

Leg.º 11

t

n.º 10

El Diablo Autor
y aburrido

20

Saynete nuevo



de D.º Ramón de la Cruz

Handwritten signature or initials.

634 v
se han quitado 40 v
594

Ap.º 3º

Truenos Kampagos
Chimite en el Dragon

El Teatro del Diabolo abuanado

1772

Capitulo

La Sala Comp.^a de Princesa

2^o

El teatro representa Selva oscura; y despues
de algunos truenos y relampagos vasa chinita
en un dragon de siete caberas, con ojas en-
camuñada, y en favel arravillo y colorado
en la cola. vestido con alusiones de Diabolo.

Representa. Monstruo de siete Caberas

con una cola y dos patas,

que de su cuerpo de demonio

produce siete gargantas:

Dez que vuelas por el viento:

bueno y. En el ayre naday:

y sobra, que para vin

entre rumbos muy opacos,

unay veces como subey,

y otras veces como vafay,

en la cola y en los ojas, y en el rabo

conducey las luminancias:

Sin ver ave, abate el vuelo

y sin ver Navio amaina,

para llegar al puerto

Casas So-
lano Hen-
rilla y
Roberto
los Carro-
llones.
en Archa.

ps. su
bixel Dra
Bov.

termino de la Jornada.

se oye

En Atahua, ya eramos
donde se vea si ahiarran
may que prudente y hoy
idoy endemoniada.

I enue tanto q. me quedo
aqui y para entablarla,
ve en adensar un rato
en qualquiera parada,
adonde a tu loypanchon
por eay siete boiaray
nutran en siete peribrey
siete pienos de cebada.

Sube
v. el dñ

Sue Obnuxidad! q. tormenta!
~~poner q. de daga far~~
~~legame ofia, y a poy~~
parece q. de su casa
El redondo Niapa luendi
se sale, ~~idoe~~ derengaxra.

Aunque hoyo del resplandor
de la luz, y auy. C. me llaman
el Padre de los timieblas,
ay casos y circunstancias
en q. se figura q. aun el diablo
mira bien por donde anda
Tari para descubrir
mi intencion may aley claxay

Cedala ~~Chin~~ Gombas alay muy
y ~~la~~ tornameta ala Cabana.
Ola Caiadol del diablo?

Musi^{do}... que nos quieray? q. C. nos manday
Chin... que obediencia ami vos
sagudy al punto ing hachay
por que no quieray vourapome
si soy asuechacho una ala,
una pieerna si soy hombre,
y si soy demonio una hasta.

Saben por quatro escorillon y vertidos de diablo.
Villimlor Soriano, Aldovera, Romeno, ^{y Casas.} ~~el~~
con hachay regay.

a H. Ate orden atenta

la tierra se carga
y a me ~~con~~ auxilio embia
lucy, y fantagmay,
que cantan, y Calumbraan
q. viven, y baylan.

baylante

Chin... Suspended vuestroy cancion
y bayley enhoramala;
y trusad eor afectos
de alegria en los de rabia,
Canta ocanon q. aburnido
minay al vuestro Monarca

lor d. ... Vos aburnido veuox

Chin... Si Amigos y con gran causa
Rom. Vos aburnido? de oirlo
todo el infierno se payma.

Soc.^o... ¿Tú esto q.^e puede aburrir
 1.^o p.^o subir } al Diablo? ¿qué le hace falta?
 el telon. } El diablo, que según cuenta
 y detras de } la historia de los pastores
 dina, Polo } es en la cumbre del mundo
 ma, Cuscu } su primer profesor de Magia:
 Cabanas } El diablo, que cuando quiere
 Cerezo } y por que a él le da la gana
 Camp.^o } no may, le da facultades
 Lopez, Mex.^o } a ser avillo y a ser vana
 Silva Can } para andar en una hora
 men. } viajes de treinta semanas;
 para transferir en sus
 elayre; la tierra en agua
 los hombres en animales; -
 la esta menor hara
 transformar a algunos brutos
 en hombres sea la grania

Soc.^o... El diablo, en fin, q.^e a su arbitrio
 Genes y Clemente manda,
 y a su arbitrio los Figuras
 ya cenara ya flaxama
 aburrido?

Alab.^o May ay q.^e en:
 El diablo, que hasta en la fiera
 estan feliz, que hace pingues
 con buen tiempo las enredas
 aburrido?

Chin... ¿Que inocentes

Soy para diablo: la casa
se me cae de verguenza
al oír vuestra ignorancia.
y por q. mejor la rita
q. no el oído pexuada
vuestra necesidad; bolved
los ojos a la fachada
focal, y decid q. vej;
apagando ante la hachag
por q. al venir tan feroc
no espantey á los muchachos.

(100)

Apagan los lucy, se xerican, y apareciendo el
segundo foro de salon, se figura la Píera de
ensayo; con mesa, sillay en q. alguna estan
sentada y hablan, los q. se aotan.

Chin... Decidme lo q. vej;

Son... Venos,

Si los ~~dos~~ ojos no se engañan
la compañía de Eusebio

Ribera punta...

Chin... se engañan

que aunq. esta en punta, no esta

punta, sino separada,

parte en el ensayo, parte

adonde le da la gaura,

y otras parte descansando

de lo ~~que~~ mucha ~~trata~~ ^{trata} ~~as~~.

Carg... Pues ay

Chin... Pasa a los ~~los~~

enrichad zelo q. tratan.

Pol^a /// Señor Autor grande uno

que yo me voy a mi casa.

Cav^a /// y yo tambien a la mia.

Euse^o /// por Dios Señora Cavallero,

Leonor; que despues todo
debe de mi con ellos cargar.

y dicen por ay q. soy

un Autor de modonanzas.

Camp^o /// oye vsted señor Eusebio,

hablando aqui en confiamra,

asi deian en una

equina noche paradoy.

Euse^o /// Señores q. se resuelve

finalmr. de Virgen Santa!

Chin... Vabind demorior, no havey

oydo q. exeso habla,

y q. ha invocad a la Virgen!

la S... que iua, q. finor q. cubia!

Euse^o /// Virgen Santa! yo te ofero

q. si de este año me sacay

me ponga a hermitano.

Pol^a /// To

al punto vuido mi galay

y me voy con mi familia

a vivir en par, y guania

pedios a mi bicana.

Cav^a /// En eso

esto proprio q. trataba

yo con mi marido anoche

(p. p. de
Charlote
en barto)

(ap. de)

ap. de

antes de irnos ala cama

Ep.^o // y el q.^o dixo

hop.^o // que me iuia,

aunque fuesse ala tabayda.

Alor.^o // Pues yo me ponga a donar

Sile.^o // yo al punto me hago beata

Alor.^o // Leveme el diablo

Chin.^o ... aqui esto

la cama // si talos may aloy tabloy

rod.^o // todos deimen lo proprio.

Chin.^o ... cubrase la thesion. basta } cae el telon

Sor.^o ... Y. la cama en limpio

de una vision tan clara.

Chin.^o ... Haverj oydo?

rod.^o ... ya oydo.

Chin.^o ... haverj visto?

rod.^o ... quanto para

Chin.^o ... Pues antes de q.^o se fexera

de talos prodigio la causa,

y mis intenciones; ved

con la atencion necesaria,

que bien caen los quantos negros

con los buelcos colorados.

Sor.^o ... en todo estamon

Chin.^o ... Pues chito.

Despues q.^o en contadas marchas

llego us lómis al inferno,

y me conto como estaba,

esta pobre compaña

si se cae i se levanta,

Detrás el
telón to-
dos

Desvi de su abarimien-
to las fúnc^{tas} ~~examinaciones~~
para mí; puey ya havey visto
~~que si una vez se repara~~
la intención con q. Se hallan
los moy de unidas de vida;
y ya vuelva precipitad.
pauce el plehuio q. Cami-
se sigue de esta Merdanna.
En este conficto, en esta,
si soy con tablero barca,
mataduna, si soy auro,
y si soy leon quantana,
rechosi salia, romando
la voz, la figura y traza
de Chinita; avia si puedo
mexorar sy expleamoy,
y unidas sy vocacione
atencando de palmaday
de buena fe' sy ordo,
y sy bolsillo de plata.

Son?... Bien piensoy: puey ~~para~~ havey
la conquista de la almay
no aydo tentacione, como
el aplauso, y la abundancia.

Aldor... Pens de q. modo?

Chin... El modo

voca ami. los q. os empujan
a vovores mi amistad
esta asistencia y los amoy.

Los d. -- Como?

Chin... boleros al infierno
en el Embrío ^{me} ~~quiere~~ des tornados la hora
de plato, he un buen saqueado. (a Aldos.
de Paya ni de Ucaj?
~~una compaña y daban a la~~ ^{el} ~~es~~
y en a aprehender si baylas la caraj.
que yo y ege Camarada
aquí quidamos. 200

lad... ¿que?

Chin... Ninguno hable más palabra

Aldos... Se despendia el tiempo,
hagase como lo mandas

Chin... muy bolero a rambullera
repetiendo la algarava

lad cant... a su orden atenta
y bayl... la tierra se rasga &c.

Vanse chinista y Rom: los otros muy se hunden
después de baylar y cantar: y se desmucha el
proprio sexo q. cantq, con la mutacion en una
de salen ~~largo~~, y la propia ~~de~~ la com-
pañia q. con los vextos van saliendo insen-
siblemente al lugar ordinario de la representacion.

Escrb... En q. quidamos señores?

paya lo poco q. falta
q. trabajo se ~~dispone~~ repares

Lop... Hasta q. venga la dama:-

Pol... hasta que venga Chinista:-

tad... Aldosena sebra ido a Augunda

Peana... Etorais era saqueado

Emew... Soniento se ha ido a Caraj

Pol^a... Romano ha ido a ver tu obra
 q^e vino ayer de Triana
 Ep^o... y yo ahora me voy a ver
 si hablo una clara verada
 Loq^a... ante es la obligacion
 q^e la obligacion
 Ep^o... me aguada
 el aviso: oxala' todos
 como le dan, le tomaran.
 Cavari... Fue comedia hemos de haver
 para acabar rempuesta
 Men^o... La q^e quisea el s.^o hopey
 Loq^a... Uno q^e sea' el q^e la haga
 la puede elegir
 Men^o... yo cedo
 Loq^a... yo tambien
 Ep^o... Hay rubanas
 atencion q^e me seguella;
 pues no van, quando xapanan
 en no rianse uno al otro,
 q^e a todos nos decalabran.
 Pol^a... Senor y a esta comedia
 q^e vamos a hacer tan mala,
 vale menos, sin guacior
 sin asalar, y sin magia,
 q^e saynrey se le poner
 de buena, y q^e dos bonaday
 de buen gusto.
 Escib^o... todo visto
 Cor^{ra}... Fue el modo de q^e caiga
 al reacer dia
 Calle... quiras

Chimitren
 el Cretio
 Morv.

en la primera expectacion
con todo nuevo y en males

Pol^a... No sena' por nuestra falta
entonces, y era el Autor
estaban q^e lo miraba
Aunq.

Doq^a... Dad sobre el autor
q^e tiene bueny Espaldas

Euseb^o... Ha Miercoles de ceniza
suspirado, lo q^e tardas!

Ruan... Tienen vrede q^e diga
una cosa que pensaba
yo?

Lepl^a... diga vsted, sea Ruano

Ruan... que una ocasion^{en} q^e citaba
caída de compañeros,

Pol... como ahora veavignacia.
adelante con la idea.

Ruan... fue modo de levantarla
y saquere de la Enticero.

Pol^a... no diga vsted una palabra:
q^e aung^e es mi uero q^e ensonce
nos dio el Publico birarra
muertay de q^e le dolia
muerta muere tan temprana
de ~~dombas~~ continuar, y nos dio.

dan para algunas semanas;
reposito el pensamiento,
para ver como pegaba
este año, tambien nos dio
unq^e pueboj hauto claug,
con su grande indiferencia,

de q. no se le da nada
de que na nunnamos todos
quando nos diere la gana.

Mel^d... Ahora podia cantar se
compañia desdichada

Esp^o... ~~de~~ ¿que ha de hacer? ay muy amigos
son los primeros a hincaulos
el codo.

Pol^a... y los que primero
conmueruan a enterrarla

Euseb... tan desesperado estoy
q. aun por lo poco q. falta
diana la Antonia al Diablo.

S. Chinita... Yo se cosa la palabra

Euseb... No lo decia por tanto
San San Eusebio me calga

tod^o... diez mil veces.

Chin... callad,

Pol^a... y me macho de la sala.

Pol^a... como - por donde Chinita -
entrare?

Car^o... que pasmo

ayotay... q. avia

Chin... Fue^o era, Señor Exep^o
esta era fente barracha?

Esp^o... Parece chinita... hombre...
que mal hueley oy... apaxa

Euseb^o... como entrare

Chin... por la Puerta.

Bien se conoce q. estaban
vrosdey acalorados

Mel^d... en cuantos de importancia
Hombre, pues, no estaban malos?

Chin... por eso he venido en bara
Pol... y tan tarde?

Chin... el caso ha sido
q. me llegó esta mañana
Asiste de Andalucía
y me cuenta q. le vanaba
el stano me decube.
y q. cuerno! como canta!
y q. chuso! q. salado!
como toca la guitarra!
fue fiano, asy q. cuerno,
mira tu, si cerrada gavia.
le llamo?

Wday... hi hi

Chin... ya eran
lay itoray alborocado

Euseb... bro bro, que de mi aprehensio
apeny aliento

Carun... vaya

Euseb... que es valiente unicos Autor

Euseb... Quando uno del diablo habla
Salix por entre las piernas
(sin saberse como salga)
de un hombre otro hombre, y decir
yo te oyo la palabra
merece may reflexion.

Chin... q. Reflexion, ni que aca!
yo te oy decir aquello
quando por la puerta entraba,
y aspre el partido, como
desde luego le aceptaba,

Si hablado hubiere de vengas.
Euseb^o... lo dije con toda el alma
y voluntad.

Chin... Si^{er} puey har
la dexacion voluntaria
della Autonomia en mis manos,
si el corto tpo q' falga
esta tiene compania
quien^{da} ver bien gobernada
y alegre.

Euseb^o... To la remunero
con todas las necesariedad
formalidades etc.

Chin... dame las llaves del Arca
y el Escudo del Caudal.

Euseb^o... aqui las tienes atadas,
en señal de Posicion.

tod... Sea enhorabuena

Chin... Etal grania
Ahora aprehendier a ser
Autor; y quanto no voyan
sucediendo; menos uno
q' ese aser ami me averiafa.
Logre el fin: que ala verdad
era un mi designada
la Persona del Demonio,
que fue por mi temporada
comico, sin ser autor
siquiera quanto se marrafa.

Euseb^o... En Chinita, veamos

como se portay.

Chin... te calla,

Harmoni
La Oca.

y de sane obras Camano
tu y. Criney buena factas
de Alguacil, oxante aqui puey
Lafigueray, la Alameda,

Yachini-

20^{da} - - - - - que deiz? - - - - - curadores

China - Diego

d'ecce qui come sellaman

la Guineense y la Mayor
Camp. vendian ^{agustada} a una ^{ca} ^{de} ... ve.

Chen. - You Ruano q. Cieneg
igualm^{te} Buena traza
de Escrivano Begiguero
toma una cunta alquilada
y vere a notificar
a los demas q. Caqui falban
por ausencia o por deuido,
que si presentes no se hallan
dague en dor hong, la multa
en ~~de~~ dor perdicion de Alcalay
por un mes, y en unos libray
de yemay empapeladay.

Quand voy a servir: la claud...

Chim ... la stinca que?

Quanto quier te paga.

Chien... pig. e pass a' quien mefor
me vive, q' d' b'ian. tuda. (v. Ruan.

Y entre tanto q. se junta
la Gente, pa q. no haya
instante perdido, voy
allamox en lamaxada,

q. Cita ay plena, Señor hodge?
J. Romero // *Que es lo que tu mente manda*
Compadre?

De Arriaga
Andaluz

Chin... *que quincas ves*
a roed esta gente honrada.

Rom.... *de reare es y de manera,*
que si tan solo me jamas
para veame, ya estoy visto.
y estoy de mas en la sala.

Pol.... *Como de may, y ay Personar*
aquí q. se desacharra
en mirando a los faroluz?

Rom.... *de veras*
Carm.... *y q. no es Charra*
Paysano mio.

Rom.... *Me alegro*
de fallar aquí Paysanos
como ay Dios

Chin... *Con que Compadre*
en los Muchos y Sobradores
de las Cargas del aceite
q. cargas traes?

Rom.... *que cargas?*
Tres Diablos muy divertidos
q. una comedia de Parques.
Un Poeta, que escrive una
comedia en cada forada,
y un Zaynete mienta de tanto
q. qualquiera macho oninaba.

400

Chin... *y de chupete.*

Rom. ... un maestro
de Capiza, que se llama
Layomadiffar lo propio
y. C. los titulos la cebada;
y los baylaxin extranjeros
may ligens que otra Pasa.
No ay q. C. boluel ala guerra
que yo re' y. C. no esta enrada:
y toda es gente de forma.
A' vroses vixam q. C. lambrar
se acunaban, y q. C. foyinej.
En ~~comando~~ la guirama
yo:-

Pol. ... y. C. la roca vros'?

Rom. ... vrs polo.

Pol. ... y canca vros'?

Rom. ... Ay vixama

Pol. ... Fuey la vrela vrs, vixam,
que es fuyete y. C. vrs agnada

Rom. ... Venga el circunmento

~~Chin~~ ... vixama,

Dispon Eusebio y. C. vraya
alguns criados al menor;
y vixama si las vixadas
habilitades no pueden
servir de alop.

Chin. ... Ya estan aytados
por mi. Jergaij y. C. sin elay
seguridades romana
yo la vixama?

Escrb^o. Cor elloy
se sea el descompensaula
may facil que anni

Pol... venenosa
q^a chavilidades extrañas
suelan ser muiosy chancas
quando son may penderadas

Chin... Erro no. Ta la venci
quando vengon.

Pol... Vamem Carta
tu

Rom?.. Aya va ca fido lea
suplarr erredg ley falcoy.

Un turno cantaba en cadiz
que en los pleitos q^{el} Amer
porq^a venci al q^e estotar
vela dà la posesion.

tixana tixa-tixana
tixanilla de Tarnin
para q^e son tantos oiros
si al primero me vendi.

Rom?.. Tve val comadre?

Pol... ala ley.

Rom?.. Vaya otra copliya?

Ed... vaya.

Un Candoriz fue alog tndia
yle troso a sa sirona
dos talloz de dinero
suia y vanay y rotay.
tixana tixa-tixana

Soxians
Oxa.

Cambans
Oxa.

Guexxe
xa Oxa

11
tiranda del corazon,
que no quiero q. en gustes
de lo que no gusto yo.

(D)

Sor.^{no} // Aquí entro yo bien: puez donde ^{de Ab.}
vive voltea' v se cuenta,
un maestro de Capilla

Pol.^a... nadie negara' que encasa.
Señor Abate es a'ced
el q. hace aquellos tonadiz
tan ~~buena~~ nuyta?

Sor.^a... Hago tonadillos
yo de murcia con grata,
q. ha hauido ocasion de enojarre
en los colicos quando
gente iban por la calle,
interin q. ~~se~~ cantaban:
de modo que hubo ocasion
de ponerse uno de paray
sobre otro, y otros en una;
y otros; hasta q. la casa
se asento' de tal manera,
que por ~~de~~ ~~may~~ q. ~~se~~ ~~empusaban~~
todos, ninguno salia:
y hubo que romper las capias,
e ir ~~avanzando~~ escalera
por donde los may ~~vafand~~.

Sor.^a... Fue admiracion! q. prodigio
la Mayora y la Gloriana
no quixen ~~par~~ venir por q.
saben q. no tienen nada

Adobena
Hia.

que hasta oy en el ensayo.
Chin... Puez q. se ven por mercados
y ala dama doble, triple...

S. Juan... Poco a poco con la dama,
q. nino viene e por que
sabe q. aqui no hace falta;
puez para conversacion
cada una tiene en su cara
la que quise.

Borda... Menos q.
q. C. p. d. estoy Solitaria

Silva... Manuelita, Manuelita
~~pero~~ en no sabe lo q. para.

Man... que?

Silva... que Chinita es Autor
y el señor hace tonaday
de paymo.

Man... Meda' una una?

Silva... Aqui ay una de Diana

Man... No la guitas.

Sor... una limena

Man... tampoco

Chin... La Juliana

cuena q. yo soy autor;

y ya se acabó la mania
de replicar, lo q. mando

yo, obedere, y se calla.

Pol... Puez

Man... v. bueno

Silva... q. si quise

S. Alda... Heamosay Winifay de Diana de Sopista
tal vez, y tal castañey,
Prinzipes de transilvania

una y vece, y otras vece
 Accidentes, y compasos,

Chin... Cavallero el Poeta

Med.^a... Ya lo ha insinuado su tñara
 y pedantexia

Lop.^o... vamos

al grano, y desay la paja
 tñas vñe alguna comedia
 buena para z. Se hago
 el Carnabal?

(500

Alcor.^a... treinta y siete

terro por ahora acabay.

Med.^a... No es necesario que p
 cargo una muela en unicon
 de bulla.

Chin... yo no la quiero

Med.^a... Sehar

Chin... yo no quiero y basta.

Rom.^a... El Baylanini

re Caray... Savirone

re Per Capir

sono a tutta la onorata
 compagnia; e' per il suo
 servizio, se mi comanda
 tutto quantita di balli
 que ya finono in italia olanda
 Parigi, Londra, Milano
 la Prusia, la Dinamarca
 cento volte replicati.

Exp.^o... oye vñe, y quanto costara
 cada vñe de eror, ante q
 que vñe pñeiga, en España

Caray... Quando la cosa e' ligenda

Ep^o ... birona buona la paga.
 ... pens quanto poco may
 o poco meno?
 Caray ... No abia
 ... parvica io intendo un poco
 la economia
 Ep^o ... tarrana
 Cl^o ... Cosa decora mi d'oblone?
 Caray ... Non e' gran cosa, ma basta
 per qualq^e ballo quocoso.
 Callej ... Digale che g^e de voga
 a mandare.
 Chin ... como si' standar
 aqui el tutor a quien manda
 tod^o ... como uno
 Chin ... ya lo venimos
 Cav^o ... y por oy ya loy laurada
 de estar aqui.
 Chin ... poco a poco
 Cav^o ... No requiero, a dies Muchacha.
 Chin ... deme vrod en buen saynete (a' Misa)
 y vrod deme por sonadg. (a' son)
 Albo^o ... tome vrod
 Lu^o ... aqui estan pronta
 Chin ... vamos al punto a llevar aulay (seno)
 tod^o ... a' loy hong? (fig^o)
 Men^o ... Auroz mudo
 ... mied g^e vrod^o manana
 por cien doblon y prestado
 Lep^o ... esta tarde me hacen falsa
 a mi otras vientos
 Cod^o ... Ami vrodita.

tadco ma.

los Escot
 Honor en
 g^e reundon
 for^o Casar
 los 3. p^o

ma.

Eton^o... eteie vned q. Chi adealas
deayer, more me abone
Calleg... suba vned luego ala casa

Silva... la señora conuina
eran con vned q. Fabian

Chin... y pa q.

Pol... el señor Alcalde
por q. ayer rade brio falta
el texer galan te multa
en un duado de plata.

Joag... Autor etutor venga vned
alla dentro, q. se axanien
lay Magasey

Chin... q. se axanien
amig. Se queden sin cargo
q. es esto?

Euseb^o... esto es sea etutor
señor Chinista mil gracias

Vna... eteie vned a el

Mag^o... mi etantella.

homb^o... donde he puesto yo un capa } ~~habiendo~~ vag do

Chin... tezanre vned q. sin use

to d^o... Agur...

Pol... vaya vne al instante a casa
del señor corregidor

etad^o... Chinista se queda en cama
y no puede salir oy
q. tome vned y repanta

Pol... voy papely como quena
como chinista! Agui oy maula

Exp^o... puz q. es vned?

Chin... El diablo.

abundando de ver tanta
pendencia en la taveria
q. ni aun el puerde aguantarla

tod... como el diablo?

Euseb... to me alegro

Chin... trancese tu de esa maza,

tu de extra, y vedme aqui

en mi figura ordinaria.

Men... to no lo creo

Pol... yo vi

q. trae medio colorado

y combatin negro

Unos

yo-

Otros... si quando.

Son... Puez si se espantan

de ver diablo q. charan de cinco

Mug... que me togen q. me agarran

Euseb... Hombre, chinia, q. opre

tengay estas humonadas

Rom... Salgamos de entre esta gente

Chin... Diablos vanos a cava

sin loupes el uelo pado

lay Euseb, mi hy tapig.

lad... Eso es imposible.

Chin... Pauto,

haciendolo visto en tanta

comedia lo duday? Puez

por q. veay q. se engañay

ve como se hundey los diablo

7 dos por el ayre escapan

(tembl do

(a' tou

(a' tlo

(se de un d

(mostrando

(alg. aler

(hay do

(inse

(tembl do

(la tierra se los traga

(Vuelan

(se hundey

(los di

Pol^a... Ave Maria, Jesus
 Pol^a... Ay Manuela loy towadg
 sehan de/pa

Eureb^o... y el saynere
 Man^{la}... yo ya tengo una pillada
 Pol^a... y yo la otra, por diacaro

ay necesidad hecha
 Man^a... yo me voy apesentando
 la mia

Tad^o... voy a lavarla
 con agua
 Hop²... Hombre que

Eys^o... Dios prodigia
 sedimur, y
 Eureb^o... en todo caso re

ya en saynere,
 para cuando
 Eys^o... remunio

ma Papel
 Pol^a... por mal q. talg
 no sea la primera cosa

diabolica q. caloy tably
 ha salido.
 Callej^o... y eutereing?

Pol^a... El proprio charco q. alaban
 de bueder da' materia:

Puey si ay demonios q. cantan
 y baylan en bayalandg
 Rabilatong y Marting,

q. con argumentos venio;
 q. muchis seaa' q. braya

600

vancouver

tod... Ave Maria, Jesus
 Pol... Ay Mammela loy tonadg
 se han de/pa
 Euseb... y el saynete
 Man... yo ya tengo una pillada
 Pol... y yo la otra, por si acaso
 ay necesidad hecha
 Man... yo me voy a presentarse
 la mia
 Tad... voy a lavarla
 anoy con agua bendida
 Hop... Hombre que esto q. Ena para
 Esp... Olor prodigio sang
 sedimento, y se tragan.
 Euseb... En todo caso venamos
 ya un saynete, y da tonadg
 para cuando vande.
 Esp... venunio
 ma Papel
 Pol... por mal q. Salgan
 no sea la primera cosa
 diabolica q. Calor tably
 ha salido.
 Calle... y entremig?
 Pol... El proprio charco q. Catatan
 de bueder da materia:
 Puy si ay demonios q. cantan
 y baylan en bayalandg
 Raticorung y saltan,
 q. con argumentos deudo,
 q. muchos sea q. brayon

14
 con
 vanvelos
 Man May tenes tades agnanda
 que es para mi. Meper.
 tad... Puy quien lo ha de canovar?
 Man. Calla.
 tad... despues del enemiej me
 leto a la quanta dorma
 Man... Puy oy la toca aorta?
 tod... aguien
 Man... ya la veyej quando salga
 Esp... todo lo ha rebuelto el diablo

demonstran en Curasmevej?
y por que aquellos que sacan
consequencia del atraso
de los teatros de España
por esta especie, la vean
tambien ridiculizada:
y que no todo lo que es
diversion es ignorancia.

Men.^a... Ha dicho muy bien Polonio
Eureb.^o... Pues demos fin a esta sarta
de disparates aqui,
con la propuesta tomada.

Ep.^o... Suplicando al Auditorio
todas oy con maior causa,

todos --- para
~~por~~ Ingenio, y compañía
perdon de los muchos fallos.

D

63A