

Leg. 8. 17

Sign. I/9, 1

N. 18. 1

La M. n. 32.

El Meson en noche buena

ojo

Sagredo.

erocio de T. a 8. sin intermisión.

tan constante y temerario el su Autor.

M

3^o Ap. to



7. May 7. El Mesón en Navidad.

1773
C

Saynete

Para la Comp.^a a Rivera.



Mesón con bancos flogos ilumi. y Caldera al fuego.
has. Taq. de Colomerera entrando y saliendo: Eusebio
de Marq. de Camino, rentada con lado con Espasa en
Meronesa: la 5.ª Concina Pleja, Nav.ª. Jaja, y Alon.
y Anton Acosy del Mesón baylan con lodina Calas.
Gue.ª y Camp.ª apuñados de la Mancha y cada tierra
y Alon.ª Ayuda de Cam.ª del Marq.

La algruena de la villa festiva.

Taq.ª y Nira barance has baylado
Banc Pandare al cuanto al momento
a son un candil, y remienda
29.ª la Camisa de tu Padre y el chaleco
de tu Padre.

Ep.ª Descala:
si ahora se está divirtiéndose
un poco.

Taq.ª por lo mismo

Ep.ª Descala

Taq.ª si ya se ha

ni aún q. calga ala cocina
Ep^o... pero por qué?
Toag... yo me enciendo
~~abriendo.~~

Camp^o... vaya señora de padla
que na sela començado
codir... al q. viene de Madrid
Marchada de Caramelos,
se parece que lay cely
dela Marcha de hazar. eo

Cort^o... Digo compadre, puez sepa
que era col, no era en el Plueto
por falta de compadres
sino por el mucho preu.

Ep^o... viva mi chica

Escob... el granora

Toag^a... Muia rite voy adentro

Escob^o... Patrona, esta noche era
todo el mundo de ferreo,
y ala Tubentud. e. p. e. e.
despaula gozar n. z. o.

Ep^o... Para que el V. Mang.

Toag... lo munde: siga el buzo

Escob^o... Rey q. x. e. e. e.
x. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
ala vida

Toag^a... Que la vean,

por q. e. yo selen curados

q. e. p. e. e. e. e. e. e. e. e. e.

celleron y Parageros

Eureb^o... Mang. pasan, era noche
era yo aqui.

Doag^a... Pues escitaro
que son gente muy buena
la Manquero.

Mex^{to}... Yo ~~me~~ concedo
que ay algunos alegreros;
~~Don con q. puede tener fletos~~
y amigos de chicleon,
si la ocacion se presenta;
pero mi Mang. es serio,
inflexible, ~~terreno~~ final^{te}.
mi Mang. es mucho quento

Doag^a... y aqui para entre los dos
como le va de dinero?
~~Y en q. pende? en q. robaba~~
~~Pero que robaba~~

Mex^{to}... ~~Y era abor quatro vientos~~
Caudal muy sano no le ay
en la corte, ni en el Reyno.

Doag^a... y en que pende?

Mex^{to}... en que robaba
~~Y era~~ esta a los quatro vientos
que son fea, vanidad,
detando y detaxuglos:
sin los gastos reservados
que el y yo sola sabemos

Eureb^o... que dice aurre ese Hablador

Doag^a... Se pone a via en los cielos;
bien de consue, y en el cor

te
ap^o
ter 2

de ley, y de mucha ingenio
Euseb^o... No le falto, y sea prenda
ex por la que le tolero.

D^{to} Muñ... Ha de casa

Ep^o... una Calera

Toag^a... Corruachay andas conuindo
a abrir por la Puerta falsa

Ep^o... yo tambien voy

Euseb^o... que hacen desor
Niñ^a acerquense a ca.

Nav^a... Examinos como decemos

Euseb^o... Esta espouca examinien

Alfa! el Patron

Toag^a... Viene a ver lo mismo
haga una cuenta, por q.
es hija de un tabernero
del lugar, y viene a qui
por que su padre y yo somos
una y carne; y ella ensena
a su casa a los Arrieros
y no se van a desor
a otra taberna el dinero

Nav^a... Soy muy criada de Ured

Euseb^o... ~~No~~ No me disgusta su asco

Nav^a... para lo q. Ured mandare

Cox^a... se dice una

Euseb^o... por eso

Or^a no hemos de venir

D^{to} Muñ... Que opo. me toquen ami ees huesos
que voer el diablo cargase
con un Caxay y con ebor.

Adios Ayuntamiento de Madrid

{ de calor
regañar

Doña... adonde se va?

Muñ... del infierno

Doña... y a quien trae usted

Muñ... a Satanay.

de mi fortuna venieço

y del ofiço. ala casa

de y vamos componiénd...

de ganado. N. C.

E. Episo... gran noche

don vna y mas tenemos

en la strada.

Euseb... quien son

Ep... segun dixo el Calero

es todo un Corregidor

en dos tomos.

Euseb... como es era?

Ep... como trae Corregidora

que el segundo; y me atengo

a este por que es de a folio

P. a. F. Guen... Buena noche Cavalleros

Melionera ha presentado

decente el Alojamiento

Doña... quien le ha de prevenir

fig... Ella

Doña... y ella quanto meivageros

embio delante?

fig... repare

con q. habla.

Doña... pues hablenos

con modo, por q. ya al son

que me Ayuntamiento de Madrid.

(100

7 uel.

Mes^o... Hija mia en las Pradaz
el preiso el supiniento
y a esta gentez tales quales
tales bienes trata.

Figⁱ... No quiero,
ni aguarar las indolencias que me
de los marones y crimenos

Mes^o... si no ~~son~~ ay otros

Figⁱ... ~~que los haya~~ P^{er} q. ~~se van~~
~~en Palacios~~
~~y de una de cada Pueblo~~
~~por solo p^a los q. van~~
a tener corregimientos.
Considerando q. lleven
a todo el Rey en el cuerpo

Mes^o... Caba Muger, no se xian
de ti: que quanto rendamos
may decrete?

Figⁱ... No ay may q. vno
y es un vno exanglen
q. vinieron en tarde

Ep^o... Mieny. Otro ay q. el nuevo,
y aunq. es chiguis, la cama
es grande, y alli podernos
acomodar a la nang.
y a los señores.

Euseb^o... Lo cedo
qualquiera comodidad
a esta Dame, y lo q. viene

Es no poderla oír
aquí es digno de ser
que a su merito se debe,
y de su respeto.

Fig.^a Viva viva muchos a!
g. Galan es y g. Asiento!
Viva es guerra g. Chayes fido
conregidor.

Euseb.^o ya protesta
a' Ured y se enojará.

Fig.^a Ured!

No he visto a Ured, me pueno

Ues.^o Diga por q. e?

Fig.^a No has sido vocado
g. no me da' tracam. to r.

Ues.^o La Inca de Senoria,
y de Burzidos pequeños,

Fig.^a no le tienen
le tendran

desde oy, por q. al primero
g. no me de senoria
ahí, le encajo en el cetro

Ues.^o tu eras loca

Eip.^o Vaya vengan
a ocupar esos asientos

Fig.^a El unico hombre de forma
que ay aqui es el Alcaide.

S. Luis. Mona

Ayuntamiento de Madrid

low de. P. P.
g. de. de. de.
cuando

que a si ay fe
M. P. Mané de deu
 quanto fent!
Mar.^a ay, ió now bull
 cant
Ep.^o No tengan reuelo
lay do Deu los quanto
Cort.^o Ay q. bonitay
 valenianay
Mar.^a Meronero
 ponte ali, oli 7 annos
 abiat por q. vulemos
 sopar
Doag.^a que tarde que llegar
Luij. fa mal temp
Euseb.^o y adonde buerre chexma
Mar.^a a Madrid con el chexma
 andamus fe el aríenon
 de las orchas, y el aigua
 de ribada
Ep.^o ya lo enciendo:
 es vired de los q. la andar
 qui la beu, qui la beu?
Luij. si iñu
Ep.^o sea en hora buena
Doag.^a y aque van por el invierno
M. Rep. es qui ió vach a casarse
 con un payso del univeso
 de Estresa fina
S. Lor.^o tío, tío

haga un' q. me abran puesto
para meter enay de ruyas
o van las puestas al suelo. v. e.

Corr. ... Ya enay Pepillo

Joag. ... mudado

{ alay otay
abegne

Corr. ... q. lo hara ve a abria corriendo
v. e. madre

Joag. ... enay quica

Mex. ... parece que aquellos Eon

se han sonado a lre en el alma?

Corr. ... En el alma y en el cuerpo:
y me han sonado muy bien.
q. quiere lre para en?

Mex. ... Yo nada Reyna

Corr. ... Puy Rey

Joag. ... meten la lengua en el fuego.

Joag. ... Ala Par de Dios Señores
la Huevedes q. venemos!

de lre.

según está bien venido

y si ay algo de provecho

en el lugar... Catalina

quien son esta Cavalleros

Joag. ... El Señor Marq. de que?

Mex. ... de la Lechuga

Chin. ... q. freno

Titulo. via comoron

al Mayor Senador nuestro

Exp. ... con venen conegidor

y su Paciencia

figura. Celebro

conocerle buen Alcalde
Chin.... Alcalde es si; lo bueno
Es lo difícil.

Alca.º... por qué?

Chin.... por que soy ^{un} Masadeno:
y experimentado ~~de~~ ^{en} ~~los~~ ^{los} ~~vecinos~~ ^{vecinos} Escrivano
y el señor en q. Che de serlo

Alca.º... en algo consistiría

Chin.... lo lo dice en q. no entiendo
El oficio, y de mi hacen
lo q. quieren

Alca.º... No se no hacerlo

Chin.... En siendo Alcalde expreso
hacer algo malo o bueno.

S. Tordei.... Esta aquí el señor Alcalde?

Chin.... No han de dexarme un momento
que quiesca?

Tordei

que venga Usted

ay haga q. me buelba en casa

~~en~~ ~~caso~~ q. yo venia cebado

~~por~~ ^{encargo} ~~encargo~~ de mi hermano

y a su costa, al Escrivano;

q. Charito con muchos pueros

a casa y me le ha quitado

Alca.º... ¿tan q. motivo?

Tordei... diciénda

que cochino por cochino

es su merced el primer

Chin.... dice dijo Ayuntamiento de Madrid

Mex.º... No dice tal
pues avrá. E pague su pulcro
y se tiene la primera
porción mesa de resaca

Chin... Tq. importa q. la tenga
si ya avrá que me arredo
al Ecuiano

Mex.º... por que?

Chin... por que la cosa le debo
a él, ~~se pone la Autor~~ el me invierte, ~~el pone~~
la Autor, y los Acuerdos
en forma, y yo saliente
fimo como en un barbecho

Mex.º... Guin tal confiera, y tal dice?

Chin... ya que soy un Acasadero

Mex.º... Usted debe reverirse
de la Autoridad, y hacerla
revertir a la parte
su alapa, y ponerle preso.

Chin... Si no le ha quitado alapa
ninguna q. sea sido el ~~Real~~ Pulcro

Mex.º... pues el ~~Real~~ pulcro

Chin... voy allá
aver si lo componemos.

Mex.º... Usted sea inexorable

Chin... burlame un a decir lo

Mex.º... Que el ~~Tu~~ debe torcerse

Chin... Ya, q. Craya que nio.
pate q. me hicieron Alcalde
y diga q. me lo entienden.

Chin.
Lo sea entre devedos
Y como sea como legos.

cond... venga bre' anoy q. lo repa
mi mado

Chin... p'ronco bulbo
d'consultante a'ried t'uey

fig... Si v'ey lo q. me enfada,
conq en q. loy p'plexo.

mes... Me compadece
qui conoexoy a' ere neuo

E. Sazano... Señores

cod. y lamp... larga vida y buen provecho

for... Hadie cena
cerarar

E. Joaq... que para el caso es lo mismo
Jue ay via Pepe?

for... que ha de haver
trabaja por eni negro?
camino, pero ala praste
como ip' aquel dicteto,
los hombres han de ser hombre
y /axiando se va' deos.

Joag... Ven acá'm p'enda mia. ala cori.

for... Vamo' escandore quieto

for... Si voy a abazarar a'ried
que tenga c'ied ere genio
can caritoto?

Joag... ero vaza i
me alegro que venga bueno

E. Esp... Ola, yyo

for... venga bre' aca
tio Pragas, y pandienio
que yo nunca quido mal
por abazarar ma' o menos

E. Esp... Que se pare... Señores

que ay?

Sor.^o.... y de fundamento

Exp.^o..... No peradumbré no enray

de que el villorion es escueto

Sor.^o..... La gloria de Dios es anchura

y allí Nos extendieremos

en paz y concordia

Loag.^a... Chicay

ha parado coche

Morvalto. ^{re}creto

Exp.^o..... Quién será

Sor.^o..... quanto oportuement

a' que es un desracam.^{to}

de comicio de la legua

Rg.^o.... sola nos faltaba esto

Mex.^o.... y que.

Figuer.^o... es quisieray re

para tener may complejo

el rato.

V. tadeo... Dios sea loado

Sor.^o.... vaya ellos son con efecto

Euseb.^o... Que el peinado tal qual

estuchacho?

Mex.^o.... No era malefo

Euseb.^o... yes. si ay alguna buena mora

dile al paso roda aquello

que vabej, como que sale

de ti.

Mex.^o.... ya estaba yo en era

Salen la ^{ra} Gloria de comicio de la legua y viz. de la

Pola... Teny que mala pasada

tadeo... formula que tiene recho

y paredes
Pola... El cuñado e

con la ropa e lo primero
y el caudal, que lo demas
ya estamos bastante hechos

Ep^o... Si viene mucha caudal,
cuñado, que yo no quiero
desarroy en mi casa.

Pola... Calle irán q. el caudal ~~se~~ nuestro
No es moneda

Ep^o... Pues que es

Pola... trapos y papeles viejos
con que una vez estamos
ahidos, y otros hambrientos.
yo me voy a calentar.

Men^{to}... Señora aquí ay asiento

Pola... Se estima, pero me voy
ala lumbre q. haie freno.

Men^{to}... El lugar muy abrigado
e aquel donde se ha puesto
el algar. ni seña.

Pola... ~~De~~ grania:
an como al padero
de fluxiones, y el calor
no me puede hacer provecho;
con el permiso de V. S.

Fig^o... Donde esta mi calero
Parron?

Ep^o... Estara en la quadra

Men^{to}... para que le quier?

Buelbey
le toma

18^o..... talito] lo vesij figate vrod
siga que se llega aqui corriendo

M. P..... y, que se aquella dona
Man^a..... qui sap.

Amj..... el chico parlen
Cancellano que se entendam.

Man^a... parlaran, quando parlemus
en algunos.

Pol^a.... quier en el la
sénora del Mon^e Pien,
aunq. via me perdona
q. venga con atrevimientos?

Eurob^o.... vrod puede tener todos
lo que quiere

Pol^a.... lo aprecio

Eurob^o.... el va conregadora
muy amiga

Pol^a.... ya lo heillo

Salte callosa de Sacristan con sorana y somb^o repies

Callef.... Era aqui el S^o Alal de?

Joag^a... Na

Callef... parvada de voseo.

cabey si era en la taberna?

rod..... No

Callef.... Pues en el conrevento
de la iglesia todavia
no gra.

Cost^v.... sacristan tenemos despues?
~~tenemos~~ buen villano era noche

Callef... que ha de haver si game han hecho
soltar esta noche todo
quanto Ayuntamiento de Madrid el cuerpo? W. E.

corregidora de rerar Pueblo
de muy de traxina vline.

Fig. v. ... Camo. +

Mex. ... una puede ser.

Fig. v. ... dexa q. Camen se vienes
al vllas de.

Chin. ... que se opie?

Fig. v. ... prendame a ere Callesena,
que me quiere obedecer,
y me ha falcado al respecto.

* Pol. *

Chin. ... Ulaide Ure otra cosa: al punto

Mex. ... ~~at punto~~ con los Alguaciles vengo.

Mex. ... Alcalde donde va' vna?
sin haues oido primero
ala otra parte?

Chin. ... q. Exaroe

Mex. ... quando ay faldas de pto medio
y la parcia

Chin. ... ancy es deo su

Mex. ... Dexar ayuso de Empeno.
Me honronis de emucharle:
bien ha dicho vna q. es honra
y lo es muy de lo q. piteva.

Chin. ... que q. vno es malo?

Mex. ... es povero

Chin. ... para q. me haues Alcalde?
si digo q. me lo entiendo.

Roq. a. ... vengame vna a mi quanto
y alli ay dos erruemas
solay.

Fig. v. ... con la ~~reconera~~

una mujer como today yo
vna muy a casa melmor

México a una vna bolina
yo me voy a bichar al piteo
lo que vengo q. de vna de
for. ... calla q. Empeno y abla vna -

Y. ^{2.º} ~~pase~~
Poa... puy vagare vte' al lielo
Poa... vayan q. es original

los ~~mejor~~
Men... toma este cuicaro
separado, y p.º dici' h'lo
que calle, q. erran haciendo
buxla de ri.

pg.º... se arreguna
que este es el v'ase por v'ero.
har q. se den al instante
una plara del conser.

Men... para vivir en ciudad.

Euseb... bien era yo te ^{lo} apuro
Poa... y el llorado a buen hombre

Euseb... a fei' que le compadecio

Poa... compadecarme vte' a mi

Poa... quitéra, pero no puedo:
por q. he dexado empeñada
la compaito en un uen p'eto
que me p'eedo para el v'ase
en t'ndusar en h'p'ro.

Euseb... Ay may q. se empeñada?

Poa... na quexa el.

Euseb... con el dinero

por que na?

Poa... por q. era el otro
con la p'enda mi consero,

Y q. se que esta segura?
Poa... con amo de v'ed el v'ero?

Men... a v'aroi

1.º calle... Señor Ayuntamiento de Madrid

gracias a Dios q^e el empuento

Chin ... que quiere q^e vaya vltre
calles ... al punto a poner remedio
y heche de la fleña a todo,
si ha de haver cura.

Chin ... Luz nueva

quien la de vix?

Calles ... el cura y yo solos
solos, y el ayuntamiento
como no lleve cartana,
que tirar. Ahora ay ay de vnos
del coro y la iglesia, que
lleva colemos y medos,
la menor como este punto.
~~que me~~ y en estando p^{er} ello
las may van al sacristan
q^e los tira divitienda.

M^{or}riso acuerdere vnos
del otro año

Chin ... Bien me acuerdo

que respondire Deo gracias
quando el cura d^{ijo} vnos.

Calles ... No may? y la concusion
q^e eude en el o^{ro} izquierdo
de la pera bergamota
q^e me tira el carrilero?

Chin ... Plombe, quien no ha de tirante
si cancey como los beserxo?

Calles ... Eode, pue de vna,
y q^e villanico lleo
entre los sordo y una copa?
con Lambombas y pandero

obligado: lo malo es,
que aya tantos forasteros
q. lo digan, y me baxen
ix de rochavone a Toledo.

Chin ... Calla tonta

Calles ... bien viva

ya veni' en' i'los, dexo

sin villaneria.

4. 100?

compadre

Por que con tres extranjeros
y. ay en la sala se acubra
con baylanes?

Ep.º

To vico

que si segun dixo el vico

100?

Por que y. C. sacemos?

agui todoi como vico

ahora en amaneciendo

se mecié el congreso de

y yo me quedare estremo.

La madre tua comiendado:

quien caure y baybe venenol,

benduido es q. lo embra:

7 perillo el malagiano

que soy yo, salva la parte,

no se quedara Laguno.

Jentar cenay, y despues

toda la noche a buxo.

Pol.º

viva el Arzobispo hadicho

quanto ay q. saui: y ofrecio

por la primera que haga

(como esiguieros de xemos)
 alguna pieza cantada
 vuelta, con mi compariencia.

Don? ... y yo entrare por un lado
 Mes? ... Muestr q. dice a' esto
 Pto? ... q. le dare la licencia,
 como me den es a' otros
 preferente, y elevado
 tod? ... significa el palma del dicho.

Euseb? ... Bien esta por conformacion
 con el humer la de la carne m^{da}

Ep? ... se pondra sobre la aurea
 a qual **taterece** v^{ro}
 con una blanda.

Pto? ... que pongan
 lo q. quieran en harnido
 con uida distincion
 correspondiente a mi empleo.

Euseb? ... To uidare de los bayley
 sube, y a' con tres refector
 dile q. ay aqui un mang.
 y una dama q. quieramos
 diversion...

Mei? ... bien esta

Don? ... ya estoy en todo el enredo ... v. e.

Ep? ... Plega a disponer la cena

Pol? ... q. una rina tenemos
 en el mismo rino pan

Pol? ... No ay mas q. pan? malo es esto
 que con la traja rancia

yo me da haver nada bueno
Callej... R' chedey se contentaran
con caranay

Ron... Depon qhedon

que enoy ya aqui. Camaradey
son wtedey don Jaxxienon

Cod, y Campi... R' venen

Codlon... y que ve lle yeba?

Cod... Yo llevo Caponey y muerdos,

Ron... y caritay para elcorfar...
que ~~se~~ ^{le} ni, Cembolera.
todo no se hecho a peder
con lay ~~g~~ clemeniay del tiempo
y se muelle con lay Caray.

y vite compadre?

Campi... yo llevo

pendidos escabechada

y putay.

Ron... ~~pero no~~ todo es buen

con ero, con un cafon

debata y saquamos

de miy caugay, y una arambue

y se heche a cada pellejo

de agua, en lugar de vino

de mi Layraro y Pedro

Timoney y este en debariva,

que para cenar saquemos.

catate una colacion,

que para poner de plecto,

ni es mucho, ni es poco.

rod. ... vida

Alex. ... pero que digan los duend

después?

Esp. ... digan lo que digan

que nos la saquen del cuerpo.

rod. ... Pasa al avío Madama,

venga usted nos impondremos

Polon ... en nuestro poco cantado.

En hora buena: hasta luego mi re

Alex. ... Los baylanones son gente

de paron, y muy atentos:

dicen q. con mil amores

al instante estan dispuestos

a servir la compañía.

rod. ... Nombre que venga conuierde

que te llama el tenor cura

Calles. ... di a tu meland q. no puede

que estoy aqui.

Chin. ... y que campo ~~puede~~

puede ir el ~~ayuntamiento~~?

que cada la cay cada día,

y entono nunca lo vemos.

Alex. ... Quien tal dice: no es q. el

es obligacion primera

q. la diversion

Chin. ... con q.

los Abades en zemiendo

que hacer no pueden la ligante?

Por culpa q. tiene peler

+ Alex. ... Por regalar a q. tas
adunay en ay nupcias!

El oficio

Mejor... y delicados

Chim... pues ya q. Qui. Caspides

En tomarse suyo a brico

no le ha de ser en bolvente

y el q. no es para caado

que q. no se erre de lo que.

Vamos a salir

Calle... con mil

cantarinos una con una

Mejor... Alouda q. Qui. perdona

bolente el leuiano el estado

Si seña, menos el rabo

en bolomillo y la ser.

Chim... Aluidia el estado

y se sobre los derechos

Mejor... que fensa aqui nos alcaj

Man... Vei,

avien divotaciones

la no, y en esta vegada

farem abona la festa.

Mejor... Los puy

me fan mal de error de esta

Luj... secrete

Exp... Camal rubiendo

seuores q. Qui. en la sala

casitodo esta dispuesto.

pg... Vayam unode delante

por q. Qui. he de ir perdiendo

Exp... quien se perdiendo ari

con una vana de acabo.
Loag^a... vamos por decir q se enfria
Men^o... ya vamos todos
tod^{os}... pidiendo
indulto p^{ra} el lagunero
por de repente, 7 del tpo

fin.

60A.

