

153-7 1783
 Comedia en un Acto.
 n.º 12. n.º 13.

El oficial de Marcha
 Siguete,
 Para la Comp.ª de Rivera
 Q

Sign I/9, 10

El teatro representa Salon de Casa noble; Al levantarse la cortina, estan sentados a la labor las señoras y Polonia, la primera bordando al basto, la seg.ª haciendo punto de Malla & cantando algo.

Pol. Ya me cansa la Labor.
 toma un polvito, Manueta,
 y hablemos de cosas variadas.
Pol. Pero alguna vez si quisiéramos
 no hablaríamos en Varon?
Pol. No me rompay la Cabeza:
 Solamente de oír nombrar
 la Varon, me da Jaqueca.
 Muchacha como yo soy
 fleguilla y Perimetra,
 pensará que estaba loca
 todo el Mundo, si supiera
 que que era yo Mujer capaz
 de hablar una vez de Varon.
Pol. Muy bien, ya que solo el nombre



de la rason es inquieta,
hablaxemos de Caprichos.

Lo que vuestra madre intenta
de casaros con el viejo

Paciente, que tal os peca?

^{Fig.} Fig. ... Precisamente. Mi madre
sufre tantas vagarelas
muy, que fuera lo mismo
si las muy no sufiera.

Pol. ... ¿Por casareis con él?

Fig. No.

Pol. ... ¿y mi Anna?

Fig. ... La venere
cumpla mi voluntad.
siempre sera la obediencia
mi primera obligacion;
pero yo hare de manera
que mi Paciente antes q.
nos casemos me aborrezca.

Pol. ... Bien pensado.

Fig. ... Si no ay cosa
que aborrezca me enemista
~~abozca~~ el Maximismo. Anna en el
~~de mi~~ ~~enemista~~ que voy
si a mi ~~enemista~~ obreaya,
voy mi auxeroida,
y ninguno satisfecha.
No voy una que aplauda

2
su estado; y las muy moxas
jurgan q. Chacón un prodigio
en no publicar sus quejas.

Pol.^a... Con toda: en en dictamen
estamos las dos opuestas;
y así me suena mejor
una boda, que una orquesta.

Fig.^a... Muí buen provecho.

Pol.^a... y usted, no fue por la misma
opinión; q. D. Narciso:

Fig.^a... Se le acabó su licencia
a buen tiempo, que si no
creo que hago la simpleza
de casarme con él.

Pol.^a... Pero,
señora, hablemos de veras;
¿usted le quiere?

Fig.^a... No sé.
Mira, no me descontenta
tanto como otros. To le hallo
May Espinosa, muy vivaz,
se copia con mucha gracia,
y mejor q. todos piensa.

Pol.^a... Le gusta a usted verle?

Fig.^a... Sí.

Pol.^a... Pígame usted, y la alegraré
sus cantos?

Fig. - ¡Sí, y los deves

Pol. - ¿Siente Usted mucho su ausencia?

Fig. - ¡hombre

Pol. - ¿y Usted no conoce
que es el amante? Camela.

Fig. - ¡Ah! me parece que
no quiero a nadie

Pol. - ¡Ea es buena;
y no me mueras q. Usted quiere
a todos. ~~Los matas~~ ~~lenguas~~

Fig. - ¡Pues no lo creas;
que yo no quiero, aunque tengo
mama por que me quieran

Pol. - ¡Ea es ~~mama~~, Señora, mamá
de todos los Perimetros:
y Usted. con may Faros q. Corros.

Fig. - Pero en mí no es may q. Curiosa
Curiosidad; no Louxar
~~Curiosidad~~ para ver la diferencia
de efectos que hace en los hombres
el talento y la belleza
de una misma dama.

Pol. - ~~Ya. Pero~~
pero en eso no se merece
algo de malicia!

Fig. - ¡Pues.

Supongamos el trono
de un Maluco de cantar;
hasta que llevando vea

a Taragora, i toledo,
no puedo, go estar concerta?

Pol. -- y y. Pobrecito, mentecato!
Thaverá remido conveniencia
para tenerle ~~casando~~ en la calle
cantando junto a la reja
toda la noche?

Fig. -- tan lindo,
y si de Mover no cesa,
hasta la noche del día,
no hubiera logrado Audiencia

Pol. -- Calado iba hasta los huesos

Fig. -- Meja. No ay quien se divierta
como yo, y para ese fin
se hallan hombres a docenas
viduatos; asi como
se hallan pour q. Comerciar
lagrosfauzas de Amigos,
ni de Esposo las finezas.

Pol. -- Vitor.

Pape -- Ay era un criado
que trae en una bandeja
un regalo.

Fig. -- dile que entre,
y lo que viviere, venga.

Pape -- Entrad.
Ay. Por Dios Señora,
Me Amo d. Cesar,

Alcázar, Conventino,
dile que sabes de la
como estaj, y q. es digno
de suplin esta llanada.

+ q. me parese aloy sing
de aquel comeniamce viefp

100

Como voy las Mergery

Fig.

Pob.

Ayer era tanta.

Ayer

lo que era' debajo de ella.

Como ha pasado la noche?

Muy bien.

Una bolsa llena

de dinero, una servisa

y muy cosas de comestibles.

Señora, anoche me gané un buen premio

y veinte fichas, con lo que me haney

tendido: yo no puedo pagáros el con

tra y que las trescientas, y en prendoy

las veinte restantes es embis ese diam

que tanto me haney celebrado, y que

soy pronto a vacatar por 500 doblon

quando el consejo de señores de el.

me despacha oy 4 de Junio de 17

Cesar Alex^o. Contrano.

En el nombre, y en el aliento

my q. C. Alexander es Cesar.

Que bien se explica

No todos

se pueden de esta manera

explicar

Por lo alla de uno

y dale para q. C. de la

sig. duros a se criado.

y dale a tu Ana q. C. venga

a comer, por que sino

tendray ala noche penderay.

Mu' bien beso a vno los piez v e 4

Muen hombre.

tambien me debe

aquella poca deuenia

y acensio con q. C tal qual

aloy Geney se presenta.

tord... Estar en casa?

Pol... Ay señora

Da Señora de sederna

q. ha un siglo q. no la vemos.

Fig... Si, Señor, por que no entrey?

de donde sale Auger?

tord... Maitance tiempo se queda
de saberlo, que oy por todo
el dia vengo a' sea vuelta.

Pol... Gran dia!

Fig... vaya se Cay,

tord... y vieng a' darme cuenta?

Fig... dia me libre

Fig... Si murio

tu ~~toro~~ tio?

tord... larga la lleva.

Fig... el mio es ^{quinto} ~~toro~~ eterno.

Fig... y te dice muchufleay
todavia?

tord... me persigue

con su amor, q. me Vebienon.

Fig... Y me quiere ya algomay? que volia?

tord... con la misma
voluntad q. anni en Madre.

Fig... Puy oy la venemos fuera
de Madrid a Remir

hexam?
con mi tío Una Parienta
toro... también mi hombre ^{fué} ~~fué~~ va al tiro
que ha dado esta licencia
sin exemplar?

Fig... Pues ~~el~~ Amigo
si el día no se aprovecha,
recor por el.

toro... Un Lacayo
me dijo de centinela
que lo parla todo.

Pol... En casa tenemos otra potencia
venefante.

Fig... Buen remedio,
dale al punto Manuela
ese doblón á los dos,
con la condición expresa
de que hasta q^e se consuman,
no salgan alla taberna.

Pol... Gran pensam^{to} puey auq^e
dunco de dos honr^e vuelvan
no importa, porque traxeran
ya los ofes en tinieblas.
Vamon, y como re van?

toro... muy mal; y con los tólos
de retirarme del mundo.

Fig... del Mundo? Pues yo creyera
que el Pobre hace ~~mejor~~ ^{mejor} puede
para tenernos contentos.
Retirare!

toro... Ay xaxafina
sitara desgraciada fulay
como yo!

Fig.^a... tu desgraciada!
pues que te impide q. seas
venturera?

tor.^a... El testamento
de mi Padre, q. me dexa,
sin poder ser del q. Canso,
al q. aborrezco y ujeta.

Fig.^a... Pues que, no amas? esta loca

tor.^a... Que dificultad envuelven?
No amas tu tambien?

Fig.^a... ¿havia
de dar en era simpleza?

Si To pensara q. me amara.

Tal vez lo voy prendoy
y meior, a lo may,

le sufro por gran finera

q. tal qual vez me lo diga

tor.^a... No nos parecemos,

Fig.^a... ~~Pues~~ Vaya

¿mucho la conuenencia
de pretendieng?

tor.^a... Barroto,

pues robar, q. un Correla

solamente a uno me inclina,

y de su correspondencia

segura, le amare' y pret

con la fee' may muy verdadera.

Fig.^a... ¿quieres eres hombre dichoso?

tor.^a... La, si tu le conuenes!

Fig.^a... Pues ser como se llama?

tor.^a... Navais.

tor.^a... como?

tor.^a... Me adequa
muy bien el nombre, por que

¿Quin esgrid la respuesta?

- lo es de today manerage.
 E imposible que tu
 puedas conocerle.
- Fig.^a Espera
 E un espíritu Mouro
 muy vivo de una presencia
 agradable, muy gracioso
 que ha estado aqui con licencia,
 y ha buelta a su Regim^{to}.
- toro.^a Sin duda es el por la sereng
 le conoces? sabe algo
 de tu conduca?
- Fig.^a Muy bella
 solam^{te} que es preciso
 el que a ti v^a ami no mienta.
- toro.^a Puy que se quiere?
- Fig.^a A lo menos
 la vesp^aena y se p^aena Jasi lo fizo a may^a.
- toro.^a La vesp^aera?
- Fig.^a Si havra cena
 a may y mediu de un Mej.
- toro.^a De un Mej? Ta respino.
 Y amiga por esa cuenta
 may engañado estoy tu
 pax que dilato se ausencia
 quinze dias may por mi.
- Fig.^a ¿Donde cenab?
- toro.^a ala buelta de
 de mi calle, en un casa
 de de donde por los re/as
 de un patio interior, los molles
 se nos paraban entrey
 hablando.

Fig. ... Preg la engañada
vay yo. no ay q. C. dasle buelto
Toro. ... con q. voy mi enemiga

Fig. ... de de of. hay q. mal pienso,
hija mia, dare' yo
por una amiga noventa
hombres; y los diésa todas
si huege quien los quisiere

Pol. ... El Maestro de cantar
señora.

Fig. ... di que se buelta
que oy no quiero dar lecciones.

Pol. ... Ay señora q. C. sentencia!
y viene empolvado avai,
y las mesillas tan llenas
de blanquear y ruf. No ay
en todo las cobachuelas
un Adonis, digo un Mono,
muy gracioso

Toro. ... Amiga de pa
C. entre le venemos, y
nos divertirai si quieras.

Pol. ... sino se ahorcaba.

Fig. ... ~~te~~ harle entrar
por que Leonor se divierta (ve Pol.)

Toro. ... Parece q. D. Naxaño
algo el corazon se inquieta,
por mas q. lo disimula.

Fig. ... Lo. No Amiga: es una pequeña
perdida un amante, para
la q. C. los tiene a doblar.
Adelante. Malta más

tord... Jefe q. magnificencia! S. Alda^a de
el Musico, i baylanin. ^{se ha dicho}

Pol... No es hombre q. cabalea.

don Jorge Saspiron.

Alda^a... No

Madama ay gran diferencia.

La Musica muebe al bayle,

may no viene la nobleza

el bayle a hacer saltar

ala Musica

tord... ~~La~~ perfecta
reflexion!

Alda^a... Senora.

Fig^a... vea

que teñ!

tord... y que linda pierna!

Pol^a... hechay a torno.

Alda^a... Senora.

tord... Sue talento!

Fig^a... te chamey!

Lo menos q. mi Maestro

sabe ex Musica.

Alda^a... Mi adversa suerte

suerte lo ha quexido asi,

y asi yo hago el uso de ella

por ~~para~~ diversion.

Pol^a... dice bien,

pero se enciende la agena.

Alda^a... Lo nan para destino

mayor, bien q. no ^{vale} pesa;

pus ala Musica duo

estan alay plausy vuetray.

terd... Thare und versen rambien?

Pol... la pudiera faltar eia
gracia a'd. Forge supinos,
quando die aquella serena

Musio, Poeta, y Solo

quien die uno die otro.

Pol... Calla, y vamo, Macero mio
ay alguna cosa nueva:
de gusto?

Aldas... Si Usted la canta
sea de gusto por ficura

Pol... Oj amanece la cor
de mi alma con saqueas

Lay S.^a... Cante Usted

Aldas... Oyein sugiere
nuebo que traigo de ~~mucho~~ nuevas. (250)

Vayan el sol y el dia
muy noxamala
que mejor es la noche
para quien ama

Que importa q. Hay ~~luz~~ nubes
me aneguen en sus aguas
que los riueros asueros
ni q. los vayos caygan
sienten las tempestades
las ~~luz~~ ^{luz} ~~luz~~ ^{luz} las ansias
disputo los fauores
derriti lagunas
y hay luz del dia
de ella me aparta so

##

Fue feliz noche,
la que por ver su Dama
se muere un hombre?

Fue impetuosa q. el ray nubes
me aneguen con sus aguas.

Aunque un hombre se cale:
se desfar sus
los tumbres de los ojos
de su rostro.

Q

toro... Fue Musica y q. expresion!

Aldoo... ¿que os parece la letra?

toro... Preciosa

~~Aldoo~~
polo... y original

que es historia verdadera

~~Aldoo~~
fig... Aquel sol y aque llos tumbres
no expresan bien como se expresan
el asuero

polo... quando le

solo falta q. expresion
la Camisa del Amor

fig... ¿pueden callar Bachillera

toro... ¿quien una copia

fig... Yo otra

aldoo... quando Mandarey.

fig... Mandada

Uevale ami Savivete

y entre tanto que haya sea
de comer, q. hay curion.

Aldoo... Señora: - p. de qualquiera universal

Pol... vamos, querrey
que taurician o lo agradezcan?

Ator... Que bufona es!

Fig... y te!

tor... yo he seguido con el tema.

Fig... Así me dijeron, mira

si cabe may inocencia.

tor... tu dices bien, pero muchos
de otro modo lo interpretan.

Tenue esos hombray ay varios
mentecatos y fachendos,

que tienen poco talento
para conocer la bafa
que se les hace; y sobrada
vanidad, que los eleva
a inmerecidos favorecidos.

y aún ay m. t. w. r. i. n. g. e. n. n. i. a

que es el honor q. ellos se hacen

de ^{lo peor es} ~~publicar~~ que envenenaron

aviesos con genro, que

da mataria, regenera,

o necesidad, se persuaden

con may dolo q. ellos merecen?

Fig...

Que reflexion! Imprimatur

para q. ~~toda la prensa~~

el clero en la Gaceta

y tambien en Avenencia

para que a noticia vergaen

de todo.

Fig...

Mira q. racha.

con eso me conocieran

muchos q. por no saber

q. es esto, no me cortefaro.

1938
se le llaman
y el vaba
viendo mij.
tenien

En un tiro ay la conringa,
quando ellos no lo dirigen,
de que hay cosas lo enean.

1.^a Pol. ... Sue ancho, y vanaglorioso
nuestro buen Dr. Serfes queda,
y que ~~mirre~~ ^{mirre} ~~miro~~ ^{miro} ha enovado!
lo opuesto a que toma estas
carnalidades como una
Aventura de Novela

toro ... tu ver que mis reflexiones
son justas.

Sig. ... Paso a la puerta
coche

Pol. ... si Señora, y es el Abate
el Abate

toro ... dar Audiencia
tambien a Abate?

Sig. ... No habiénd
gente de tropa, a qualquiera

Pol. ... y este Capellano de
ser excep^{ta} de la regla
Pues lo es sin Capellanía
ni beneficio, ~~Flaca~~ y expenan
~~el anillo afuado, por que~~
~~no le afuado otras cosas.~~
algunos q. por mi ^{Arro}
si en la tropa le deschan
para oficial, se acomoda
de Rifano, y de trompeta

Sig. ... Ay esta

toro ... Robas de mi
que si me ve no nos ^{de}fa
en todo el dia, y despues
a mi ^{tro} ~~toro~~ solo quevra
todo, que el ~~Roba~~ ^{Amigo} suyo.

Fig. ... Pues ~~el~~ ^{el} ~~amigo~~ ^{amigo} quanto se entra
y ~~aparece~~ ^{aparece} veros
que pronto ~~la~~ ^{la} ~~lucha~~ ^{lucha} ~~de~~ ^{de} q. se le ~~admiere~~ ^{admiere}.

toro... Por Dios. ... se entra

Fig. ... Me va al ~~cielo~~ ^{cielo}
Diga a todos los q. ^C vengan
que estoy sola, mas que ^C avise,
y ~~venan~~ ^{venan} ~~los~~ ^{los} ~~convenan~~ ^{convenan}
no mas.

Abc. ... Me ~~da~~ ^{da} la orden
yo ^{amigo} propio, si ^{creyera}
que a ^{venerar} ^{ofor} podia
de ^{agradar} ^{me} ^{provenia}.

¡Guerrón!
de Abc. ^{en} ^{laga}
ven. ^{borrado}. y
barron. ^{de}.

Fig. ... Un' ^{esta} ^{brin} ^{peruadido}
de quanto me ^{loungea}
Señor, ^{Abate}; ~~que~~ ^{que} ~~es~~ ^{es} ^{mas} ^{q.}
metamorfosij ~~es~~ ^{es} ^{una} ^{travestida}
en un traje ^{tan} ^{de} ^{modo}.
Canaca ^{borrada}, ^{Medio}
de ^{gris}, ^{Pelo} ^{el} ^{natural}!
vay al campo.

Abc. ... ~~tro~~ ^{tro} ^{se} ^{huelgan}
unij ^{ofor} ^{con} ^{fuerte} ^{alloy}
pasanillo ⁿⁱ ^{Abate} ^{de} ^{las}.

Pol. ... Con las Pasarejas del Pueblo
tal qual.

Abc. ... Mas, ^{es} ^{es} ^{es}.

Pol. ... No todos, que suele haver
de todo en la Pasareja

Fig. ... Y para andar por Madrid
en ^{variis} ^{de} ^{esa} ^{manera}!

Pol. ... Es el traje de ^{conquista}

Abc. ... La ^{dulcísima} ^{violencia}

400

A mi pasión me transformo,
por si encuentro con la Idea
de vuestro gusto, y por él
me aparto de la melena
corra, el uniforme adusto
y la capilla superflua.

Pol... Cierro m. C. Es un muelle
inerte, como no lluevas

Fig... No es entiendo, y destartro
que a todos haze estraniera
ver así un hombre de vuestro
Caracter.

Abc... Stabloy a veraj?
Mi caracter! Lo no tengo
caracter ala hora de esta
señora

Pol... Dice muy bien
el un Niño, y ahora empieza
a vivir, y aun no está en
de determinarse Carrera.

Abc... Lo señora solo aguardo
las revoluciones vuestras
para revolverse. ~~ya~~ Hablad.
Callad? Dulcissima prenda
de mi corazón, Mi vida:-

mi amado dueño mi Reyna

Ay de mi!

mas dulce ofo

deid que querey q. sea

Pol... Señora viene raron

de un depende que tenga

un ofensor nro de Patria,

O un ~~Monarca~~ nro de Tolera.

Fig^a... ¡Que lindas bueltas y cruces
el señor Abate! ¡Aventos!

Pol... Bien respondido

Fig^a... ¡Acercados.

Ab^e... son lindos; para crucerlos
emplea más de ocho días

Fig^a... ¡Ay, ay

Ab^e... ¿que tenéis?

Fig^a... Manuela

Ab^e... bien mis

Fig^a... No puedo más

Pol... ~~no me acerque~~
que es alcega.

Fig^a... ¡Ay!

Ab^e... Señora

Fig^a... ¡Yo me muero

Ab^e... ¿que?

Fig^a... ¡Sotermene en la cabeza

Ab^e... Lo creo

Fig^a... recien de mi

Abate, que usted me opera

Ab^e... como?

Fig^a... con vuestro obrey

¡Ay

Ab^e... Si solo traigo manreca
~~de gueros en el pelo y pelos~~
~~de rosa, y otros de chapas~~
~~que me dicen que es así.~~
~~Y un poco en la falangana~~
de Arriete de chipre.

Fig^a... Son un veneno
para mí: apaxen un leguay.

Pol... ¡ido!

Ab^e... pero me parece...

Pol... ¡he! maldita manra y vieja
de los Abates, trae

- adrede coray como enoy
para matar a vapores
~~a la dama~~ Puz dices alay polay. Pecunia
- Abel. ... Puz dices ay vey Puz
he oaido amirile.
Vora Iarmín, y vislora
y hara oy no se ha quefado
- Pol. ... Puz no sabey que ar loy lembra
son suy vapores a vey
tan caprichoso como elloy?
- Fig. ... Ay Abate mio, que ~~amir~~
cruel soy. La enoy enferma
para un mey: si Ured me ama
y conoce la finera
con que le pago, al instante
vayare de aqui, y no buelba?
- Abel. ... Mi: - To enoy desesperado
- Pol. ... Puz vayare vne alla finera
a desesperarse. Ay
que lo ofor de blanquear
a un Anna.
- Abel. ... Avoir el pulcro.
- Pol. ... Puz. quise vud q. Que unlea
To tambien.
- Abel. ... soy infelice.
- Fig. ... Ay Ay
- Pol. ... Soy y. C. poroma
a hombre!
- Abel. ... el Audicio.
- Pol. ... Señor
que crama ya loy dos muletas.
- Abel. ... Amigo al Peluquero
la polvos, y la manieca. - - - ve

Pol. Anven. Anda con mié diavonay

Fig. ... se pue?

Pol. ... si

Fig. ... de la que buelba
a' leonesa

Pol. ... se pue el vapor?

Fig. ... Soy ya elay Palameng
que los garran? y los finto
quando me acomoda.

Pol. ... Bella

Fig. ... graná
para cientos casas

niado ... La Marquesa del Sorillo
eta ay.

Fig. ... otra Perena

Pol. ... otro vapor

Fig. ... de la que enre
y acorta a' leones

Pol. ... Perfecta

trincas; y espas tener
oy brabo día de fiesta.

Borda. ... Buenos días. Ay dios mío!

que abandono, y en q. dieta
de tetrachia etay! contante
Mérito, van sola,

Fig. ... etay son reliquias q. han quedado
todavía de la guerra

Bord. ... Cuantos reyes tiene a' cargo
quancay lagrimas y ausencias!

Fig. ... Ya está la Paz firmemente
de milena parte

Bord. ... Si huxica

otra expedicion, yo me iba
tambien al campo, y mi casa
a servir de voluntarios.

Fig. ... vao de alguna Vandera
la verdad.

Bord. ... no nos hagay bueltas
que en esta lance me pesa
ser Mujer.

Fig. ... es de Maria
herosidad de Cabeza.

Bor. ... Pero honor!

tor. ... o que enuenos
tan dichoso
Mi Marquera!

Bor. ... he tenido una pequena
ocupacion en Madrid.

tor. ... en la grande ~~conmexion~~
diero que esta ~~prometida~~ hermosa.

Bor. ~~Fora mudo~~
Si.

unq para un no ay bellera
donde no era lo que amo.

tor. ... Fue bien die' ha!

Fig. ... la que la

naci: today somos unq ~~Marquera~~
y hemos de hablar ~~la verdad~~
de que con Amante soldado
y el destino se le aleja

Bor. ... Aunque no le daba reguay
su obligacion, mi carina
le anexa en su fortaleza

algunos días, y Ayer
salí para Cartagenas.

12
Llores

Fig. ... Ayer se fue?

Yord. ... Si, ayer tarde.

Si no vendría tan de lejos
yo aquí.

Tord. Pues lo que hay de hacer
es aprovechar su ausencia.

Fig. ... Si, por que el sacrificase
los quito a la finca
por ^{su} ausencia, era ya
reformado en nuestra Regla.

Yord. Ay Amigas, que me quiere
mucho; y si yo ^o vigiera
quien es

Fig. que, le conocemos?

Yer. ... En quanto a ti no me queda
nada de leones nove.

Fig. ... No quiero ser indiscreta

Yord. ... No ay misterio, ~~en el estado~~ Pues hay cosas
en el estado que quedan,
aunque se callen, no pueden
estar ya mucho secretos.
Es D. Naxoso el Alférez
de Dragony.

Tord. ... De que tierra
es?

Yer. ... Andalus.

Tord. ... Andalus?

Fig. ... D. Naxoso?

Tord. ... To es un muerza

Fig. ... Ita picaro! Ayuntamiento de Madrid

Bord... El mismo es:

D. Nariso, q. en inquietud?

terd... yo me muero

Fig... y yo no es fácil

ha! q. la vida contenga

de ver quan iguales conuers
nuestros firmes y paucos.

Bord... como? que quierx decir
Sexofina?

Fig... que indimeta
te confies de un do
contrarias

Bord... de que manera?

Fig... No te aflijas, ni te enfades
viendo que yo soy sexena,
que soy la may agravada

Bor... que como?

Fig... tu amada Penda,
non correspondia a la de
como a ti, con gran finera
Habia en un y. entre suplicas
congojas, llantos y quejas
se despidió de mi. Luego
a los quince dias de esta,
y Ayen de ti: con que al fin
er era triple conuicida,
la me ves decalabrada
ha salido tu bellera.

El Amigo To no lo creo, pue si se

El Amigo
va ha hechada, segun la cuenta

mal viaje
requerim^{te}

13
hoy que no haria en Lavagena
otro mejor equipado
que el
tambien re lo premia
con despedirse de ti
la ultima.

Hay son ning
bufonada, y yo se

~~Fig...~~ ~~mentira q. yo se~~
bien con el honor q. pierda.

Fig... sin permiso de su honor,
yo aguardo a otra q. venga
dentro de otros quinze dias
quesandos de su ausencia,
y otra despues; porque el deve
a correr por quinceny
Alay danray.

tod... lo detengo
a los hombres, y no sea
yo leano, si los mixare
mas q. para hacer perpetua
burla de ellos, y el desprecio
q. merece su insolencia.

Aldon... Aqui estan ya los dos copias.

Fig... traiga vmd d. Jorge a verlos.

Fig... Señora

Fig... que?

Fig... vos cavallero

emborad hasta la casa
en una capa blanquiza,

con botas y con espuelas
parende hablanen, si estais
sola, o

Fig. ... Le han dicho que estais
y el Maestro estais aqui?

Episc. ... Torrada

Fig. ... Pues ve' manasela
muia q. es

toro. ... Avennuy
muia.

Fig. ... Como sea buena
la celebrara, por q.

toro. ... No se acuerda que bien puros
procurare salir de ellos
tan acorta de los honores

Aldo. a que? Que culpa les condena
tan criminal q. merecen
ta formidable sentencia?

toro. ... Si pudiera yo a todos
agarrandlos me los
y patearlos, como a un

Aldo. a. Seriosa, que me despeina
Oyo.

Fig. ... que terrible esta!

toro. ... Para que ora vez se venga
con bufonadas aun

Aldo. ... A Remarcada manera
tambien, y aun accion
robando en casa Doncella.

14
Dici melo perdone; may
como otra vez la acontesca: --

Fig. Inia es

Pol. Señora

quedo

Fig. Habla reus

que los misterios me apertan

Pol. Pues Señora es d.º Narciso

reus

que dice q. en la hora merma
acaba de llegar.

Pol. ¿quien?

Pol. Narciso d.º Narciso

Fig. venga

que sea bien recibido

Pol. No puede la temerquencia
llegar a may.

Fig. ... ¿e has concado

quien era aquí?

Pol. Ni una letra

Fig. ... Pues retiraos; y te dice

que entre muy enboxabuenas.

Pol. ... Míxala que no quies que

se me escape.

Pol. ¿Pues que piensas?

Fig. ... Habiendo solo lo que oigo

que a muy quedare contenta.

Pol. Me esordo y tambien

Fig. ... muchos.

Pol. Venosay las manos quiesay
Por dia

Pol. Por uento q. erramos
a la par con gaura de fiesta.

relucen

Pol. ... Aquí está con Cavallero con el ofi^l Fig.
Fig. ... Pues que novedad es esta? 9.ª sexta M

desax, acabada de
disputar una licencia,
el Regimiento por verme
otto me devaneaba,
Sino amara vuestro honor
yo mas, que vuestra fineza.

ofi^l. ... Me era imposible vivir
sin veros. Un mes de ausencia
es demasiado martirio
para quien ama de veras.
El Amor me hizo volar
aquí, con tal ligereza
que parece que soy alay
de presto à mi diligencia.
En tres dias he venido.

Fig. ... ¿Que así los hombres mientan?
Y os detendréis aquí mucho?

ofi^l. ... Es imposible que pueda
estar mas de quatro dias, y me pruden

Fig. ... quatro dias, y para eso se aurien

ofi^l. ... Que no hané por gozar
de vuestra amable presencia
un instante.

Fig. ... D.º Naxoso;
mixudme bien. Pues significar
no me esco yo tambien
como voy una quincena?

Fig. - ¿Que deis señora?
 que
 soy un grandísimo tronera,
 y un tonto, que me ha engañado
 yo.

Fig. - no os romej la perra
 de disimular que yo
 os perdono esta feaquera
 pues ^{fuere} hacéis malicia la mía
 en callaros: y por ello
 no habeis de perder conmigo
 de today las demas prenda
 el merced q. os reñis,
 y soy tan amiga vuestra
 como Anteq. Pero no today
 acaso sean tan buenas
 como yo: - y quiera Leonor: -
 sola q. salga Maruella
 Pol. - ¿Pues que está aquí?

Pol. - casualmente

Fig. - Me cogieron entre prentos.
 fuere lance, pero buen
 amigo, chico, y a ellas.

Fig. - ¿Valeis mi oficial

Fig. - Señora,
 ya que á tales vagateos
 en grande abunda de vicio
 estar superior, quisiérase
 no me embaxase á lo menos
 que disimularme pretendia
 con Leonor.

Fig. - La Embaxadora?

antej xre la primera
que os ayudara a engañarla
ofiz.² Sinora si ero de buena
fe.

fig.² Vos conocerey ~~baste~~ toda
mi sinceridad. ya llega.

ofiz.¹ No ay adivino ~~Sinora~~ Madama
como el Amor, yo os hubiera
en vano buscado en otra
parte, y el me traço a esta. saler

tor.² Si el Amor fuera adivino,
no creo que os traxera
aquí.

ofiz.⁴ tor.² Por que no, senora?
rudo alguna mala lengua
informara contra mi;
o quince dias de ausencia
han bastado para haceros
infel conmigo. tienda

tor.² Ay pamiuina
para ~~este~~ oyete. D.² Narais
no ay cosa que mas me ofenda
que el oír mentir a hombres.
Vosfama la amistad nuestra
sin Tuido, y sin que mi fama
y vuestra opinion padecan.
yo os conorco ya feyarte
para quereos de veras.

4. . . y os conorco ya muy poco
ofiz.¹ Sinora: para que el dayre sienta.

Fig. ... Bien claro es hablar,
no se que duídas.

ofu? ... Mamela

Pol. ... Señor.

ofu? ... Di, que significa
esto?

Pol. ... No esoy bien impuente
yo, pero segun parece
algunos les ha hecho. Elean
a esoy señores, que uno
en lugar de Castagena,
ha estado de Guaximion
en casa de la Condesa
del sorillo

ofu? ... Fue memoria!

Y quien fue de tan pensara
fabula inventos?

Pol. ... Lo falso.

cofauil que me dermientay
amir tambien?

Pol. ... mi Opinal

aquí de la fortaleza!

Pol. ... responde, responde

ofu? ...
Señor no hallo respuesta.
Vuestros razones, y vuestro
responso el labio me sellan.
Y tomar la Porta es
el recuento que me queda.

Pol. ... ¿que? No ixay tal

Pol. ... ¿quale, puez recuento la licencia
de mentir aquí, q. vaya

le agarró

Donde oíay. Notay le exenar.

^e Ab^e... Está ya meset Madarra:-

^e Aldar... hombre era uno ya de bueltas.
me el loco?

Ofi^l... Si señor,
y haria bien sino se acena

Ab^e... Cavallero bien venido
desa uno por esy diuag
muchas novedades?

Ofi^l... Una
grande.

Ab^e... ¿podemos saberla?

Ofi^l... que a un ~~hombre de~~ ^{traxo algo indiscreto} ~~hombre~~
le rompien la Cabera
por hablar

Ab^e... hio mal

Ofi^l... No gusto de muchifleray

Fig. ~~De fobare~~
no le enfadeij
por que el hombre muri de verg
apenabate entre damay

Ofi^l... No ay q' bolcer ala ueneta
y ~~no~~ sino aqui era. Lo dese
que se uicab' tal ueneta;
y la praxenoga calle
que tengo en la faldenqueta.
dise alay de que es quenda;
y no menti en mi' conuenia,
por que yo quito may siempes
ala que tengo may cerca.
Empieime a despedir
un mij ha en intelligencia

17

de que es preciso desbar
un hombre a' today conuenos,
y haia laj muchos. Sobra tiempo
y bolvia adar la buelca
con grande afición a' today,
pero Amos, aunque sea murgua
en un soldado de un
y le ha ha hexido say flexion
de la vida, solo a'
mi señora la Condesa,
por otros fines, y para
mejor tiempo se redobar

Fig. -- O la!

Baro. No hay maliciosa,
por que acabada la guerra
ya, y unido de la casa,
muchos Paxieros de un,
y no otros mas: -
Ofi? .. Señora

por dize: -

Baro. que pensaban ellos
podes mas y p! me caso
con el. Pero he dado cuenta.

Fig. Nos damos por avisados
alumbada de poros, la terna,
ala comida al desprecio
y a guantes, felines, rengos.

Alas. Si via me hace merced
y conueni con la exqueita!

Abc. Tap los calan a' unido,
si a' que me ordene se exponen.

Pol... Pobre novio.

Eniñat... La comida,
siempre con cula y seora

Lig... Vámonos a comer alegres;
~~pero~~ dad la mano a la condessa
pedida pordon y todo
en diversion se convierten

tor... Buen provecho

Prod... oyes que digo
ni?

tor... que buena manita llevas:
bien puedes reñirle a cada
como un perro a la cadenera

escl... Mal nos conoce uno, niña.
Mientras jovas y soltera
la gente se tropa y seña;
sin constancia, y sin vergüenza;
pero en llegando a casarse,
no los ay con sus Parientes
may, guaynaminos, may, fijos,
no que mejor los dirigitan

Por... ¿cómo?

Pol... Te lo verá ~~uno~~ una
niña la condessa.

Lig... Vámonos ahora, y te en ~~de~~ tanto
prepararon una muela
tomadilla, que nos cante

Pol... Eso corre de mi cuenta

tor... Te rodo el pedin
pordon ~~de~~ fakes muelas

Vonf... b

Nota

Que vi las ^{pas} torces.
 o Pulpillo entró ocupad.
 suplica el Papel de la 1.^a
 San^{ta} Victoria. Lo venia
 ve ser como pintao.

1.º La Compañía
 2.º La Compañía
 3.º La Compañía
 4.º La Compañía
 5.º La Compañía
 6.º La Compañía
 7.º La Compañía
 8.º La Compañía
 9.º La Compañía
 10.º La Compañía
 11.º La Compañía
 12.º La Compañía
 13.º La Compañía
 14.º La Compañía
 15.º La Compañía
 16.º La Compañía
 17.º La Compañía
 18.º La Compañía
 19.º La Compañía
 20.º La Compañía
 21.º La Compañía
 22.º La Compañía
 23.º La Compañía
 24.º La Compañía
 25.º La Compañía
 26.º La Compañía
 27.º La Compañía
 28.º La Compañía
 29.º La Compañía
 30.º La Compañía
 31.º La Compañía
 32.º La Compañía
 33.º La Compañía
 34.º La Compañía
 35.º La Compañía
 36.º La Compañía
 37.º La Compañía
 38.º La Compañía
 39.º La Compañía
 40.º La Compañía
 41.º La Compañía
 42.º La Compañía
 43.º La Compañía
 44.º La Compañía
 45.º La Compañía
 46.º La Compañía
 47.º La Compañía
 48.º La Compañía
 49.º La Compañía
 50.º La Compañía
 51.º La Compañía
 52.º La Compañía
 53.º La Compañía
 54.º La Compañía
 55.º La Compañía
 56.º La Compañía
 57.º La Compañía
 58.º La Compañía
 59.º La Compañía
 60.º La Compañía
 61.º La Compañía
 62.º La Compañía
 63.º La Compañía
 64.º La Compañía
 65.º La Compañía
 66.º La Compañía
 67.º La Compañía
 68.º La Compañía
 69.º La Compañía
 70.º La Compañía
 71.º La Compañía
 72.º La Compañía
 73.º La Compañía
 74.º La Compañía
 75.º La Compañía
 76.º La Compañía
 77.º La Compañía
 78.º La Compañía
 79.º La Compañía
 80.º La Compañía
 81.º La Compañía
 82.º La Compañía
 83.º La Compañía
 84.º La Compañía
 85.º La Compañía
 86.º La Compañía
 87.º La Compañía
 88.º La Compañía
 89.º La Compañía
 90.º La Compañía
 91.º La Compañía
 92.º La Compañía
 93.º La Compañía
 94.º La Compañía
 95.º La Compañía
 96.º La Compañía
 97.º La Compañía
 98.º La Compañía
 99.º La Compañía
 100.º La Compañía

