia, para enterarle
de todo, en casa le espera
Joach.... Y estás seguro de que
la que hablaba con aquella
Vecina, y con el Barbero
de Enfrente fue la Ruperta?

Ayuntamiento de Madrid

Lor. . . . . Si señor, y se tapaba
por que no la conociera
yo.
Joag. . . . . Ya es preciso pensar [entre si.
seriamente esta materia. . . .
Voy á estar con el Alcalde.
Lorencillo no te muebas
de Casa, y avisarme
de todo quanto suceda
de nuebo, ya sabes donde.
Lor. . . . . Vè Usted como yo no Era
el parlero?
Joag. . . . . Haz lo q.e mando, ~~y dejemos~~
y dejemos esas cuentas
para ~~despues~~ otro dia.

Nicolasa
Y

Escena 9.

Rup.ta de Mantilla, y los dichos

Rup. . . . . Jesus,
y que Calor!.. verengenas [Yap.
que aun esta aqui el Amo
Joag. . . . . Niña
de donde vienes tan fuera
de ti, tan acalorada,
á estas horas?...
Rup. . . . . de una Yglesia
donde la Misa mas corta
suele tardar hora y media

Ayuntamiento de Madrid

No bolberan á coserme
que pesadez! - - - - - - - - - - - - Vᵉ
Joaq. - - - Magdalena

Scena 10.

Dª Magna y los dichos.

Mag. - - - Que manda Usted!
Joaq. - - - - prevenirte
de paso, qᵉ mas valiera
Celases á tus Criadas
que á mi, Pues las contingencias
de este lugar pueden ser
peores alas doncellas
osi-alegres, qᵉ ãlos hombres
tristes.
Mag. - - - fuego en tu tristeza
que parece que la tienes
metida en la faltriquera
dela Bata que te pones
en Casa; y alli la dejas
quando sales; pues sabemos
que aun no has doblado la buelta
dela Esquina, quando ya
te transformas, y te alegras
Joaq. - - - - Mucho sabes.
Mag. - - - - se adelanta
mucho con las experiencias
Joaq. - - - - Adios

Ayuntamiento de Madrid

Mag.... A Dios
Joag..... con que en fin
me has declarado la Guerra
á sangre y fuego.
Mag.... Bastante
han durado ya las tresguas
de mi sufrimiento
Joag.... Mira
que las acciones sangrientas
no suele lograrlas quien
con mas cólera se empeña
Mag.... No importa: Sprd. es preciso
que quien tiene razon venza.
Joag.... Pues si vence quien la tiene,
manda tocar la retreta,
y con dobles marchas huye
donde la opinion no pierdas
con la batalla.
Mag.... No importa
sé yo tus débiles fuerzas
por mis mejores espias.
Joag.... Es que no sabeis tu ni ellas
las q.e tengo reservadas.
Mag.... Sprd. seran tan perversas
tan infames como tuias,
y el cielo....
Joag.... No te enfurezcas
hija, y vete previniendo;
por que segun se aceleran

Ayuntamiento de Madrid

las marchas de tus pasiones
La hora de la lid se acerca

Mag.... Prevente tu que no puedes
tener nadie en tu defensa;
que yo tengo á todo el Mundo.

Joaq.... Con la punta de mi lengua,
y los ojos de una dama
tan linda como discreta
que lidiará en mi favor
veras q.e pronto deserta
el Mundo de ti, y tu buelbes
á quedar mi Prisionera
á Dios ..... v.e

Mag.... Que Insolente vive!
de que te ries tu bestia?

Lor..... Me dá gusto ver mi Amo
con que frescura lo lleva.

Mag.... presto arderá en su castigo.
vete adentro, y a qualquiera
q.e por mi pregunte, q.e entre
sin detencion.

Lor.... Bien..... v.o

Mag.... Ruperta.

Escena II

D.a Mag.na Ruperta

Rup..... Señora, gracias á Dios
q.e un rato solas nos dejan

Ayuntamiento de Madrid

Mag.... fuiste?
Rup..... si señora fui,
vi, y vencí.
Mag.... No has de ser necia
que no es ocasion de Chanzas
~~Llegué al barbero~~ á la tienda
Rup..... digo q.e llegué
del Barbero á preguntar
por la tia, di con ella:
salió entonces lorenzillo...
Mag..... de casa de la Monsela?
Rup..... Pues.
Mag..... Esta bien: adelante.
Rup..... hizo varias diligencias
por conocerme; y al fin
cogiendole bien las bueltas
sin ser conocida entramos...
~~que hacia~~
aver la contraria vuestra
Mag.... y la viste?
Rup..... si señora.
Mag..... que hacia?
Rup..... ligas de seda
Mag..... Para quien?
Rup..... No me lo dijo.
pero quien duda que sean
para coger Pajaritos
sin lastimarles las piernas
Mag..... Sola estaba?
Rup..... si señora
Mag.... Y estaba mui Petimetra?

Ayuntamiento de Madrid

Rup.... No tanto q.e me asombrase;
pero se conoce à legua
q.e no la tienen vestida
por Amor de Dios.

Mag.... Y es bella?

Rup.... oyga Usted, la enteraré
de su garvo, y su presencia.

Aria.

Es Chiquirritilla
~~asi como~~
y ~~[illegible]~~ resabidilla
asi como yo.
Mas no tiene, no
tan buen cuerpecito
tan Estiradito
y tan delgadito
como ese de Usted

Es oji-alegrilla
Cari-redondilla
la voz es melosa
la mano graciosa:
Parece en un todo
señora de modo
No hará quien la vea
que mala la crea;
Pero yo aseguro
q.e no ay pez seguro
~~[illegible]~~
si tiende la Red.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 12.

Latia, las dichas, luego Dn. Enrique.

Mag... No tenderà muchas redes
Rup.... Que, caerà en la Vatonera?
Mag.... pronto
Sa. tia.... Señora, señora,.... {alegre
Mag.... Sobran avisos y pruebas
ya tia francisca.
tia..... No es eso
lo que me traè tan contenta
Mag.... Pues q.e es?
tia.... que vn señor soldado
ay en la Antesalas queda
preguntando por ~~el Amo~~ Señor,
ò por Usted. ~~Ve Rup~~
Mag... Vè Ruperta ~~Ve Rup~~ta
quien es. Serà alguno encargo Ve Rupta.
de mi Hermano; y bien pudiera 600
escusarme estas visitas
Tia..... Antes yo creo q.e llega
à buen tpo Zalam.ra
Mag... Para que?..... {viva
tia..... Para divertir las quejas
de vn mal Marido, y pagarle
vos en la propria moneda
Mag.... Las Mugeres como yo
perdonan antes las deudas } seria.
que las cobran de ese modo

Ayuntamiento de Madrid

Rup.....No quiere entrar sin licencia buelbe
Señora: es un Capitan:
viene de Indias.
tia.....Chupate esa.
Rup.....Mui jovencito....
tia.....que tacha
Rup.....y tan lindo, q.e aunque fuera
Capitan de ramillete
no tendria mas perfecta
la hechura, ni las palabras
tan de azucar olandesa..
Mag....Que pretende?
Rup.....ver à Usted
Mag....dile que porque no entra
Rup.....El entrarà, y si yo fuese
mi Ama poco saliera
Señor pase Usté adelante
S.e D.n Enr....Aunque Osadia parezca
presentarme à vuestros piés
Señora, la vez primera
Sin Padrino, puede serlo,
mejor que todos, la Estrecha
Amistad con D.n Joaquin
Mag....No sabia yo quien era
Un grande Amigo, por quien
le ~~escucha~~ oi suspirar diversas
veces, que estaba en las Indias:
Yo celebro mucho vuestra
venida, llega un asiento
Rup...que apostamos q.e le peta

Ayuntamiento de Madrid

el tal Capitan? supongo
que el Mozo es, q.e ni de cera
Enr.... No quisiera incomodaros:
que le sobra à mi fineza,
para esperar à mi Amigo,
la antesala.
Mag.... Que indecencia!
no señor, sientese Usted
venga tia francisca, venga
Usted, que la necesito
de aqui à un rato. tu esta alerta
y si viniese aquel hombre
q.e entre.
Rup.... quereis q.e entienda
el Capitan estas cosas?
Mag.... Si por que espero q.e sean
sus ~~mas~~ Amigos, ~~que~~ los que mas
mi justicia favorezcan.
Enrig... Parece que se recoje
tarde; q.e ya estamos cerca
del medio dia.
tia.... lo menos
seran ya las once y media
Rup.... Pues aun no vendra en dos horas
Mag.... tiene mucho q.e hacer fuera
de Casa.
Enrig... Le han dado empleo
acaso à correspondencia
de su merito, y su agrado
su discrecion y nobleza?

ap.te

Ayuntamiento de Madrid

Suspiraij! No imaginaba
tan costosa la respuesta.
perdonadme la pregunta.

Rup.- No se sabe cosa cierta
Señor, lo que aqui sabemos
es que siempre está de priesa
en su Casa, y quando sale
parece que no se acuerda
de bolver.

Enrig.- tendrá cuidados,
á caso, que le detengan.

Mag.- Ah! que cuidados tan viles!

Enrig.- viles!

Rup.- una vagatela.
todo un Cortejo.

Enrig.- el cortejo
se distingue por las señas
y los sujetos, y á veces
es menos de lo que suena.

tia.- Vaya por otras que es mas.

Enrig.- En muchos casos es deuda
de obligacion: es en otros
agradecimiento. es muestra
tal vez de respeto, y tal
es confrontacion de Estrellas,
en que quanto mas constantes
los corazones se ceban
se advierte mas retirada
del deseo la indecencia.
Y asi el Cortejo ser puede

las luces y las tinieblas.

ó los propios intereses
que entonces es vicio, y deja
de ser Cortejo; por mas
que los malicios [illegible]

honesto sino le alientan
~~[illegible]~~
esperanzas del favor
piplico de la belleza.
la vana gloria del genio

2º B. Mº Rup... Vitor mi Capitan. Dios
me mate con q.e Vs. lo entienda

Mag.... No estamos en esos Casos
sino en aquel q.e es ofensa
del cielo, es agravio mio,
culpa suia....

Tia..... con licencia
de Usted, ya es de obligacion
el caso, q.e haviendo prendas
racionales de por medio,
ya es asunto de conciencia.

Mag.... Que es lo que Usted dice? Sobresalta

~~Enrig~~ Rup.ta Nada
cosas q.e en el Barrio cuentan
y quizá serán mentiras.

Enrig.... tratemos de otra materia
que a vos os afliga menos
y á todos nos interesa
mas. Que noticias teneis
de Salamanca, estan buenas
las Hermanas? ~~y los tios~~?
~~Luce con dos charreteras~~
~~vuestro Hermano~~

Mag.... D.n Joaquin
sigue la correspondencia
con todos, que yo en sabiendo
q.e estan buenos, me molesta
lo demas. que significa

¿a la tia

Ayuntamiento de Madrid

aquella palabra suelta
delas prendas racionales
q.e dijo usted?

Enriq... Aunque sea
atrevimiento Señora
parece que ~~usted~~ sin ser necia
sois algo desconfiada

Mag... Ay señor q.e no son estas
desconfianzas.

Enriq... son cela?

Mag... tampoco: son evidencias
de mi desgracia; y si acaso
os deteneis vereis pruebas
tales, que no lo dudeis

Enriq... echemos el cuerpo fuera
que entre damas y entre Amigos
el mas prudente se arriesga

Mag... Que pensais?

Enriq... Como conozco
los talentos y prudencia
de D.n Joaquin, me detengo
en creer sus ligerezas,
replicaros fuera en mi
desatencion mui grosera
y acaso exponerme quando
venia à buscar en esta
casa mi consuelo, à ir
mas desconsolado de ella.

Ayuntamiento de Madrid

Levantanse

y asi permitidme que
varios asuntos prefiera
oy al deber á mi amigo
quiza quando dè la buelta
mañana, os encontraré
de pasiones mas serena.
Solo os prevengo, q.e yo
mucho antes q.e os conociera
soy vuestro.... No lo estraneis
soy vuestro, y os lo dijera
si estubieses D.n Joaquin
delante con mas terneza
y quiza con un abrazo...
ó dos.

Rup.... Abuen hijo aprieta

Mag.... No os entiendo

Enriq.... Pues decidle
al amigo quando venga
que os manifieste el sentido
de mi voz.

Mag..... Pero q.e señas
(en caso q.e yo le hablara)
pudiera dar de vos?

Enriq..... estas.

Aria.

Decidle que un soldado
su amigo sin segundo
que partio al Nuebo mundo
por conquistar su palma,

Ayuntamiento de Madrid

y la mitad del alma
en él depositó:
el dia q.e llegó
la ~~buelba á~~ quiere recobrar
decidle que premiado
feliz, y alegre buelbo
Mas q.e nada resuelbo
mi ~~p~~ deuo estar Ufano
hasta q.e de su mano
me vea coronar

Scena 13.

El Alcalde de Barrio. y los dichos

Mag... Sirvase Usted de esplicar.....
Alc.e... Por que halla la puerta abierta
dice el adagio, del Perro
que se mete en las Iglesias.
Mag... Sea Usted mui bien venido,
y tome Usté asiento: mientras
Suplico á este Cavallero
que se espere, ose detenga,
Supuesto que á esperar vino,
lo menos, hasta q.e buelba
asegurado de que
no es estravagancia Necia
de mi genio, lo q.e ha sido
desayre de mi paciencia.

Ayuntamiento de Madrid

(hasta aquí)
esta bien:

Alc.e ... Pesos las manos. (con cuidado
me ha parecido estrangera
la divisa.

Enrig. ... No señor.
Es Uniforme de Nueba
España.

Alc.e ... Y ha mucho tpo.d
que haveis llegado ala Vieja (Chimta
Enrig. ... Con la flota.

Alc.e ... Perdonad
Señor, y a Madrid?

Enrig. ... apenas
havrá quatro horas: ~~[illegible]~~ bien q.e
son quatro siglos de penas;
pues un Amigo á quien busco
se me esconde, ó se me aleja.

Alc.e ... Si es el señor D.n Joaquin
la mas viva diligencia
para encontrarle, será
quedarse aquí.

Enrig. ... No quisiera
ser molesto, ni tampoco
ser testigo de querellas,
y mas contra mis amigos

Alc.e ... Yo os detengo por la misma
razon; me dareis consejo
y auxilio en lo que se ofrezca.

Mag. ... Yo seré mui breve

Ayuntamiento de Madrid

Enrig... mas
breve será mi obediencia. [Sientase
Alc.e ... con que, Señora, quedamos
en que a las doce viniera
yo, tendriais los testigos
prontos, y las evidencias
provadas.
Mag... Asi lo dije;
y el primer testigo es esta
vecina.
Alc.e .... La tia francisca! con Ironia
tia..... si señor.
Alc.e .... sea enhorabuena
tia..... una Criada de Usted
que no dejara q.e mienta
la Señora en quanto diga,
y dirá quando se ofrezca
en el juicio y fuera de él
otras cosas q.e reserva....
Alc.e ... A su tpo. Mas testigos?
Mag... el Criado
Alc.e ... quando venga
q.e entre.
Rup. ... ay está, d.n Lorenzo.
s.e Lor. /// Que quereis ~~mandais~~ d.a Ruperta
Rup. ... Yo? el señor Alcalde os llama
Lor. .... que manda Usted?
Alc.e .. ten paciencia.
No ay otro alguno?
tia... el Barbero
y con el mas de quinientos

Ayuntamiento de Madrid

Personas del Barrio

Alc.e ... todas
dela formalidad vuestra. 800

tia ..... Si señor, y toda gente
de verdad.

Alc.e ... Si esta en la tienda
dela q.e venga al instante
al Barbero. a Lor

~~Lo quisiera~~
~~de esta hecha~~

Lor ..... Braba fiesta
se dispone; abien que yo
con decir, sirvo, esto y fuera v.e

Rup ..... Si pueden tal vez servir
de testigos las doncellas
cuente usted tambien conmigo?

Alc.e ... No he de contar? la primera
como testigo de vista.
de las malas asistencias
del mal trato, y pesadumbre
q.e sufre, y de que se queja
vuestra señora. No es esto?

Mag ... Como estaba usted de priesa
y yo turbada, no pude
decir lo q.e me atormenta
mas

Alc.e ... Pues decidmelo ahora

tia .... Quiere usted, sino se acuerda
bien q.e yo lo diga todo?

Ayuntamiento de Madrid

Mag... No, que pasiones secretas
del alma, son tan dudosas
de semblante, y tan violentas
que aun no sabrá difinirlas
la que sabe ~~pacede~~ padecerlas

Alc.e... Deshaogue Usted, el pecho
diciendome quanto quiera
que todo ha de remediarse

Mag... Lo espero asi: pero sea,
si es posible, tan sagaz
tan aguda la sentencia
que por remediar mis celos
no destruya mi fineza.

Aria

Lidia con dos imanes
mi corazon forzado:
quando con mas violencia
tira el furor de un lado,
con igual resistencia
tira del otro amor
sin que tanto dolor
le pueda dividir

Mas ay q.e mi agravio...
la pena... el despecho...
me anudan el labio...
me oprimen el pecho...
me turban la vista...

Ayuntamiento de Madrid

Ninguno me asista,
ni busque remedio:
pues solo es el medio
llorar, ó morir

Cae desmayada, y sin cesar la musica turbada se dicen estos versos

tod.... Que desgracia!
Alc.e.... es un vahido
que le ha causado la fuerza
de sus pasiones
Rup.... Señora
Enrig.... Parece que ya da muestras
de bolver
Alc.e.... dejen la Usted
Mag.... Ay de mi
Alc.e.... No ay q.e ponerla
en aprehension; antes bien
las caras todas risueñas
Buelbe en si, y levantandose briosa ~~[illegible]~~ repite la
ja pte
f. del Aria.

Lidia con dos imanes
mi corazon forzado &c.

Scena 14.

Silverio Lorencillo y los dichos.

Lor.... Ya está aqui el señor Maestro.
Silo.... Por Dios que no me detenga
Usted, que oy al medio-dia

Ayuntamiento de Madrid

mil Parroquianos me Esperan.

Alc.e ... Bien està: vengan Ustedes
acà. Que hacen ala puerta
todo el dia avizorando
los que salen ò que entran
en cada casa del Barrio?

tia .... Por que cada una es dueña
puesto que paga la casa
de estar drento, ò estar fuera

Alc.e ... decir mui bien.

Silo .... Por mi parte
nadie puede tener queja;
pues aunque oygo, y veo, soy
callado como una piedra

~~Atra~~ Yo tambien.

Alc.e .. Si es asi como
mi sà D.a Magdalena
pudo saber que su Esposo
~~[illegible]~~ và à visita con frecuencia
à cierta casa.

tia ... Por que eso
pasa ya de desverguenza
y tiene escandalizado
todo el Barrio

Alc.e ... tan perversa
es esa Muger

tia ... Ymas
quizàs delo q. se piensa

Alc.e ... Y si el señor D.n Joaq.n
todo lo contrario hiciera
constar.

Ayuntamiento de Madrid

Rup. . . . Vuay tiene el pleito.
Mag. . . . ha ido à daros otra Idea
distinta de su conducta
Alc.e . . . Puede ser
Mag. . . . Que usted le crea
será muy estraño: y q.e
dice?
Alc.e . . . que todo lo niega
que la culpada soys vos
y q.e esta es una Caterva
de Embidiosos, poseidos
del ocio, y la desverguenza
Silo. . . . Yo ocioso con un ~~ofi~~ ~~empleo~~
que no santifica fiestas.
tia. . . . . Ociosa, yo y ayer tarde
debaré quatro Madejas
Alc.e . . . Y otra enredó q.e es preciso
ver como la desenreda.
Mag. . . . Nada me pudo asombrar
tanto como q.e prefiera
Usted su informe a los mios
Silo. . . . Ola, pues yo si me aprietan
lo digo todo
Alc.e . . . decidlo
Silo. . . . pues con la Madama queda
ahora; yo le vientres
Mag. . . . lo veys ~~sobre q.e lo~~
Alc.e sobre q.e lo niega
todo
Mag. . . . con q.e no ay justicia
para mi

Ayuntamiento de Madrid

Alc.e ... Pues no ha de haverla?
y para todos. y el modo
de que el caso se resuelba
presto y se dé á cada uno
la parte que le competa;
Es que vamos á pillarle
supuesto que esta tan cerca
con las manos en la masa
Mag. ... gran medio de que se vea
convencido
Alc.e ... Pero usted
ha de venir la primera
Mag. ... Yo?
Alc.e ... Si señora.
Enriq. ... No es caso
me parece de exponerla
Alc.e ... Yo respondo. y finalm.te
la señora me dá pruebas
de su justicia, ~~si espera~~ el Marido
tambien me las manifiesta;
pues juntemolas á todos
veremos quales son cientas
Mag. ... Yo no iré;
Alc.e ... Pues en su vida
me buelba usted a dar quejas;
que las hace sospechosas
~~el temor~~. esos temores
Mag. ... Ruperta,
las mantillas, que mas vale
q.e yo me exponga a la afrenta
de un descubre, q.e dejar
justicia, y verdad mal puestas.

Ayuntamiento de Madrid

Rup.... Que braba danda ha de haver
Alc.e ... Lograronse mis Ideas
Lor.o .... voy á dar el soplo..... V.e
Alc.e ... Ustedes ~~tambien~~
tambien con nosotros vengan
para q.e puedan servir
de apoio en lo q.e se ofrezca,
y Usted. Señor Capitan;
que acaso vuestra presencia
nos será mui oportuna
Enrig.. forzoso es q.e os obedezca,
ya introducido en el lance,
pero os juro q.e ~~[illegible]~~ me pesa.
Alc.e ... La vista de un buen Amigo
todos los pesares templa.
Vamos?
Mag.... quando Usted quisiere
Silv.... tia francisca spre. tiesa
tia... spre. firme d.n Silverio
y cayga el q.e cayga
Alc.e ... Ea
silencio, y el q.e tubiere
la culpa, pague la pena

Coro

El brazo justiciero
confunda la malicia
Mag..... de vuestra mano espero
mi amparo, y mi justicia
Alc.e ..... todo se compondrá

(Tadeo y Fordesillas Yz)

Ayuntamiento de Madrid

Enrig.... tambien ay medios suaves
en los asuntos graves.
Alc.e.... todo se compondrá
Coro.... Y en q.n razon tubiere
por mas que subcediere
Dios la descubrirá.

Escena 15.

La Casa de d.a Isidora Esta, y d.n Joachin.

Isid. ||| Yo me quiero ir á un convento
Joag... ten Isidora paciencia
que despues de la borrasca
suele verse mas serena
la faz del cielo
Isid... No Amigo
tiene d.a Magdalena
un genio incapaz de darse
á partidas. que violencias
que estragos, no inventará!
Joag... Yo confio q.e la muebas
á compasion con tu vista
Isid... Yo ponerme á vista de ella?
eso es buscar, d.n Joachin,
un veneno con q.e muera,

Ayuntamiento de Madrid

yo, por salir vos de todas
las obligaciones vuestras.

Joach. ~~Enrrq.~~ : . oyeme vna reflexion,
que yo espero q.e suspenda
tu inquietud.

Ysid. . . . es imposible.
pero decid, puede hauerla?

Joaq. ~~Enrrq.~~ : . Si.

Ysid. . . . qual puede ser?

Joaq. ~~Enrrq.~~ : : Si me oyes
con juicio, y atencion, esta.

Aria

Por mas que la fiera
repita el Ahullido
la simple cordera
ni pierde, ni altera
de pasto y valido
la serenidad

Por mas que agitado
tu pecho se vea,
preciso es que sea
señal euidente
de vn alma inocente
la tranquilidad

Ayuntamiento de Madrid

Scena 16.

Lorencillo. y los dichos.

Lor.... Señor, Señor.
Joag... Que ay de nuebo?
Lor.... que es preciso que se meta
Vste en algun escondite
que se suba a la azotea
ò aqui se quede invisible
por arte de alguna vieja
Joag... Por que ~~viene mi Ama~~
Lor.... Por que noticiosa
mi Ama por sus centinelas
de que en el campo enemigo
todo es descuidos y fiestas,
Viene à dar un asalto
con todo el tren de sus fuerzas
Ysid... Y es eso cierto?
Lor... tan cierto
que ya suben la Escalera:
que ya llaman...
Ysid... Ay de mi!
Joag... ves à abrir, y tu no temas
Ysid... Como es posible?
Joag... en entrando,
observala, estate quieta,
y vsa quando conviniere
del agrado, ò la entereza.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 17.

D.ª Mag.na Rup.ta y los dichos

Mag.. Podras negarnos, Ingrato.....

Al ver a d.ª Isidora se suspende, hacese una pausa, y sacando ambas los pañuelos, lloran.

Joaq... Yo no soy hombre que niega
la razon á quien la tiene:
Por que lloras? de que tiemblas?
Vamos por que no prosigues

Mag... Isidora.....

Isid... Magdalena....

Corre d.ª Mag.na y se abrazan estrechamente sin desa-
rre, hasta su tpo. Otra pausa.

Rup.. Que es esto? en vez de puñadas
agasajos? Yo estoy lela.

Escena Última

Todos

Alc.e... Señor Capitan entremos
Sin detencion no suceda
algun homicidio

Enrig... Vamos
á ver cual a cual se pela.

Joaq... D.n Enrique, ~~D.n Joaquin~~ } se abrazan
Enrig... D.n Joaquin } al otro lado

Ayuntamiento de Madrid

Otra pausa

tia.... Que es esto dª. Ruperta
Rup.... lo mismo sè yo que usted
Joaq... dejad, Amigo que ceda
vuestros brazos, à q.n mas
los merece, y los anhela
q.e yo si cabe. Ysidora
mira quien alli te espera.
Ysid... Enrique
Enriq.e Ysidora mia.

Deja à dª. Mag.na corre à d.n Enrique se abrazan, y durante otra pausa dª. Mag.na queda pensativa todos admirados, y d.n Joaq.n y el Alc.e se miran sonriendose

Alc.e. Con q.e vamos que sentencia
se ha de dar aqui? os parece
q.e embie con la Cadena
vuestro Marido al Peñon
y la Nina à la Galera?
Mag... No: dejad que con mi genio
batalle, hasta q.e le venza
Hermana mia perdona
muchas veces mi ligera
condecion. yo la confieso
Ysid... No puedo ~~dar mas~~ darte mas pruebas {se buelben a abrazar
de mi gusto y de mi Amor
que dejar por tus finezas
las de mi Esposo

Ayuntamiento de Madrid

Mag. ... tu Esposo? ....
Joag. ... Suspende un rato la quexa
que yo la satisfaré
con una ~~[illegible]~~ sucinta arenga
dando á entender de Camino
á esta Gente quanto yerra
quien los Créditos expone
solo por las apariencias
Alc.e ... Esa es la segunda parte
que para mi se reserva
Señor Sargento
Sarg.to ... Señor
Alc.e ... No dexeis por esa puerta
salir ~~á~~ nadie.
Sarg.to ... ~~[illegible]~~ bien está. ..... v.e
Lor. ..... Carácoles q.e receta.
Joag. ... Esta Señorita es
Hermana de mi Parienta
Vino á Madrid á esperar
de secreto q.e viniera
su Esposo de nueba España
donde le hizo la obediencia
á un tio, segundo Padre
partir con una Vandera
sin saber q.e era Casado
doblandose la cautela
desde entonces para no
esponer sus conveniencias
y su opinion; de tal suerte
q.e solo á mi q.e aunas fiestas

Ayuntamiento de Madrid

fui casualm.te à Castilla
me dieron de todo cuenta
y eso fue con las pensiones
de jurar ~~ante una Escelsa~~ no avria fuerza
mi pasion que contrastase
~~Imagen del Rey del Cielo~~
mi silencio; y cuidan de ella
que quedaba embarazada
de solicitar licencia
ò el indulto (q.e ya tengo
guardado en mi papelera)
del Rey para proseguir
sirviendole en Mar y tierra
Casado, y ultimamente
de atender à las ~~[illegible]~~ urgencias
de Isidora, y de su hijo
con tan bizarra ~~[illegible]~~ asistencia
que ya q.e el faltase, no
le faltasen sus finezas
Escriviome que venia
+ y me parecio traerla
con su hermana para darles
à todos una real prueba
de Amistad, y à mi Muger
otra de q.e quien desea
ser como yo buen Marido
no solo lo manifiesta
con su Persona, sino
con quanto le pertenezca
à su Sangre, à sus Paysanos
y à sus Amigos; pero ella

+ luego q.e una dependencia dejase dispuesta en Cadiz.

Ayuntamiento de Madrid

No pudo sufrir mas faldas
en su estrado, ni en su mesa:
y haviendo resuelto al fin
q. se boluiese á su tierra
yo la detube, y la puse
á cargo dela experiencia
y confianza de un viejo
~~Criado~~ Criado de Casa, mientras
la venida de su esposo
serenaba sus tormentas
y Enrique reconocia
en mi un Amigo de veras.

Enrig... Amigo hermano y compadre (abrazo)

Joag.... Es ~~por~~ verdad y por mas señas
q. tiene mi nombre el chico

Enri.... y vive.

Isid.... No ay q. se avenga
con el: todos ~~fue~~ los Muchachos
de foncarral traie a bueltas
~~Mañana cumple tres~~

Joag.... tres años cumple mañana

Alc.e.... Esta vista ya satisfecha

Mag.... Quejosa pudiera estar
pero arbitrio no me queda
de estarlo, reconociendo
de mi Marido las prendas,
de mi Hermana la razon,
y la Eleccion tan discreta
de su ~~[illegible]~~ Estado

Enrig... Hermana mia

+ luego q. una dependencia dejase dispuesta en Cadiz.

Ayuntamiento de Madrid

venga los brazos, y fuera
gestos, porq.e los soldados
donde estan, todo lo alegran.

Alc.e + Que dice Usted, tia Francisca?

tia... que doy mil enorabuenas
á estos Señores; y que
si Ustedes me dan licencia
voy á hechar á mi puchero
la verdurita, y ~~las especias~~ la especia
~~ahora~~

Silo... Y yo aquitar quatro barbas

Alc.e... la comida, y la merienda
la han de tener oy de valde

tia... adonde

Alc.e... adonde resuelba
el Alcalde del Quartel
ó la sala.

tia... Que yo presa

Alc.e... Para una Muger curiosa
no puede hallarse prebenda
como el Hospicio; alli si
q.e ay q.e atisvar cosas bellas

Silv... Pero yo...

Alc.e... alli encontrarás
tu tambien barbas de prueba

Silo... Señor D.n Enrique.

Enriq... Calla

tia... Misa D.a Magdalena...

Mag... Hipocrita, Sediciosa,
entremetida embustera
vaya mucho enhorabuena

tia... Madamita...

+ Mag. tan oculta fue esta boda, que nadie pudo entenderla

Isid... quien la hizo y la supo fueron la tia D.a Xaviera mi hermano y el señor cura

Enriq. Mi tio quando lo sepa

En q.e que dice? que celebra vuestra accion de preferir á los delicias la guerra y q.e hablar tenemos mucho q.e hablar

Isid. tenemos mucho q.e hablar

Enriq. Me dexeme la siesta

abrazo

Hid. . . Yo la ofensa
perdonaré de Vecina;
pero no la de Alcahueta
tia . . . Que testimonio!
Hid. . . acordaos
de aquella intencion perversa
en proponerme . . .
Joaq. . . . dejemos Embelecos y propuestas
Señor, y Alcalde, y por oy
indulto general.
Alc.e . . . fuera ~~de~~
de gran gusto para mi
pero es preciso q.e tengan
escarmientos las demas ~~vecin~~
vecinillas, y que ~~sepan~~ sea
Satisfacion de esta dama
ofendida de sus lenguas
publicam.te el castigo
publico en el Barrio de esta.
Señor Sarg.to llevadla
al quartel mientras se ordena
otra cosa
tia . . . . Buelba Dios
~~Dios~~ del cielo por mi inocencia.
Rupt.a . . . Y nosotra?
Cor. . . . . dejalo
supuesto que no se acuerdan
Alc.e . . . . + Al Barbero y los Criados
se les indulta; mas cuenta
con otra
los 3 . . . . Seguro está

+ Enrig.– Este Moro es cosa mia
y asegura la enmienda.

Llevadla

} ap.e los 2.

Joaq... Mi Casa está mas dispuesta
para celebrar el ~~gu~~ dia
Señores.

Enrig... Lo que quisiera
yo mas, es ir esta tarde
à foncarral

Joaq... Esa fiesta
la hemos de tener mañana
dexandome oy q.e prevenga
y los comida los coches
y lo demas q.e se ofrezca

Mag... Dice bien Joaquin, que a mi
tambien mucho me interesa
ver mi sobrinito

Alc.e... Gracias
à dios q.e tomamos tierra

Enrig... Razon será q.e el Señor
Alcalde nos favorezca
~~pues~~ tambien

Alc.e... ire mui contento
Pero lo q.e a mi dexa
~~es haver~~ mas satisfecho, es haver
dado un egemplo a las necias
~~Credulidades del vulgo~~ vecindades de Madrid
de quanto sus juicios yerran
en descuidar de sus Casas
por cuidar de las agenas

Mag... Vamos? Lorenzo por algo se dixo en casa de nadie, nadie se meta

Isid... quando no gustases

todos... Viva la paz, y Amor venza

+ Coro

tod... Viva la Paz; Venza el Amor

à 4.o { Viva viva el resplandor
de la luz de la justicia,
que deslumbra la malicia
con la pena del traydor.

+ ~~ñ~~

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid