1768

Leg.º 22 Mas puede el Hombre que N.º 6

Amor

Querer à dos y ser firme

Comedia Heroica

Sign I/8,9

Para la Compañia de Juan Ponce

Leg.º 19 — N.º 14 (Autor tiene una

Personas.

Zenobia Princesa de Armenia

Arsinoe. Su Hermana desconocida, como Egle

Radamisto. Principe de Iberia

Zopiro... Gen.l de las arm.s de Iberia [illegible] de Cenobia.

Tiridate... Principe Parto. [illegible] de la misma.

Mitrane.. Ajo y Consejero de Tiridate.

3.º Ap.to Comparsas de.. { Zagales. Soldados Armenios Nobles

Acto prim.º

Aspera Montaña, bañada del Rio Araspe y selva fragosa en el llano. Radamisto dormido sobre una peña al pie de un Arbol y Zopiro dudoso, reconocendole

Zopiro.... No, no me engaño; Radamisto es este.
¡O como favorecen las Estrellas
mis designios! No es este aquel tirano
que me usurpó el Amor y la belleza
de Cenobia! No es este el ~~[illegible]~~ infelice

Ayuntamiento de Madrid.

de Mitridate, ~~de~~ la altiva Armenia
~~Rey~~ Monarcha, y Padre de Cenobia
No es quien al golpe infame de su diestra
quitó la vida, y derribó del trono
al mismo que con pública clemencia
le nombró sucesor, y Yerno suyo?
Pues que motivo havrá q.e me contenga
para vengar mi ~~patria~~ patria y mis desayres?
Vá á desnudar el sable.

Radam.to ... Dejame en paz. {soñando

Zopiro ..... Parece q.e despierta {suspensa
suerte fatal! disimular conviene.

Radam.to ... Dejame en paz, amada sombra bella. {desp.ta

Zopir. ... Dioses. No es Radamisto? ..... {disimul.

Radam. ..... Eres Zopiro?

Zopiro ... Principe invicto, gloria placentera {espres.
de tu Patria, cuidado de los Dioses,
Idolo de Asia y mio; deja, deja
que mis labios imprima en tu R.l mano
en albricias de que oy á verte buelba.

Rad. ..... Que desventura tuia te conduce
á estas Montañas, donde luce apenas
el sol?

Zop. ..... O tuyo del impio Faraxmane.

Rad. ..... Es mi Padre y tu Rey. la voz modera
y habla de él con respeto. Mas q.e causa.

en q.n han recaido las sospechas
de los Armenios, siendo á Mitridate
su Monarca difunto, sin q.e sepan
q.e yo fui su homicida? Mi venganza
y el honor de mi Rey asi no quedan
en el secreto mas asegurados?

Ayuntamiento de Madrid

ay de ser contra ti?

Zopir - - - - - - - - - - - La Amistad nuestra.
No ay otra culpa en mi, q.e ser tu Amigo.

Rad - - - - - Bastante culpa es, que haya q.n quiera
al q.e debe vivir de todo el Mundo
aborrecido; y q.e tan solo alienta
de todos para horror, y de si mismo.

Zop. - - - - - tus fortunas me son bien manifiestas:
ser desgraciado, no es ser delinquente.

Rad - - - - - Que mal sabes la horrible, la funesta
historia de mi mal! Y quan contrario
seria tu dictamen a saberla!

Zopir - - - - - todo lo se, Señor; pues sublevada
he visto contra ti toda la Armenia
q.e Matador te cree del ~~[illegible]~~ Soberano;
aunque alguien juzga q.e su muerte sea
efecto de las iras de tu Padre,
para que en ti recayga la sospecha,
y el castigo. ~~No ignoro q.e Zenobia~~...

Rad. - - - - Calla calla.

Pues pocos ay q.e ignoren
que tu Padre te mira con tremenda
ojeriza. No ignoro q.e Zenobia.....

Zop: - - - - - - h - - - - - Por que.

Rad - - - - - h - - - - - - - - - - Por q.e atraviesas
mi alma con su nombre.

Zopir - - - - h - - - - - - - - - - - - Pues que es esto?
Yo me acuerdo, señor de quando era
tu delicia mayor, y suspiraste
por ser su Esposo.

Ayuntamiento de Madrid

Rad. . . . . Y pudo mi fineza
Llegar á posesion de tanta Gloria.
Pero, ay Dioses! si Zopiro, logré su mano bella

Zop. . . . . tu llorás? la perdiste?
Donde está? señor habla; q.e violenta
suerte desenlazó tan bello nudo?

Rad. . . . Preven tu admiracion á tu tragedia.
murió Cenobia, y yo fui su homicida.

Zop. . . . . Deydades! y por que?

Rad. . . . Por que ~~[illegible]~~ en la tierra
jamas el ~~[illegible]~~ cielo Monstruo produjese
mas bárbaro que yo. Por q.e mi pena
del celoso furor el cruel imperio
no supo refrenar. en fin es muerta.

Zopir. . . No comprehendo el motibo.

Rad. . . . . Pues escucha.
Creido yo el Autor de la funesta
muerte de Mitridate, y sublevado
el Reyno contra mi; no hubo defensa
mejor de mi peligro q.e la fuga.
iba ciego, y perdida la vereda
de la orilla de Arase, nuestro Rio;
Erré el Camino. Mi Cenobia. (o bella
virtuosa Muger) que a toda costa
quiso servir de alivio a mi tristeza,
fiel me seguia; pero poco a poco
la fatiga vencio sus pocas fuerzas;

Ayuntamiento de Madrid

con la aceleracion de largo paso.
~~asustada~~ sin aliento, asustada, torpe y yerta
ya ~~casi~~ lejos me seguia, y los feroces
contrarios, que vengan en mi desean
la muerte de su rey, quiza informados
de mi destino, se sentian cerca
de nuestra espalda. En lance tan tremendo
me dice al fin mi esposa triste y tierna:
Yo no puedo ya mas: salvate solo,
mi bien, y para no dejarme expuesta
a las iras de otros, sea tu espada
la q.e me mate. Llora, gime, ruega,
esfuerza sus razones, y se enoja
por q.e su fin resisto. Considera
mi corazon entonces. Yo temblaba
y sin tener valor para ofenderla,
mi ~~[illegible]~~ esperanza q.e darla, no tenia
otro consuelo q.e llorar con ella.
Asi estabamos... Ay (Zopiro, atiende
al momento fatal) y a las primeras
luces del infeliz siguiente dia
aparecieron las insignias regias
del Parto tiridate, que acampado
ocupaba su egercito la selva.
Perdi mi entendimiento en este punto;
y solo me quedó la vil potencia
de la memoria. Me acordé al instante
del antiguo cariño, y las ternezas
deste Principe Tomas y Madrid bia.

Ayuntamiento de Madrid

lo imposible pensé de defenderla.
me la pintó el temor entre sus brazos.
perdió mi sangre el giro de las venas.
sin uso mi razon, y mis sentidos,
ni aun fui capaz de egercitar la lengua.
Me parecio el sol negro; obscuro el ayre;
sangriento el rio; arida la tierra;
todo me daba horror....

Zop.... ¿..... Y al fin q.e hiciste?

Rad.... impetuoso, qual horrible fiera,
saque el acero, repeti en mi esposa
las heridas; y a mi la punta buelta
me pasé el Corazon, y ambos caimos,
ella en el rio, yo sobre la yerva.

Zopir.... ó! Princesa infeliz!

Rodam.to ¿..... Mas quiso el cielo
que sobreviva yo, para mas pena:
Ocultome sin duda a mis contrarios
la Caida; y que acaso alli viniera
piadosa mano..... Pero tu no me oyes,
turbado estas, y enagenado piensas
solo entre ti... Zopiro, ya, ya entiendo
lo q.e quieres decir. Esta suspensa
tu admiracion, de ver q.e al escucharme,
sobre mi no se caygan estas peñas:
que pueda tolerarme la justicia
de los dioses; y el suelo me sostenga.
No lo estrañes: q.e ya estoy castigado

Ayuntamiento de Madrid

Justo es el cielo, y quiere por que sea
mas cruel mi Castigo, que yo proprio
sea q.n me persiga, y q.e no muera
à los continuos golpes del inutil
cruel remordimiento q.e me ayuda.

Zop..... Que no baste yo solo a destruirle!

Radam... Sé que que debo buscar en la Ribera
del Leteo, su sombra idolatrada.
Mas antes q.e otra vez la espada buelba
contra mi pecho, su infeliz cadaver
quiero buscar, y en la feliz arena
proporcionarla humilde Monumento
coronado de lirios y de adelfas.
Insepulta su sombra por los valles
vaga, y a mi pavor se representa
terrible, vamos vamos à buscarla
por que descanse en paz.

Zop..... Señor, espera
No reparas q.e están de tus Contrarios
Cercados estos llanos y eminencias?
Aguardame escondido en la espesura:
que yo me ofrezco à la piadosa empresa
de buscar el funesto real despojo
de tus celos, confia en mi fineza,
que presuroso bolveré à buscarte:
no te alejes del sitio en q.e te ayudas.

Radam... Si Amigo, vé, q.e yo despues te ofrezco.....
morir.....

Zop..... No mas Señor solo en ti piensa

Ayuntamiento de Madrid

haz por desvanecer el dulce nombre,
y modera el dolor.

Radam... Yo bien quisiera;
pero que importa q.e el dolor mitigue,
si la memoria del dolor me queda. Vase.

Scena 2.

Zopiro solo.

O! Cenobia fatal! oto! ya imposibles,
mas q.e nunca, esperanzas de q.n era
tu mas oculto, y verdadero amante
sin veros vivas, os encuentro muertas?
Pero ha barbaro Esposo! yo te juro
que tendrá su castigo tu soberbia.
Yo bolveré a buscarte, con las tropas
que me siguen, y aguardan aqui cerca,
y a lo menos por verla bella imagen
que en tu vil corazon aun vive impresa,
sajará mi furor tu infame pecho,
y la atrevida mano. El impio muera:
y las luces del sol despues me falten,
pues me falta la luz de su belleza.

Scena 3.

Bastissima y amena Campaña, q.e fecunda un
rio, adornada de groseras y caprichosa Cabaña
Pastoriles. Montaña de un lado, y a su pie Rus
tica gruta cubierta de Yedra y espinos: y del otro

Ayuntamiento de Madrid

lado se vé en perspectiva el Acampam.to desde lejano egercito.

Coro de Pastores y Pastoras

Luego Cenobia, y Egle. q.e pasa.

Coro. baylete

Pues del sol de Cenobia las luces
dela muerte vencieron las nieblas
Celebremos en Egle y Cenobia
dos soles que nuestro recinto florezcan.

Cen.. No me pienses seguir, Egle piadosa,
que permitir no devo tu molestia.
Yo voy desesperada y fugitiva,
sin saber hasta haora donde pueda
guiarme mi destino. Si à los riesgos
de mis fortunas conducir quisiera
tu bello corazon, fuera inhumana,
Bastante hiciste. Basta q.e te deba
dos vidas. tus piadosos, dulces brazos
me trasladaron ala firme arena
desde el rápido Arasse: mis heridas
curaste con acierto y confineza;
tu apacible Cabaña fue mi abrigo:
y procuraste la compalecencia
de mi salud, no solo procurando
q.e inocentes festejos me diviertan.
sino haciendo menores mis pesares

Ayuntamiento de Madrid

como discreta amiga y compañera.
Mas q.e tu pierdes, pierdo yo en dejarte;
pero es preciso dividirnos, Piensa
que tu deves cuidar del ~~viejo~~ Padre anciano
y yo no devo sosegarme, mientras
no sé de mi perdido amado Esposo.
Cumplamos ambas la obligacion nuestra
y á Dios, á Dios..... Llor.do

Egle..... Pero sin guia, y sola
te has de exponer por montes y por selvas.....
admiro tu valor.

Cen..... No es en mi nuebo
Acostumbrada estoy desde pequeña
á sufrir desventuras. Ha tres lustros
Que en otra rebelion igual de Armenia
vagué con mis Parientes, y perdimos
á mi hermana menor. ha! feliz ella
que murió en el tumulto, ó fue robada
y yo ~~[illegible]~~ solo quedé para tragedias.
á Dios.

Egle..... Vamos adonde los Pastores
como otras veces tu pesar divertan.

Cenobia. Es imposible á Dios. Amor me obliga

Egle.... Con tanto ardor para buscar te ~~[illegible]~~ alientas
á un temerario bárbaro Marido?

Cen.... Habla con mas respeto, no son señas
esas de mi Marido, q.e es un heroe
de virtud adornado y reales prendas

Egle.... reales Prendas? virtud, hombre en q.n cupo

Ayuntamiento de Madrid

el celoso furor?

Cenob... Quien ay q.e pueda
blasonar de q.e vive sin defectos!

[illegible]..... Si cada uno examinando fuera
los suios, perdonara los agenos.

Egle..... Pero matar su esposa.....

Cenob... Los que pecan
involuntarios, reos no se llaman.
En aquel lance Radamisto no era
el propio Radamisto. Yo aseguro
que el momento que usó para mi ofensa +
las armas homicidas, no tubieron
otro objeto sus golpes q.e su Idea.
El iba à destruir sus celos mismos,
~~[illegible]~~
no un amor q.e pagaba con terneza.
No queria matar à su Cenobia,
si no la Imagen q.e miraba agena.

Egle..... Animo generoso! Pues Amiga,
Yo que conozco mas que tu la tierra,
podré buscarle, ò adquirir noticias.
Quedate.

Cenob.... Ay maior causa que me fuerza
à huir, pues sé que si me quedo expongo
mi gloria, mi virtud. mi fortaleza.

Egle..... Que dices?

Cenobia.. Yo lo sé: tu no me entiendes.
oyeme, y di si ay causa de que tema.
El Joven Capitan del numeroso
egército que acampan esas tiendas

Ayuntamiento de Madrid

que vemos a distancia, es Tiridate
hermano del Rey Parto, considera
que ~~hasta~~ hasta ahora los Dioses ~~cielos~~ no formaron
Principe mas caval: su gentileza
es igual à su alma, y sus costumbres.
es discreto, es amable, ~~y es valiente~~
~~Ele quiso, y yo le quise~~. y la modestia
y el honor resplandecen en su rostro.
Tal fin yo te confieso sin verguenza
que me amó y yo le amé; mas de aquel fuego
ni aun las cenizas en mi pecho quedan.
a mi mano aspiró, le hablò a mi Padre
y celebramos su condescendencia.
Llegaron à este tiempo Embajadores
de Radamisto Principe de Iberia
con igual pretension, y recelando
mi Padre los despiques dela guerra
si me negaba al ultimo; previno
+ a Tiridate, que con toda priesa
à su hermano bolviese, y q. juntando
sus tropas Auxiliares delas nuestras
+ hiciese respetar à su contrario
esta eleccion, y contener sus fuerzas.
Fuese, y Yo me quedé, tiemblo acordarme
de aquel ultimo à Dios! ha! quantas pruebas
en los extraordinarios sentimientos
el Corazon nos dió de q. lo era!
Ultimamente, mientras yo clamaba
eficaz à los Dioses por su buelta,
oygo a mi Padre que me dice un dia

Ayuntamiento de Madrid

que es preciso q.e aquella no me mesma
quede con Radamisto desposada,
por que ay alto motibo q.e le fuerza
á variar de consejo, y si me escuso
que veré derridada la Diadema
de su frente, la Paz lejos del Reyno,
y su vida y su gloria mui expuestas.
Dime tu, Egle, yo q.e hace devia
hija y vasalla en hora tan funesta:
llorar, sentir, apetecer la muerte;
pero le obedeci sin resistencia.
Y no solo le hize sacrificio
de mi mano, sino de mi fineza.
Armé de honor mi animo y constante;
y borradas del alma las primeras
memorias como amante, las que debo
solamente a mi Esposo dejé impresas.

Egle.... Y que no has buelto á ver á Tiridate?

Cenob.... Ni lo permita el Cielo. No refrena
otro temor mis pasos, y no es, Egle,
por que yo desconfie aunque le vea
de mi. tengo segura la Victoria
pero el contraste es fuerte y la honra nuestra
es ~~[illegible]~~
cristal que obscurecen los alientos,
ó debil Caña, q.e ~~[illegible]~~ del ayre tiembla.

Egle.... Principe desgraciado! que diria
quando supiese tan amarga nueba?

Cen.... La ignora aun; por que secreto lazo
me unió con Radamisto, y la promesa
de mi mano acelera sus jornadas.

Egle.... ó Dioses! y ha[illegible] Armenia

Ayuntamiento de Madrid

Viudo el trono, cortados sus designios
y Cenobia....

Cen..... y Cenobia, al fin. agena.

Egle.... Que destino tan barbaro!

Cenob... ahora dime
deberé yo exponerme á oir las quejas
de un Principe tan fiel, q.e tanto quise,
que tanto merecia, y que pudiera
solamente á oyr q.e ya soy de otro....
Ay de mi! á Dios á Dios.

Egle.... que: ya me dejas?

Cen.... si, querida, yo huyo de este sitio
donde tantos peligros me rodean,
y huyo tambien de mi fatal memoria.
toma un abrazo, al fin, y en paz te queda
quedate en Paz, y el cielo mas alegres
que los mios tan dias amanezca
y dale gracias de que te ha criado
en cuna humilde, donde nunca llegan
riguroso el destino, ha quien pudiese
trocar por tu sosiego, su grandeza.

Scena 4.ª

Egle sola

Quan dignas de piedad son tu hermosura
y tus desgracias infeliz Princesa?
Una Pobre y obscura Pastorcilla
objeto es de tu Embidia? Pues grandeza
de q.e sirves? de que servir tesoros?
Y por que tanto suda, tanto anhela
por vuestra posesion el hombre necio?
si quando el Cielo sus rigores muestra

Ayuntamiento de Madrid

al q.e os poseché, no podeis hacerle
feliz, ni defenderle de que muera?

Aria

Que importa q.e de Perlas
abunde el Indio Seno
si nunca vé sereno
del sol la Claridad

Tentaos guijas y Prados
q.e dora y que florece
aqui quando amanece
todo es tranquilidad.

Scena 5.

Cenobia sola buscando por el teatro.

Adonde estará? esposo! Radamisto:
Yo le he alcanzado á ver, y sus pisadas
son estas. Si,... pero acia estotra parte
parece que despues bolvió las plantas.
Donde mal dirigido se encamina?
Pues no vé que la selva, y la Montaña
estan cubiertas de sus enemigos?
Libradle del peligro que amenaza
su vida justos dioses. Mas q.e hago?
Si en alcanzarle empeño mi esperanza
me aventuro a mi propia. Yo resuelvo
buscar á egle otra vez en su Cabaña,
y q.e por mi le busque. Astros crueles
aplacaros por oy, el rigor basta,
y sino pe[illegible] por lo menos

Ayuntamiento de Madrid

algun instante q.e respire al alma,
para q.e se auilite en el reposo
á poder tolerar otras desgracias.

Se entra y buelve asustada

Mas ay de mi! por este lado... oh dioses!
se acerca Tiridates. q.e turbada
me veo! que tumulto de pasiones +
me rodea! que sustos me acobardan
huye Cenobia el peligroso encuentro
huye... mas donde.... Pero mientras pasa
el concabo horroroso de esta gruta
me oculte de sus ojos y sus ansias.

Scena 6.

Tiridates, luego Mitrane. y la dicha oculta en la
Compañia — gruta, á espaldas del 1.º —

Tirid.... Lo que tarda Mitrane! Ho que asusta
sin saber porque, el pecho su tardanza!
Mas ya viene: Ay de mi! q.e tristes ~~[illegible]~~ ojos!
que turbado el semblante! Amigo, anda
vuela; dame consuelo, ó dame muerte.
Donde quedó mi esposa idolatrada?
traes alguna noticia fauorable?
La pudiste decir q.e a su venganza
pronto me tiene?

Mitran... Ay Tiridates!

Tirid..... Dioses!
que silencio tan lleno de horror! habla.
Es arcano la suerte de Cenobia
que ignoran todos, porque nadie alcanza
adonde la ha llevado su destino?

Ayuntamiento de Madrid

Mit.... demasiado se sabe
tirid.... Pues despacha
di, q.e sucede?
Mit.... ha muerto.
tirid.... quien ha muerto? eficaz.
Mit.... tu Cenobia.
tirid.... Deydades soberanas! se suspende
Mit.... La propria mano impia, q.e hirió al Padre,
tambien fue dela hija horrible Parca.
tirid.... Y quien fue el homicida?
Mit.... Radamisto.
tirid.... ha inhumano! traydor, tu.... Pero aguarda
No, posible no es. tanta belleza
que corazon, por fiero, no aplacara
No lo creas Mitrane; pues me acuerdo
de que amante por ella suspiraba
y trono y mano la ofrecio
Mit.... Pluguiese
á los dioses, cupiera en tan amarga
noticia duda
tirid.... Qual es la Evidencia? Serio
Mit.... Un pescador q.e vio desde su barca
la ~~tragedia~~ accion funesta; al margen de ese rio
la mató con heridas duplicadas,
y la arrojo en sus ondas, Y aunq.e ansioso
acudio el Pescador para sacarla 4.00
fue en vano q.e ya estaba sumergida
y solo ~~[illegible]~~ recogio sobre las aguas
los sangrientos adornos exteriores.
No puede caber duda en sus palabras:
yo vi los reales miseros trofeos,

Ayuntamiento de Madrid

y de Cenobia son.

tirid.te... Mi vida ampara

Cenob.... O! que pesar!

tirid.te... La luz le falte al dia,
pues á mis ojos la mejor luz falta.
{se apoia á un tronco p.a no caer.

Cenob.... Cielo piadoso, aqui vuestros auxilios

Mit.... Principe mio, aqui de tu constancia
Con estos golpes suelen las Deydades
á los Oteroes probar

tirid.... dejadme, y marcha. {vanse los de comp.a

Mit.... En este lance havia de dejarte!
que dirian de mi! templa tus ansias
y mira por tu vida....

tirid.... Vete luego
dejadme á solas desahogar el alma

Mitran.. Que me vaya señor? ves eso el orden
pero me voy temblando; que amenaza
gran riesgo al que camina al precipicio
y desprecia el aviso q.e le aparta.

Scena 7.a

Tiridates, y Cenobia en la gruta.

tirid... Con que ha muerto Cenobia, y tu respiras,
desventurado corazon, con tanta
libertad! Para que? q.e es lo q.e esperas?
tienes á que aspirar! Eran amadas
por ella las grandezas y las glorias:
Y el honor y la vida eran alajas

Ayuntamiento de Madrid

que estimé ~~por~~ mientras fueron de Cenobia
pero ya no, pues el objeto acaba
de todos mis cuidados, y mis obras.
Se acabó el Mundo para mi. No ingratas
Estrellas, No destino rigoroso
No esperes por cruel, ni por contrarias
dividirme por sprē. del bien mio,
esa eterna la fé de nuestras almas
a pesar vuestro, al Reyno ~~del Olvido~~ de las sombras,
por el breve camino de esta Espada,
sabré ~~por~~ pasar á unirme con la ~~espada~~ suia.

Cen. .... Ay de mi! (saca la espada)

Tirid. ... Dueño mio, atiende, aguarda.
No surques las corrientes del Leteo,
hasta que pise yo su adusta playa.
deja, q.e llegue... mirame.... (al herirse)

Cen. .... detente. (le detiene el brazo p.r detras)

Tirid. ... Dioses! q.e miro! (bolviendose)

Cen. .... Vive. ten constancia .... (le quita la espada)

Tirid. ... Cenobia... Bolo mio....

Cen. .... No me sigas.
Que no soy la que piensas y buscabas. (anda.)

Tirid. ... Como! pues tu me dices.... (siguiendola)

Cen. .... que te quedes. (con seriedad)
No te suplico, Principe, otras gracias
ni otras albricias por haverte dado
la vida.

Tirid. .... No es posible que mis ansias (acercandose)
se contengan

Cen. .... retirate, q.e me mato (resuelta a herirse)

Ayuntamiento de Madrid

tirid.... éternos dioses!
Cen..... Si mas un paso ~~[illegible]~~ andas
sobre tu propio acero me abandono.
tirid.... Detente, y no te arrojes temeraria.
Ya te obedezco, y me retiro. Pero
escucha. donde vas?
Cen..... donde mis plantas
guien la hados.
tirid.... Ha! Cruel Cenobia!
Cen..... Murio Cenobia. Puedes olvidarla.

Scena 8.

Tiridate, y luego Mitrane

tirid... Escuchame Princesa, buelve á verme...
Que haré, Dioses, decid, en tan estraña
aventura, nisé como quedarme
ni me atrevo á seguirla. Que contrarias
pasiones sufro!
Mitr.... Los Embajadores
de la Ciudad vecina de Atavara,
Capital de la Armenia, solicitan
besar tu mano.
tirid.... fiel Amigo, vaya
No te detengas, ve corriendo, vuela
siguela tu por mi.
Mitr.... a quien?
tirid.... Las auras
respira, y aun del claro dia goza
Mitr.... Pero quien?
tirid.... Mi Cenobia idolatrada.

Ayuntamiento de Madrid

Mit.... ¡Dioses! que delira.
Tirid.... te detienes?
O que poco le debo á tu eficacia!
por esa senda vá, y aun no vá lejos.
Estas son, sigue ansioso sus pisadas.
Mit.... Pero ~~no~~ señor....
Tirid.... No ~~reparas~~ miras q.e se aleja?
de nada cuides, sino de alcanzarla
Mitran.. ya voy señor, ha! quanto el sentim.to
sus potencias confunde y arrebata!

Scena 9.

Tiridate Solo.

Cielos adonde estoy! veo despierto
ó imagino dormido las fantasmas
del sueño obscuro? Pero quando han sido
para un infeliz sueño las desgracias!
Me aborrece Cenobia? Pero como
me puede aborrecer, quando me salva?
y sino me aborrece, porq.e me huye?
Ni como se conforma, si me ama,
este rigor, con la fineza antigua?
Casi estoy persuadido á que me engaña
mi fantasia, Pero aquel semblante
que tan viva impresion hizo en mi alma.....
No pudiera tambien ser otra Ninfa
que tubiese con ella semejanza?
No, por que la formó Naturaleza
para dar un compendio de las gracias

Ayuntamiento de Madrid

y su poder; demas q.e lo admirable
de su Autor, se acredita con las varias.
De sus Ideas, suias ojos fugitivos
vosotros soys los mismos q.e avasallan
mi Corazon. Vosotros solamente
eray capazes de causar en mi alma,
la turbacion de afectos q.e la aflige;
Pues jamas hubo perfeccion tan rara,
que tubiese Dominio en mis potencias,
sino la de Cenobia Soberana.
Sus bellos ojos ~~[illegible]~~ son los q.e me han muerto.
Bien os conozco, luces adoradas,
Pues mal pudieran otras abrasarme,
ni parecer tan bellas, ni tan claras.
Bien os conozco. Mas si soys estrellas
a influir en mi vida destinadas,
ò permitid que os mire compasibas,
ò bolvedme el consuelo dela espada

[510.

Fin de primer Acto.

Ayuntamiento de Madrid

Aria

Quando miro sus ojos
mi alma queda en calma
me asusta, sin enojos
2 y empiezo á suspirar

El Corazon atonito
dá bueltas como loco
y si le dejo trémula
camino poco á poco
y le buelvo á mirar.

Estas cositas
tan graciositas
turban mi animo
y al verle placido
ni sé moverme,
ni puedo hablar.

Ayuntamiento de Madrid

Cavatina Soquiseria en la 1.ª

Quando miro sus ojos,
mi alma queda en Calma,
me asusta sin enojos
y empiezo a suspirar
y empiezo a suspirar

el Corazon atonito
dá bueltas como Loco
y si le dejo tremula
camino poco apoco
y le buelvo amirar
y si le dejo tremula
Camino poco apoco
y le buelvo amirar
y le buelvo amirar

estas cositas
tan graziositas
turban mi animo
y al verle plazido
nise moverme
ni puedo ablar
a estas cositas

Ayuntamiento de Madrid

1.ª y la 2.ª X.ª

al plazer del alvergue lalvergue bezino
no le aflige dudosa la suerte
no le aflige dudosa la suerte
no le asusta la angustia la angustia la muerte
no el aviso que el Pecho le dá
que el Pecho, le da — — — —
no el aviso que el pecho le da — — —
no el aviso que el pecho le da
no el aviso que el pecho le da

al plazer del alvergue lalvergue bezino
no le aflige ~~le aflige~~ dudosa dudosa la suerte
no le aflige dudosa la suerte
no le asusta la angustia la muerte
no el aviso que el pecho le dá — — — —
que el pecho le dá
no le asusta la angustia la muerte
~~no el aviso que el pecho le dá~~ —
no el aviso que el pecho le da — — —
no el aviso que el pecho que el pecho le dá
no el aviso que el pecho que el pecho le dá

Ayuntamiento de Madrid

Area

m
mM

Quel destier che all, albergo e
più veloce s'afreta nel corso
non la resta Langustia del mor
non la voce che legge glida

Al placer del alvergue vecino
no le aflige dudosa la suerte:
no le asusta la angustia la muer
no el aviso q.e el pecho le da

Ayuntamiento de Madrid

tan graziositas
ni se moverme
ni puedo ablar
turvan mi animo
y al verle plazido
Vezes — ni se moverme
ni puedo ablar

2.ª Repetizion

Quando miro sus ojos
mi alma queda en calma
me asusta sin enojos
y empiezo a suspirar
y empiezo a suspirar

el Corazon atonito
da bueltas como loco
y si le dejo tremula
camino poco a poco
y le buelvo a mirar
y le buelvo a mirar
y si le dejo tremula
camino poco a poco
y le buelvo a mirar
el Corazon atonito
da bueltas como loco
y le buelvo a mirar
y le buelvo a mirar

Ayuntamiento de Madrid

estas cositas
tan graziositas
turvan mi animo
y alverle plazido
ni se moverme
ni puedo ablar
a estas cositas
tan graziositas
ni se moverme
ni puedo ablar
turban mi animo
y alverle plazido
3 – Vezes = ni se moverme
ni puedo ablar &c.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1568

Leg.º 22 Mas vale el hombre q.e amor N.º 61

Acto segundo

Sign. I/8,9

Ap.to 3.º

Scena 1.ª

Tiridate y Mitrane

Comparsa

Tirid.... Si yo la vi: si la escuche yo mismo!
Aun en mi corazon ~~suenan~~ duran los ecos
de su voz, y en mis ojos su semblante:
Zenobia vive aun, y yo no sueño.
ademas, que mas señas de que vive
quieres Mitrane, que el q.e yo no muero.

Mit.... Permiteme dudar; que los amantes
suelen soñar, señor, á ojos abiertos
Un gran dolor confunde facilmente
los ojos, la razon, y pensamiento.
Se vé lo q.e no ay, y no se mira
lo que existe. Nos finge los objetos
~~an~~ anhelados aveces nuestra idea
dando alas sombras bulto verdadero
en la imaginacion; y se nos huyen
al abrazarlas como q.e son viento.

Tirid.te... Yo la hubiera seguido; pero el verla
resuelta á traspasarse con mi acero,
ceder me hizo.

Mitran. Piensa en tu grandeza
por ahora, y deja tu tormento.
Resuelbe disfrazar, [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

el solio que te ofrecen los Armenios
sin pedir mas merced q.e la Cabeza
del Cruel Radamisto: ocupa el tiempo
ahora que la fortuna te es propicia
en tu gloria, señor, y mas sabiendo
que sus favores duran por instantes.

Tirid... No dices mal, Mitrane; al punto quiero
que se busque con toda diligencia
á Radamisto: es justo q.e el perverso
satisfaga el delito, y q.e Cenobia
vea á sus pies de su dolor el Reo.

Mitran.. Con que aun esperas?

Tirid.... Pero no sin causa.
Pues haviendo encontrado en este ameno
Paiz una graciosa Pastorcilla
me dió esperanzas: y si bien me acuerdo
Egle es su nombre, y esta su Cabaña
segun las señas. Abuscarla puedo
para informarme de ella mas despacio.

Mitr.... Pues que te dijo?

Tirid.... Nada.

Mitr.... segun eso
que esperas?

Tirid.... Mucho; pues á mis preguntas
mostraba confusion en sus acentos.
á hurto me miraba vergonzosa:
y equivocando en variedad de afectos
el placer, y el pesar, hablar queria
y callaba despues.

Mitri.... ó amantes ciegos!
con que poco os engaña la esperanza!

Tirid... ~~Ahora~~ ~~con ella~~ con que le [illegible] hablar de nuebo

Ayuntamiento de Madrid

y confirman mis ojos en sus labios
Entra á buscarla.

Mitr... Pronto te obedezco. (Entra en la Choza

tirid.... O! que cruel contraste de temores
y esperanzas vacilan en mi pecho!
No ay estado peor, que en el q. se halla
mi pobre corazon.

Mitr.... Señor no encuentro (sale
la Pastorcilla: solo está el alvergue.

tir.... Pues esperarla hasta q. buelba quiero,
y solo divertir mis fantasias:
~~Buelbete tu~~ Retirate á las tiendas tu con estos,
ó aguárdame en la fuente de los sauces.

Mitr.... En vano es tu cuidado pues aquellos
despojos de su sangre salpicados,
que yo propio toqué.....

tirid.... Mitrane fiero,
en que te hice yo mal, que aun la esperanza
no me quieres dejar de mi consuelo?

Mitr..... ha! que no ignoras, no, Principe mio
quan cerca está el engaño del deseo. (Vase con la Comparsa

tirid.... No sé si la esperanza, y el engaño
andan unidos pero sé á lo menos
que algunos infelices solo viven
por que aguardan el dia de no serlo.
y que aun soñadas las felicidades
~~[illegible]~~ si no son intereses, son recreos.
Pero gente se acerca en la Cabaña
podré aguardar á Eglo mas secreto.

se entra en la choza

Ayuntamiento de Madrid

Scena 2ª

Zenobia, y Egle.

Zen.... Buscalo, Amiga, guialo á mis ojos.
las señas q.e te di son el mas cierto
retrato de mi Esposo, y yo le he visto
que anda entre la espesura desde lejos.
Vé, que yo mientras buelbes escondida
te aguardaré en tu choza, porq.e tiemblo
de encontrarme otra vez con Tiridates:
que es cordura aprehender en el primero
golpe, á huir los peligros del segundo.

Egle.... Digna de escusa verdaderamente que ha de ser mas sensibles y juntos.
es el alma que tiene por objeto
de su imaginacion á Tiridates.
Yo no he visto jamas rostro tan bello
en un mortal, ni tan amable trato.

Zenob.... donde le viste?

Egle.... En este valle, yendo
á conducir á el rio mis ovejas.
Y por señas que á todos vá pidiendo
noticias de tu vida, y tu destino.
Y á mi tambien me preguntó lo mesmo.

Zenob... Y tu?

Egle.... me quedé absorta de mirarle.
aquel modo de hablar tan alagueño,
aquel dulce mirar...

Zenob... No es Egle mia
su imagen lo q.e yo de tí pretendo,
sino de Radamisto la presencia.
No despierta la guerra de mi tierno

Ayuntamiento de Madrid

cobarde corazon con tus lisonjas
y su alabanza. Pero dia sus ruegos
ó facil, ó piadosa le dijiste
mi fatal suerte?

Egle... No: por que tu riesgo
se me previno, y no le dije nada.

Zenob... Pues vé a buscar mi esposo y atraerlo
si tienes la ventura de encontrarlo;
y por los Dioses, Egle, te encomiendo,
que si bueles avés á tiridate,
cauta observes las leyes del silencio.

Egle... No desconfies, aunq.e a verle buelba
de que sere traydora á tus preceptos
pues eziendole cerca, sin advitrio
se suspende mi alma y enmudezco.

Son sus ojos un encanto,
que mi alma deja en calma:
que acobarda, sin espanto:
que me yere, y no me ofendo
que persuade, y no le entiendo
que sujeta sin violencia
y en tan dulce competencia
no me atrevo á respirar

temo verle, y no me escondo
le contemplo avergonzada
Me pregunta, no respondo
y me pongo colorada
quiero hablar: no digno nada
y comienzo á suspirar.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 3.

Zenobia, y Tiridate en la Cabaña.

Pobre corazon mio, qual palpitas,
y que claros me muestras tus anhelos!
Ahora q.e estamos solos, tu quisieras
la libertad de dar al mudo viento +
voces y llanto en débil desahogo?
Pues no, porq.e las quejas son efecto
de la debilidad de los humanos,
y yo propria, aunq.e fuese en lo secreto
de mi alma, deverme menos fuerte
me avergonzara. Numenes Eternos
que me inspirais tanta virtud, piadosos!
librad mis ojos de segundo riesgo.
Basta para provarme el primer Triunfo.
¿Si acaso a Tiridate otra vez veo,
le podré yo decir que ya soy de otro
con labios libres, y semblante serio?
No es preciso que tema el irritarle
contra mi Esposo; y aunq.e mis alientos
vacilen compasivos de su pena?
Pero quiza vendrá, si me detengo,
por aqui: mejor es huir el peligro
Mi asilo sea la Choza..... Pero cielos
que es lo que estoy mirando? es el, ó sombra
de su Imagen que en la memoria tengo?
Sr. Tirid. oye; en vano me huyes, pues adonde

Ayuntamiento de Madrid

pues te ha de alcanzar mi sentimiento.

Cen. ... Deten los pasos, y te oyré!

Tirid. ... Ola Cenobia!

La Cenobia, eres tu.....

Cen. .... Lance tremendo!

Tirid. ... Eres tu, di, soy yo? De esta manera
me recives, Princesa, pues q.e es esto?
es este el dulce instante apetecido
que suspiramos tanto? el corto tiempo
de dos lunas bastó para mudarte?
que frialdad, q.e rostro tan funesto
es ese? quien me usurpa las finezas
acostumbradas en tu boca? es ceño?
es deslealtad? Mas no que tu no eres
Capaz de cometer crimen tan feo.
No. por que tengo yo distintas pruebas
de tu fiel corazon, docil y tierno.
Ya conozco, alma mia.....

Cen. .... Señor basta.
y ya que a estar contigo este momento
me obligas, no se gaste inutilmente.

Tirid. ... Con que te desagrada....

Cen. .... No lo niego.
estoy de oirte y verte disgustada
oyeme, y dame pruebas de tu Excelso
Corazon.

Tirid. .... Habla, ~~[illegible]~~ con temor la escucho

Cen. .... Los lazos de los reales himeneos
siempre vienen por mano del destino
que los Dioses ~~[illegible]~~ en el Cielo.

Ayuntamiento de Madrid

No pende la Eleccion de nuestros votos.
Y si hubiesen los Astros placenteros
dadome a mi el arbitrio de mi misma,
+ en solo tiridades, os confieso,
que hubiera hallado quien hacer pedidese
venturosos mis dias y contentos.
Pero no pudo ser, y nos dividen
para siempre los dioses. Ni otro medio
nos queda q.e vajar la docil frente,
sacrificandoles nuestros deseos.
Dejame en Paz y vete en Paz, repara
que sufrirte a mis ojos mas no devo
sin exponer la tuia, y mi constancia.
Y aquellos lazos q.e formó el afecto
ligeramente, y la Deydad no aprueba,
oy se desagan con mejor acuerdo.

Tirid.te.... Asistidme, Deydades, con q.e es tanta
mi desgracia, q.e ni aun esperar puedo?

Cenob... No ay nada que esperar.

Tirid.te.... Pero señora,
sepa yo los motibos à lo menos.

Cen..... De nada sirve examen tan penoso:
y quiza fuera hechar materia al fuego
de nuestras almas. Ya me he detenido
mas de lo justo. Solo al fin te advierto
que la culpa no es tuia, es toda mia:
No apurar solicites el misterio,
que a mi me và la vida en no decirlo
y a ti te importa mucho no saberlo.

Tirid.te.... Ha! injusta, y que, tu puedes tan tranquila
hablarme ni? se ha huido tan presto

Ayuntamiento de Madrid

que eres mi único bien, la vida mia
mis esperanzas; y que si te pierdo
todo ha faltado para mi; pues nunca
han tenido mis glorias otro objeto?

Cen.... Principe á Dios. } yendose
tir.... Explicame....
Cen..... No es facil
tirid.... escuchame
Cen..... Ya he dicho que no puedo
tirid..... Asi huyes de mi vista? q.e motivo
le dió mi amor á tu aborrecimiento? } 200
Cen.... Ay! si te aborreciera, yo te hablara:
pero señor a tu presencia temo,
que de mi obligacion es enemiga;
Y aunque la solidez de mi argumento
sé que es grande, tu merito es mas fuerte.
y tambien sé que basta por lo menos
á herirme el Corazon, quando no baste
á seducirlo. No estas conociendo
la señal de mis ansias en mis ojos?
que quiero ~~retirarme~~ y q.e me acerco?....
demasiado te he dicho ay Dios! respeta
tu virtud y la mia. Yo te ruego
Por quanto para ti tiene la tierra
de mas amable, y mas sagrado el Cielo,
por aquella bella alma q.e te adorna,
por los grillos de amor en q.e estas preso
tan dulcemente, en fin por este llanto
que al despedirme de tus ojos vierto,
que me dejes [illegible] sigas.

Ayuntamiento de Madrid

tirid.... Pues q.e acaso este a Dios es el postrero?
Cen..... Si principe, si acaso solicitas
mi gloria; si, si quieres mi sosiego
tirid... ô! barbara sentencia! ô! ley amarga!
Cenob.... Quedate a Dios, y sea tu consuelo
verte lexos de mi!
tirid.... tirana, como
asi hablas tu conmigo?
Cenob... favor Cielos.
tirid... Como? mas vete donde mal pagado
tu nuebo amor no logres....
Cen.... Yo fallezco
tirid.... y donde quiza llores algun dia *
el infeliz estado del desprecio
a que ahora tus iras me condenas....
Cenob.... No mas Principe.
tirid.te... a Dios, que ya te dejo.
los dos.... Este es dolor, deydades rigurosas,
pues no nos consolais, compadecednos.

Scena 1.a

* Zopiro, q.e ha ido saliendo con algunos
sequaces suios, desde la señal *
observando a Cenob.a y tiridate

Juntos Cenobia y tiridate? y como
vive, si la mato su esposo fiero?
como llorando de este se divide
si al otro prefirio para su dueño?

Ayuntamiento de Madrid

es Cenobia capaz de estar casada
con uno, y conservar al otro afecto?
No cabe en su virtud, ni en su entereza.
Que nueba especie es esta de mis celos,
darme dos enemigos, y privarme
siquiera de saber qual es el cierto.
O infeliz amor mio! de tus ~~quejas~~ iras
no te puedes vengar, ni esperar premio
de tus finezas.... Pero Radamisto
viene acia aqui quando conmigo tengo
algunos ~~de los [illegible]~~ de los mios: sea su muerte
parte de desahogo a mi tormento....
Mas si le mato, quito a Tiridate
el mayor enemigo y favorezco
la Idea de Cenobia que le ama,
segun lo publicaban sus estremos
al separarse. ha! si yo pudiera
irritar a este contra el otro, haciendo
que los dos entre si se destruyesen!
Y entre tanto quitarles el objeto
de su contienda. Fuera dar un golpe
en el arte, sin duda, de Maestro
Pues yo lo he de intentar. Entre esas ramas
os ocultad por ahora compañeros
hasta q. yo os avise. Ya se acerca
Pero no viene solo: aguardaremos
a que lo este, sera menos dificil
acaso persuadirlo y convenirlo.

Se oculta.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 5.

Radamisto. Egle, y Zopiro oculto.

Rad... No me engañes graciosa Pastorcilla
mira q.e haces de un desgraciado [luego
es bárbaro placer, y mui indigno
de ti.

Egle..... No, no te engaño. ten por cierto
que tu Esposa esta viva. delas ondas
del Rio la saque yo propria á riesgo
de perecer con ella

Radam... O Ninfa amable!
ó Deydad Protectora de mi adverso
destino! di, tanta piedad se halla
en estos bosques? Si: ya considero
que aqui solo se alvergan las virtudes
que oymos en las Cortes, y no vemos.

Egle... Juntas las dos estamos, aqui aguarda
mientras voy á avisarla. [se entra

Rad.... vé que muero
impaciente por verla, aunq.e te afirmo
que la presencia de sus ojos temo.
Me enciende amor al esperarla viva,
y me acobardan los remordimientos.

Egle.... A otra parte se fue, no está en la choza [bu

Rad.... ó dioses!

Egle.... no te aflijas, porque luego
se bolvera; quiza salió á buscarnos.

Ayuntamiento de Madrid

Rad..... No querida, sin duda salió huyendo
de encontrarse conmigo por que ayrada
me aborrece. Y no, no la condeno;
su odio es justo, y no menor castigo
es el que yo conozco que merezco.

Egle..... Cenobia aborrecerte? huir Cenobia
de ti? que mal conoces sus afectos!
Y como ultrajas la mejor consorte
con esos temerarios pensamientos!
te defiende, te busca, te suspira,
adora tu crueldad y tus desprecios;
mas que no el suio teme tu peligro,
y a tanto llega su amoroso estremo 300.
que esa mano cruel q.e la dio muerte,
llama piadosa, y justos a tus zelos.

Rad..... Ay! Pastora, corramos a buscarla
~~donde quiera q.e esta~~
adonde este; por q.e a sus pies pretendo
morir, ó de mi amor, ó mi verguenza,
en seña fiel de mi arrepentim.to

Egle.... Quiza la pierdes, si nos alejamos.

Rad.... Pues tu que mejor sabes el terreno
buscala por los dos, y no te ofendas
de mi eficacia, por que ver deseo
un bien, que solo yo sé lo q.e vale
por lo que me ha costado de tormentos.

Egle... ó Amor! quando te ines en dos almas
que dulce deve ser tu cautiverio.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 6.

Radamisto despues Zopiro.

Rad... O generosa! o digna de un Esposo
mejor, y no tan bárbaro y grosero!
~~Quien~~ Princesa fiel! quien ha oido, q.n ha visto
maior piedad? Malignos pensamientos
indignos labios, que con vuestras voces
obscurecer quereis glorias y afectos
femeniles, decidme si han tenido
mas sublime virtud los Oteros nuestros.

Zopiro... Donde, Principe, donde te acelerás?

Rad.... ha! ven ven a gozar de mis sucesos
venturosos. Zenobia....

Zop..... sé que vive.

Rad..... lo sabes?

Zop..... Yo quisiera no saberlo.

Rad.... Porque, di?

Zopi.... Porque? No, no lo preguntes.
de ella te olvida, Radamisto, puesto
que es poco digna de tu amor y afanes.

Rad..... Mas la razon? que tienes saber devo.

Zop..... Señor de que aprovecha a tus fortunas
que yo te aflija con pesares nuevos?

Rad..... habla.

Zop..... Señor.....

Rad..... acaba; pues no advierte
quanto me afliges mas con tu silencio?

Zopir.... Pues escucha. Yo vi tu infiel Esposa.....
Mas en tu rostro pálido ya veo
que ademas... enviezas... No prosigo.
Perdona, mejor es que lo dejemos.

Ayuntamiento de Madrid

Rad.... Si no prosigues....

Zop..... bien, si tu lo quieres
hablaré, no te quejes de mi luego.
Pues poco hace q.e vi tu infiel esposa
hablar de amor con su galan primero
tiridate, y maior contrario tuio.
y ~~me dexo~~ oculto pude oir sus sentimientos.
La reconvino él con sus promesas,
y ella juraba q.e el antiguo fuego
con llama, aunq.e secreta, permanente
aun ardia eficaz....

Rad..... Calla ~~[illegible]~~ Perverso
Yo conozco á Zenobia, y ~~las~~ maldades
no caben en su boca, ni en su pecho.

Zop..... Aunque ~~[illegible]~~ deuo de ti sufrirlo todo
no merecia, Principe, mi celo
ni mi pesar, mirandote ofendido,
tal recompensa; y mas quando tu mesmo
me has precisado á hablar...

Rada.... Dioses Crueles!
ni quisiera dudar ni oir;

Zopiro.... Y luego
Sin que yo hable, no es bastante prueba
de su traicion, que ande de ti huyendo?
Ignoras q.e ella amó mas que á si misma
á tiridate? y q.e el primer afecto
no se extingue jamas

Radam..... Es verdad cierta.

Zopir..... Ya ocupa sus potencias el veleño. } ap.te

Rad..... Deydades! y que puedan las Mugeres
ser inconstantes hasta tal estremo!

Ayuntamiento de Madrid

ó felices y rusticas Arcades,
entre las flores, de inocencia llenas!

Zopiro... Antes que deti, fue de Tiridate
dela Princesa el corazon, y creo
será su poseedor, mientras el viva

Rad.... Poco la poseherá: por que yo quiero
mis agravios vengar en el.

Zop..... aguarda.
con q.e poder, ni que esperanza emprendió
de su egercito piensas destruirle?
En vano te expusieras. Solo pienso
se pudiera lograr con atraerle
a parte alguna solitaria lejos
de sus ~~campo~~ soldados.

Rad.... Como?

Zop..... Quien lo sabe?
es preciso q.e antes lo pensemos,
y asegurar el golpe

Rad..... te parece
que soy capaz de tanto sufrimiento?

Zop..... Principe escucha. Ya me han sugerido
mis lealtades el mas facil pretexto.
A nombre de Zenobia se podia
citarle al bosque, y en su obscuro centro
lograr el fin.

Radam... y si el desconfiado
no viene? Era preciso por lo menos
acreditar con una señal fija
el convite.... Mas calla. ya la tengo.
toma, toma este anillo de Zenobia
que el dia q.e partió para su Reyno
la entrego [illegible] y a mi ella
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

la hora infeliz q.e nos unió himeneo.
esta que ella medió por prenda falsa
de su cariño, sirva de instrumento
~~de~~ mis venganzas

Zop.ro ..... ó felicesuerte!
Pues vé a esperarme oculto entre los fresnos
donde la vez primera nos hallamos.

Rad. ..... Pero advierte, si acaso....

Zopir. .... Nada advierto
si no á bolver por tu opinion y fama,
dejame ~~...~~ de esta accion a mi el govierno.

Radam. .. Pues no te olvides de que allí te aguardo,
cercado de mis penas y mis celos:
y que para abrasar á quien me enoja
arde en mi corazon todo el infierno.

400

Scena 7.

Zopiro, sus seguaces, y luego Cenobia

Zopir. .... O! que ilustre Victoria! Mis contrarios
por mi combatirán, y yo sin riesgo
conquistaré á Cenobia. oyd amigos, {Salen los soldados
id y cercad el Valle de los fresnos:
allá iran Radamisto, y Tiridate,
observad su batalla, y quando muerto
caiga uno de los dos, matad al otro
con saña fiera. id todos al momento,
menos algunos que conmigo queden {Se van algunos
dispuestos á otra Idea. Ahora devo
~~...~~ citar á Tiridate, aunq.e en los mios

Ayuntamiento de Madrid

seguridad bastante no contemplo.
Mejor en un Pastor, ó una Zagala
podran afianzarse mis secretos,
y con menos sospecha..... Pero Dioses!
No es la misma Zenobia la que veo
á este sitio venir? oidamigos,
aqui llega una Ninfa, que pretendo,
y me desprecia; luego que yo parta,
con la fuerza, sino bastare el ruego,
cogedla y conducidmela á esa quinta
vecina, donde está mi alojamiento.
Ó si su Corazon grangear pudiese!
ó de mis dos contrarios por lo menos
saber qual en el vive mejor quisto:
Que aunque ambos morirán, el odio incierto
equivoca el placer dela venganza.
Mas de Cenobia misma he de saberlo
con un engaño, q.e ahora me ha ocurrido.
id á ocultaros, mientras llega el tiempo
de que yo me retire; y quando ella
se dirija á su alvergue por lo espeso
de ese bosque vecino, asegurandla,
dando ala fuerza máscara de Obsequio.

Se van y sale Zenobia

Soberana Princesa, quantos pasos
me ha costado el hallarte. ~~Pues q.e~~

Cenob..... Pues q.e es esto?
tu en Armenia Zopiro?

Zopir..... Si señora.

Ayuntamiento de Madrid

de Ybenia ayer llegué, con un empeño
que me interesa mucho, y no he querido
pasarle á executar sin su consejo.

Cen. . . . Buscando voy mi esposo.

Rop. . . . Pues ya viene y
en su mano el hallarle, ó el perderlo
para siempre.

Cen. . . . Pues como . . .

Rop. . . . atente escucha.
De un orden superior en cumplimiento
yo debo al primero inhabitablemente
dar muerte á Radamisto ó al soberano
Tiridate

Cen. . . . Pues dime . . . .

Rop. . . . Calla. el uno
ya queda de mis tropas prisionero;
y el otro con tu nombre y este anillo
vendrá á buscar su fin . . . .

Cen. . . . Apiadad cielos!
conque en tu mano . . . .

Rop. . . . . Calla, hasta oirlo todo.
Sé que el uno es su indigno Dueño,
y que del otro fuiste fiel amante:
y á su contemplacion rendido, quiero
sacrificarte todo mi adorado,
y que pende de ti la suerte de ellos.
Quedará reservado el q. mas quieras:
y el que aborrezca mas, quedará muerto.

Cen. . . . conque . . . triste de mi! que voraz Monstruo
te conduce sangriento.

Ayuntamiento de Madrid

Zop..... El tiempo es mui escaso, y yo he perdido
en buscarte señora, mucho tpo.
abre tu corazon, libra al que quieras
ò voy à resolver.
Zen..... Dioses Eternos!
Y es ~~posible~~ posible que tomes tu, Zopiro,
tan inhumano, tan cruel empeño?
Zop..... Me costara la vida el repugnarle;
tan alto, y tan preciso es el precepto.
Zen..... Pero di, para hacer justa una culpa
basta la authoridad, ni basta el premio
Zop..... No he venido, señora, a disputarte
con razones. Ya has visto mi respeto
y mi obediencia. El cielo te prospere
q.e voy à resolver, segun mi genio.
Cen..... Aguardate.
Zop..... que mandas?
Cen..... Considera....
Asistidme Deydades.
Zop..... Ya te entiendo.
Yo devo adivinar lo q.e imaginas
sin q.e te cueste hablar. Es privilegio
antiguo en la hermosura: lo conozco:
y la razon q.e tienes considero
de aborrecer al fiero Radamisto.
aborrecido de su Padre mesmo.
Son Notorias su ira impetuosa
tus heridas, y sus injustos Celos.
Cen..... Basta. bien presto te veras vengada.
traydor, me juzgas tu de tan perverso

Ayuntamiento de Madrid

Corazon? tu me crees tan malvada?

Rop..... Quando nace mi Error de tu silencio
te irritas sin razon. Ola soldados! (salen
No te asustes señora.

Cen..... Yo fallezco.

Ropir... Conducid la Princesa á su Consorte,
segun mi orden; mientras q.e yo mesmo
voy á matar al impio tiridate.

Cen..... Aguardate. ó destino, á que violento
examen has expuesto mi constancia!
Ay Tiridate! como, como puedo
yo propria condenarte! tu fiel alma
en que pudo agraviarme? que me ha hecho
para pronunciar yo tan vil sentencia?

Rop..... Dudas aun Zenobia?

Zenob.... No por cierto.
al q.e devo salvar nunca he dudado,
mas me horroriza de su vida el precio.

Rop..... detenerme ya mas es imposible
decide al fin, ó sigo mis intentos. (Sóo

Cen..... Solo un instante aguarda. Bien pudieras....

Rop..... Señora esto no es mas q.e perder tiempo
y es fuerza que perezcan en ~~el dia~~ el instante
uno de entrambos

Zen.... Pues Perezca..... Ah cielos.

Rop..... Quien?

Cen..... Pues salvame.....

Rop.... a quien?

Cen..... Salvame á entrambos
si quieres q.e te deva mi consuelo,

Ayuntamiento de Madrid

y sino puede ser, salvame solo
a mi Esposo y perezca el Mundo entero.

Zop.... (A Radamisto adora), con que quieres
la muerte de un amante tan atento
tan fino....

Cen.... Calla. salvame a mi Esposo,
y despues no me digas cual ha muerto.

Zop.... Libre al Esposo quieres? Yo te juro
de cumplir la palabra q.e te ofrezco
de salvar a tu Esposo, sin q.e tardes
en saber de mis voces el misterio. Van

Cen..... Al fin, Cruel Muger, hay pronunciado
sin morir un tan barbaro decreto
como matar al Digno Tiridate?
Dioses pues veis q.e yo hice lo que devo
en salvar a mi Esposo, la inocencia
mirad de Tiridate, y defendedlo;
por que mi obligacion, y mis piedades
hagan eternas los influxos vuestros.

Fin del segundo Acto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 22 N.º 61

Sign I/8.9

Acto 3.º de la Com.ª

mas vale el homb.e q.e Amor

Ap.to 3.º

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

t

Mas vale el hombre q.e Amor

ó

Quieres á dar y oes fuerte

Acto 3.º

Scena 1.ª

Bosque - - - - - - - - - - -

Radamisto y Cgle

Rad. ..... Quiente dio esta sortija?

Cgle. ..... Un Estrangero
que no conozco, ni otra vez he visto.

Rad. ..... Ya que fin?

Cgle. ..... Me mandó con esta seña
y el nombre de Zenobia, con sigilo
citarla tiniebla en ese valle
cercano delos fuenos.

Rad. ..... Has podido
hallarle?

Cgle. ..... No señor; ni le he buscado.

Rad. ..... Y por que?

Cgle. ..... por que creo los avisos
del corazon q.e una traicion me anuncia

Rad. ..... Creo que la eleccion cayó Topino
para el avisero en esta Pastorcilla. } apa.

Radamisto. ..... Y para que el en cargo has admitido,
sino haviar de cumplirle?

Cgle. ..... Para que otro

Ayuntamiento de Madrid

La necedad no hiciese de cumplirlo.

Rad.... De esperar tanto tiempo á Tiridates } ap.te
en vano, entiendo ahora los motibos.

Egle..... Y ahora voy á Zenobia, porque viva
avisada, y recele algun peligro.

Rad.... Espera no hagas tal, pues á Zenobia
conviene que reserves el decirlo.

Egle.... Antes conviene mucho q.e ella sepa
que pretende usurparla algun indigno
la gloria de leal, y fiel esposa.

Rad..... Y de donde le consta á tu Capricho,
entre ella y él, á qual de ambos combengan
esos dos caracteres tan distintos
como indigno y leal?

Egle..... Tu, todavia
te atreves á dudar lo q.e te he dicho
del amor de Zenobia....

Rad.... No lo duda.....

Egle..... ha! calla calla por q.e me horrorizo
solo de de verte.

Rad..... Sabe....

Egle..... lo sé todo!
Y que no merecia un pecho esquivo
tanto amor, tanta fé tanta constancia
ni tan perdidas horas de suspiros.

Rad..... Yo soy....

Egle..... tu eres un bárbaro, un injusto
un ingrato, un cruel, un Asesino. (seq.te

Rad..... Si tanto sabes, Eglebella, borra
tantas sospechas del corazon mio.

Ayuntamiento de Madrid

Egle.... No haré; por que en ti sprec.s las sospechas
ya que no son verdad, sean castigo.

Scena 2.a

Radamisto solo

Aguarda, Egle, oye: No me dejes
ò dejame alomenos convencido.
Cielos, à quien creré? Zopiro afirma
q.e Zenobia es infiel, como testigo
de su traycion; y Egle me asegura
que mis sospechas solo son delirio,
y mi credulidad abominable:
Deydades, q.n me engaña, Egle, ò Zopiro?
Pero, furia tirana de mis celos,
que mi razon govierna à tu arbitrio,
ya oygo la triste voz con q.e me dices
Egle te engaña, y tu oprobio es fijo.
donde hallarà reposo, quien encuentra
en dudar de su mal, maior abismo.
(yendose

Zen..... Adonde vamos?
Zop.ro..... ven
Rad..... como? jurara
que es la voz de mi esposa la q.e he oido. (buelbe.
acia aqui sonó, dioses! ella viene,
cauteloso à observarla me retiro.

Scena 3.

Zopiro, Cenobia. Radam.to oculto.

Cenob.... No puedo yo saber donde me llevas?
Zopir.... siguesme sin temor.
Cenob.... corazon mio
que presagios me anuncias tan funestos!

Ayuntamiento de Madrid

Puede ser verdad, cielos, lo q.e ~~[illegible]~~ admiro?

Rad.... ella es y Zopiro la conduce:
oygamos a los dos, por si averiguo
qual es traydor, y qual es fiel.

Zop..... Que haces?
ven; que yo a ver tu Esposo te encamino.

Cenob..... Y quando le hallaremos? de nosotros
le figuraste cerca, y de este sitio:
y ya ha una hora, que andamos por las sendas
mas ocultas del bosque, y no le miro.

Zop..... Bien presente le tienes.

Cenob..... Yo presente?
como? pues donde esta? Dioses propicios? {busca

Zop..... No te fatigues mas. Yo soy tu Esposo

Cenob..... Dioses eternos? {sorpresa

Rad..... Muera el fementido... {va a acom[illegible] y se contie[illegible]
Pero no, descubrir de sus ideas
la malicia en sus voces, es preciso.

Zop..... Yo soy tu Esposo, pues.

Zenob.... asi te atreves
a hablar a la Muger de Radamisto?

Zop..... De Radamisto no hablo yo a la Esposa;
a la Viuda pretendo.

Zen..... Cielo impio!
Pues que, ha muerto mi Esposo?

Zop..... sino ha muerto
cerca esta su garganta del cuchillo
yo le embie, y el fue a buscar su muerte.

Rad..... tiemblo de ira!

Zenob.... Pues perjuro, indigno,
desta manera cumples lo q.e ofreces?

Ayuntamiento de Madrid

Zop. .... Pues en que falto?
Zenob .... en que? ~~[illegible]~~ Pues no me has dicho
que por ley soberana, ó tiridate
debia perecer, ó Radamisto!
sin haver medio de vivir entrambos?
Zop. ..... asi es.
Zen. .... Y que dejabas á mi advitrio
el que vivir, ó el q.e morir debia?
Zop. ..... tambien eso es verdad
Zenob .... y con gemidos
no te pedi la vida de mi Esposo?
como mitad dela alma con que vivo?
Zop. .... Si: y aun juré tambien el reservarte
tu Esposo.
Zen. .... Pues porque no lo has cumplido?
Zop. ..... Obedecida estas; pues reservado
mas fiel esposo tienes en Zopiro.
Rad. ..... No puedo contenerme.
Zenob .... Oh infelice,
engañado, fatal Esposo mio!
Zopiro .... En vano le despiertas, quando yace
en el postrer letargo tan dormido. 100.
Rad. ..... Mientes. q.e vive para destruirte
todavia su Esposo.
Zop. ..... Estoy perdido.
Zenob .... Esposo amado....
Radam .... Vil, traydor, ~~[illegible]~~ despojo
seras de mi rigor.....
Zopir .... el brazo altivo
suspende, ó a Cenobia veras muerta.
Rad. ..... Que haces?
Cenob ..... Pobre de mi!
Rad. .... Mal me reprimo.

Ayuntamiento de Madrid

el furor me arrebata. Como aleve!...

Zopiro.....Si muebes mas el pie, veras tenido
el suelo de la sangre de Cenobia.

Rad.....Que angustia!

Cenob.....Suspirado Esposo mio,
Ya que el cielo tus ojos me concede
venga nuestro pesar con el castigo
de este vil, sin temer sus amenazas.
ni la proximidad de mi peligro.
No te asustes de ver correr mi sangre
por este bosque, qual sangriento rio.
Disuelbanse los lazos que mi alma
en esta mortal carcel han tenido
La veras sin rubor salir a darte
los brazos en el ultimo suspiro.

Rad.....Oh de mi corazon pomitad querida!
oh de Lealtad egemplo peregrino!
En que manos, y en q. pesar te encuentro!
ó Deydades! ten compasion, Zopiro
de nosotros. Si queda algun humano
Sentimiento en tu pecho, solo pido
que me buelbas mi Esposa; y te prometo
No vengarme jamas y ser tu Amigo.
Yo te perdono ~~todos~~ todos tus excesos
buelvemela

Cenob.....Ay de mi!

Zopir.....No, no me fio.
vete de aqui.

Radam.....Lo juro por los Dioses.

Zopir.....ò vete ~~a~~ à mis pies la sacrifico.

Ayuntamiento de Madrid

Radam.to ... ha fiera, ha monstruo, de las mismas furias
la furia mas feroz, del pecho indigno
saldrá tu Corazon..... (adelantandose

Zopiro .... Mira lo q.e haces (en accion de herirla

Rad ..... Mas no. q.e hago? que dictamen sigo?
quien me aconseja? ha traydor! ò Esposa!
ò que terrible afan? Aun tiempo misma
suspira, tiembla el pecho; y sufre el alma
del amor y la ira los martirios.

Zopir ..... En mi poder bien queda tu Zenobia;
conmigo va; si es ciento tu cariño
y verla viva quieres, no me sigas
y entrega tus memorias al olvido.

Rad ..... Pueda mas tu piedad, q.e mis furores.

Zop ..... Vamos.

Cenob ..... Pues que mi esposo, el dueño mio
me abandona por fin?...

Rad ..... No. Muere infame.... (acercandose

Zopir ..... Y muere tu tambien.... (resuelto.

~~Cenob~~ Rad .... oye. ~~que mira~~ (retirandose.

Scena 1.a

Tiridate con seguito, y los dichos.

Tirid ..... Que miro? (conteniendole
Que haces impio

Zop ..... Ay de mi! (le quita el puñal

Tirid.te ..... Cede el acero.

Zopiro .... Suerte contraria, todo lo he perdido. (huye
le sigue

Rad ..... Perfido en vano huyes.

Tirid ..... id soldados

Ayuntamiento de Madrid

y prended ò matad ese asesino [vase algo]

Scena 5ª

Tiridate y Zenobia

Tirid..... Al fin pude llegar..... [acercandose
Cen.... Señor detente,
adonde vas?.... [retirandose
Tirid.... Ingrata, q.e capricho [admirado
es este, aun no me acerco y te retiras?
Cen... Principe grande.... oh Dios! solo te pido
me dejes retirar.
Tirid... sepa alo menos
este misterio, este cruel prodigio
que te precisa à huir de mi presencia.
Yo te obedeceré; mas solicito
ya que muera, saber del mal q.e muero,
y por que huyes de mi?
Zenob... Nuestro destino
faltal, sabras aun antes q.e quisieras.
à Dios.
Tirid..... No, no. Resuelbete adecirlo
ò me veras resuelto à mi seguirte
Cen..... ha! No señor....
Tirid.... ha poco que te he visto
en un gran riesgo, ni al q.e te ofendia
ni al que era defensor he conocido;
pero sé que el dejarte abandonada,
es mayor riesgo, y mas desayre mio.
Zenob.... Mi mayor riesgo es solo hablarte, ò verte

Ayuntamiento de Madrid

tirid.... Pero sepa à lo menos el motibo.

Cen.... Dejame en paz; concedeme esta gracia
por piedad: De esta vida que he devido
à tu mano, te quedo agradecida:
no quieras recobrar en mis avisos
el generoso don; pues yo no quiero
pagar con desengaños beneficios.

Scena V.ª

Tiridate. luego Mitrane.

Ni yo entiendo à Cenobia, ni à mi propio
tirid. ... es posible entenderme. Con esquivo
rigor me trata, la razon me oculta;
y no me ofendo de ella, ni me animo
à creer su falsedad. aquellos labios,
aquellos ojos dulces y sencillos
Defienden su opinion, y hacen inutil
qualquiera acusacion de mis sentidos.

Mitrane. Señor albricias. ya en tu poder tienes
desamparado y preso à Radamisto.

tirid..... Pues donde le prendiste?

Mitr..... a tus cadenas
le trageron los Dioses, ò el sevino.
~~[illegible]~~.

tirid.... Y como fue?

Mitr.... Audaz entro en tus ~~tienda~~ Reales
persiguiendo à un soldado fugitivo,
y despreciando de tu propria tienda
las centinelas, y el sagrado asilo,

Ayuntamiento de Madrid

que tomó su contrario, hasta matarlo
nada contubo su furor altivo

tirid.... Que atrevimiento!

Mitr.... Aun no lo he dicho todo.
Satisfecho despues de su delito
y su ~~del~~ venganza, oso salir al ~~valle~~ campo
rompiendo por la valla de infinitos
soldados tuios, q.e le disputaban
la salida; y la hubiera conseguido,
si no rompe la espada, y aun entonces
~~preso~~ solo le pude ver, mas no sin brio
para hacer resistencia á muchas armas:
y queda preso; pero no vencido.

tirid..... En fin su temeraria odiosa vida
está en mi mano?

Mitr..... Si, y á tan propicio
tiempo que los tratados con Armenia
dejarás con su muerte concluidos:
y en vez del juramento á que te aguardo
ansiosa en el Atrio del vecino
templo de sus deydades, quedar puedes
jurado por su Rey; pues no han pedido
sino ~~que~~ de Radamisto la Cabeza,
y puedes dar á todo Radamisto.

tirid..... Lo propio he de llevarles la noticia.
tu sin replicar mas á mis designios
busca á Zenobia, y hazla que me vea,
por que apurar del todo determino
mis confusiones, y dejar el cetro
de su Padre infeliz restituido

Ayuntamiento de Madrid

en su mano. que no ha de ser mi queja
mas poderosa, que lo soy yo mismo.

V.e con su Comp.sa

Scena 7.

Mitrane. despues Egle

Mitr.... ó fortuna! que facilmente cambias
en funesto pesar el regocijo;
sin q.e en la brebedad de dos instantes
por el q.e pasa, pueda hacerse juicio
del q.e succederá

Egle.... Qual para hallarla
será el mas brebe y mas feliz camino?
Pero este Capitan, es de los Partos
y si me acuerdo bien, el mas ~~querido~~ Amigo
de Tiridate, pues le sigue siempre

Mitr..... Zagala, que á proposito has venido!
si como acostumbrada á las veredas
deste bosque, me dices que retiro
ó que Cabaña ocultará á Cenobia.

Egle.... Ese proprio cuidado me ha traido
á mi á esta parte, abandonando ~~en~~ triste
~~[illegible]~~ el cuidado de ver al Padre mio
á la muerte cercano. O quantas cosas
en el curso de un sol me han sucedido!

Mitr.... Y donde está no sabes?

Egle.... facil fuera, ~~á saber donde está~~
á saber donde estaba Radamisto
que esta tremula luz q.e amanece sigue

Mitr.... Pues como puede ser? Cielos q.e he oydo?

Ayuntamiento de Madrid

Y para q.e la buscas?
Egle.... por que sepa
que un Capitan Romano, y otro Sirio
ocultos han llegado, y por hallarla
presurosos inquieren el recinto.
Mitr.... Si á Radamisto sigue, no es dificil
hallarla.
Egle.... saber de el?
Mitr.... entre los grillos ~~[illegible]~~
de tiridate le dexé, y en breve
será egemplo de armenia su castigo.
Egle.... de veras?
Mitr.... mal pudiera yo engañarme.
Egle.... Pues dile á tiridate q.e si fino
solicita la vida de Cenobia
respete mucho mas á Radamisto.
sin el es imposible q.e ella viva.
Mitr.... Pues q.e motivos ay? [Egle] harto te digo
y no te engaño; vé á evitar dos muertes
sin detenerte ahora en los motibos.
Y dile á tiridate no desmienta
con violentar dos firmes alvedrios
las señas q.e los Dioses en su rostro
colocaron de amable, y de benigno.
Mitr.... Esto importa q.e sepa tiridate.
ó si tan feliz fuese mi destino
q.e encontrará á Cenobia, y le llevará
el objeto primero del Cariño
q.e la noticia de sus Zelos! Dioses,
no aparteis oy los ojos de este sitio.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 8.

Egle sola

Valgame el cielo q.e tremendo dia
es este para mi! Zenobia vino
á turbar la quietud de mis potencias,
y Tiridate la de mis sentidos.
Los afectos que yo por ella siento
bien sé que son piedad; mas no distingo
que son otros afectos mas estraños
que me arrebatan cada vez q.e miro
á Tiridate, y lejos de él me obligan
á que le busque. Si será cariño?
Mucho lo temo... Pero como, Ay triste
tan facilmente de mi Padre olvido
el cuidado, con otros que no importan
tanto a mi obligacion.... Mas ya imagino
que es amor. Ojala que no lo sea,
pues por mas q.e el objeto sea tan digno;
la misma dignidad le hace imposible,
y mi desayre, y mi dolor precisos.
Egle, mira por ti, cuida a tu Padre
eternica tu pena en el retiro
de tu Cabaña, y da tus sentimientos
al ayre, si pretendes el aliso.
los sucesos estraños de este bosque
no te interesen mas q.e tu peligro;
que aveces son los males incurables
por resistir la causa á los principios.

Ayuntamiento de Madrid

Scena. 9.

Atrio de Templo magnifico, adornado de Soldados y Nobles Armenios y de un lado A. Ninfas y Anciano sacerdote: y por el otro durante el Coro, sale tiridate seguido de su Comparsa, y luego Mitrane

Coro.

El grande tiridates
en hora feliz venga
à ser feliz escudo
de la Oprimida Armenia.
y su valor disfrute un nuebo trono,
de Radamisto por la vil Cabeza.

Grãde, afligido y opulento Reyno
del Asia, que à mis ojos representa
un gran dolor en pocos corazones
por mirarle imposible à muchas lenguas:
â suceder à Mitridates vinse
en los dominios de la altiva Armenia,
siendo felice dueño de Cenobia:
no à ser tirano, ni privarla à ella
de los derechos q.e la corresponden:
Y asi no estrañareis q.e mientras vea
la luz del sol Cenobia, yo no admita
el Dominio, por mas q.e le agradezca,
pues solo ~~podrá~~ deve ser Monarca vuestro
el esposo feliz de la Princesa.
Ella vive: no os admireis, yo propio
os haré estas verdades manifiestas.

Ayuntamiento de Madrid

Esto no obstante, para libertaros
de opresion, y poner á vuestra Reyna
en posesion del trono de su Padre
mi egercito y mis Armas son tan vuestras
y aun mi brazo, q.e os juro por los Dioses
no bolver á mi Patria, hasta q.e buelba
dejandoos quietos, ocupado el trono,
y libres de los sustos de la guerra.
En cuia fee os entrego á Radamisto,
para q.e satisfaga su Cabeza
su delito: el agravio solo es vuestro,
solo á vosotros toca la Sentencia.

Mitrane... Señor, gran novedad.

tirid.te.... Huyo el aleve
Radamisto?

Mitr..... postrado a las Cadenas
cede el furor su natural orgullo

tirid..... No parece Cenolia?

Mitr.... Mas adversa
esta suerte, señor.

tirid..... Dilo que fuere,
pues nada puede haver q.e pesar sea,
si el esta preso, y ella queda libre,
por mas q.e me desdeñe, ó me aborrezca.
Habla.

Mitr..... Mira señor que no te quejes
de mi rigor despues...

tirid..... Habla, q.e esperas?

Mitr..... Pues Radamisto es dueño de Cenolia
el es todo su amor.

tirid..... Pues como....

Mitr..... Apenas
pudo saber q.e fue tu prisionero,

Ayuntamiento de Madrid

pálida y presurosa fue á vuestiendas
suspiro por entrar, porfió ansiosa,
y cansada de ver la resistencia
de tu gente á su llanto, la maldijo,
y se irritó cual perseguida fiera.

tirid.... Es posible? Mitrane, no lo creo.

Mitr.... Pues poco tiempo de dudar te queda.
que ella viene a pedirte por su vida,
y graduarás su amor por su fineza.

tirid.... Se puede atrever, di tanto á insultarme?
No lo puedo creer. Que haya en mi ausencia
perdido mis memorias, no es dificil,
pero lo es q.e perdiese su modestia.

Mitr.... Ya tubieras presente su demanda,
si en el camino, no la detubieran
acaso dos Soldados Estrangeros,
que ansiosos la buscaron por la selva
para entregarla varios pliegos.

tirid.... Dioses!
No permitais q.e si es ingrata venga
á mis ojos, pues á vosotros mismos
será dificil darme resistencia

Mitr.... Mirala ya.

tirid.... Ay de mi!

~~Prin~~

Scena 10.

Zenobia y los dichos

Cenob.... Principe Heroico.....

tirid.... Ya está la grave causa descubierta;
gracias al cielo de tus aventuras,
y de todo mi mal por consequencia
el Sublime modelo, habla, que quieres?

Ayuntamiento de Madrid

No te sonrojes. Merito y finezas
de Radamisto, son disculpa noble
de tu infedelidad. Di, q.e deseas?
verle libre? le quieres por esposo?
Soy yo a quien toca prevenir la tea
de Otimeneo!...

Zen..... Señor.....

Tirid..... Calla tirana.
Barbara, infiel, de aqueste modo premias
mi tierno Amor? conmigo tu traydora?
y por quien? Cielos! y por quien me dejas?
Por el proprio homicida de tu Padre
por un perfido, un vil.....

Zen..... Deten la lengua,
que la famia mintio

Mitr..... Lo pido mismo
confeso q.e el autor de tan tremenda
accion fue Farasmane, y suio el golpe +
deseando el primero la ~~[illegible]~~ Princesa
~~[illegible]~~ Cenobia, y el segundo la Corona

Tirid..... Tu das fe a un traydor?

Mitr..... No se la diera
si no hablara muriendo, y por testigo
no presentara la correspondencia
con Farasmane, y ordenes crueles
originales, todas de su letra.

Zen..... Mira si te equivocas....

Tirid..... Calla Calla
No ves que quanto mas fina defiendas
a Radamisto, mas tu Amor acusas?

Zenob..... Pues yo acaso, le niego? es verdad cierta
que le amo, y que solo me conduce
a tu vista, quitarle las Cadenas.

Ayuntamiento de Madrid

Solo su libertad vengo á pedirte:
mas no de balde; el solio de la Armenia
me ofrece ahora nuebam.te Roma
en ~~mi~~ socorro Siria, use sus fuerzas
y toda el Asia en caso necesario
mostrará su valor en mi defensa!
Los Armenios te llaman á su trono
acaso por que ignoran q.e tu Reyna
vive. Ni lo repugno, ni ~~lo~~ me quejo
sino en confirmacion de sus Ydeas
dandome ~~[illegible]~~ a Radamisto tu en mi mano
pondré yo mi ~~[illegible]~~ corona en tu Cabeza.

tirid.... A fee que es generoso el sacrificio
por un amante nuebo.

Zen..... No ay fineza
excesiva por un Esposo.

tirid.te... ~~[illegible]~~ Esposo?

Zen..... Si, Principe.

tir..... es verdad? ~~[illegible]~~ y dime fiera
por q.e me has ocultado este secreto
hasta ahora?

Zen..... Por no irritar tus quejas.
temi tu dolor justo, y no queria
estar presente á la terrible scena
desta noticia,

tirid.... O cruel! o instable!
falsa ingrata ~~[illegible]~~ muger! Mirame, piensa
á quien se podra creer: de quien fiarse?
Zeno bia me engaño. No ay inocencia
ni fee en el Mundo; quanto se vé y oye
precisam.te es falso, pues lo es ella.

Zenob.... No fui yo la traydora, tiridate,
culpa [illegible] influencia

Ayuntamiento de Madrid

ó la terrible autoridad de un Padre,
que al punto q.e partiste tu me ordena
dar la mano á otro Dueño.

tirid.... Y no pudiste....

Zenob... Una hija infeliz q.e hacer pudiera
si la dice su Padre q.e su vida
y su honor penden de que le obedezca?
Y que hubieras tu hecho?

tirid.... Defenderme.
Y á no haver otro medio, muerto hubiera.

Zen.... Mas hice yo, que me vencí á mi propria,
te he abandonado, y vivo.

tirid... No vivieras
entre los nuebos lazos mal hallada.
Claramente tu afan lo manifiesta,
por salvar á tu Esposo. El ha salido,
sino mas fino, con mejor Estrella,
ganar tu corazon; y no fue cierto
que matarte intento.

Zen..... Si fue: mas esa
no es causa de que yo su nombre olvide,
ni basta ~~[illegible]~~ para q.e yo le aborrezca

tirid.... No basta?

Zen..... No.

tirid.... Pienso matarte, y le amas?
~~[illegible]~~ y tan firme le amas y tan ciega
que me ofreces un Reyno por librarte?

Zen..... Si tiridate; por que no cumpliera
si hiciese menos, con mi propria gloria
fuera traydora vil conmigo misma:
ultrajara el honor de mis Abuelos:
la obligacion de Esposa: las supremas

Ayuntamiento de Madrid

Deydades q.e a mi talamo asistieron:
y aun a ti mismo, Principe, ofendiera,
+ donde estaria aquel corazon puro,
aquella alma incapaz delas viletas,
que te agradaba en mi? No seria indigna
de haverte amado, di si fiel no fuera?

Tirid.... Quantas virtudes raras! quantas gracias
he perdido, Deydades, en perderla!

Zen.... Con q.e Señor, si dela simpatia
de voluntades el Amor se engendra,
por q.e combate mi virtud, tu agravio,
pudiendo tu imitarla ó excederla?
bien ~~pue~~ puedes; yo conozco de tu alma
todo el valor: dejemos la Carrera
de los viles amantes: ~~[illegible]~~ Por su gloria +
émula llama nuestro pecho encienda,
verás la paz, el solido contento
que ~~[illegible]~~ nos resulta, q.e quando el Mundo
de quanto ambos capazes hemos sido,
y aprehenderan los debiles quan necia
en la disculpa de q.e amor produce
solo pasiones vajas, y torpezas;
viendo que sabe producir virtudes
en las almas iguales á las nuestras.

Tirid.... Corre Mitrane, trae á Radamisto
libre al momento. O! gran Muger excelsa
que bien governar sabes á tu gusto
los deseos agenos. Otra nueba
especie de pasion siento en mi alma,
que me extingue del todo la primera.
tu grande corazon embidio, y solo
quando pienso imitarle me avergüenza

Ayuntamiento de Madrid

que sea la emulacion mas poderosa
en mi, que pudo ser mi fortaleza.
Otro soy del q.e fui. Ya no te aman
mis sentidos, te admiran, te veneran:
y si acaso te amo, solo amante
zeloso dela gloria con q.e piensas,
imitador de tus costumbres puras,
y el honor con q.e inflamas tus potencias;
te amo, como á los Dioses los Mortales
aman, uniendo amor y reverencia.

Zen..... Gracias os doy, Deydades Protectoras.
ya no tengo enemigos. el peor era
mi memoria pensando tu tormento
y ese ya le he vencido. vete y Reyna
por mi, Principe digno de mas.....

tirid..... Calla.
No asi mi liberal accion ofendas;
Que yo no pido precio por que cedo
todo mi bien, y quando le pidiera,
es poco precio un Reyno; que tu vales
mas que todos los Reynos dela tierra

Scena Ultima

Egle, despues Mitrane, y Radam.to
y los los dichos

Egle..... Permite amada Utermana, que en tus brazos
estrene las venturas de mi estrella.

Zen..... Sueñas Egle? q.e dices?

Egle..... No soy Egle:
la perdida Arsinoe que lamenta

Ayuntamiento de Madrid

tu Cariño y tu Reyno en mi te ofrezco. +
Repara bien en mi si hallas la seña
que al brazo tienen los de nuestra Stirpe.
Zen.... es verdad.
Egle... Pues aun otras ay mas ciertas.
El Pastor que por Padre yo tenia,
viendo la hora de su fin oy cerca,
me revelo mi suerte, declarando
ha tres lustros que siendo yo mui tierna
me encontro en ese valle abandonada,
y que no permitio que descubriera
este secreto nunca su Cariño,
hasta oy que me dijo: Arsino e bella,
busca a Zenobia, dile mis palabras,
y entregale por testimonio de ellas
estas joyas pueriles, que adornaban
quando te halle tu cuello y tu Cabeza.
Zen.... Bien las conozco; y bien en tu semblante,
y tu bondad tu origen manifiestas.
O quantos gozos oy unidos miro!
Radam... gran tiridates...
tirid.... Ven señor y deja
ociosas expresiones. Ya Zenobia
estas obedecida, logra eternas
edades de tu Esposo, en mis brazos
afirmo la alianza mas estrecha
Mitr.... Señor que es esto?...
tirid.... hacer ver quanto vale
el hombre mas q. amor, si el hombre piensa
que antes que sus pasiones es su fama

Ayuntamiento de Madrid

Redam.... á tus pies la confirmo. Esposa bella
yo te pido perdon....
Ren.... de que delito?
Rad.... de que el furor celoso en mi pudiera....
mas que el devido, amor á tus virtudes.
Ren.... tu furor fue un exceso de fineza
y de amor; y olvidada del efecto,
solamente la causa se me acuerda.
Tirid.... ó Virtud soberana!
Ren.... tiridate,
una hermana q.e acaso en la belleza
~~[illegible]~~ me excede, y la virtud, me ha dado el cielo:
se q.e te adora, y yo apetezco verla
en la suerte mejor: si aquella mano
que devia ser mia, te contenta,
emplearla á mi gusto, de Arsinoe
complete las venturas.
Tirid.... Yo Princesa á Eglo
te ruego que en obsequio de Cenobia
no dejes desayrada mi obediencia
Egle.... ó instante afortunado!
Rad.... ó fiel esposa!
Ren.... ó generoso amante! ~~el mundo vea~~
Tirid.... El Mundo vea
quanto pueden los hombres en el dia
que á su Capricho, á su razon sujetan.
Mitr.... ~~Entremos~~ vamos ~~[illegible]~~ al templo por q.e apoie el cielo
nuestros votos: y digan la Cadencias
Con la Musica { Que viva la piedad de Tiridates;
y de Cenobia viva la prudencia.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid