

Leg. 8.

10 1

Merito y aplicación
facilitaron los Laureles

~~273-24~~
Lra 1-187-24

Para Empezar a del 1774

(H)

2^o ap^{to}

Sign I/8.15



M.
do
do
de
co
do
de
C.
7.
der
Van
blan
Hav
ce
se

Empiezan. la S.^a Joa
Con. Habana. Cam
Inebeso y balcharas.

México y aplicación
facilitan los laudeles.

(Lda con sus cascabeles
un título, y situación.)

Introducción

Con q. se presentará al Público de Madrid
la Compañía de Eusebio Ribera el día 3.º de
Abril del pres.^{te} año de 1774.



Mutación de Bosque largo: don lado con
diversidad alambrada: y al otro que será el Trinquete
do aspera montaña con cascada; y debajo de
della guita en q. cerrará servado espejo de gala
con un libro en la mano. En medio del tabla-
do habrá un alto y frondoso árbol con Pomay
de Oro y guinalday de Lacañel: previniéndose
q. algunas Tamas se han de vapor a un po para
derrogar varias guinalday y avanzar pomay q.

Los Entre los Árboles de la Alameda de la dra
van saliendo de Peregrinos de gala con una cinta
blanca como nevada a los ojos los dos 1.ºs Cort.
Navarra, y los demás hombres q. después se
abren: midiendo el tpo con el Cort. 1.º y al fin
se sientan como

Como de Violines; no despaus, pero
expresivo del cansancio y pena de los
Peregrinos

fortuna, fortuna
mil veces malaya
aquel q. en ti sola
pone su esperanza.

Q.

Salte Eurebio de Peregrino Salas con igual
canta a los ofes

En? ... fortuna, fortuna,
mil veces malaya
aquel q. en ti sola
pone su esperanza?

Vos, q. oraculo penoso
de mis peregrinas plantas,
en vez de guiar suspender,
Y en vez de animar desmayar;
cuya es q. y por que
sacilega, o temeraria,
mal dice una desdada,
en quien tanto dolatam?

Como de Clarines lo mas festivo brillante y.
diera lasaba Triguenda: buylable

Bienaya mil veces
Mil veces bienaya

3

el animo fuerte
que sin repugnancia
ascendiendo hasta el México broto
a su sien la Corona se prepara



Euseb... Bien haya mil veces
mil veces bien haya,
el animo fuerte,
que sin repugnancia,
ascendiendo hasta el México broto,
a su sien la Corona se prepara?

Segunda voz, que al concepto
nirreñero q. se inflama,
también me suspende, añade
la alegría con q. cuenta
cuya es también? y sepa
por que no ~~deja~~ de ayre a enramba
ni duda, qual de vovotay
me detiene, y qual me llama?

Euseb... May que dudoso, engañado
Peregrino, a q. ^m ~~arrastran~~,
pasee, dos veces más
cubra de una deydad falsa:
de una deydad mentirosa,
tan fácil y tan ingrata,
y quando laburamos huyes,
quando fallamos engaña,
si da, quitalo que da,
y desprecie que en su orar
secomuna

(Se acaba)

Ayuntamiento de Madrid

cariga al q. le consagra,
adonde vey y quien es?
note vese tu ignorancia
donde acunimientos, donde,
~~duplicando~~ multiplicando desgracias,
esta requite lavenda quando
ya no pueda remediarlas;
que al desgraciado arroy los mismos
escaamientos se retardan.

En... Tercera piada a vos,
aquien sin duda la sabia
Providencia ha destinado
para q. Centre ducho tanto,
el primer paso no yence
yo de vos empreta tan audaz:
oye quien soy y a quier veng:
y la compasion prepetua,
sin finis, y ay nonia
para mi empeno no bastan.
Madrid, aquella imperial
Noble Villa Coronada,
que si por su amor fundacion,
Saludable China, y fama
de tanto laureado des:
en la unidad, letay y amor,
no mereciera el recuerdo
de la Periconia, bastaba
para hacerla ^{grande} ~~grande~~ ~~grande~~ ~~grande~~
digno centro del Monarca
de don. Mando. Madrid:—

Exp^o...tente.

4

y no empeny en efraia
en un supero, a quien q. quando
prieray q. Elogioy, de ayrey.
pues los meritos no pueden
caber en ay alabandoy.
Ademay de ser superfluo
o improprio quando tratay
de ti, tratar de el.

Euseb^o...Notando,

quando Madrid esta cauea
de mi pesadumera:
y auy. Ciencia q. Repara
biens, q. et inveni ay Elogio,
quando con nombres le basta,
para q. todos se acuerden
de los grandery piedaday,
y preservey, y de quantos
acaracaron la abriellanday,
ay superfluidadq, que
se atribuyen si se callan
a biniuidad de ingenio,
a desuido, o ignorancia.

Pero acense a tudicamen,
y hecha de paso era salta:
Madrid, repito, reciero,
ves a mi ciudad encarga
una de la compariay

de comicio y. Calay alay
de la provecion diuina
la publico...

Ep^o.... tenos, aguarda:
que en novina va haciendo
mi admiracion muy extraña:
y para descompensar
una comicion tan buena
se benday la ofa?

100

Eureb.... h:

Ep^o.... la causa esuero.

Eureb.... Ay dei causay.

709^e hanabasan
porel Monte pub^o
9^e ion Mex. fig. y
10^e Pol. a Ind. Mon.
tadeo callejo y Cod^o

La primera mi Obediencia,
que esuiga con y. la manda.
y la segunda el auerso
que deuo, y no le hallas
con un publico tan vario
de guita la vigilancia
muy sagaz, ni muy la experiencia
le dica; digan lo tanto
dequita juracion digna
con mayor expecar
por que ayte aguada a todos,
oy a todos desaguada:
dependiendo todo el ano
de la suerte buena o mala.
cuya reflexion, piadoso y
veuno de exas. Montanas,
Ayuntamiento de Madrid
en busca de la fortuna

con acendior, y veray
q. sentidas, ~~y~~ fatigadas
y aiega, ~~sal~~ ^{sal} se acena,
pero nunca la alcanza.

Envio... puente de engañ.

Capo... Y luego,

siguiendo de era Montaña
la apesera con la osa,
a su lumbré los levanta,
y dime lo q. viej.

Envio... veo

que de vos magnifico Alcazar,
donde al Merito venera,
varias geney, q. el abraza
y reconvienda; desciende
otra tropa, tan ufana
y alegre, como publican
ny mismay veces.

Capo... Rey Calla,

y obrenas; si sabes quieney
pronto, para en envenariza,
por que quien descansa llora,
y quien se fatiga canta.

Con el coro alegre vafan por la Montaña
canciando y baylando Rey, y Polonias, torde
Morales, con rabeos conina, y Calla, y deruy

Las. Figueras, Alcega, y Lomiano, todos
a Gola: y comprime parame por bazo del
Abol alcanzando una guirnalda, y como
mandos e; para uno se vea en derapado
los ramos: y luego vuelven a su eleva^{on}

Coro... Bien haya mil veces V.
Mil veces bien aya

3
Quedará la tropa fensiva a la ~~fig.~~ ^{Fig.} ~~Fig.~~ ^{Fig.} la Figueras
y ~~Fig.~~ ^{Fig.} al centro, a la punta Epezo, y a la
Enseña con admir^{on}

tod^a... Viva la apliación
Pol^a... Viva ~~Amigos~~.
Mex^a... José que ~~Amigos~~
barren, venerable anciano,
cuya vida retirada,
cuyo estudio permanente,
y experiencia dilatada
la apliación simbolizar,
por la dirección tan sabia
y feliz que nos hay dado,
quando durante nuestra planta
en esta selva, el camino
de la fortuna buscaba:
dizalo mejor a Cyo
Ayuntamiento de Madrid

Era tropa de ayrada,
y era tropa victoriosa;
aquella por que decimay
del trabajo, y uiegan de
en la primera afianza
reflexiudad; y en una
p.^a q.^a a se vor alenrada,
o aplianion, sin tener
las fatigas con q.^a Espanto
era asperera q.^a Ofrezes,
~~un se amara~~, hasta la cumbre de abar,
donde del uerxo alcanca
recomendag.^{as} tan guata,
q.^a quando al valle deruenda,
deruenda aver coronadas
nos hienas; y aver refida
loy difinle guianaldas,
tan felim.^{te} q.^a el propio
Laurel huelle loy rarnes.

Sor.^o ... Tuo solo la corona
del aplausa esta q.^a alcanca
nuestra dicha, sino aquellay
heumay futas donadas
q.^a al apliando aseguran
otro premio en la guianada
y uilim.^{te} q.^a el propio
Ayuntamiento de Madrid q.^a logna

200

quien con meritos trabasa.
Fig. Aun quando el merito fabe,
P.^o Ch.^{ta} ora) si al dero le acompaña
la aplicacion, ella sola
para haver felicez basta.

digalo yo, en quien se miran
sin meritos algunos tantas
venturas como venen
la primera destinada
al obsequio de una corte
como Madrid; y en se grania
haver hallado su lugar,
una piedad tan brianna.
que la ofendicaa vino
boluessa con esperanza.

Exp.^o..... Que diez de oro?

Eureb.^o... el Atombas me
me veia la palabrada;
muy responderan muy obag,
riendo del campo atalayado,
y cimpida ala Pasagera
la peligrosa fornada
al templo de la fornada,
trayendola a ty plantay,
donde la hagan felicez
el merito, y en eurenanza de

Pol^a... Compañeros de perseguido:
Amigos de toda el alma
no derramay: y supuestos
que ya estay de reengañado
de q. la fortuna burla,
y la aplicacion no marea,
a ella; que alor humilde y
vpa. fue su mano franca.

todos... Asi lo reconocemos
desde ahora

{ queriendo
{ ray venday

g^{to}. Chin^{XX}... Quien ampara
a un muerto temerado?

Ep^o... que vos es esta q. Clama?

Pol^a... yo lo vengo: presto duello.

Chin^{ita}... Buena tarde camarado

{ con don
{ ray

todos... Amigo sea en hora buena

Pol^a... Sombra fluvio, ofantasma.

que me quiere? que me quiere
no me roques: burla burla

Chin... quien te aguarra?

Pol... no me roques.

Chin... fuera oído

Estando tan bien tocada

Pol... vece o me derrayo

Chin... har en lo

lo que rediere la gana;

que no puedo desir

de proseguir mi jornada

al templo de la fortuna;

8

adonde dese colgada
los muleros, conq. cantando
me retire de esta estancia
misma, dando trompicones
despues de darla mi granja
de haver salido ala villa,
venida ciento boxas de
q. en el golfo de los yeguas
a menudo se levanta.

Pol. Luego no se ha muerto?

Chin. No.

Pol. cierto?

Chin. como en Chaciriana

Calles. Pues muchos lo aseguraron

Chin. Señal q. no me heredaban
quando informado cari mal
estaban de mi.

~~Pol.~~ aguantas que estrany?

figuras que buey?

Chin. vamos por pañes

si he de responder a entrambas.

Estaria esta casa nueva (salvo).

Pol. No es ahora nueva casa

Alorsq. en este sitio?

Chin. En verdad no me acordaba

Pol. Estrany q. haya mudado
de compania

Chin. a dios gracias
no soy tan bobo q. Estaria
en vuestro las mudanzas.

Alon

Pluquiere a' dios q' la sola era
re reducirer mis faltas,
que es ber fauit la disuulpa
aunq' he mudado de casa,
quando no mudo de dueño;
míel afecto con q' Catantay
piédadey ruyas suplio
dilatara la tolerancia,
por ti ella y m' aplicacion
tal vez mi mudanza labran

Chin... Como te apliques no dudo
q' quedara cultivada;
por que eri Madrid como todos
mudados ala labranza

Pol... por ero erra en tan negro

Chin... por ero erra en tan blanca.

• Sigue... Que ero q' busco?

Chin... Ahora

repondere al ved. buscaba
una Mora puerilona,
con sus ribetes de danna;
q' entre tímida y cobarde,
erote severa, y baymada,
errante por el camino.

Alon... dime y q' la acompañaba

Chin... Nadie; y no se deceria
a preguntár, señal clara
de que no era un puerilona
que vino a ere mouro a' casa.

Exp.^o ¿De donde es?

Chir... por los señas
parece que es valenciana:
por q.^a Llegandome a rento
~~Ant.^o X. L. L.~~
~~Don~~ a hacer la ciguiercata,
solo me respondió arués,
y alargó el paro una guanta.

todos... ¿Tuo supiste q.^a era?

Alen.^o... ¿Quién pudiera ser? Marianna
sin duda, q.^a aquí se acierta

Fig... voy por ella

Exp.^o... zente aguarda
que siendo yo q.^a la anima
me toca a mí acompañarla. v.^e

Chir... ¿Bien se sabe ella andar sola

Exp.^o... Que recelo llega acaba } sacandola

Marian X Recelo, Amigo no hallar
los cosas como se estaban:
Recelo hallar aquel monstruo
q.^a se produce en los albug
de muchos con el ausente:
aquel monstruo, una ganga
devora sin hacer sangre
la afición muy bien fundada,
el amor muy ponderado,
y la mas viva constancia:
Recelo hallar el olvido
en sus pen. con me acobarda

Maria p^apa
p.^a O^a

La Licencia
Mar. p.^a

Cu. y Hab.
O^a

y de animo. Desud
q. me vengre, y Rhaga
sy fueray el conaron:
que conoro la batalla
que voy adar, y conoro
superior por muchas cosas
al d^o n^o n^o q. y a^o n^o q.
y por alos vendidos: para
con vergüenza no p^are
de vendimientos se paga
queriendo q. se compitan
los afetos cara a cara
y a^o n^o es mucho q. Crema
a^o n^o q. veros acostumbrada
a recibir y aplausos
y a recibir y archillad y
q. Olvidad de mi afeto
en una ausencia tan larga
me castiguen y desuio
y no me alienten sy Palmas.
Tiguer. No tiene q. Creclan
pa que si aquel q. Bien ama
tande olvida, el q. Cre quise
ayer se queran m^ariana
Chin... que empieze desde esta tarde
a haverlo para alentarla.
y... T^a n^o n^o q. Cre
adonde esta.

Cha. Pepa // quien me llama

17 de Mayo. 10

Fig. Lo Amigo.

Pola. de donde viene

Cha. Pepa. Bien la senda lo declaras.

Del templo de la fortuna:
No venga de impudencias,
por que ami Padre y am
na adelante soy gran
y no clase en su rueda;
que no soy tan temeraria;
siempre a piedrita se pise
en el grado q. ena hallas.
que a felicidad bastante,
en quien no merece nada,
ver admirando su obsequio
y replida su ignorancia.
ofala q. error venenoso
q. a voz publica el alma,
pudieran nuestros deber
con el cierto pagarlo.

Pola. ¿Túred q. dice?

Alexa. repito

Pola. Lo q. ha dicho la Muchacha

Pola. Breve y compendio. Añ
se deve explicar en Parba
segunda que representa
doz días en diez semanas.

Fig. Calla q. viene mas gente

Callep. pero no e Ayuntamiento de Madrid
y gente buena con tal day

Chin... lance de curioidad
ya abren todos las ventanag
S. Eusebio trayendo ^{aluis. vagabundo y mendicando.}

Euseb. ~~X~~ En fee de mi refension
a tu voz y mi Palabra,
retraigo este ^{abenturero} ~~llamamiento~~,
que de Valencia se saca
para a Madrid.

Chin... por mi parte
que tiene muy linda traza.

Mer... y aq. va?

Euseb... ~~Por lo dices~~

^{Luis} Ni yo se' por q. me llaman
ni alo q. voy. aunq. si se.

~~Luis~~... Ray decido

Chin... ~~apartado~~ en confianza

Luis... ~~X~~ Nos llaman equivocados
de alguna supuesta forma;
o un apasionado informe,
que creyo no adulaba,
conduciendona al fin
por q. anhelan nuevas ansias;
y venimos a supria
el sonado y la desgracia
de desagradar a un Pueblo
donde ay tan acudida
habilidad. un gusto
hecho a tan dulces oanday,
q. es de f... q. le agraden

Luis: Chin y abienta chin
mi muger q. por desgracia
duna terca calentura
or no llega a brá planax

Shes p...
Ayuntamiento de Madrid

Sobte p^o d^oña

otras por d^oñay ni vania
que sean: con q. ^{se} p^osegad
q. Camino ni q. ^{se} p^oseuansa
le puede quidar, a quien
toda habilidad le falta.
^{solo nos queda el consuelo}

Mea.

Mira, Luz, con todo eso
me da uientay al dabaday
el coraron de que no
nos ha de ser tan contrarios
la fuente como imaginay:
q. ^{se} p^osegun ~~esta~~ ^{esta} ~~contaban~~ ^{contaban}.
En Madrid ahen en tu solo
la discrecion la abundancia
la Noblera la piedad
y quantay virtudes a tras
hacer aon publico amable;
y espere de tu bizarras
generosidad, por may
q. ^{se} conocio ~~meioray~~ ^{meioray} ~~faltay~~ ^{faltay}
la compasion desde luego,
y despues la tolerancia.

Pol^a.....

Dice muy bien la ~~cienta~~

Euseb^o.....

^{pues} ~~mejor~~ ^{bicenta aya}

~~mejor~~ ^{mejor} q. ^{se} dice ^{la} ~~carra~~ ^{carra}

oda.....

Pues q. ^{se} cauce

Mer^o.....

eso despues

^{de} ~~de~~ ^{de} la ~~terciara~~ ^{terciara} ~~afuera~~ ^{afuera}

Callef.....

Pues por alli viene uno

q. ^{se} pudien ^{de} Madrid

Alcald. ... llamale:

Collef. ya voy a en.

ha senor viene ^{baia}

acercarse a mi aca.

Carnay sal ~~do~~ ^{yo}

no solo sino me sacan
p que soy algo vergonzoso.

Chir. Por lo pleyto no haya ^{Le agana}

salga Usted acompañado:

que aya y de muchas temay

quira le haran en sus tolos

demandale la Espalda

Carnay. ... Si ay lo me vuelbo a la dia

sin parar: - pero no valga

mi dicho: q. la obediencia

metrae y aya q. me acobarda

mi insuficiencia expreso

aguantar.

Chir. ... Pues hifo aguantar

que en Madrid oca con buenos

como si lo hacen y callan.

Ep. re. ~~do~~ ^{yo}

Confuso, y desalentado

oy me conduce a dy plauso,

o aplicacion, es empeño

con repetir a mi flaco

preuay, q. Solo en pueyo

sacarne de el.

Alcald. ... que te apana?

q. Empeso es el ^{Ayuntamiento de Madrid}

12
Vizte... Señer q. el caduñ me encarga
hacer la parte difinit
de libre saliente.

Acer... tanta
esta meced q. se hace
como mi desconfianza
en su habilidad.

Vizte... Por eso
Yo me ha quedado otra tabla
de que avise, quando ves
delito la reguamir, y
viene el viento seguro, que
acuerme ala leuada
de la aplicacion: con ella
me vera al salir el alba:
me hallara la noche quando
sus negros y sombras espaza:
pasando ^{el dia} ~~el dia~~ ^{el} no acierte
a temer a q. me mande,
conice alomenos q. chio
quanto pudo mi aplicacion.

Chien... Eso hiro concaxionelag
y dicen q. no hiro nada.

Ep... Con la aplicacion ninguna el Taro
quien sy finge no adelanta

Don... Puz si ella ⁿ concubuye
al aplauso y loy ganancia
Voguemosla q. al consue
una riza. Ayuntamiento de Madrid

Exp.^o... No ay q. cogarlas:
que en obsequio de la adu-
nada de la ciudad
de asistencia.

Sor.^o... siendo así
y que conigo se acabas
de formar la compañía
q. falta ahora?

Eureb.^o... solo falta
nada del trabajo.

Men.^o... era
una manera larga,
y q. debe disponer
conforme a las circunstancias
de tiempo y materiales.

Pola... Elegir comedia buena
por ^{ahora} de esperar

Lig.^o... Si a Ured le parece Cana
con dos puestas q. es buena

Men.^o... Es de las muy deliciasas
de Calderon; pero como
q. por muy q. la aplaudan
el Público el primer día.
Al segundo ray de rayas.

Chin... ponerlos en paz de bruto
y mucho papel de bruto

Sor.^o... lo es a guisa de al gusto

Chin... El gusto es el que se aguarde
en mismo en general
según la experiencia carta.

13

Uer?... Puz para q. no acuérguemos
se gusto, en la temporada,
seleprimando con todo:
y adhiriendo lo q. Campaon
y menapreia, después
no sea nuestra la falta,
si el particular murmura,
de lo q. al Pueblo agrada.

Fig... En mi: y por abreviar
el consuegro dedicar a sus plantas
nuestras fatigas marchemos
lleuando como retratos
la aplicación por delante
como veintia inmediata
del Merito q. corona,
y ala fortuna acortalla.
salven.

toda... vamos

Chin... aguardense unedg.
que, todos ellos no habrán?

tardel... Para q. Cha de advertir
lo q. en subditos

Euseb... he bien visto nuestra q. B
se quedan como se estaban

Chin... Preg yo hablo cauro, porg.
eray mepor a dia. guaray
y con garar de cauro
y baylar.

Pol... Preg cauro y baylar
con uororay repitiendo
del habafo en alabanzas

(542)

Mitaya mir veeey
mit veeey bi enaya y.

Caucaudo y baylaudo uno y represent.
oora redafr a ere nequio



