

Leg^o 1^o se +

T

Leg^o 2^o apte

Leg^o 3^o apte

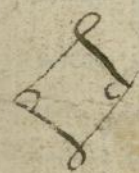
La P. n.º 32

Aug^{no}

Sign. I/10.5

P^{te}

Leg^o d^o apte



Al. Ap.º 3.º

52.

60
60
60
36
216

T^{te} P

336

112...18.

82...4.

194-22.X



Baca, Pepe García, y la
Riviera Empiezan

Vancos, Sillas, y Cornucopias
Con Velas Encendidas

Espejo Soriano
y la Joaguina Comp.ⁿ

Amillero

Ulcera Con Comida, Salvilla
y Varo, prev.^{do} a la Vig.^a

J. M. y J.

El Peluquero.

1772

Segunda Parte.

Bayneta

Para la Compañía de Ribera



El teatro representa la misma Casa del Peluq.
adornada para la fiesta con toldos y banderolas a
rededor quatro cornucopias con luces que echan
convieneendo queso con el bechido de Gata, y
de milian soniana: y luego salen de Capa, y
Chupetines como Oficiales del mismo Atene tadeo
y ~~Phalocor~~ La 1.^a Dag. entra y sale ~~municipal~~ ^{quapaz}

XX Dag.^a Blanca q. venga la gente
para que es gasta la cena?

Ep.^o No importa cosa q. Curas
que ay una libra de velas
de a ocho en libra.

Ex.^o Paga ya son
bien dadas las cinco y media
mucho tardar.

Ep.^o Paga el coche
las acubas y las libras
para ser de D.^o Simon

vor de muchísima delevnia,
qualay pnde haver llevado
conviendo de aqui a' Mallorca,
messor q. es Eno de Muelay.

Sor.^o Señor Maestre used buena
y era mañana ~~en~~ traenno
a' casa de de la iglesia

Ep.^o tardó' unio quavos deos.
y que no fue diligencia
venia de v.^o Sebastian
ata Calle delay Huero
en tan poco tpo.

P. Jades Valt.
(y Callejo era)

Sor.^o diop
y como use la Preveda
señor Maestre.

Ep.^o Alincaute
que comina fui tras ella
y el Año que la encoje
en admirable moneda
para gastar. Euidon

Sor.^o Como va?

Ep.^o aun era entera

Sor.^o Puz pague use a' todo el mundo

Ep.^o que no quiere entrar con deuday.
ta le he dicho al conuen
que en acabando la cena
o ante, me la de.

Sor.^o cuidado
que deuo la Maestre
Almeador de la ~~Almeador~~ Abasco
y los Lapavos y medig

Ep^o... de la Honra Roldan Yng^a
 Ta lo se
 en campos la Erpieta
 la buelta y las Enillay
 q. le has dado ala Maestra
 eran pagados aun;
 pero dinero no queda
 para todo. cien ducados
~~cin ducados~~
 entre mi marido, son treinta
 en oro; desalo estas
 q. yo escribiré la cuenta
 Son^o... como ala parte no vale.
 tadeo. * se pueda entrar?
 J^o Callejo... con licencia
 de vrede
 Per^o... A dia amigo
 Callejo... Manolo sea en hora buena
 Me alegro, por que me han dicho
 que la Muchacha es perfecta
 y q. no viene de mala
 Ep^o... Es muy linda y muy honesta
 y muy buena de su casa
 Si el diablo no se acercara
 el Muchacho a ellos fortuna
 Son^o... Perdonadme la manera
 q. estaron vaglar un rato
 que al tanto quando se fueron
 aqui estoy yo;

1^o Tubeyro lo q. elvian
 los coninos
 Ep^o 10 10 6

2^o q. elvian
 3^o q. elvian
 4^o q. elvian

5^o
Roldan Yng^a

Ep^o... y yo tambien;

que aung. no toca librada
ni vigiliu, soy yo diuino

ez. Na para arreglar una guerra.
Ruiz Ag... Sener Maestre, a' que hora

nos saca V^{ste} una botella
de vino para beber?

Pad^r... es la gente mala.

Ep^o Ag... me han decido ay q. otro
de quatro arroyos y media
de vino quando comieren
y es para la cena.

Ag^o... que he de beber

Ep^o... Agua

Pad^r... que boda con churrutcha

Ag^o... Como es eso?

Ruiz... que bien puede

bucar y mirar ala mesa

q. no ha de ser con noche
como a medio dia

Ep^o... deosa q. lo de.

Ruiz... ~~quien lo mira~~ bebenos?

Ruiz... y yo lo pondre ala cuenta

Ep^o... El un Pano q. es de vino

pero el otro aung. no me da
poco importa.

Ag^o... que que es eso?

Ep^o... Calla Maest no se que me da

que asi no le comenar

y para nosotros queda

Ag^o... No piensen en guardar nada
por Ayuntamiento de Madrid

Por
Part Para los gentes q
comen en ocho q. Cochena

Calise

Venir de lance de toda
en hebanda en la Alacena
quando podry pillar.

Ep^o ... Culla boba, que esta fiesta
nos ha de dar que comer
toda la semana entera,
hasta las diez, heche
alli en un rincón.

Doq. ... Fue buena,
estaba.

Ep^o ... En apaxando
las accionas, la Crema,
el vauco y lo demas
y esta rebuelto con ellas,
y calentico a lumbre
mansa, estavan estupendas.

Son. ... Tel Violin!

lad. ... no le caemod

Que ay q. Bayle coras leia?

Son. ... Puy no ha de haues? la lladrina
y una Puma Calucera
y viene mi Muger, baylan
grandemte ala Janciera

Callo. ... Pues vana por el.

Son. ... Vaya uno

y queda tu, por si mi entray
ya vienen, y quieson Baylar

Callo. ... Alimtaue dog la buelta. ... De

Doq. ... Coche viene.

Ep^o ... y es el mismo

P.^o Los Vecinos
y vecinas q. son
Maria Pepa Poma
Guesaynabana
y Quebecos. y otros
Polo. fig. Bofa
Meto y tordeuilla
Jewe. Ma Coche.

Los Cap.^{te} y
Los. con los otros

que tambien viene a la fiesta
ya prevenido, y tocando
las sonajas con las ruedas.

Rag. a Puy alumbra Manuel.

Don. Eo/ de alumbra a mi Panienta
tan al principio y sin ver
antes q. viene con ella
no quiero

Eip. ... puy eres bobo,
que peor es q. ande a tiemay
y cargar por que tu no
la ves donde tropiezas.

Don. Para Para.

Eip. ... con el tiempo

Rag. a que todavia es doncella.

Don. a. ^{er. alog. Ver. a} Que se apere poco a poco
la Novia la Novia

Eip. ... Ea, no entran may q. la de casa
y los demas todos fuera
que no es bayle del barquillo

Rag. a hombre de calor q. vean
a la Novia

Eip. ... Puy me vino

que voy a cerrar la Puerta

Salen Primeros como de Paris en coche la P.
Polonia de Novia, Doña de Madama, la figura
y Tordemillas de Peimera y ~~Esteban~~ Esteban de
Peimera de capa, Vicente a torso: y la Ma. Papa
Portuguesa y Navarra, como veiny con los
demas hombr. sobrantes, q. figuran uxorios y

veinaj. luego Camp.º a Ochoa Simon refete. 5

Fig. Que sea por muchos años.

Escob.º Señor Manuel

y que sea

para venir a Dios y me.

Don.º ... ¡Venga Barrolo! Venga

y no tengas carreta

taídeo. Me alegro y. ¿tú eres guerra

señora, y q. ¿tú me mande

en todo lo que se ofrezca

Sor.º Eres el mi mayor Amigo

sobriño de la Estranguesa

de frente del Hospital

que toca la vihuela

y la citara ala Ley

Pol. Sea mi Enorabuena

Sor.º Que tal

taídeo. brava ofatime

Sor.º Es como don Cardela

Rag.º Vamo bien en Uredy

y no garten exiguetay

Parig.º ... ~~Que~~ q. es aquella estranguapa

Ma. Lep.º ... no ves q. esta Peluquera

que vino ay bap.º

Nas.º Es verdad

Muger y que pecimetre!

[Ha heredado?

Ma. Lep.º [Mucho en vida

Callejop.^o Ora Ta' un tanto q. la correja.

Fig.^o Agui Señor D.ⁿ Felipe

Cap.^o Venir adonde usted quierá

Cur.^o Lo igno. junto a' la madama

Baja Nina, tu aqui, y no te muevas
de mi lado, que para ero
voy tu madama.

1.^a Camp.^o ~~XXX~~ Se queda
aqui el coche o voy a dar
un primer alay ululay mientras
~~anda~~ esta hora

Baja No señor
que una función como esta
debe estar representada
el coche puesto a la Puerta

Camp.^o Usted sabe ^{Char} cantidad
de ululay may de tres leguas
atardece.

Pol.^a arder latones
que para ero se llevan
^{veinte} treinta reales. ademas
que para todo ay cera.

1.^a Callejop.^o ~~XXX~~ Agui esta el violin

Baja Pues vamos
al baile, y que no se pierda
tpo

Pol.^a Noche ay para todo,
y aguardenme a que venga

Me Amo.

Ep^o ... que, ha de venir?

Desidera de dar la burla
a ver a la Honra, vaya
Poguro quier a la Pasa.

Son^{do} ... God Caminos del Anso

Beny Macero, no me petan

Ep.^o Por q.^o no empiecey á ser
~~adivinando~~ tontos, y mas con la experiencia
 de que á todas las muchachas
 q.^o quiere las da prevenc.
 Sox.^o

Sox^o Eo e ante de casaroe
Eto

Exp^o. ... Calla de armel no rey barria
que meyor los logran los
canadaj, q. C. los soltero.

S. George - H. Bond.
 Canaday, & C. Lay Solberg.
 Over Petersons Cuidado
 que se mi lado de nuebay

Por que haixa' doble fusão
torrei. ~~na~~ Quando guerra dei q. rancas
huas!

Grate Hands deo de
toro. trator con g. no letenga

Ford... That's con g. no letenga
 Vice... No hema x baylor?

Price 140 hema & baylor

Now:

Lo que baxe por q. v. e. e.
que ~~quiere~~ si llega la ocasion
sabe ser la oporto aventa
y poray bueltes que tu
la oporto aventa.

Tod^o... ¿Que pasado enj?

Vri... soloarme;

que abien que sin me sieloy
no falcara quien me usa.

Tod^o... alguna trapesa.

Vri... o trapesa

Pol... que ~~confianza~~ es cio ~~Puente~~?

Tod^o!... Nada

Boya... Mandolo, por q no conplan
la muria y se boytan?

Ren^o... Poco a poco, y favorecia
usted may a miy Anayd
que no son hombre y q. venoan
de Castra de uigor.

Callsp... Vana

Ep^o... Señory
vayame fuera
que ya han cito lo terrame
y voy a cerrar la Puerta

Ep^o... cierre Ured.

Ver^o... a quexa diop

Ver^o... No querena

Ep^o... Ay dal rema!

Puey como vaya al guaxrel
por cobalada...

Nad^a... Ando fuera

Ma^a Rep^a... Guaxrel
Mira que hyeto
para q Calle recobadescan!

Ep^o... No? muy veremosa.

1010... Agria

Ep^o... Una compania entera

Rag^a... he de traer de Grandexor. v. ^{ep^o} furioso

Rag^a... Pues tambien es de verguenza
vayanse unedg de bien
abien

M.^a Pepa... Señora Macrina

Fiz... vaya que aqui no estovamos

Fiz... lo aseguro que si fuera
mia la Casa:-

Pol... Madrina

yo tengo mucha verguenza
de baylar con tanta gente
delante

Pepa... Desalen Pepa

que gracias a Dios, bien exy

para vna i q. se vean.

Callef... Vaya señores se bayla
o no se bayla

Jadeo... Comienza

a tocar y yo te hare
el bazo con la vihuela.

Rag^a... Quien salen?

Fiz... salgan los Novios

Pol... Primero son los de fuera
de la casa

Pepa... La Madrina

debe ser la primera

Entoda funcion de forma

Fig^{va}... la Novia esta q^{se} lleva
la primicia.

Rod^o... Fue salgar
los Novios

Rod^o... Por mi^{no} queda
aunque en mi vida

Euseb^o... he baylado Minuete. Waler
Sea enhora buena

Minke. [y que baylen por Euseb
Largos con salud completa

Eocando, priano baylan Minuet Pol.^a y d^o.

M.^a P.^a... Fue trara tiene muchos
el novio

Nav.^a... Puz digp ellas

(Esp.^o Orap.^o) que fueranistolai q^{se} agresso
quando la maximo era
ante de muchos

Rod^o... Callad

no lo oygala uacuna.

Nav.^a... Le ha ^{dado} hecho a Novio cita bato

M.^a P.^a... que ha de dar, i el Pobre apeng
tiene Cabron

Rod^o... oyr.

p le he metado las medias

X Nav.^a... que trae para oy
Mariana?

Rod^o... dice q. viene una vespa

Mea Ppa. que batan para Madrid

Rod^o... q. lo voy tan expens^o.

La cara a que es alquilada

Nalv^a... quien lo ha dicho?

Ag^o... la Prendera

Mer^o
P^o
Ora

se lo dijo a mi' bobina

quando bap^o a la Plamela

por enmalada

Mad^a... que tira

Pag^a... Puez no es una divergencia

el que dicen habiendo buido

an, despues q. la dexan

eray ~~una~~ ay.

Ag^o... que se portan ~~en~~

acima la Sencenueles

Mea Ppa... La Senora del arinda

que te parece ta dea,

la Pulirica q. gasta

(Soldan 1/29)

Nalv^a... si sera alguna Marquesa

Pag^a... Ta ya vendra con la tropa

mi Maxido!

Ep^o... Vamon fuera

de aqui todo el mundo

Ver^o... quien

lo manda?

Pag^a... a una involencia

lo que hacen: taq. la Soldados?

Ep^o... No ha querido q. criminosos

Ybáñez
Vz

El opúal; pero dice
que como hubiere pendencia
y alguna Cabera Tota

La a qvencidos
Dag. ... peg los congeles
E. Mex. ... A dios señores

Pla. ... Mi Amo

Ep. ... tengalos usted mi bueng

señor y usted reconozco

por suya el Amo, la tienda
y la traza

Mex. ... Muchas gracias.

Pla. ... como va de estado Lepa?

bien señor. y no ay motivo

de quise armar a la bona deera

que es doce long q. ha q. errama

ya caado me contempla

mi marido; y

Ex. ... y todavia

no hea temido quimera

ninguna gracia a dios

Ep. ... Guire usted dar un buelta

de fandangos o figuillitas

Dag. ... mef e despuy de cena

baylar q. la couenend

dien que ya eran de pueras

q. han de servir a hoy Amo

Ep. ... Ray q. se saquen los...

Vamos Manuel
Lor.º... la don sola
Ep.º... es imposible ponerla
Pues q. ayude d.º himno
y que gane la perera
de la mancha
Pag.º... dice bien

y entre tanto q. comencan
los toros en aquel lado
en estos buenos puros
bailar algo

Morfa.º... Reg bayleno (lo sacan)
todas.º... seguidillo morabueno.

Agui ay una scena buhica y divertida: en que
bailan seguidillo los ocho q. quieren: la de los
señores y figari: Ep.º foriano, Camp.º y alguno
de los courenos ponen la mesa, cubiertos, luces
y algo platos: y desp.º hechara al par algo.º puer
de ensalada, y algo.º panecillo en la alacena
Los seguidillos se elegiran los deos para dar 2º

Ep.º... Vamos, todo esta dispuesto
para quando vredey quieran
Eureb.º... Pues a sentarse sentad
sin cumplim.º

Pol.º... hagan cuenta
que estan a mesa redonda
que no tiene Cabeceira.

Señor Maestro, donde estan
un pedazo de Ayuntamiento de Madrid

M.º Perdonen Vredey que
segun me a dicho ami.º Paga
la prima y la Magna
saben la de... en a.º T.º
y no saboreen en bailarla
torn: Morabueno

Uen.º... haora la heranda
y espresera la Ingria

El oficial; pero dice
que como habiéndose pendencia
y alguna Cabera Nota

Ybáñez
Yz

2^a a querridos
Dag. ... por los congeles
e. Mer. ... A dñs Señores

Pol.^a ... Mi Amos
Ep.^o ... tengalos ued mi buang
Señor y ued reconocos

So. y. a

por suya el Amos, la tienda
y la traza

Mer.^o ... muchas gracias.

Pol. ... como va de estado Lepa?
bien Señor. y no ay motivo
de quise armar a la hora de esta
que en doce horas q. ha q. evansa
ya caidos me conrepla
mi marido; y

for. ... y todavia

no hemos tenido quimera
ninguna gracias a dñs

Ep.^o ... Guixe ued dar un buelta
de fandango o agudillo

Dag.^a ... mejor e. despuy de cena
baylar q. la conuene

dien que ya eran de pñera

q. han de servir a hy Amos

Ep.^o ... Ray q. se saquen los ued

Vamos Manuel
Lor.º... la do sola
es imposible ponerla
Ep.º... Puy q. ayude d.
y que gane la pere
de la mancha
Bag.º... dice bien
y entre tanto q.
los loy en aquel
en esto no bueno
baylar algo

Porfa.º... Reg bayleno
todas.º... Siguidillo morabieno

Agui ay una scena bulliosa y divertida: en que
baylan Siguidillo la ocho q. quieren: la de moy
sefuntan y figari: Ep.º foriano, Campº y alguno
de la Comenon ponen la mesa, curien, luce
y algo plato: y desp hechara al paro algo puer
de ensalada, y algo panecillo en la atavera
Los Siguidillo se elegiran las cosas para dar epº

Ep.º... V. Vamos, todo esta dispuesto
para quando vredey quieran
Eureb.º... Puy e sentame sentad
sin cumplimº

Pol.º... hagan cuenta
que estan a mesa redonda
que no tiene Cabeceira.

Señal y Señor Maestro, donde estan
un peda Ayuntamiento de Madrid

- y una Polla q. ^Caguafuente?
 Ep.^o..... que se yo puej?
 Ruin... vsted buelba
 a ponerla que no guate
 que me deslucan los uellos
 Ep.^o..... El cochero rasp el plato
 Camp.^o... E inuiento
 Ruin... hiro piedra
 por la gente que ay delante... v
 Pob... senores no se decengon
 vredey.
 Soc.^o..... Vanos amigos
 Callejo... anda en elaniel y una
 que uoxxa uicaxemos
 en tanto.
 Soc.^o..... Sea enhorabuena
 Yo me fueno a la Honia
 Bos/a... Ahora es el Varon q. ceda
 al otro
 Soc.^o... cedere' el lado
 pero los dos tambien fueran
 demania
 Bos/a... A que me toca
 estar a mi alada.
 Y no cedo.
 Soc.^a... May Varon
 tengo yo q. voy Malicia
 del Honio
 Vite... tu punto ami.
 Cord... desoanar de des Porrema

10
Sor. ¿Dónde me viene go?

Pol. baxame epō nō queda
de estar fureto, y no ay gente
para q. riva ala mesa

Ep. dice bien, mas lo vamos?

Sor. 79. dize quien lo vea

Ep. que ha de venir? cada uno
con los huespedes hienra
lo proprio en tu casa

Sor. he

pregun

q. esto se avenga

a hacerlo q. todos, vamos

Marcha de la Virgen.

Marcha

tocan como una marcha interin conan: algunos raron
se runcan ellos y el novio y el cohecho, otros van en
paran Placa; y por el otro unida de su alacopos

Sor. Animate Prenda mia

Fig. hija dale una pizeza

atu novio.

Pol. tengo empacho

Fig. Estoy lo q. me dequellar
y no le viene de estar

con el amo en cuchufletas

Pol. ¿Dónde está, vaya,

Fig. Pues si antes

le tratabas con llanera

y de tu para q. es en

Men. Es el q. ya le respetas

como marido, hace bien.

Doña. Me has amado de aquellos

Ayuntamiento de Madrid

florecera?
 Zag^a... Poco a poco
 q. era ex para la Maestra
 (Koldan, y 1/2^a)
 Rosa... La Maestra es lo primero
 es igualy concurriendo
 Pol... dice bien
 Lor... no dice tal
 Y angel mundo lo impediran
 (Sog^a) mi Maestra es lo primero.
 Pol... Basta q. conmigo venga
 (Ybañer y 2) la Maestra
 Lor... Poco a poco
 no respondy con soberbia
 por que enperaremos mal.
 Rosa... oyes Moior, puy uenta
 conmigo, que modo es es
 detratar a tu Parienta
 sabe con quien te has casado?
 Zag^a... quando lo pensaba ella
 la muy cachina
 Rosa... Ami ahijada
 Zag^a... a su ahijada y a quaranta
 Madring de dicha y nabo
 Rosa... cuidado con la Escopeta
 Zag^a... buelba a recoger la riza
 no se enfuie la Cabera
 Rosa... Ami ella?
 Zag^a... Y ella a mi?
 Solfa solfa.
 tod... que se pelan.
 alg... Vana senora por dios
 Rosa... Conmigo es lo peluquero?
 Ayuntamiento de Madrid

a de moralla?

Yoag... como es de ~~de moralla~~

Moralla lo es a ella

Y su marido el Morion

Venga v're aqui

{ ala Mad^a

La prudencia

que es de parte

de los gentes de verguerra

~~C. Ruz~~
~~Y~~

Chico vease la plata,

y guentala bien, rosea

q. a no rebuelto, alquero

sagui a nro cosa la ~~cosa~~ pessa.

Melo... Vamon conieguense v're

{ aculad
{ las tonig^{as}

Ruis... Seres aqui era la cuenta
de pacheme v're

{ alora

Ep^o... al instante

son noventa y quatro

{ see

y cinco reales, puz como

Ruis... Afec' afa' que los dos el Rey

de al medio dia, y ahora

no boluena a poner los

menas de treinta doblones.

Ep^o... uenta q. han estado bueng

torne ued los noventa

y en par. que es medio aca

a que son Pong la Koria

Ruis... i lo son para q. cincuenta

banqueter como ~~son~~ Pami Vete

Ep^o... por q. es fuer

Ruiz... Pues si espusiera
que la paguen, pero en fin
no sepan q. lo mero
se respan, q. mananara
bolueran por lo q. queda

Ep^o... ya he pagado al couero
toma el duro y la pereta
de la tabla ~~sim~~ en

Camp^o... ~~Don~~ Don pagas

Loi^o... Señor M^o quanto veis

Ep^o... Novenientos por un lado:

y veinticuatro; - no quedan
cientos y setenta y seys reales
cabales

Loi^o... de esa manera
ni se puede pagar nada
de lo q. he comido a cuenta
del dote; ni puedo darle
de comer a mi hermana
Mariana

Ep^o... Etun q. me importa
la comida, y la merienda
cerro q. como aun tengo
sin duda estubieron bueny
y abundanz lo den q.
alla tu velas abengas.

Loi^o... lo ha sido de la misma
y abunar de la misma
de contar.

Ep^o... Pues por mi gusto
hauel manana debiera
lo mismo de Madrid.

- Lx^o... Puz Uved pagara' a mediy
 por lo menad ere garto.
 Ep^o... ¿p'por que?
 Lx^o... Puz dare' quera
 a la justicia
 Ep^o... y entoncy
 me pagany ery allegy
 y non roto, el rudo, y el agua
 que han gastado
 Lx^o... que pida
 ay alli
 Lx^o... que todo el dote
 setra ido en la pancia dela
 Ep^o... La menora que han robado
 cerca de uenos y ahertos
 reale.
 Lx^o... Tery q. Robada!
 Pofa... Eo e cha de verguenza
 Lx^o... ¿Lian la pauto?
 Lx^o... mi maestras
 Pofa... Puz embargate la tienda
 por la Erasa!
 Wach... como e e o?
 Pofa... y quidate en con ella
 Pofa... Me alegro; y honan un bien
 por otra no vez no te mety
 en ery bromas
 Ep^o... An
 cada dia la hubiera
 Lx^o... Lo peor e que la carne
 y queros llevan auevada
 a merca y al pido

Pol. ... Que no se fusione en la vicaria
para hacer q. ere tribu
un dote entera me basta

Mer. ... Mas vale callar; que es
se como ere remedio

Esp. ... que es con doblar la partida.
quando tengo de ir povellos

Mer. ... Era ver tengo de ir
yo el Mayordomo, y con ella
examinar al muchacho,
y ponerla con decencia
que dited es un Arbolano
seor Maestro

Esp. ... fue la misma
fueron poco mas o menos
hubo en mi boda.

Loag. ... La piedra
no como estar muchos años
~~en la piedra~~

Pol. ... cari deudos y en dios
Lo q. yo suplico a Vredg
es que ninguno lo sepa

Mer. ... Me es es que se publique
por ver si alguno examinemos
con el exemplo

Callejo. ... Puzo como
q. no ha de acabar la fiesta

Lon. ... Morando. ~~La vaia~~ Marica

si Cancion de una boda nueva.

Delos q. Cabes
 tades... solo?
 Pol... se agudaron q. quieray:
 y en tanto q. se previene
 si pongare fin ala Idea
 cada... nay q. por falta de acuerdo
 si por tener de ser molestia.

(Slo,



Mex. X pues para q.
 el concurso recibiera
 se puede haora bailar
 como rebiso la Inglesa
 todo del audioio discreto
 persone la falta nuestras fin

V. compe

212

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive script and is heavily faded. Some words are partially legible, such as "Ayuntamiento", "Madrid", and "Korica".]

Tutor Dⁿ Fran^{co} Vi-
me

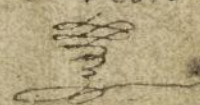
Lucas



In

Carta

Trigo
m. k. era



Danos

San Los

9 90

9

7/8

7/8

Ed. C. P. 33 N. 10

El Puigero Puig

tercio para

El Puigero

El Puigero

El Puigero

El Puigero

El Puigero

El Puigero

El Puigero

(olim 1-168-24)

[Faint, mirrored handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Large, stylized cursive signature or name, possibly 'Antonio de los Rios', written in the center of the page.]

[Faint cursive text, possibly 'Comandante', located below the main signature.]

[Small, illegible cursive mark or signature.]



[Small handwritten mark or signature in the bottom left corner.]