

Leg. 12

N.º 25¹

La Isla de Amor

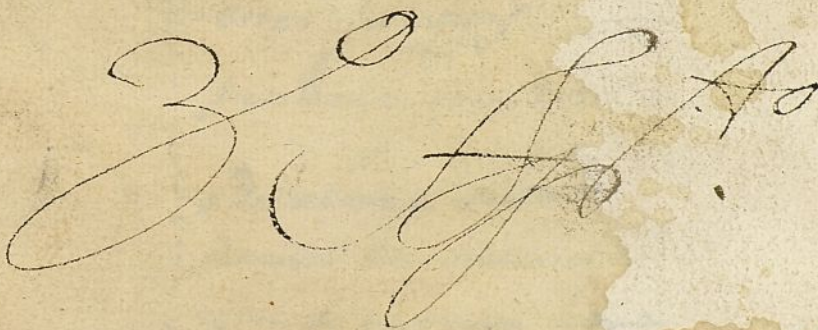
Lanzuela

Sign. I/7, 12

Segundo acto.







2

t
La Isla de Amor

Acto segundo

Escena ^{1^{ra}} prin^{ta}.

Jardin

Quinta vola con un papel cerrado
En la mano. Canta.

Tristes afectos
tristes ardores
en los favores
produce amor.

Barbara suere
dame la suere
que es menor fiera
que tu rigor.

Repet. ta

Ya que el ingrato no quiere
darme el consuelo siquiera

9a
Martina
Ora

de enucharme, por lo menos
mi temprana muerte repa.
vepa q. muero constante,
por may fiero que desprecia
mij lealtade; y ero pliego
le asegure mi inocencia,
y dela traycion de un falso
vil amigo le convenza.

Lana que llegu a ny ofos,
hallar a Druso quisiera:
donde errara... Al fin ingrato,
conoceno y libre reguaya
sin mi: no te vere may:
No turbare con mij queyas
lay dulzuras de tu nuevo
afecto; ni mij fineras
te fatidiazan. Tira no
yo morir; pero pienso
qui^{tu} eng. el q. me mata
solamente; y e bien temo
q. la vengancia q. ay con
sobre mi, sobre n. venga
algun dia.

Escena seg^{da}

Martina saliendo al elemento y la D^{ha}
Martina ... Adonde va'?

y como para tan tieta
viendo a la Governadora
delante?

Tar^{ta} ... Maldita sea.

Mart^a ... To labucaba.

Tar^{ta} ... puey yo

no tengo q' hacer con ella

Mart^a ... Ola la amiga! parece

que es un pogruto sobervio:

aguardere, y dígame

con Bruno, a quel dinda peca,

mej q' Penader, por donde

le vino la consciencia?

y diga si' era' carada

ya con él, o no.

Tar^{ta} ... Lo que quieray

ya si' te acomode meq.

dexame ia, no me detenga.

Mart^a ... Aguardere: que quierre ia

a hacerle alor da mueray

y que yo me quede en blanco?

Tac. . . . No apurey may mi paciencia,
que hasta he remido contigo.

Mar. . . . Alabo la desvergüenza:
que may pudiera decir la
yo!

Tac. . . . Aparta tino de say
q. mij say...

Mar. . . . Mejor es
tomarlo a Visa. Tu intentas
inquietarme, y yo no tengo
ahora gana de quimeras.
Esoy toda poseída
del matrimonio, q. engendra
bello humor en las muchachas.
tengo may amor mi pecar.
Y ^{no} quiero que se atene
ser iguales piores,
que mi esposo don Silverio
quita de las Moras quimeras,
y modela quimeritas
y turantay como ella.

Tac. ta. . . . Eso tengo de sufrir!
vete indigna, gora, vena,
de en tu Epso pensao:

pero teme q. si q. Cagualla
par, que ante me has vengado
no es posible que ponga.

54 Otra te castigaria
quiza... pero cielo! ni encara
yo me guiso, ella se burla
de mi mal, y me penetra
el corazon: mi herida
se victoria manifestando:
yo lloro, y ella se rie
o jura de mi excelso!

Quado com
lavandaria
materna.

54

Dime, virana,
 si ești humana:
 g. a. i. te buclay
 deni dolor!

Barbana si enee
dante la nimee
que es menor, feta
que tu nioor.

Scena 3^a.

Martina, vos guiado de Lluendo con una
bandeja, luego etc.

Mano... Yo no sé lo que me diga:
y voy sospechando q. Esta
siguiendo al Gobernador
ha venido de su tierra.
Pero si es mujer de Buena
como es posible que sea
de el otro Amante? Aquí ay
alguna trama secreta.
Pero sea lo que fuere,
amiga ya nada me altera.
Vamos aver si estan ya
today las cosas dispuestas
para la boda.

~~Chica~~ Muchacha!

Mano... quando en mi lugar se sepa
todo esto, que dirán?

~~Chica~~ Chica!

Mano... con quien hablara este berrin?

~~Chica~~ ¿Eres berrin?

Mano... a quien

~~Chica~~ ¿a ti?

Mano... lo que alabo a tu llanera,
¿quién eres tú?

~~Chica~~ Un berrin

de el que era Isla Jorriena,⁵
que es el Señor d.ⁿ Alvarado.

Mar... ciertamente q.^e perdiera
el Gobernador remiense
de familia muy atenta.
y aqui buelga? una dama

Criad... A una Dama
q.^e eligio para su prenda. (100

Mar... Pues era soy yo. ¿veria

Criad... quien tu?
Dessa q.^e me via ¿buscandose

Mar... Dessa,
No duday un instante, ¿enfadada
q.^e te rompa la cabeza.

Criad... Si te covoro, y se q.^e es
una delay manivela
fatal, que el otro dia
arroyo aqui la tormenta:

Mar... Pues desde entoncey aca
dio la fortuna una buelta
delos q.^e suele comuño,
y me subio a la excelta.

Criad... Pues no creyau; q.^e el recado
viene para una bellera
de gado, que el Tandu

esperaba; ^{estas} ~~y por lo~~ senas
no son tuyas.

María... Masadens,
basta q. a' el solo parecer,
que en viendo una afirmada,
puede imponer ser fea.

Nosea budo, y tratame
como a tu señora: empieza
a servirme, si pretendes
q. luego despues te atienda.

Quid... Tu mi señora, q. viva!

acaso para mi compañera
te falta q. estudiar mucho,
por q. la deliadera
de nuestro guiso, requiere
perfección y muy completa.

Aria.

La q. quiera ser dichosa
en este Pair amable,
ha de ser muy agradable,
muy graciosa, muy benemérita:
ha de ser alta y dispuesta
^{pronto} como una ballesta.

Ayuntamiento de Madrid
será dace a nuestro modo.

20
Silveto
na

y con tanto para todo
solo con hombre de amor

Mira me a'houa
para senora
log. re falca
tu no eay alta
tu eay trigueña
no eay Islena
ni de buen ayre.
ni sin donayre
fual rebuindo
penselas lindas
no nienej para.
Mira que traza
de melonar



Man^a... Picaro, desvergonzado,
desea que mi Epora venga;
que yo hare que te desprida.

~~De~~ Pero el es el que se acerca
Epora mia...

Man^a... Si Epora...

Carta misma

Quiad... parece que habla de cosas retirandose

Man^a... Si Epora; de que me sienta
opulo, sin ver las muertraj.

h'ei Ayuntamiento de Madrid sed me quiere

bien, como dice, a' que espera?
para que ~~es tanta~~ persona?
fuera es para mi ~~verera~~.
un siglo se me hace cada
minuto, hasta q. lo vea.

Silv^o... Querida mia, tu tienes
mucha Xaron; may no temas,
fiato de mi, que pronto
tendray ^{mas} las ^{pro}uebas
de mi constante cariño;
que ya tendray, si a quella
Avenedia, y a quel
hombre ruinio, no huvieran
turbado del nupcial Xito
las Ceremonias primeras.

Marce^a... Es verdad... may si me acuerdo
de aquella maldita hembra
respecho...

Silv^o... tambien me da
a mi aquel hombre respectab.

Marce^a... Que vaya erramos pagados:
y Vuelos vayan fuera.

Silv^o... Dice muy bien: nada dimes
la paz y las dichay nuevas;
vete a' esperar-me a un quarto,
interrin voy ala Audiencia
a' despachar de mi empleo
las ^{Ayuntamiento de Madrid} pelagudas materias.

María... Tu voy allá, may señor,
primero sabes quisiera
que me traía ese mal
cuando, los era vandaes.

7
50
Bruno
Dña.

Silbo... No me acordaba: al instante:
Eso es solo una finera
de tu Epora; galay Toyad
cos que aumente tu bellera
replandor a mi lado,
quando en público parecay.

María... Ay mi bien, lo q. te estimo con espuel.
dichera yo! quiero verlay.

Silbo... Mira que nicos adorno
tado es ora, plata y perlay,
q. sobre la ultima moda
trabaso de realera de

de los Meiores Artistas:
combinando sus ideas
los pensamientos de Francia
con los ornatos de Grecia,

poray meyor grandey.
Delay Indio y trangu

Quando pompa y lucimto
tanto Amiga en ti veray
cual la luna le da a
al estera el resplandor.

Con su brillo... o que portento!
Vayo, y Luz se apartay,
como el sol q. da dormiendo

No

alay sombras en su altar.
Dueño mío, y pue sea
à mi recodo, en fin piadosa,
pues que solo en ti reposa
de mi ansiedad el ardor.

Escena 1^a

Marina, después Bruno.

Mant^a... Pues venga me lo pondré.
Ay señor! q. se lo llavan
Pero vana traé mi espo,
que el día quando hora sea
deponerme
~~q. me ponga~~ quapa. Loca
estoy de puro contenta.

Pero Bruno viene. Aquí
presto le ponceme tierra:
quien hablarle. y q. rebiente
de rabia, viendome agena.

Bruno? La hablaré, o no la hablaré. (al burl)
sobre que traé me llavan
aquella ofa dormida
y aquella gracía despierta!
en viendola, se me olvidan
todas sus precandizuelas.

Mano^a... Pobre hombre, lleguese acá.

Prun... como la dire... doncella?

no por q. e. acceim^{to}...

Paysana....

Mano^a... Como no llegas

Prun... gran Señora: vice perdone:-

estoy por darle una felpa
de patada.

Mano^a... Digame:

sabe como regañase
el oro a la última moda?

y lo que son plata y prestas?

Pr... Como?

Mano... ni ha visto el jamón

a los Indios en vandeja?

Prun... Que me importa a mí los Indios
ni la moda! en cosas de la.

Mano... Ni que es tu guiso? Mano

q. has de saber, siola legua

te reconoce en la cara

tan regañona, y tan fiera,

que naciere para bruto,

y te quidare en botica.

Pero ~~lo~~ lo sabrá, quando
me miera. ~~Mano~~ Mano

los trabajos de la granja
con los Arreitos de quencia.

Brun... Ola, que ero el demerado,
y para de demerado.

Mica q. como me enfade...

Manc... puy enfadate... que huienay?

No te has casado con otra
tambien? puy de q. te queoy?

Brun... Cucha, y te dice...

Manc... No

te calientes la cabeza
en imaginar disculpas,
y dame la enhorabuena
de que no soy para ti.

tu hallaray otras maybellas
y may dignas de tu Amor;
ya se ve, luego q. separen

las gracias del señor Bruno
vendran todas las Melenas
como morcas... pero Moras?

Ay de mi! no me enternasca,

Bruno mio, y si me quieres
vase luego, y en paz dessa
aun pobre corazón,

Mica que se vamborea,

9
y entre ni y el otro está
por ser de entrambos a medias.
Pues yo te dedico, a Dios:
sabe el cielo q. me pesa
de tu dolor; pero aunq.
he dado firme y resuelta
mi palabra y corazón,
y aunq. venida pudiera
a palabras, a incertez
mayores, no ay resistencia.

Amor.

Mi corazón vagante
por uno y otro amante
le siento dividido.
Uegate oye el ruido
que suena aquí; y aquí
Este latido bárbaro
que le agita importuno
repite Baño Baño
murmurando esta por ti
Estos me muy amable
dice con tono serio
muy dulce y agradable
mucha q. D. h. h. h.
de quien para se'

(7 ta
aj. ma.
ja)

No storey bueno mis:
a dios por la posadera
que mi Esposo me espera:
si silencio mi de ois
hedace al mar salado
nunca desesperado,
7 a mendace de mi.

(D)
Buena Sa

Bueno, y luego Tacuina apremiada.

Buen... Muezo, que entre las mugeres,
siendo tan pocas las buenas,
tu eres la peor de todas,
vete y haz lo q. tu quieras
que yo... pero ipso tambien
la culpo con ligereza,
si la pobrecita suaga
que mi boda es verdadera
con Tacuina, que ha de hacer
quando ay divorcio que la mega,
en un Pais donde son
contrayendo las ^{solteras} ~~desoladas~~.
Yo voy a contarle el hecho

de la verdad, para puese
 del animo con que vivo...
 L. Taz. ^{ta} Bruno, Bruno, aguarda espera
^{ta} Señora, errora es mejor.
 Tac. ta. Al Governador le lleva
 este papel de mi parte
 al punto, y di que le lea...
 Bruno... perdona, ~~y~~ si acaso
 tal vez se he sido molesto:
 y por ultima, no deo
 de hacer por mi esta fineza.
 Muen... Donde voy? aguarda un poco.
 Tac. ta. Voy al sitio donde queda
 oculta y desesperada
 mi infelice companera,
 que esta dama q.^a silvenio
 desp^o por la marinera:
 a' dar la voy la noticia
 de su ultima sentencia,
 para q.^a el fin de ray maley
 desengañada vuelva.
 Muen... Alla voy conigo
 Tac. ta. No:
 q.^a donde oculta se ceta

mi amiga, a bouscar el trazo
de la gente; si de hoy
el prenis deuy favoy
toma Bruno esta cadena,
y desla libry a entrambay.

Mur... go no se q. responderas...
pero londa... no seña
vagare este en honabuenad

Tac^{ta}... ya me voy... que remon es,
esta que es esta q.
q. deuidad es esta
q. me sorprende! Tanta
buebe en ti buelbe; y considera
q. esta es hora de constancia.

Bruno... bueno mio, en parte queda.

Mur... Bruno mio! Heja de todo
mi corazon! que pesansa
exiatura te hace mal?
por que lloras tu cordera
simple, paloma sin zel?
~~debo~~ dímelo veras, las pueras
de mi brazo y mi puño
armado en tu defensa.

Tac^{ta}... Desame en paz.

Buena?... puey por qui
con tan estrana venera
me tratay y re despiden?...
quien puede haver q. re entienda.

Recitado

Jacinta.... Ay de mi quan en vano
entre esperanzas y ^{temor} dolor me afano
May de mi amiga fiel la cuire muerte,
que la ~~muerte~~ acerca ala muerte
me tra para el dolor.... y ala ^{contempla} comp
con el torero mortal, que no respina:
con la vista fatal robutando
encueren ei el alma q. ^{do} expira.
Pero siempre consoante
en su poder ~~extremo~~ suspiro
extendiendo la mano
el nombre pronunciar de su trano.
Ay de mi! ya me voy: de tu venganza
tu muerto fiel amigo,
encuegando en la tumba se retrigo
Al ingrato alero
reprende su delito... adios... re devo.
vive, o Buena dicho

vive feliz al fin, y con memoria
de la q.^a Gracia, y diurna se despidió
y por piedad, este favor te pide

Aria.

Si piedad hallar no pudo
de mi labio el dulce acento
halle arrigo en tu lamento
dulce calma mi penas

Ueo ya del fin las sombras:
nada luce; el pulso vuela:
Bruno mio, ah en consuela
la alma mia al espirar.



Cena 2.^a

Bruno solo.

Bruno. Con que Martina se casa
con el Gobernador? Cas,
Bruno, ya me des atorcante
o morire quando quieray.
Al contemplar q.^a mi amor
tubo tan mal fin, se aprieta

mi corazón, y en los ojos
 se me antepone una venda,
 que solo veo a lo lejos
 la visión q. están cerca.
 ¿Ha habido donde ire? ha Martina!
 plegue a amor q. otra vez bella
 te empuje de la memoria
 de d. Silencio; q. veas
 plegue a amor, ingrato, como
 a tu ojo la hace fieras.
 Permíta el cielo q. cada
 la Hiena te aborrezcan
 pluma que sin cumplir
 los veinte a. envejezcas:
 que te se caigan los dientes,
 donde no haya suplemento.
 que pidas limosna a' toros.
 y que te quedes Doncella;
 que esta m. maldición
 que puede caer te acuece.

Añadido

Donde irán a parar mis fieras
 que no encuentren peligros mayores?

por agua miera el mar en tormenta
el poder por allí me amedrenta
todo es susto, temor, y pesar

Ay Marina, si bien te acordara
de las noches felices y claras
que aguardando mi pobre barquilla
y recada del mar ala Orilla
me cantabas con tu vándolin.

Pescaditos no huyais de la red:
viéteiros un rato calmad:
por que Buena concluia su pesca
que se cansa mi Amor de esperar.

Pero calla vuestra memoria
que si acuerda perdida mi gloria
Donde irais a pasar mis feroces
que no enmenten de

Escena 7a

Tacurnebo como

2^o Liberto pensativo, y luego Mart

Liberto

No me puedo persuadir
aun con toda la experiencia
de su traicion, q. Tacurne

ve sufete ala baseza
de mi ser, de m Percañor.
q. fiera, cielos! q. fiera
si soy de lealtad q. a lo
quedare en aparien cia.
Mas no es posible. Leandno
que lo aseguro, y bnfena
de su finny a otro Amante
don ~~seguir~~ ^{Testigo} q. no de pax
reigniañ a la esperansa;
ni loy disulpas eomienzan
ofensas de honor.

Bueno
Dña.

Expo
Martina }
Dña }
de mi vida, amada prenda.
ya buelvo... pero q. es esto?
que suspensioñ q. es hoy?
que os turba?...
filo? ... Martina mia
nada! estaba m finera
impatient ya por verte;
pero ya con tu presencia
buelves la paz a mi pecho,
y my afeos soniegos
Nunt No se que gracia le diend

a unq. dñs las Etréllas,
q. en viendame, muchos sanan
de algunas intercadencias.

Ed. Ca
Enona 6.

Orda Bruno q. Ulega a sanado, y los dichos.

Brun... Señor!

Libo... que quiere?

Ucant... haca

semejante impertinencia!

Pilves... Pues como a entrar aqui dentro
te acuerdas?

Brun... Por que las puertas

estaban de par en par

Max... vienes solo. ~~Adonde queda~~
da Jacinta en Epora?

Brun... La Pobrecita ya es muerta.

Libo... como?

Ucant... que dice

Brun... que ha muerto

sin q. salvarla pudiera
yo.

Libo... Pero di, de que modo,
y quando?

Ucant... de que ayuso echó
el asfleguie, señor.

ahora por vagatelay!
No me parece q. el tpo

~~me de da~~ debaceme entras en sospech

Silva^o. Dize bien: si la fallecido,
quiza ^{sea} por suya pena
que merecieron su culpa.
hagan se la exequia
con la pompa, y los honores
q. mandan los Reyes nuevos.
Y en venturoso, humo,
deixe mil vorabuena
de su feliz viuedad.

q. ~~feliz~~ glorioso fin la suerte
se prepara! y quanta desay
empidior! ~~sempara~~ n!
ya se acabaron las penas.

Brun. Ciento que enoy muy contento; (Aoo
aunque bastante me pesa.
y no la pienso seguir
muniendome de triceza,
pues puedo si vredey quiton
quidarme por esta tierra
y desposarme con otra
muy alegre, y mena tercia.

Silva^o. No es ese el caso, ni aqui
en la ma ~~fuera~~ hoy nuevas.

q. hana sus glis. eternas.

Tu deves ya pensar
con toda magnificencia
Brun... Pues que fortuna tan grande
esta que se me reserva?

Enl^o... Ahora la sabrás; es mucha
otra inviolable ley nueva
que ~~deves~~ ^{quiso por dedo} ~~te~~ ^{exista,}
y puramente se observa:
una ley ^{que} ~~que~~ al m^r grado
de la ventura te eleva:
una ley ^{de} ~~que~~ ^{de} la veles
placir, y aplauso te llena.
Bruno mío, yo te doy
mi abrigo de que seas
tan dichoso. Contra el hombre
nada q. ~~ambelos~~ te queda:
ojeme con la m^r ~~atención~~
~~la ley~~ atención: la ley es esta.

Canta... ^{caridada propia} con la ~~luz~~ ^{luz} lucida
se ^{prepara} ~~prepara~~ del Epiro concenso
sobre un ara que noble comedia
del Elies la paz a' gozar.
Ya el aplauso renueva armonía
talay ~~harro~~ redoblar los días

crece el fuego, lo extinguió el viento
bella pieza. no ay mas q. mirar.

Man... Que cosa es esta pompa, y era ara
Este Eliseo, tampoco a que viene?
S. No lo sé, pero sé que no tiene
mucha cara de darme placer.

La igual fuego que extinguió el viento
esta llama no me dar content.
No Sabré... por exemplo... deia...
explicadme clarito el por que.

22

S. Con que no lo entiendes?

Man... No.

S. Pues vaya por que lo entiendes,
de otro modo. tu fortuna
se hará amigo manifesta
quando entre aplausos comunes
a todo el Publico, veas
que clavido el may dichoso
de los naúto, se lleven
al ~~buque~~ ^{buque}, y con el uso
de la ~~disposicion~~ ^{disposicion} se quemar.

Man... Repa, y lo extinguió nuestro
havera leyes mas penosas?
que nunca qualquiera casado
se va quemaron vivas
ya se ha visto... quemar la

por adentro y por afuera,
es una ley q. en borracho
~~por adentro~~ pudo solo enablerse.

Mano... Es verdad; pero es ~~fuera~~ preciso
Juan... Para Manida de veras
lo será, pero ~~comunque~~ señores
no es posible que se encienda,
con quien Jarro fue caado,
dijo de bualo, con ella.

Sile... Como?

Juan... como esta mañana
camalmo ^{te} lleque a verda
tola en el buque, bucando
con la quimoy y con quesa
a ir piana de los muchos
que ~~andaban~~ ^{ta} ven la y in quiecan,
come uno sabe; y despues
abandonada la desoan;
dijo la ley de la Isla;
y con esta extracagemas
de fingiame y en epoca
se persuadio estar exenta,
para no ser traydora al dicho
bebón, por q. tanto pensa.

Sile... Yo me encarezco.

Juan... Esta Carta
me manda que albreu rediera

En mano propia, y me dio
 con ciertas vices, y ciertas
 ofensas... me deso... a Dios
 y lo más brebe q. puedo
 da' era tanta a igual ingrata...
 y dio en suplico tan tierna,
 que esperaba allexar
 de sentimiento las piedras.

tierna

Sila? ... Ay de mí! que testimonia
 tan clara de su inocencia
 y mi ingratitude. ^{Malata} (Lee
 "Túnta ya que desprecios
 "mi Amor; provaré las lag
 "con que en celo se vengá.
 "Silvénio de mí engañado
 "y creyendo q. la misma
 "q. can el, era con todo,
 "para no verce se ausenta
 "Leandro. Ah perfura Amor!

Malaya mi ligüera
 muchay veces; y malaya
 los hombres que sin sospetay
 juray exponen sus damay
 a intubly expenieray.

Alca? ... Ay que mal genio que tiene!
 Sila? ... Bueno, Bueno, donde queda?
 adonde era mi pacencia.

Buen... yo creo que está aquí cerca
 al pie de la columna,

^{unirlos}
sobre una ^{excel}sa
pero ligera la pija
y se tiro de cabeza.

Sib^a... Desgraciado de mi! como
no impedirte su tragedia,
traydor?

Mun... Señor, si ella no
quiere que fuere con ella

Alb^a... Eucha... la vice, sabe
si era ueniam. te muerda?

Mun... Eso es lo que yo no sé:
que al mirarla tan venusta,
no pude conar con pocas
aguardar a que cayera,
y escape.

Alb^a... Corro que podian
mis esperanzas, y mis finery
abon alentar? Ay Taurina
yo te dare tan eternas
satisfacciones, que perdones
mi agravio vivas o muera.

Mun^a... Eso es mucho: pero apoco.
^{de} Aguiere Usted q. crea
yo de tan grande ~~caso~~ extremo
por otra? lo

Sib^a... Lo que tu quieray
puedes creer: pero Taurina
infeliz, Taurina bella

+ y averces ya sabe vno
q. el mayor obediente

d'innocence et la q. Pola
m'adoreront tout à l'heure.
par elle vivo, si vive:
y tambien sabre con ella
morir, si muero; pero no
llorarla, y satisfacerla.



Escena 9.

Martina y Bruno atonitos; y despues
de mirarse algun ojs sin hablar.

Bruno... Que es eso que se sucede

Martina?

Martina... tengo Jaquira.

Bruno... lo siento.

Martina... y que digan
della don q. C'esta muerta?

Bruno... te aseguro q. Daria
un ojs por que viviera

Martina... Puz ya daria los dos,
el coraron, y la lengua
que es lo principal, por verse
rebenar.

Bruno... grande
esta sentencias!

Martina... No tan grande, q. mayor
ha sido su desexprema.

Bruno... Ahora con todo eso sucede:
no la he visto muy coheria. J. J. J.

Martina... Me parece que es preciso

500
+ y averia ya sabe uno
q. C'esta muerta obediencia.

enon

traxale bien, no se pierda
todo en un día....

} ap

~~Así~~ ya vosa.

Buen... si es imposible que ceda.
animo. yola abandona
para siempre

} ap. te

Manc... Bueno espera

¿ansiosa

Buen... que quieres?

¿frio

Manc... considerando

que el que desgraciadamente peca
merece perdona y mas
quando propone la enmienda,
aplacarme, y perdonarme.

Vana, por rodilla en tierra
y pídeme perdón

Manc... ¿?

mas pienso que se le pidera
aun mas. tu has dicho
que yo soy alguna Rabia

Manc... mira q. me voy

Buen... a Dios

-bien, si acaso tiene la puerca

Manc... pues no vengas por aqui....

Buen... no que yo me ire por otro

buelta Manc... Bueno Bueno. Mas se ha ido!

que sabiendo ya la buelta
que ha dado el mundo, y que ya
no se venden en la tienda
como antes, en bueltas pando

13

deux des vœux qu'on, para
s'élèver à la perfection,

1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235

{ saca la
 cabeza

humana de q. me de/e
 por q. por dado la culpa?

Men... yo vuelvo a saber a la ley unida
? ay de Tarima.

hemis de venis de vera

Itam^a ... 30 tambien.

que no es raro q. se ceda.

Ayuntamiento de Madrid

Mano ... a Dios,
para que.

mano ... y el eterno...

mano ... el Amor...

mano ... el hombre...

los ... caraguen y insolencia...

mano ... Amor

mano ... Amor

los ... siendo yo

el Alguacil q. Creyendo. Zap.

a una

Amor y viento
Mujeres simples
que están amando

a personas amando
lograr sin ceder.

venid a aprehender
el amor de amor.

No

Escena 1a.

Alusión larga a Asper y Montaña con fondo
adad de tabo, y alg. fuente q. la hagan viscosa

D. Silvestre ansiosa, y en acción de buscar

hlo

(Pa)

Al fin yo la busco en vano,
sin hallar en la asperosa,
ni el honroso valle
alg.

Ayuntamiento de Madrid

yendo y
bodo

Ta. u
Taj. Ma
Ja

Ta.

Silb.

Taj.

Silb.

de su desgracia: si acaso
amarrados de las piernas
dentro de una montaña, sera
su parte en alguna cueva?
May por q. a las penas culpa
siendo yo may penoso q. ellos?
siendo el may tirante monstruo
que han conocido en ay Schay?

(Cao
Bruno
N. 12.)

Ahi es: ahi lo confieso
con dolor y con vehemencia
inutil: y ya es go
de que tanta crueldad sea
castigada. Ya te vengo
ya sacrifico tu ofensa
Tu alma mia: tu destino
y quedara satisfecha
siendo yo mismo en tu templo
la victima, y quien la ofrece
Admite mi coronacion....

(Martinez
Criado de)

Ta... Bien me, q. hace? espera. *

Silb. Siendote, Adorada mia
viva, q. ha ya el q. encuentra
q. no siempre las desgracias;
son tales como se piensan.
La muerte te iba a dar?
Si: imaginandote muerta
infelizmente, por culpa
de mi ingratitud y de la
para mi piedad, la muerte
poco equivalente pena.

Ayuntamiento de Madrid

Muere ... a Dios,
para pre.

muere ... hoy eternos...

Muere ... el Amor...

muere ... el hombre...

los ... caraguen y insolencia

muere ... Amor

Muere ... Amor

los ... siendo yo

el Aquilani q. Cre penda. Zap.

a dia

Amor y viento
Amor y simpleza
que es un encanto

a que se amando
lograr sin ceder.

venid a aprehender
el amor de amor.

NO

Escena 1a.

Muccion larga a Aspera lloranday con fonda

de su desgracia: liavaro
 amarrada de las penas
 desta montaña, sera
 su pauto en alguna cueva?
 May por q. d'elays penas culpa
 siendo yo may fierro fiero q. C'elays?
 siendo el may tirante monitmo
 que han conocido erray selway?

(600
 Bruno
 12)

Ahi es: ahi lo confieso
 con dolor y con vequeras
 inuileg: y ya es go

(Martina
 Criado de)

de que tanta crueldad sea
 castigada. Ta te vengo
 ya sacrifica tu ofensa
 Tañica nuda: tu suenre

oy quedara satisfecha
 siendo yo mismo en tu templo
 la victima, y quien la ofrezcas
 Admite mi coronon....

(Dra)

Heñ meñ, q. C'haey? espera. *

Alavos, arve se la espada sale Taurista, se
 aquita, la canosa, y empieza el

Dua.

Lib.

Viendo mi dulce amante
 q' aucey flore perdido
 calma quanto despi.

Jay^{ta}... Con q.^e Satisfecho estas
de mi Amor?

Silb^o... Tu lo quedas,
de q.^e en un zeloso Amante,
son los Delitos fineras?

Jay^{ta}... No: q.^e fineras culpables,
no s^e q.^e merito tengas.

Silb^o... Pero quedo perdonado xti?

Jay^{ta}... Si; y tanto lo quedas;
q.^e si me queso; permissa
te doy de que me aborrezcas.

Silb^o... Pues tu piedad viva

Jay^{ta}... Tu vivo tu tambien

los dos... Para q.^e sea:-

Silb^o... Quien coxne nuestras Amos:-

Jay^{ta}... Quien colme las dichas nuestras

los dos... Un vinculo Amos son

a quien no puedan,

ni Zelos de atax,

ni romper quepa... .. vanse



Escena Ultima todos.



En todo el Parque a Taurina
no estuvenso viva ni muerta
pero el no haver muerta es
una señal manifiesta
de q.^e vivo, oh q.^e placer.

Ayuntamiento de Madrid

que se ha esta sana y buena

vamosla a buscar, y habré
Martina quando lo sepa.
No soy hombre, ni soy Bruno,
el guapo de esas fíberas.
Si no la ponga una cara
de un Elefante, baya veta
que llamando a miyo helto
me pide pedor de verga

v. e. perdende
la aneja

Salen Martina y el Criado.

Ma... Long. Esta viva Juana
Criado... Si senore, y con conciencia
va con el governador
a deporarse.

Bruno
Ma.

Ma... g. pena!
que caso con espantoso!
g. la minora novela!

Criado... Manda vete otra cosa?

Ma... Nada.
g. remiata
g. donese Amor los mebay
que me day, con otras tales
g. veder, quando bien quiesay

Criado... Ama mia, ya vsted sabe
g. deuo obederlo...

Ma... Pobey esperansay miy
para nuestra primavera
vini brece, y luego el indiano
primero a la...

v. e. burland

Ta^{sa}... Ton imprevisto llantos
Si... dice quanto a supido
mi coraron por ti
Casi.

Sub^o... Ah por piedad bien mis bien

Ta^{re}... calla q. ~~pero~~ bien en ti con

Lo²... quanto me cuesta amor. Que

Donde jamas se venon

afang may tirand

may barbaro dolor.

Ta^{sa}... tra.

Lo^o... que pena de ti conso
conso

{o' q'}

Ta^{ta}... bien mis

Lo^o... Ah por piedad

Ta^{ta}... calla q. en ti conso

Lo^o... Ah bien mis

Ah! viendo un dulce encanto



Escena Ultima

todos.



En todo el Parque a Taurica
no escuchamos viva ni muerta
pero el no haber muertos es
una señal manifiesta
de q. vive, oh q. placer.
Ayuntamiento de Madrid
puy n cha era sana y buena

cuando
noy

uno
na.

manda Ute otra cosa?

Manda

Nada.

~~Y premiere~~
~~Recomendese~~ Amor loy me bay
que me day, con otras tales
q. veder, quando bien quieray

Quia

Aman ma, ya Ured sabe
q. dero obedierla . . .

v. e. burland

Manda

Pobey esperaray unay
para vuestra primavera
unibreo, y llevo el inviceno
primavera. ~~Ch. m. h. a.~~

Ayuntamiento de Madrid

11 10/10

Mano^a

^{9to}
Esperanza y liongera
solo soy ya dolor.
habeis de volver triste
de nuevo a los amores
a pediale favores
vencida y con vubos
Esperanza y liongera
solo ya soy dolor.

Mano^a

Quitas dalle una nueva
ojeta agradecida
q. estinda ala verdad.
Tavina abrio los oja
no ha nuevo, ni esta herida.
ya en silencio vuida
ha hacerte en cumplimto.
al punto aqui vendra.

Mano^a

Don me insulta, o barbaro
q. piera crueldad.

Mano^a

Ha hacerte en cumplimto
ahora aqui vendra.

Mano^a

(Que pena, q. conu to)
yo nuevo de penar

a2) Mano^a

q. gente! q. conu to
yo vubio por baylar ... v.

Sabes dela mano Tac y rle^o alegrad

a2.

me ya tomar felici
no may dolor ni llanto.
q. despues del quebranto

dule e el respirar
Silo? .. dubien
Fae ta .. me dulce calma
Silo? .. te amo
Fae ra .. todo y el alma
Silo? .. Oh q. dichoso dia
Fae ra .. que se acabo el afan.

~~Queda~~

uant? .. Pues soy felicez tal
no me da dolor, ni llanto
y en todo el valle en colina
de su felicidad:

Tampis, vixar
que modo de obrar:
me buey, me llamo,
me diez q. me amo,
y luego se quito
con obra enojar.

Silo? .. No soy p. tirano
ni soy inconstante:
Tampis fue amante
mi primer obsecro
y todo mi afecto
se desvelar

uant? .. May yo aqui volita,
y all abandonada
de todo burlada
donde ire a parar.

Tacenta? .. Con mano q. es buena,
Mora de Madrid,

Tar. y llo.
al

E. Juan.

Diego

Juan

Marta

con Tar.
al

Juan

y este enamorado
te doy caros

Ahí con su mano
Amor no consuelas
y no de ti no
venombre tendes.

Buen viaje: a Dios señores con
vean si vienen q. mandas,
al instante a mi Pájer
he pensado buelta dar
vece puej: poco a tu Esora
doy convido llevar.

Quien! Martina solo a esto solo
no me pueden no obligar.
buen viaje a Dios señores
solo solo he de marchar

Bueno mió si me perdones
te voy q. por si vivo
y si pienso me abandono...

Eh, no sea con esquivo
dexo puej ^{tantos} en los
quante me hay hecho honor.

que venida en Leon a mi
y no pued mirarla poner.
Venidros la lev. y abraza

o/o

t

Donna Martina dame un abrazo
 en oliviciay de una musca
 que te traigo

Marta... di, qual es?

Donna... qu'la hermosa forastera,
 que la preciosa Tacinta
 que ni se mató ni está muerta,
 ni herida; sino muu sana
 muu alegre, y muu contenta:
 y vinda a tu don Silverio
 vendrá si un rato te esperas
 que a reunir de tu boca
 felices en hora buenas.

Marta... Ah tu te acorres a insultarme?

tieney entranas de fiera?

Donna... Cose flores q. e ofrecer
 ala novia quando venga
 a reunir de tu boca
 felices en hora buenas.

Marta... Ellos vienen: que ~~esperar~~!
 yo fallera de traicera.

Donna... De contento el corazón
 está dando los balceretas...

2^a y 3^a
 Silverio y
 Ta. Ma.

Buenos
 don Silverio
 nos y 2.

Salen delas manos D.^o Silvano y Taurica me
alguno

Silv.^o XX. Bien como dan alas luey
las sombras maior bellera,
a tu hermosa avia di't non
maior mérito mij quefar.
bella Taurica.

Taurica.... Silvano,
ya no es posible q. tenga
re memoria algun lugar
enore tan dulce, completay
feliidaday

Mauro.... Taurica,
y hombre de mala conuenia
que modo de obrar es este,
ni q. haixa que te encienda.
tu me buscas, tu me llamas
me alborozas la Chavera,
y luego quieres casarte
con otra. Son estasrienday
de Cavallero? ha traydor!

Silv.^o No soy traydor como piensas,
ni raynada, ni inconstante.
Taurica fue la primera
llama q. encendio mi pecho,
y deve la preferencia

de mis afectos ser suya:

Mart. . . Pero ¿o sola y desamparada
en un País Etrangero,
alor q. todo me dexan,
y abandonan, q. he de haver?

Taline. . . Satisfacer con fineza
á alguno q. es un buen Dolor
y de pny de dár la vuelta
a una Patricia Casaca
con él.

Mart. . . Si ya me desprecia

Quelbe Buena con Don Maximiliano

Mart. // No reparo en el afuro (al talin)
(2) // como el viaje, pronto sea.

A may ver: a Dios Señorey.
miren ota inoripienia
delo Probe ay alguna cosa
en q. complacerles pueda;
pa q. mañana diuino
dianense en una tierra.

File. . . . Lleva contigo a tu Esposa
y andabete en hora buena

Beau. . . a quien, a Marciana? pref.
Unicamente sola es
esta cosa q. me pueden
mandar, en q. me obedezcan.

Mauro... Mi Bruno, si me pidenos,
ya casa conigo llevay,
haya una caridad;
y doi, como al fin venelloy
q. nuestra boda tratada
efectiva y pronta sea.

Brun... ~~todo~~ ^{esta} del humo de casado
se purgo con tus ofensas
el corazón, y quido
despedida la cabera
para ~~conocer~~ conocer los riegos
de la Amov. Itara la buelta
A dios señores: Bien viése:
y salud los q. se quedan.

Mauro... tu veray q. E por ti vivo:
~~Como yo te mantendria~~
~~mi vida~~

Brun... expresión es q. Chace pleorans.
today las magans viven
por el q. las alimenta,
y meten vivir para otros:
Plegan a sacar las peras
por el hoccelano, y luego
el diablo se las menienda;
nada ni de por. a para.
Si ay notable diferencia

Mauro... Pues vivis para ti

solamente

Bueno... No por eso.

File?... La es demasiada equívoca

Bueno.

Bueno... Si ves de la buelta

por allá me convenia

como se ha ido con esa.

que aunque parecen las dos

en los genios son opuestas,

ay, al cabo ambas son peligros;

y las peores son esas

q. lo toman por lo veno;

pues aunque ~~una~~ las reconocen

veniam. se no se imputan,

y veniam. se las pegan

Adus... Pues yo bien alegue ~~soy~~ soy...

pero miento... yo lo eno;

y por si soy la may triste

cuicuna de la tierra.

Hor. 2

Bueno... No Hore, q. puede ver

q. al mirance me enresnera,

yo tengo gana de eso.

Adus... Maxima conuigo llega

que a in llanos y a in Anior

quien puede hacer verivencia?

Adus... Solo el Ayuntamiento de Madrid

Buen... Mi amor, q. es como una cosa,
que ya se derrite al paso
que tú se lo te abrescarr

Nlo... ¿Puedes verte pensar?

Buen... que he podido? si imag q. ella
fue yo; y estoy variando
por q. me hahe la cadena
de los brazos al primero,
para que en su triunfo sean

Maria... si en eso solo consiste,
alla va.

Tanto, y llo... Para bien sea

Maria... Y unidos nuestros afectos
sigan velozes trayendo
del templo de Amor, causando
de la guarnición en nuestras

Coro... Viva vna. de Amor el imperio
q. comienza H. V.

D.

4^a ... Viva ^upre de Amor al implen^o 26
q^e conserva del mundo la edad.
la inocencia de los corazones
haga eterna la felicidad.

Eff

P. D.

de repert^o

Acos 1^o 0612

Acos 6^o 0650

de Cançado 1262

Acos 1^o 0250

Acos 2^o 0236

total - 1748

(oliva 1-166-46)

