

Seq 2

Sigu I/9,6

N 2

No ay Mudanza Ni ambizion

eg. 1.º Donde ay Verdadero Amor.
y Rey Partor N. A

3.º

N

Acto 1.º La N = n.º 23

3.º AP to Todo



muchos

01-EEI-1

Los negros con los blancos

M. L.

Leg. 2.º

Don Juan Antonio de Mendoza
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios

Acto 1.º

3.º



1-132-10

M. J. T. No ^t mudanza, no ambicion
donde ay verdadero amor

1767

Comedia niseba

Para la Compañia de Juan Ponce

Personas:

Abdolomino Rey de Sidon, conocido por el nombre
de Mureo, amante de Cliva.

Alexandro el Grande, Rey de Macedonia.

Agenor. Noble de Sidon, amigo de ambos Reyes.

Cliva. Noble Ninfa de Fenicia, de la Strapa de

Cadmo, amante de Portanilla en Lidia.

Amiraj. Princesa de Sidon, fugitiva hija del ti-

rano Ectorator, denunciada en su age a

Portanilla, amante conesp. de Agenor

Porilla. Zapala confidente de Cliva.

mino. Zapal, gracioso Comp. de Mureo.

compañias de } Zapales } Nobles de Sidon

Portanaj } Soldados Griegos y Fenicias.

La scena se finge a vista de la Ciudad de

Sidon al manganer del Rio Bortreus, y en el

campamento de los Griegos.



El fundam. historico es de Cuentos. lib 4. Cap. 3.

Novela. Ayuntamiento de Madrid.

el Cono se ven para por el puente como q. ³Uenani
Sanado a beber al Rio; y por el llano solo Chiva,
preurora, y luego que la ve Mireto, arroja las flamas,
corre a encontrarla.

Mireto... A donde voy bella Chiva
tan preurora? ¿Que objeto
ay de tu cuidado digno?

Chiva... tu solo amado Mireto

Mireto... Ay dios! Puz como te atreves
a venir aqui, sabiendo
que tan vicino a este valle
era el Campo de los Griegos
^{que} ~~ya~~ del grande Alejandro
de Macedonia el inuerno
caesuro ^{ocupa} ~~ya~~ todo
nuestro fértil campo ameno

Chiva... Love,

Mireto... Puz por que te expones
a los ^{continentes} ~~riegos~~
de la ^{campaña} ~~tierra~~ tan sola?

Chiva... Pero como no puede haber riesgo
para mi, como el no verte,
y amor no roma conveso
may que de su voluntad

Mireto... ¿Por mi hace tal conveso?

Chiva... Ay mi bien, con q. alma tan
llena de experiencia vengo,
y tanta paciencia conigo
no puedo exponer a lo que.

Mirra... Pero en parte muy segura

di, no pudieramos vernos?

Perila... Dices bien; aunq. yo en buena
hora lo diga, no tengo

~~que~~ que sea de ninguna obediencia

Casina... Lo de todo; por que ves
que en romando la tamborey
se pone el ganado irquinto

Cliva.... Sin embargo de Alejandro
ofendey con el miedo
lay herosicay nobley suenday
quale aplaude el universo

El es nuestra muy segura
esperanza. My Guerrero
nuestro Ciudad, ~~no~~ como,

como al principio creyeron
vay Contrarios, ambicioso
de longivoy y de Reyes
a Sidon. ~~Venerable~~

de aquel tirano Roberto
que poseis infamante
por tanto años el Cetro.

y como el infeliz preso
con tanto despaladimiero
mira el trono, y la victoria
q. echiva la obsequio
con q. la nueva batalla
sele despoja. Diciendo

que el no es de dolo, sino
un anciano de de dolo.

Méico... ¿Pues quién será nuestro Rey?

Cliva... Según dijo x Melibéo
que oyo en la corte, se cree
que vive el Huérfano de Aragón
tan denotado acafo,
que ignore quien es el nuevo.

Corino... Lo no ve' quien soy: por era
raro, yo pudiera serlo.

Méico... ¿Dónde le buscar?

Cliva... de la para ciudades agenas
los asuntos, y vana
al principal, que es el nuevo.
Mi Madre... hay Huérfana Madre!
movida de la causa
de nuestros inocentes amor
quiere al fin favorecerlos
y por que nos una el lazo
del suprimido hermano
a sollicitar va de
mi Padre el consentimiento
y le logrará, que el alma
misma lo esta mediando.

Méico... Ay Pobre de mí!

Cliva... ¿Suprimido?
pues q. te aflige Méico?
dime por qué suprimido?

Méico... Ha muerto fatal! ha sido
tan agrado contra mí!

Cliva... te irrita? que esto nuevo
es este, que me aborrece?

Mina... No.

Clara... Puy di, que vienen?

Mina... Siendo.

Juan poco digno de ser
por toda parte mereo
tu ley de la A.^a Enrique
de Cadmo. Ojala de un Viejo
suyo, y unica heredera
de su bien: dulce objeto
de su alta preferencia
Idolo de quarenta Pueblos
del Portuense la Puebla
fertiliza, y Embudo
digno de tantos ilustres
almas. Tome considero
un obispo Pastoral
que alay piedad de Alas
sin saber quien medio el ser
dein solo el alimento.
tu Por mi dejar de ser Padre
el mio apoyo? El empleo
mejor, a que de justicia
te merece el merecimiento!
que vivir! y muy quando yo
solo puedo donde en premio
un bono redil, el como
numero de mis corderos
una Cabana, en Crado
humilde, y en Campo estrecho.

100

5
Corino.... Mucho menos tengo yo
que ver, Amigo, y no me quise
la verdad que el que no tiene
en toda nada hecha menos.

Rosilda... Pues que te has de errar Corino
toda la vida soltero!

Corino.... Si Rosilda: mientras que
convenga el entendimiento,
ô no tenga tal Caudal
que necesite herederos.

Cliva.... Con que solo tu Polvora
produce tu Sentimiento?

Mixto.... Si Cliva mia

Cliva.... Pues no
te dejes grasar del Cielo,
que bien prodigo contigo
andubo en tu nacimiento
pues aunque te negé el Oro
y el lustre de los Abuelos
te adornó de birrancia
te concedió lo discreto
infundió en tu alma valor,
y serralliz en tu pecho,
y mi Amor no busca más
en Mixto, y en Mixto.

¡Ostenta el infeliz estado
me agrada en ti: y de veloz
que aun siendo niña te vi
jugar mi dulce Objeto
el niño Pastor, Chora, parado
su redil, y campo estrecho

[y en fin su pobre haba
da mi delicia fueren.
Minero... o felicidad, o amada

Clara... tu dulce acento...

Adios, que vuelbo a mi madre
a ver otra vez corriendo
para saber la respuesta;
y no sabes que presto
dare la vuelta, a tu vista
por ^{hora} ~~inabundante~~ un momento
no puedo vivir sin ti,
ni puedo encontrar sosiego
Pase al morir, y al nacer
que nos vasa el sol eterno
de hoy para siempre vuidos.
que ventura! que contento!

Ala puente al bague al mado
ira yo con mi condena
y ala puente, al mado al bague
~~Ala~~ los vidos me irán siguiendo
En el río humilde al bague
con paz nos hospedaremos
y el placer y la inocencia
verán nuevos compañeros
y vivirán con nosotros
que ventura! que contento!

Minero... Fendón, cielo soberano,
que fue en infuso, en vicio
que andome de vicio
y ya

13. y 2. con

1/2

Foran los
clarinetes
Compañía

2. y 3. a
2. y 3. a
2. y 3. a

h. v. a. e.

6
que es la mia la mejor
estrella del firmamento
y que si ay hombrq felices
yo soy el mas feliz de ellos.
muy vana como Amigo
no con el gozo olvidarme
a nuevos Potos ganados.

Rosita... Ay de mi infeliz!

Corin... que es eso?

Rosita... que se va poblando toda
la Campaña de guerreros

Corin... si nunca se han hecho mal
por que hoy?

Rosita... Por que no quiero
que me le hagan; quela guerra
dicen todos que es lo mismo
que la musica, y la ciudad
que se han de ver desde lejos. Vare.

Corin... Pues es verdad q. se acercan
a nosotros con efecto.

Corin... Vendran quiza a dividirse
de ay acampamentos.

Alejo y Alejandro. y lo mejor, con poca compaña

Alejo... Señor aqui está el Pastor

Corin... como siguen al Cerro.

Alejo... Dextente Amigo.

Corin... Que mandas?

Alejo... hablan contigo pretexto

Corin... Pues perdona seg quien fueres
por que ya se para el tiempo
de abreviar no ganando

quando airtles?

que es mi cuidado primero.

Alex.^o.....Ta iray. un instante solo
aguarda. Sea noble aspecto!

Miño... Sea quier?

Alexand.^o Como se llamo?

Miño.... Miño.

Alex.^o.....Tou Padre?

Miño.... Alex.

Alex.^o.....Vive?

Miño.... No. un leuao hai que yace
en humilde monumento.

Alex.^o.....Toda la herencia Paterna
que cubire?

Miño.... Una lex deo

En esta Campo, una chora
que me dan para el discente
~~y~~ una libertad sencilla
y en coraron satisfecho.

Alex.^o.... Con todo Pobre es tu diere

Miño.^o.... El felix: y no la tueso
por otra, puey es barto me
a completar mis deseos.

Alex.^o.... Sin embargo con sudor
garray el ~~no~~ rudo alimento

Miño.^o.... La verdad: may le varono
con el hambre, y el soniepo.

Alex.^o.... Un apuro te coneece
incomodo, y duro lecho.

Miño.^o.... Si; pero en el asegura
la tranquilidad del sueño.

Alex.^o.... Tenay de otra Ciudad
Lay grandera, los obreques,

brillantes, comodidades,
aparatos, y lujos.

Mine... No: pero tampoco ignora
la pobreza y los riesgos
la envidia, las enajenaciones
la ambición, y el fingimiento.

Alex... tan seguro vive? si,
quien se podria librar de estos
soldados, que te rodean.

Mine... Quien me ha de librar? el cielo,
que protege a los humildes,
y destruye a los soberbios.

Esta misma obscura fuente
de que yo hago menapueños,
y yo blason, es bastante
para reparar el miedo
de mi conarón, en caso
que yo pudiera tenerlo.

Alex... Señor duda todavía?

Alex... Defame, que estoy resuelto
de tu labio, y de tu conciencia.

Mine... Si no pretendes mas q. esto
de mi, queda en paz Señor.

Alex... Aquandaz que soy alienado
tanto han llegado a agnacion
que si quieres yo te ofrezco
llevarme al mismo Alejandro.

Mine... Lo crimo; pero no quiero.

Alex... Porque?

Mine... por que enovano
es mi cuidado.

y yo al Mundo le expusiera
de sus ciudades escollidas
y beneficio valen
tambien algunos momentos.
Cada uno debe atender
a su estado, y son diversos
uno el deber de Alejandro
y el otro el de Mircos.
Una Cabana es mi anchura
para mi. Para el derecho
todo el Mundo. Lo mismo
solo un rebaño pequeño
y el numeroso Cuadrado
de formidable guerreros
yo un vasto campo cultivado
el fecunda grandes Reynos
y en fin entre los dos pueble
Dig a quel espacio inmenso
y ay del may simple Pastor,
al Monarca may supremo.

Alexo. Pero en may feliz estado
despues no pudiera el cello
piadoso trocar en nuevo?

Mircos. La verdad que puede, pero
hasta ahora este me ha dado
que es al odo tan querido.
^{Solo va}
~~Estado~~ que soy pastor,
que soy feliz, y no debo
deixar en con mi nuevo
por la mayoria de los.

Ver Boenar: completamos
la gran obra; y este sea
el mayor de mis trofeos.

Vencer Eneidas tu par
abatir Muros soberbios
dominar una gran parte

del Mundo, adquirir imperios
el placer de Heroys humanos
y su muy comun Empleo;

Pero envaleras al caido,
dar felicidad aun Deyno,
detener de él las tinieblas,

y olivitan el centro
de la virtud, para darla
su lugar, es minucioso

de las Deidades que influyen
su prodigio en mi aliento.
Sigueme.

parece, lo
que sigue

Agén... de tu grandera

Si tan... admirado te obedezco.

Detente, Agénor, enucha

Agén... Perdoname, que no puedo
detenerme, Partovilla

por que lo pases siguiendo
voz de Alejandro... Pero esta

no es tan... Si el de es
Me engaña! Dime en que

mi Princesa...

tam... si.

Agén... y mi Ayuntamiento de Madrid

tamirij-Si yo soy.

Agén... tu en este trage
mi bien? tu en este desienso?

tam... Si Agénor, por que a este sitio
y a este trage solo da
la libertad y la vida
que me han desado los cielos;
y a que me privó Alejandro
de mi Padre, y de mi Reyno.

Agén... Ay tamirij quantos años
me crecías, con quantos afueras
y lagrimas te he buscado?
adonde te fuiste

tamirij... huyendo
el día de la batalla,
mejor diera el tremendo
día de la confusión,
del dolor, y del funesto
Real cadaver de mi Padre,
que quise muy quedar muerto
que venido de mi Padre Alejandro
y vendido de si mismo
se mató desesperado;
sin amparo, y sin consejo
de nadie aquí llegué solo
y Cliva con placeres
rotos, y libertad como viera
me dio aspidia, y convulso

Agén... ¿dime con que desiguo?...
Pero como me detengo
quando me acordaba Alejandro?

Adios... yo volveré presto.
tam... Devence; y para la fuga
dame siquiera algun medio;
dime en que lugar podre
lloxar segura a lo menos.

Agua... Señora, si seguir quisiere
mi opinion, otro no encuentro
may facil, ni may seguro
que el presentarse al conde.

Alexandro: ver con mi go
tam... ¿Que dice? yo vi al fiero
homicida de mi Padre

Agua... No te engañe el sentimiento
tam... por q. Alejandro
no le mato: el conociendo
su error, fue quien redio muerte
á pesar, y en menor precio
de la clemencia del grande
vencedor. tu labio bello
lo acaba de confesar,
y bien lo sabes.

tam... Si. Pero
yo he de ir á solicitar
mi libertad, y mi honor?
yo de las onegas cadenas
he de volver al pero?

Agua... Mal consejo de Alejandro
las prendas. pero no puedo
ahora desengañarte.

mi bien aguarda un momento
que yo balse en auy o's
y en todo disminuiréme.

tam... Pues mira aquel es de Clisa

el albergue allá te espero

Agew... Taloré. á Dios... Pero dime

como estoy en tny afectos

tam... como siempre: así cubiera

igual lugar en tu pecho

el mío

Agew... Ta que lo dudas,

preguntáVELO á tny bellor

o's. ^{pues,} Ellos que influy en

como mejores sucesos

de Amos, en mi la constancia,

averguen tny recelos

y confirmen la finera

con que desde aquel ~~no~~ primer

instante que los miré

los amo y los obedezco.

Pero á Dios... qu' mal se apartan

de que bien se quienen: Cielos!

tam... No os moray tan indamente,

ó dios. y tan severos

comigo como creia

si me casay en un techo

pasiro un Real palacio,

en tny lara, un regio

adorno, y en soledad

de la corte la orejón,

400

Levany buelle

Orta

3a y Pastora

Graj. y Pastores

2 Vare

tambien me opeley conuante
a mi enamorado Dueño
y bastante me han desado
vuestra piadosa decretos.
toda mi maley oluido
quando se conuancia enuente
y el cobarde corazon
que abog latin de miedo
ya buelbe a latin colmado
de alegria y de consuelos.

vare.

Orta
Saler Ronila
Coxina Pantoja
Pantoja...

Mientras tanto que ala margen
del rio gora el sediento
ganado parvo, y bebidia,
vamos a gora del perico
nosotras a la frondosa
sombra de Tila y penna
o a la Chora?

Coxina.... No es mejor

pasar la oieria en un fuego
formai algun baybe alegre
o ponerse a contar cuentos

Ronila.... Como queray; que por mi
en la vida se ha derecho
ningun Partido,

Coxin.... Vosotros
que aconsejays?

toda.... que baylemos.

Coxina.... Puy vamos a sacar de
la Chora la inuamenter
y Ronila a belisanda

que curren alop de bueno
y alegre, con que los pie
no puedan errarse quietos

Rosib.... tambien yo quiero baylar

Corin.... Pleg ay me de q. Cantemos
y baylemos todos juntos

Rosib.... Pleg vaya al estilo nuestro:

Cantemos lay dos, y el coro
repita baylando luego.

llegan los Pastores
alegr choros, y sacan
y se les quisier imitar.

Rosib.... Con que gracia despliegan los flores
lay o las hermanas
al amanecer.

Rosib.... Con que brio el boton encarnado
desvel animado
despliega el Clavel.

Corin.... Con que ^{poro} ~~gracia~~ al venir el Arroyo
por ver en Pastora
madurada el Pastor.

Coro bayl.... Con que ^{como} ~~gracia~~ q. ~~que~~ ^{que} brio
Lagale y flores saludan al sol
52 por que bualbe a pintar con sus lucey
quantes con sus rumbos la noche boro.

Rosib.... Con que afecto el Pastor inclinado
su dueño adorado
va siempre a buscar

Rosib.... Con que ojos la bella Pastora
dece la honra
de ver la Lagale.

Corin.... Con que pura inocencia cumplera
se a la gloria

Coro bayle.

agua del Amor.

Coro Guro, inocencia, y afecto

Lagales y pados voludans al Sol &

En acabando el bayle sale Cliva muy alegre y apra-
nada, y la dirpente.

Cliva. Corino, Rosilda, Amigos
sabey donde esta mi amor?

Corino. Puez no esta contigo, esta
sin duda con my condesa
por que nada le diuiera
Cliva, sino en o ellos.

Cliva. Puez id a buscarle todos
dele que venga, pero
ve Corino, ve Rosilda
Amigos y Compañeros
id todos, por que me importa
vete. que venga corriendo
ya que no quise aguardarme
como le dije aqui

Rosilda. Luego vendra

Cliva. Como ha de venir
sino vabe q. le espera?
id por distintos veredas
y le hallareis.

Corino. Yo no puedo
por que del calor, y el bayle
estoy tendido

Pastora. Esta lista

Ayuntamiento de Madrid

Azafates co
ulano, cono
cetno espada
y barten qu
sacan los con
pasas cone
2º y 2

se tiende

se van a bay

Pastor... todos estamos cansados
y vamos a hechar en suelo.

rehechan a los
rombos del suelo.

12

Clisa... Adonde iré! el ganado
sin duda le debo inquieto
y fue a cuidarle, o quise
o lo ladian a su perro,
y temo que le robasen.
qué día tan placentero
que felicidad, o amado
Padre mío, que diverso
a today ay combeniençia
preferir mis afectos.
si acaso podra alcançarle
mi voz! Mientes, Mientes.

Roilo... Quiéne se farna dormir
Clisa, o iré ala Cueva
a dormir!

Quino... Yo ay peor veuino
quando era aro violiento
que yo enamorado; puey
como era y me despierto
no sefa dormir a nadie.

Clisa... Perdona, que ya me enmendo.
si estara en la fuente? si
me haoná ido a buscar al Pueblo?
Yo voy a buscarle: qual
camino van el may aienos?
pero si el hecho por otro,
dilatare mas mi anhelo
en verle; me sef ver
esperarle a qui. yo quiero

Alafake! Con
Manto Corona
Cetro, espada
y Baston; qd.
Sacan los Comp
con el 2.º

Y a

Yo. Dra

So.

tambien decanvar un rato.

se desvanec

Lo que vanda, que violento
late el corazón! qué bien
diciere que afana el contento
may que el pesar muchos veces!

La esta aqui.... Que devaneo
a mi melampo, que juega
con algun avimafeso
y ha morido a guelley xamag
Pero yo no hallo sosiego

y esto es ya mucho esperar
boy abuscando...

{ se desvanec
buelbe a ser

{ se desvanec
se quiere ir

M^{ra} * Que es eso

donde van Cliva mia?

Cliva.... a paible que ya ha buuelto?

M^{ra}... Vamo.

M^{ra}... adonde

Cliva.... a mi Padre

M^{ra}... Puz q. se venis a los ruegos
de tu madre....

Cliva.... No te dije

que mi corazón sincero

me haria variado

la ventura q. poseo

Puz no se engano. Mi Padre

con impaciente desee

te espera y ante q. el sob

en el qual alumbré en otro emiferno?

sea mi espro, y sea

de mi Padre la afecio

por crehida tan amable

En mi Ayuntamiento de Madrid

13
barras con q. se recibe
vamos. ven. ven.

Mi... Mi Duero.

ten piedad de un alma que
pasando de extremo a extremo
may q. en la desconfianza
se acobarda en el contento
de farse respirar

Oliva.... Vamos
que juntos Respiraremos.

Llevalos de la
mano.

El Conde sale Apertor, seguido de Guanday Tealby
Probley de fidon, que trae en arafatey de oro. Mantos
ro, Corona, Espada, y baston, y les sorprehen de incando
Rodilla, a Mures. Los Paronay se levantan pre-
tados y se ponen de una vanda, o guerra ala que
pala Comparsa: los previniendo los kowday como
a defenderse. Los Paronay se encaran precipitados
los Choray, o huyen por el monte: y Oliva se
vira ala Puerta del tablado suspenso

Paronay + la gente de guerra.

Paronay. huyamos.

General. Recibe Monarca escudo
de tu Vassallo may fiel
el homenaje primero.

Oliva... Que dice?

Mures... con quien hablay?

Apertor... Conq. habla un respeto

Mures... o defame en parte, o busco
o no de may docto genio
para burlarte. Man

Servo

libre, sino quise el cielo
que nauiege Rey, y aunque
omenager me merecio
tanto me merecio ultrages
ni se toleran deprecios.

Señor

Eno/ado

Corino... ¿Hasta ver algo? Vienen
muchachos corriendo gritos.

quedo a los oídos

Agén... Ciegamente y en
te descubren may. atento
oye, y oye que vediga
mi lealtad, y en suprema
origen, ser, y destino

Cliva... como? pues que no es Muerto?

Agén... No.

Muerto... Pues quien soy

Corino... quien sea

Agén... Abdolomiro, heredero
del trono de Adon.

Muerto... ¿To?

Agén... Si. Después del Cielo
tu Padre, por Creador
último Monarca nuestro
may a fuerza ~~de~~ de armas que
por legítimos derechos,
te entregó a la confianza
del mis, infante tierno
antes de morir. Su Padre
te confió al Pobre Alce
sin que del mismo pases
la importancia del ~~señor~~ silencio
hasta ~~que~~ pasara el día

de su muerte, como secreto
me llamo, y de mis lealtades
confio el caso, añadiendo
tantas pruebas, que bastaron
a que yo tomara Cúspas
en colocan sobre el trono
a mi Rey, y así labiendo
des Alexandro el formidable
valor, y el heroico aliento
de el me vali: y he logrado
a esta de ay espuearon
y mis lealtades el dia
de besar su pie excelso
y ver en al oprimido
Sidon feliz, y contento.

Chiva... ¿que subito! ¿que gozo!
que nuevo Rey a Minco?
Aplaudamoste Zapale

Calapre
1600

Quino... Muchachos vamos presta
a inconvandovelo a todos;
como dfo? ha! ya me acuerdo
don pergamino! no ay tal
Volos-pepino en efecto.

todos... Viva Minco

Minco... aguanda Amper

Compuso.

todos... Viva Minco.

Quino... aguanda Rey, hasta que
volvamos los comp.

Minco... Puz sabe lo que ve erimo

1. Vase lo
Part 1

Quino... ya buelbo - - -

Agere Vamos Señores que Alejandro
te aguarda, y al decir Regio,
quiere con su mano invitada
conducente.

Cliva... Y que es aquello
que viene en los arafaces

Agere... El Mantó Canón, Cetro
bastón, y Espada

Mant... Ay Cliva

Cliv... que diez:

Mant... si sea bueno.

Cliva... No. No.

Mant... puede ser verdad
tan improviso dices?

Cliva... Si. Nada viene de lo ordinario
para mí. en gran aspecto,
y gran dignidad, en brío
y en bríos extremos
hacían notar a todos
que no se cubría el cielo
para ~~los~~ Pastos. siempre el alma
melo estaba así diciendo

Mant... Así sea: pero ~~entonces~~ mientras
que lo aguaran, púncos
que todo es ver a un Padre

Cliva... Acude ante y donde el cielo
te llama, ve a Reyner
que si te acordare y luego
de mí, y allí irá a buscarme.

Mant... en Refugio de Madrid

tu me obligas a desamor? 15

Cliva... Ay vi en viera mi pecho
como era... lleno de gozo
y dulce esperanza... Pero
no, no. Callad impudicos
temores y no pensemos
sino en q. Muere el Rey

Agen... Señal no faltará tiempo
después para Cliva. ahora
anda al afecto
de Alpendre.

Cliva... ~~bien~~ bien te dice
vete mi bien... que gozara
el el Amor. ve' Rey mío
ve' Señal.

Muere... To es apoderado
dejad y alcaj el solio
pero el mui caro a este pueblo.

Agen... Vamon Señal.

Cliva... aguardad.
y el día q. mudo lesa
ay braro como mi esposo
como mi Rey alomenos
logre yo besar en mano

Muere... dime Capitán, ofendo
la Magestad si en mi braro
alguna vez reuelos?

Agen... si que en los Reyes qualquiera
pasión pública es defensor

Mico... Pues vamos. A Dios Cliva
y crei que muy me pueas
de ver en fies favor tuis
que delo fauor del Reyno.

Cliva... Vere a Reynar. solamente
a tu memoria le fuego

Mico... que no se olvide de mi

Cliva... con todo temo.

que eres ya un Rey

Agar... la tropa

se anticipa pueniendo

los honores q. le debe

hacer el acampamento

de Alejandro a Abdolomino.

vamos, señor.

Cliva... Ay Mientes!

Mico... Ay Cliva

Agar... Resolved

Cliva... V'e a Reynar

Mico... en ti me quedo.

La tral... Proteged vider piadosos
en Amor con verdaderos.

620

Agar, y Mientes veran por un lado, seguidos de
acompañamiento. y Cliva se queda imobil en no
mirando como marchan y luego con un ademán
de sentirse se encana sin hablar. y acaba
la jornada.

