Leg.º 12 N.º 5

El Peregrino en su Patria

Acto segundo.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Lonquino en su Patria

Zarzuela

Sig.ª I/10,8

acto 2º

Scena primera.

Pepilla. Jacinto.

Pepilla... En gran peligro era Carlos,
mi Jacinto, no lo niegos;
que Tu mismo le hoy conocido,
~~[illegible]~~
y selo dijo corriendo
à Alejandro; pero tu
no devey tener recelo
de nada, si el quiere huir
dexa que se vaya à essa,
y quedate en conmigo.

Jacinto... Viel mi yo tenemia miedo
antes burlar esplicamos
à todo el mundo, fingiendo
que ~~q~~ Carlos deux passarinos
repentinamente ha muerto.

Pepa..... No es facil que eso loquea
el vejete maxmullero;
q.e es mui bellaco.

Jacinto.... Vital,
por que yo q.e lo he dispuesto
se tambien maxmullero;
y muy viejo q.e es hambriento

Pepa.... Y como ha sido

Ayuntamiento de Madrid

Jacinto.- Pe vuestra
Pepa mia, q. Sabiendo
hania muerto un Aldeano,
fuimos y con gran recato
venimos a la Mujer
con alaga y dineros;
y trocando la Verdad
el del q.e murio rehapuesto
Carlos, y el otro ~~se hizo~~ parece
depersonino, lo mismo
q.e Carlos antes; ~~pero~~ aunque
no dudey la vaque el viejo;
y para mas disimulo
le hemos armado enmedio
del bosque para q.e crean
q.e se murio al ir huyendo
Pepa..... Y Nicolasa lo sabe?
Jacinto..... todavia no.
Pepa..... pues me temo
que se muera de impaciencia
la Pobre
Jacinto..... se lo dizemos?
tu ó yo.
Pepa..... y Carlos donde era?
Jacinto..... Me aguarda detras del Cerro
de la ~~Hermida~~ Viña, por q.e Juntos
luego a la Ciudad yremos
Pepa..... A que? No vey que alli vays
con peligro manifiesto?
Jacinto..... No lo creay por q.e vamos
a enamorar alla otro enredo
Pepa..... como?
Jacinto..... Mariana esta malo
de un susto q.e tubo yendo
a Cara, Ayuntamiento de Madrid

son la medida tan diestra?
q.e sauy poner la puntal
vin hechar la pieza al hielo
Alexandro a combocado
las doauey. Jorgyteor,
y averla vanas, valido
deste disfraz y mercado
A dios, que estaua impaciente
Carlos deque me detengo.

Lepa..... tambien yo tengo de ir.
Jacinto..... donde?
Lepa..... à la Ciudad
Jacinto..... Yo temo
por Caridad q.e no vayas.
Lepa..... el por q.e saber ~~saber~~ merendo
Jacinto..... por q.e ví, al instante
sona los dos descubiertos
Lepa..... Yen q.e lo funday
Jacinto..... en que
eny Muger; y auny q.e infiero
que tu no quieny decirlo
lo hay de decir vin remedio.
Lepa..... No vé por que de noviotras
se tiene tan mal concepto.
Jacinto..... de vuestra Voca ha salido:
mira tu vien malo, v.e bueno.

tengo de todas, lindo concepto;
muy su defecto sé que es hablar
ya con la vista, ya con la labios
muy resabios sabe callar.
Halla la Amiga: he, no lo saber?
se ala Vecina, q.e ay Catalina?
y si no hablaran, se rebentaran
que no es posible, pecio mudar.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 2ª.

Pepa. y Anselmo.

Pepa..... Auiar a Nicolasa
conviene de todo esto
para q.e los dos unidos
pronto ala Ciudad parezcan,
que quiza nuestra asistencia
servirá de algo. Y respecto
dice q.e le gusta tanto
Mariana, nuestro proceso
iremos allá, y quizá
de intencion ayudaremos.

Anvel.... Niña, donde está la Vieja?
anda buscando algun nuevo
escondite para aquel
Amigo...

Pepa..... Yo no os entiendo.

Anv.... Nada.
Axilupiera
de mordedura de Perro.
Pero no a carecer q.e al Pobre
le ha enfriado ya el cuélo
de la Boca

Pepa.... Y eso es?

Anv.... como mil diez veces ciento
yo, yo le he visto difunto.

Pepa.... Dead sabeis de cierto
que es Carlos de Antona?

Ayuntamiento de Madrid

(100

Anselmo... No ay q. poner duda en ello
voy á darle parte al Duque
Braboy albricias espero.
Pepa.... Conforme, que si llamiaron
llegare á saber el cuento
antes, y que causa pudiesej
del desnaturado ruego
de Carlos; vuestras albricias
seran ahorcados, lo menos.
Ansel.... Acaso yo le mate?
Pepa.... No, mas pudiesej los medios
Anselmo... como?
Pepa.... con la arenada
del Arabeco; y decir puedo
que con el ruido, resbalo
pequito á poco muriendo.
Vos haueis hecho una muerte,
bien podeis luego ponerla
en sagrado, porque á todos
se lo tengo dexo diciendo.
Decir quiero en la Ciudad
que fue Anselmo el Agresor.
y el proceso se le hara
con justicia y con rigor.
Vendran Cabiza os llevaran.
Carcel y Potro, preparaxan.
Preso confiesa: Jouadare,
tira la cuerda: confesare
diquien le ha muerto: No se decirlo.

Ayuntamiento de Madrid

tira la cuenda: Yo lo diré.
Yo he visto cierto, yo quiero lebantarme
fiera de fiera, véate laje Salera.
Agua, Bizcocho, cepo, y Barrow.

Scena 3ª

Anselmo solo.

Anselmo, pobre Anselmo
Mira bien, que has de hacer. Muy finalmte
soy enredo inocente.
si à Alejandro le doy estas noticias
yo reque me ha de dar buenas albricias.
pero si la Señora
por rabia, ò por despecho
dice q. soy Autor de tan malhecho?
y me mandare ahorcar?..... Muy si Alejandro
me avisse, y me defiende..... poco à poco.
el puede defenderme;
muy puede no saber q. soy privado
y si me ahorcan, quedareme ahorcado.
Callar, y hablar quisiera;
no sé que parte rija,
ni se bien si lo calle, ò si lo diga.
Dezia parte el alma dice
que no tema, y tenga aliento
muy de la otra dezia siento
piensa bien lo q. has de hacer.
Con q. Cata Madrid el Pobrecillo

Ayuntamiento de Madrid

entre el yunque, y el martillo
como el interes le suena,
y le aumenta la cadena?,
entre el quiero, y el no quiero
no sabe que resolver.

Scena 4ª.

Sala del Palacio de Alexandro con silla, y adornos.

Alexandro. Mariana Horosa

Alexand. Posible es bella Mariana
Que todos quantos remedios
el Arte y la Observacion
à porfia profusos
no basten à remediar
las ruinas de un pequeño
surco?

Marian... Quando le combaten
al alma los pensamientos
contrarios de una esperanza
dudosa, y un temor cierto
qualquier ligero accidente
se hace terrible y funesto.

Alexand... Quando Media la fama
trajo à mi noticia, espero,
que venga aconitano

Marian... para la opresion del pecho
no alcanza la Medicina.

Alexandr.. si à causa mis rendimientos,
acaba de [illegible]

yo hare mi pesar eterno.

Mariam.. Q.o no: sabeo de Carlos
el destino, y q. prometo
que premiando vuestro arrivo
~~arrivo~~ calare mi desasosiego

Alexand... Si ya el plazo se ha cumplido. ...

Mariam.. Con todo desar no quiero
ala malicia del Vulgo
~~Para de dudar q.~~
la duda de si' mi afecto
puede mas q.e mi constancia.

Alex..... Vuestro dictamen venero:
pero osad de afligirse;
que q. no ensayado tormento
ver q.e el ausente q.e olvida,
mate alg.a duda de Celos.

Dela Fuente ala mudanza
se buelca el Orbe todo;
solo en vos no se halla modo
de mudar una passion
Ya no fia mi esperanza
que ha de conseguir trofeos
pudiendo vuestra memoria
mas q.e vuestra inclinacion.

Scena 5.ª

Mariana sola

Si a mi mesma me examino,
bien reconozco el cariño
de Amor q.e tengo a Alexandro;
mas con todo no me atrevo
a decirle sin q.e sepa
si vive Carlos, o si muerto,

Ayuntamiento de Madrid

para q^e es muy escrupuloso
mi honra, y el vulgo murmura

Scena 6^a

Nicolasa. Pepa. Mariana.

Nicol. Pepa..... Sea enhorabuena
Marian.. de que
muchacha?
Nicol.... de que sabemos
que estay enferma, y asi
hemos venido corriendo
á visitaros. y á traer
la noticia del mismo tiempo
de que un medico excelente
de llegar acaba al Pueblo
el ponerse gorda y buena.
Pepa..... El qual trae un Compañero
para consultar, tan sabio
como él.
Marian.. Mucho os agradezco,
q. buenday, vuestra visita.
Y quando llegaran?
Pepa.... luego.
Marian... Sabeis como se llaman?
Nicol.... se ha de llamar el primero
el Doctor Electuario?
Pepa..... Y el otro el Doctor Cantueso?
Marian.. Alexandro los ha visto?
Nicolasa.. si señora. y muy contento

Ayuntamiento de Madrid

mando q. pidieren licencia
para entrar al punto á verla.

Pepa.... Y los dos la aguardan en
el cercano aposento

Marian.. Mandad los entrar

Nicol.... Señores y Albaris.
Condictissimas, adentro.

Scena 2.ª

Carlos. Jacinto. disfrazados. Las dichas.

Los dos.... Dios vea en aquesta Casa.

Marian.. Ninay, acercad asientos.
Seay los dos bien venidos

Nicol... aquí tenéy Caballeros. á Carlos

Pepa.... Sirvase Usted. á Jac.to

Carlos... Madamita. Y al sentarse Nic.

Marian.. Seplico.

Jacinto.. Sin cumplimiento.

Nicol.... Esta dama es la paciente

Jacint.. Bien claro lo está diciendo
el semblante.

Pepa..... es necesario
tratarla con mucho tiento

Carlos... Será el cuidado, segun
la Simptoma y q.e Gobierno mal.

Jacinto... Un punto es antes ommá
quanta edad tiene este enfermo?

Pepa.... Novey q.e es muger.

Jacint.... No puede 200
ser comun de dos el mismo
Nombre? Hay q.e entienden ellas
de quantidades.

Ayuntamiento de Madrid

Niob.... Amay de esto
que tienen q. ver los años
con el mal,

Carlos.... Segun Galeno
mucho, porq en cada edad
van vaçando, ó arcendiendo
los humores, segun son
may claros, ó may espesos
toda Maia vermina
q. domina en qualquier tiempo
cuerpecillo, quando adulto
domina con otro efecto.
Et Sic de ceteris, como
el sol influye en los tiempos
calentando en el Verano
mucho may q. en el Invierno

Niob. y Pepa... Brabo brabo

Carlos.... Que decis
Sapientissimo Compañero!

Levantase

Jacint.... digo con vuestra licencia
que es un grande serramiento
segun el Autor citado
y glosa de los Modernos
conjeturar por la edad
las disposiciones: pero
se entiende Excepto Mulieris
Et Petrimetribus, siendo
el unico caso en que
saben guardar un secreto

Corresponde

Marian... Yo amos supplimentos,
pero es grande atrevimiento.

Jacint.... Perdonad,

Ayuntamiento de Madrid

las medicas verdaderas
y Doctas ~~jamas~~ nunca adulanas

Carlos... Coma quiera, aqui tenemos
una edad efervescente
en q.e se nota el exceso
de humor atrabilar.

Jacinto... Fuy las acciones y a ello.

Nicol. y Pepa.. Brabo brabo.

Jacinto.... Que dezis. (Levantase
sabio — Pedro — compañeros?

Carlos.... Digo, con vuestro permiso, Corresponde
q.e tiene todo el veneno
en el corazon.

Jacinto.... No está
sino en los pulmones.

Carlos.... Nego.

Jacinto... Provo, contra.

Carlos.... Fuy provarlo.

Jacinto... Provaremos. y..... y sientanse

Carlos... Provaremos..
Hacedme favor del pulso.... (toma el pulso.

Jacinto.... concededme a mi el siniestro (el otro.

Carl..... este pulso irritacadente
de loca agitacion

Jacinto.... cierto.
este es un Amor, q.e ha
introducido en los huesos.
y quiza se ha resfriado.

Carlos..... El decimal movimiento
publica q.e es mucho mal
el mal. Vamos descubriendo
el enemigo. Vuestra salud

Ayuntamiento de Madrid

Usted vea q.e su hierro
pende de su confesion.
Los Medicos no podemos
dezirlo q.e nos confiesa
ni es facil sobrecogerse
desta especie, pues todas
las malas nacen de esceso.

Jaime... Ademas q.e todos somos
hombres y somos mortales.

Carlos... Todo quanto es presente,
la verdad, no tengo miedo.

Jaime... Yo fin añadire le importara
la salud muy q.e al enfermo.

Carlos... La verdad: hauer querido
a algun hombre con exceso
algun dia; y ya por ~~[illegible]~~ resto,
o otro algun raro suceso,
Oubo hay nueua pasion
q.e tenga a otro respeto?

Marian... No hay duda.

Jaime... Pues q.e un lagrimon
es q.e se vaya pudriendo
poco a poco, y mantiene
en el Alma un hombre muerto!
como puede curarlo
nueua ciencia.

Marian Ya dixiemos
su virtud, han conocido
todo el daño de su pecho. y ap.te

Carlos... Dexad... Yo hade apurar
quanto dudo, y quanto temo. y ap.te

Ayuntamiento de Madrid

Va os hallay combatida
de dos diuinos afectos
de inclinacion. q

Maria... q ari
uno antiguo, y otro nuebo

Carlos.... Ja igual quereis de los dos
con muy fineza?.

Marian.. Al parecer

Carlos Ha tirana! merecian
mis Lealtades, este premio! y aparte

Jacinto.... de q.e poco os espantay
Consolega, no hagay gestos
que esto lo tenes curado
faulm.te con Unguento
Abren Mug.r, vlas frigas
de palo de alamo negro. 300

Carlos.... Por q.e al primero desay?

Marian.. Por q.e ya me desespero
de esperarle, q.e ciertamente.

Carlos.... el vendra.

Maria.. Nolo ~~dexo~~ aguardo
solo quisiera tener
del noticia.

Carlos... con q.e intento?

Marian.. Por honestar con su ~~olvido~~ olvido
ver si mueve mis deseos

Carlos... Amigo, estoy entendido:
con q.e el Diagnostico haciendo
de tal enfermedad
hallamos q.e son afectos
de una desesperad; y asi
el juicio q.e formar debo
segun Hipocrates y Galeno

Ayuntamiento de Madrid

ãquienes de los nuestros?
q.e ãquila medicina
llega tarde, pues ãbremos?
de cumplir, quando falta
la constancia en el hijsto
Marcen... Con q.e en el posible hallar
para mi mal y remedio?
Carlos... No puedo hauerle: atended
las razones de no hacerlo.
Quando el mal de Amor proviene
lo puede el Amor curar:
mas alma, que fee no tiene
salud no puede esperar.
Un Alma pérfida
requiere un veneno
con el arsénico
con el acónito
con la cantárida
q.e hacer rabiar.
Si esto basta,
quantas ventosas
le sean rabiosas
se han de aplicar.
De una receta
quantato halaga
no quiero paga.
Quenta consulta
si la entendiera
nada pudiera
recompensar..
Vamos Amigo
luego á marchar... ... vase.
Jacinto... Solo tengo que ãnadir
señora, por q.e esto

cumplidas de conciencias
que podey ir disponiendo
hay casy: no hay q.e afligirse
que nadie muere mas presto
por dispuestas: y al fin
toma de Casa de muertos
No hay duda, q.e cuidadillo;
pero tambien enterándo
de este cuidado, quedamos
descuydados y quietos.

Deuda vieja
que tanto alaga
no quiere paga
Aunque doctores
hay tan aduertos
q.e dan los votos
y hacen pagar.
Diga, q.e Camilen
si hay novedad

Scena 8.a

Mariana. Nicolasa, Pepa.

Mariana Ay de mi! que ambos me dexan
confusa, y turbada. ellos
me han desahuciado.

Pepa..... Señora
no desconfiey, pues vemos
los Chanos q.e muchos llevan
por llamarlos y curarlos.

Nicol... Dios quiera que de temas
no buelban y ap.te a pesar. y ap.te

Ayuntamiento de Madrid

Marian. Yo tengo muchas razones
de estar confundida, y tengo
que oyr espias de Carlos
los dos.
Niob. Que mal pensamiento!
se acuerda el diablo, lo mismo
que yo de él ahora me acuerdo
Pepa. Si son dos medicos, que
acaso al lugar vinieron.
Marian. No son medicos Amigas,
pues solamente inquirieron
mi corazon, y ~~abanzaron~~ culparon
mi deslealtad. Yo creo
son todas disposiciones
de Carlos mi primer dueño.
Niob. No lo dixe yo! la! maldita
invencion.
Pepa. Yo solo tengo
~~todas~~ razones de creer
q.e no son medicos estos.
Niob. Pues quales?
Pepa. q.e hablaron verdad.
Y no tomaron dinero.
Marian. O! mi Carlos! tu veras
mi lealtad. ~~vi~~ Haverte buelto.
solam.te tuia soy.
Niob. Pepilla malo va esto.
Pepa. No pierdas la esperanza. } Jap.te ladr
Niob. Sey animo, y apretemos.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 9.ª

Alexandro. Anselmo. Las dichas.

Alexand.. No sé como os sentara
una noticia q.e vengo
a dar.
Mariàn Ya la adivino:
era el q.e Carlos ha buelto.
Alexand... Es verdad; pero tambien
es verdad que al Palacio nuebo
ha buelto solo a morir.
Marian.. como? quando? agitadas
Alexand... Ay a pocos
ese tiempo: el lo dixo.
And.ª..... Ya estamos en el apuro
mayor. No ay duda señora:
No ay duda señora ojala no fuera cierto!
ojala
Ya falleció el pobrecito,
Y sino quereis creerlo
venid conmigo hasta el bosq
leveneij allá en un cerro
tendido como un atun.

Nicolas.. Si lo creera?
Pepa.... Juveremos.
Marian.. Ay de mi infeliz!
Alex.... que claro
dice vuestro sentimiento,
que fueron mis esperanzas
volando para siempre!
Maria... No soy capaz de engañar
ni mentir. Si veis espero

mi amparo; pero desd
calmen mis desaviegos.

Alexand.. Yo con tan bella esperanza
paso mil veces contento.
Cuidado con q. egecuteg
bien mis ordeneg, Aurelio.

Aur.
Ayo

Scena 1ª.

Amelm.. No lo ha tomado mui mal
al parecer: yo meguedo
aüeg si me da algo encima.

Niol.... Vaya Señora desemd
eag lagrimag, si todg
quedaran con el consuelo
q. Vg, mui pocag hacia
q. hiciran algun ecceso.
Va cumplido con amable cumplidog
mientag viro: sire la mueca,
que culpa le tiene nadie?
hagale mui buen provecho.
Aun no era vuestro Marido;
y quando llegara á serlo,
ala Cuenta de eag Viudag
apelar, q. hacer?

Marian.. Pues q. hacer?

Niol.... Eso.
Me visto tantag y quantas
suspiran por su Marido;
y apenag ha fallecido
ya buscando el Successor.

Ayuntamiento de Madrid

Da dig. eran Llorar q
yre fingen de deuda q
pero al tercero lay vi
q.e ya cantaban ari.

Viva quien viue,
quien muere, muera
y venga pena
tanto dolor.
No he de estar sola
y en mi desuelo
busco consuelo
con otro Amor.

Scena 8.ª

Mariana. Pepa. Anselmo.

Pepa.... Atienda àlo q.e os dice,
y guardad ese pañuelo.

Mariana.. Ha buen hombre.

Ans.... Si señora.
toda saben q.e Soy bueno.

Mariana.. con que el pobre desgraciado
murió?

Ans.... No tubo remedio:
Ya se sabe: al oy.e le falta
la vida, vegueda muerto

Maria... Yo quisiera q.e tubiera,
que es lo mico q.e hacer puedo,
una honrada sepoltura.

Ayuntamiento de Madrid

Anselm... Pues señora, yo lo entiendo
eso bien, porque mi padre
fue un grande repolonero
Mariana... Y quando podrá entenderse?
Ans.... es preciso q sea luego
por q si le veán estos
esta noche, volaremos
Mariana... Pues tomad ese bolsillo,
y sin detenerse nada, hacedlo
con finera y caridad
Ans.... Ya quedarey al momento
servida. Vamos Pepilla.
voy señora á disponerlo
Pepa.... Yo iré, por q. Crespo
tuy codicioy Cristianismo.

Sale

Scena 12.

Mariana sola

Mariana... Mucho siento tu destino:
o Carla! pero tu mismo
fuiste causa de tu muerte
como de mis sentimientos.

Quien muy cruel estrella,
privó tu descanso?
quien mirò juntos al mio
mayores cayeron.

Paso de pena en pena

Ayuntamiento de Madrid

una à otra se encadena:
y la ultima q.e viene
es viene me la mayor.

Bosque frondoso
florido, y divertido. con Retama y Vr.

Scena 13.

Carlos. despues Nicolasa.

Carlos... Sin poder hallar alivio,
como el mas rabioso Tigre,
o Mariana cruel! discurro
desta en otra parte inquieto
ah ingrata Muger! adonde
estan tantos Juramentos?
Y promesas? tu olvidarme
y acoger mi rival dentro
de tu corazon! Ay traydor
delq.e mira su despecho
mal empleado y no puede
vengarle, ni contenerlo.

Nicol..... Carlos mio?

Carlos.... Ha! de enojado,
que mal crees mi despecho!

Nicol..... Aun gimes por la tirana
que te burla?

Carlos... Yo te ruego,
Nicolasa, por piedad

Ayuntamiento de Madrid

que no esplaye mi tormento.
Niob.--- tambien yo por piedad, Carlos
te pido q. hagas lo mismo.
Quando mejor empleados
estarán estos extremos
en quien te adora, q. en quien
te aborrece! Dulce Dueño,
Dame una tierna apacible
vigilia: rosas mas bellas
que mis ojos los de aquellas
engañosas. mi ruego
divertirá tus pesares,
y ayudado de mi genio
mi hado, guiará te vengues
de tus contrarios bien puesto.
Carlos.... Ardo en colera, y en ira, (sin mirarla)
no respira tanto fuego,
como yo por boca, y ojos,
la cumbre del Mongibelo.
Ha cruel Mariana!
Niob.... tu eres
mas tierno, y mas perverso
que ella: ve con la ~~temura~~ ternura
que te amo y te compadeces
y estoy invencible? Culpas
un rigor, y estoy haciendo
mayor ingratitud. Ya
te dejo muerta, pues muero,
en tus iras.
Carlos.--- oyeme,

Ayuntamiento de Madrid

Violava, y me vienes
diziendo: buelbe buelbe
a calmar mi sentimiento,
despues; quizas aplacado
convencer; mi afecto
Viol..... Mui apasionado estoy,
casi casi no te creo.
Carlos..... yo lo juro: no te engaño.
Viol..... Ya me voy; pero primero
buelbe à asegurarme. (500)
Carlos... ya te he visto.
Viol.... otra vez.
Carlos.... Ya es mucho ero.
te estoy mui impertinente
Viol.... y tu demasiado ciego
Carlos.... Ya te vàs. à Dios.
Viol.... à Dios.
Carlos.... por èl q.e te vayas presto.
Viol.... Mucho sienes el asustarme:
q.e dices q.e son los celos
capaces de hacer ahorcar
à un Colmenero. Yo resuelbo
fingir q.e mancho, y quedarme
aver en q.e para el cuento ... vase
Carlos... si no estubiera tan fijo
este dolor.... yo confieso
que Violava.... mas como
dela razon con q.e pueno
medo sanar! Cruel ssmanera
al decir su nombre tiemblo
espantado! las pies flaquean,
y de aprocsia doy en Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

Ay de mi! donde me hallo!
adonde puedo ir! Amenos
bosques, soledad Amiga,
honrrosos pensamientos,
hagamos tregua en tanto
q.e Cada batalla bolvemos! Siéntase.

El suave vapor frio
de aquel rio,
el soplar de la auraq suaveq
el cantar alegre de aveq
me parece que combidan
dulcem.te a descansar.. duermen

Nicol.... Duerme, amado, al vapor frio
de aquel rio
y el soplar de l'aura suave
y el cantar dulce de l'ave
te estimulen, mi tesoro
dulcemente a reposar.

Scena 14.

Carlos. Jacinto. Nicolasa

Jac.to .... Nicolasa, donde esta
Carlos?
Nicol.... No lo ves! durmiendo.
Jac.to .... Cha la mala q.e Cha cercan
mucho me admiro de verlo
tan tranquilo
Nicol..... tu no sabes
que casi casi esta loco.
Jacinto... Este como este conviene
despertarle.

Ayuntamiento de Madrid

Nriob... que ay de Nuevo?
Jacinto... ahora lo oirás, Carlos Carlos.
Carlos... Quien, quien me llama? q. es esso?
Jac.to... Vamos, que no es tpo ahora de
dormir; es solo tiempo
de vengarse. Esparcida
una llegada en el Pueblo
todos se buscan, y todos
publican q. vive su dueño
Al Sena, y aun q. Alexandro
se defienda, en fauor vuestro
tendrá à los mas.
Nriob... tambien
levantare vn regimiento
yo de Parientes y Amigos
si es menester, y con ellos
iré delante gustosa
à morir por defenderos.
Jac.to... Deshacer antes el fuerte
la fabula y el processo
de nuestra pinçida muerte
Carlos... facil es derecha en viendo
toda q. estoy vivo. Vamos
donde se intente primero
q. se reduzca Alexandro
por bien: aun q. le encuentre
obstinado, y vengativo,
se mal pagara el atrevimiento

Ayuntamiento de Madrid

de mi justicia, a ahogar
la materia de mis Celos.

Scena 15.

Pepa. Los dichos.

Pepa.... Aquí os estais?
Javier... Pues que quiereis?
Pepa.... Otra novedad tenemos.
Mariana a dicho a tu Padre
que cuidase del enfermo
de Carlos, y le ha encargado
un buen bolillo a este efecto.
Carlos.... Ea es la unica fineza
q.e a su memoria le debo.
Niob.... Parece q.e llega gente...
Pepa.... Sin duda q.e Pena Anselmo.
Javier... Retirémonos de aquí
y entre tanto pensaremos
q.e se ha de hacer
Pepa.... No es mejor
pues él te imagina muerto
q.e tercia, y divertirnos
algun rato con su miedo
Jac.to.... dice bien.
Niob.... Porque quedamos,
Carlos; logrará su premio
mi esperanza?
Carlos.... Puede ser;
pero no tengo paciencia. ... vase.

Ayuntamiento de Madrid

Friol.... como lo cumpla, no importa
q.e pueda al prometerlo.... vase.

Pepa.... Nosotras, mi Jacinos,
di, quando nos casaremos?

Jac.to.... Nunca; pero se dice
a el que no está resuelto.

Pepa.... Que pesada son algunos
hombres! reniego yo de ellos. vanse.

Scena 16.

Anselmo. con instrum.tos de Cavall. Aldeanas.
y despues los quatro de la scena
antecedente.

Ans.o.... Hijos, mandome Alexandro
q.e entretuviese con secreto
á Carlos, para cuidar
los glosos q.e hiciera el Pueblo
con que entre tanto que yo
abro el coyo; id yzzaedlo
veréis como le entretuvimos
sin faltar muy cumplimt.os
que despues á la salud
estaba bolia, y antiziendo. Vanse los Aldeanos
y entonces retiraré.
Yo soy un valiente animal
pues sé hacer y no hacer
lo q.e me mandan, hay poco.

Ayuntamiento de Madrid

pero vamos trabajando
que quizá puede haver riesgo
en la tardanza, y me importan
la brevedad, y el silencio.

¡Que trabajo es este mio! Cavando
Mi precio es trabajar
el oyo seha de cavar.

Nicol. buscando ..... Yo quisiera ver al momento
y en el bosque no le advierto:
adonde le podré hallar!

Anselm. Cavando ..... temo q.e le sea sobervia.

Jacinto buscando ..... Voy en busca de mi amado:
ni leves, ni le he hallado
y sin el no puedo estar.

Anselmo cavando .... busca si quieres buscar.

Pepa buscando ..... informadme del destino
de aquel Pobre Peregrino
y adonde le podré hallar.

Anselmo Cavando ... Ya lo veréis encerrar.

Nicol. Pepa. Jacinto } Juntos ... ¡Que precipicio!
¡que cruel hado!
el desgraciado
Cayo muerto.

Anselmo ..... Que no me llamen
aquí les ruego:
vayanse luego,
y no me impidan
el trabajar.

Ayuntamiento de Madrid

á 3. Nicol. Pepa. Jacint. Que precipicio! que cruel Hado! el desgraciado Carlos murio.

Arlem... —Estoy Cansado
mucho Le Rudado
y necesito á
descansar. y se sienta
Muy Gente llega
ya el Entierro viene
ahora conviene
puesto Cavar. y se levanta

á 2. Nicol Pepa y... Un Consuelo mayor me aprecia
no soy sola, si soy necia
alguna otro tambien lo es.
Esta si es linda
buena chacona
Carlos de Antona
muerto no es.

Jacint..... Estoy alegre y contento
y pasado el sentim.to
el temor tambien se fue.
Esta si es linda
buena chacona
Carlos de Antona
muerto no es.

S.r Carlos..... Ved el Muerto q.e os Visitor
Jeh q.e asi me solicita
conmigo la ha de haver. a Arl.

Cita ri es linda
buena chacona
Carlos de Austria
mucho no es.

Sonando con las palmas y bayland cercan al Rey
selmo q.e se espanta.

Triol, Pepa, Carlos, Jac.to á 4 .... Carlos ha resucitado
y aquel q.e elogio ha cavado
es el q.e la de entrar en el
Cita ri es linda
buena Chacona
Carlos de Austria
mucho no es.

Rey nro S.r Aust.mo .... Señores muy despacio
no levanten tanto el grito
que la culpa mia no es.

Selest.a y bayla .... Cita ri es linda
buena Chacona
Carlos de Austria
mucho no es.

Sonando Triol .... Venga conmigo ¿á Carlos
porq.e le libré
Sor.do Pepa .... Vuestra merced vaya á Jac.to
ya sabe á que
Sor.do Jac.to .... fingiendo muerto á Aust.o
por lo q.e oré
Sor.do Carlos .... solo este viejo á Aust.o
la causa fue

Ayuntamiento de Madrid

Sor.ª Anselm..... tal testimonio a todos
No levantè

bayl.ª y son.ª todos

Cita Cielinda
buena Chacona:
Carlos de Arrona
muerto no es.

Scena 17.

20

Jardin del Palacio

Alessandro. Mariana.

Alessandr. Supuesto, señora, que
salistej ya del empeño
de Carlos, ~~no me vsurpej~~
~~la gracia mi cabrita~~
la fortuna de ser vuestro

Mariana. El corazon me persuade
todavia que no es acaso
este acaso.

Ales..... sea lo que sea,
creere que son fingimientos
vuestros finezas, en tanto
q.e no premiej mis obsequios.

Marian. -- por q.e lo confirmej, yo
estoy resuelta, y acepto
esa mano.

Alessand. -- Venga ahora
Carlos, q.e yo le concedo
su entera libertad.

Ayuntamiento de Madrid

el fin de mis pensamientos?

Marian.. Pues os con él no tenej
à el Estado igual derecho?

Alex.... No Señora; con lo gusto
la vida solo en este pleito;
y este ganado, importòara
poco todo; aunq. ya muerto
Carlos, en la inclinacion
y grandeza le sucedo.

Marian... temed à Carlos...

Alex.... No oistej
al tercio?

Marian... No le creo.
temedle en quanto al Estado
no muj: ya os hice mi dueño,
y en quien cupo la constancia,
no cabe arrepentirse.

Alex.... Pues quien, logrando lo muj,
pudiera temer lo menos?

Coro dentro... Viva Viva Carlos de Austria
que es mui digno de mandar:
el merece la corona;
y el Estado la de gozar.

Marian.... Que voces son las que escucho?

Alex.. Si. Vola Criada, que es esto.

Ant.. No pregunte à nuestros Criados
que nosotros lo sabemos

Scena 18.

Anselmo. tropa de Aldeanos armados con troncos:
y de Serrana con Panderos y sonaja. y los dichos.

Ayuntamiento de Madrid

El Coro..... Viva Viva Carlos de Antona
que es mui digno de mandar;
el merece la Corona,
y el Estado ha de gozar.

Alex.... Quien os manda entrar aqui
q. de esa suerte?

Anselm.... Yo que vengo
à dar nueva q. soy
~~Vuest~~ el mayor Amigo vuestro.

Alexand.. en que?

Ans..... en una pesadumbre
grande, q. vengo à deziros

Alex.... Yo lo estimo

Ans?.... Puede ser
q. no lo estime, en sabiendo
q. llegò Carlos de Antona,
y que alborotado el pueblo,
hay dama y toda festival
y los barbados remedos,
todos le aclaman, y dicen
q. oy mismo ha de quedar puesto
en posesion deste Estado
vengale nuevo vando
Con q. le vengo à avisar
por q. no le cojan luego
de sorpresa, quando le rompan
hay ventanas con fanderas
y Cantimas la Cabeza,
y los lomos con los leños
y hay Ayuntamiento de Madrid

estamos por nuestro Dueño
Mariam.. Carlos llego! Adonde esta?
Ay infelice!
Alexand.. Bueno!
Hay? Carlos ha venido
Señora y aun viene a tiempo
de acreditar mi desgracia y
y vuestro engaño.
Mariam... Pues
que quien descortesia no tiene
licencia de ser grosero
Alexandr... Donde esta Carlos?
Anselmo.. Confuso
de no se que sentimiento
queda en el bosque, tratando
~~tratando~~ de los muy piadosos medios
de vengarse, y de cobrar
sus Estados.
Alexandr.. Lo pretendo
cuidarle era molestia:
quiame donde le hallemos
quia podran hay razones
conseguir muy que el Cumplimiento
Ans?..... Mejor es llevar las cosas
de buen aviso; por q tengo
que si no conseguimos
mui poco.
Alex..... tambien te hay buelos
de contra mi
Ans?..... No señor. Q. el primero
no vey [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

que a sirve de Espía, porque
pensey lo q.e a venga a hueco?
ahora si soy obstinado
y toma la guerra cuerpo
yo soy guapo y monise
en defensa de mi Dueño. como otro Cid campeador
Hallarey en la Campaña
otro Cid Campeador.
y con una y otra hazaña
arombaara mi valor.
con la espada chey, chis, chaj.
Con el fusil parra, pim, pom
Salta, brinca, mata, prende.
corre, vuela, salta, mueve
quando el tambor oiré
yo mucho alabaré
con el corage y fuerza
de otro Cid campeador.

Alexa. Vamos pues, que ya conoce
q.e venimos toda resuelta
por Carlos.

Mariá... Memoria mia
defame, q.e q.a no entiño.

Alex... Vamos: y por q.e conozcan
que a hay a tanto, el viento
se mueve de suerte y voces
y pies ferviendo diciendo.

Coro.... Viva viva Carlos de Austria
que es muy digno de mandar
el merece la Corona
y el Estado ha de gozar.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 12. se repite el Bosque de la Scena 13.

Pepa. Jacinto. Carlos. despues Nicolasa

Pepa.... Sobre que no le de solcante
un mimo, mi yo quiero
q.e sea soldado.

Jacint... Muger deja
deja me saber q.e efecto
ha tenido en la Ciudad
la resolucion de Anselmo
q.e yo bolvere.

Carlo.... Bien dice,
que puede quita valerme
la noticia a esta ocasion
ventajas para el acierto.
Pues aunq.e yo despiadado,
muy que de agrado me precio;
quita el furor del contrario,
aprete mi sufrimiento.

Pepa..... Señor, vos no conoceis
q.e tiene valdeos genio,
y q.e vive cuchillada,
no ha de poder contenerlo;
con q.e si me le matan,
que fuera de mi? pues quedo
doncella y viuda, que no ay
estado muy imperfecto.

Negre Nicolasa... Albricias, Señor, albricias.

Carlos... de que? yo te las ofrezco

Nicol... a medida de mi deseo?

Carlos... si.

Ayuntamiento de Madrid

Vriol... Pues sabed q.e vencieron
de Alexandro las fuerzas
a Mauriana.
Carlos... Que tormento!
Ydeco pides albricias?
Vriol... Deco me las tomo. Pero
las pida de q.e mi padre
con toda la caballeria
armada; y mi Compañia
aclamando el nombre vuestro,
le han sorprehendido en su casa,
y le traen como un Cordero
a vuestra disposicion.
Carlos.. No sabes quanto me celebro
conseguir esta victoria
sin sangre. Llega corriendo
a la Ciudad, mi Jacinto
y da parte del suceso
a [illegible] la Armada, con orden
mia de q.e me esten guiando.
Jac.to ... voy volando, y
Lopa... Yo detras.
Jac.to ... Muger, no has de hacer remedio
de que me dejes?
Lopa.... Si he de hacer!
Jac.to ... quando?
Lopa... quando nos casemos.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 2o.

Carlos. Nicolasa.

Nicol.---- Ilustrisimo señor Duque,
a la par q.e vos me alegro
de vuestra grandeza.

Carlos---- Yo
te doy gracias.

Nicol.---- no pretendo
Yo esas gracias.

Carlos---- pues que quieres?

Nicol.---- Digo, parece's de aquellas
que son cortas de memoria,
quando les vienen pidiendo
lo q.e deven.

Carlos---- Rey muchacha,
que me pides, o te deno?

Nicol.---- La vida, y una palabra.

Carlos---- de la vida bien me acuerdo;
muy de la palabra, no.
de que fue?

Nicol.---- de Casamiento.

Carlos--- Que disparate!

Nicol.---- ola ola,
y q.e encinado se ha puesto!
Bien me decia mi Madre,
si alguno señor te hace gestos;
y te quiere, no te fies
dixo, por q.e son tremendos.

Carlos---- Muy no veys la deferencia
que ay de uno?

Ayuntamiento de Madrid

Niob... la concedo,
en quanto à la cumaj muj
en quanto al alma, la niego.
ademaj q.e amar iguala
lo grande, con lo pequeño.
Carlos... tu discrecion me enamora.
Niob... en la vejez, ni llego
à empuñar el Duquesado;
ni me vaya ensayando
el paso, como q.e estoj
en posesion, y maneso
el estado en vuestra ausencia.
Carlos... Norabuena.
Niob... Muj empeño.

Duo.

Niob..... Plara, Plara à la Duquesa
que para su señoria
con garbo, y autoridad.
Carlos.... Pueso, puesto à la Duquesa.
hagan todas cortesia
con respeto y humildad.
Niob... Empezemos à ensayarlo,
si sabre los memoriales
de mis subditos tomar.
Carlos.... Fingiré de presentarlo
como alguno de los tales
q.e os pretenden suplicar.
Niob..... Empezemos.
Carlos..... Voj allà.

Ayuntamiento de Madrid

Carlos..... Una bonita muchacha
con toda remision
de su gran proteccion
viene á ampararé.
Briol..... Coplicare: ya Cuchio.
Carlos..... Perdí verme un perrillo
que era todo mi Amor:
alguen Ladron trayDor
me le ha robado.
Briol..... Si no buelve á tu Casa
el Perro de tu Amor.
ese Ladron trayDor
sea encarcelado.
Carlos..... Lindo devery!
Briol..... O q.e primory!
á dos..... Cay mesory
Ninguno hará
Vivamos con alegria
que en tan dulce compañia
nunca el goso faltará

Scena Ultima.

Todos

Anselm.. Aqui esta Carlos, llegad.
Alex..... Amy mi ó Carlos llego
á ofrecerte no tan solo
quanto deshumbrado y ciego
te debo sino la vida;

Ayuntamiento de Madrid

en que vengues pretiendo
tuy ofensay.

Carlos... Amis bazos
alça, Alexandro, q.e quiero
que veay la diferencia
que ay entre premiar bazenos,
y Castigar lo tiranos.
Nada en lo pasado hablemos:
y si quieres mi Amistad,
una y mil veces la ~~muestro~~ puesto,
concediendote el Estado
mejor de quantos el cielo
me concede, con que pueday
atender alos obsequios
de Mariana.

Marian... O Carlos... yo

Carlos... Señora nada pretendo
que dijo ay; pues conozcò
que es Amor, voy el primero
que es diuersa; pues no valen
muy q.e mi razon, mi celos. 800

Ant.... esto es grandeza: Varallos
aplaudid. auentaro Dueño.

Coro.... Clq.e es bizarro
siempre perdona;
Carlos de Austria
se ha de Casar.

Niob.. Pues que quedamos nosotros?

Carlos.. cuidare de tu ventura

Ayuntamiento de Madrid

Ant.º ... Bien podeis, q.e es Reina Vuestra
Hija del Duque Alberto,
de quien yo me encommende
por q.e ni ibais mas siguiendo
las Crueldades de Alexandro
con Vuestra sangre, de tal riesgo
viviese esempta en el debil
amparo deste Molinero.

Carlos ... Pero es verdad?

Ant.º ... Ademas de
de otros testigos, tengo
con las firmas de su Madre,
otros mas Monumentos
de su Nobleza.

Nicolasa ... Mirad ahora
ahora, prima, si os merezco.

Carlos ... Mis manos sean la primera
firma de mi contento,

Otro ..... Carlos es Amor
Carlos nos rige
lo q.e el dispone
bien hecho esta!

Carlos ... Jacinto: Nunca me olvido
de q.e has sido compañero
de mis fortunas; ya
tu has de señalarte el premio
q.e apetezcas.

Lopa ..... si se casa
conmigo, no pienso pretendello

Ayuntamiento de Madrid

Jacinto... toma mi mano, y así
quedas contenta y yo mejor.
Carlos.. De todo me acordaré;
y especialmente de Anselmo
que ha sido mi contrario.
Ans.... también ahora voy mi ruego
dilatorio, cong.e nunca
juzgue q.e en paz Granada. (1°)
Carlos... Ha cesado.
Anselmo.. y las voces
de aplausos me dicendo

Coro..... Viva aplaudido
Carlos de Austria
q.e la corona
se le ha debido

Fgnio. Viva Viva
esta señora
q.e los hechos
perdonados

(2°)

836.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid