M. y T. 1766. 1

El Peregrino en su Patria

~~Leg. 12~~ Zarzuela jocosa ~~N.º 1~~

Para la Comp.ª de Nicolas de la Calle

Leg.º 12 a. de 1766. N.º 5

Escrita para el teatro
Italiano
Por Poliseno Fefeo.
y acomodada á
Español
Por Laurisio Dianeo
ambos Pastores Arcades.

(D. Ramón de la Cruz)

AYUNTAMIENTO DE MADRID
BIBLIOTECA

dim
1-187-41

Sign. I/10,8

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Peregrino

Zarzuela.

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Mariana, Dama, Prima de — La Mendo
Alejandro, Duque de Antona; y de — Juan Mar
Carlos, Duque verd.° y Perseguido. — Mariquit
Anselmo. Molinero — Espejo.
Nicolasa su Hija criada. — Paca
Pepilla - Jardinera — Granadina
Jacinto. Amd.° y Comp.° de Carlos. — Chinica

Molineros. }
Cazadores } Mudos.
Villanos }

La Scena se finge en el Estado de Antona como en el Original.

Ayuntamiento de Madrid

El Pexegrino en su Patria

Zarzuela
en 2 actos

1 Acto puro.

Scena 1ª

Campaña Frondosa con Montaña al Frente, y vasada al llano: en uno delos Pies un Molino de Viento y vn agua al pie vista de Jardines q. cierra un Rastrillo; junto al q. esta Pepita haciendo media y Nicolasa con la Rueca hilando: viendose al foro pasar la Gente con grano al Molino a cuia Puerta se asoma algun Mozo a recibirle V.

Nicolasa. Esta aura suave
selva olorosa
tan bien me sabe
y estan graciosa
que adulan plácida
mi Corazon.

Pepilla. Entre la amiga
sombra y alivio

la verde Cepriga
tierbay y flores
vay agora aday
a mi ver son.

Las dos — Gozo contenta
la paz dichosa
no me atormenta
llama amorosa
siempre aumentando
mi diversion

Nicol.... Yo ignoraba cientamente,
Pepilla, que tu supieras
esta Cancion.

Pepa.... Pues acaso
ay cosa q.e me divierta
sino el Cantar?

Nicol.... Ufe afe
que quien compuso la letra
no ignoraba q.e no ay vida
en el mundo como esta.

Pepa..... Si por que alla en lay Ciudadey
dicen que todos se quexan:
Quien suspira por amor
quien de tiza de sobervia
quien gime por interes el
y quien por capricho pena

Ayuntamiento de Madrid

y quien de uno en otro en todos
los cuidados se encadena.
Si esta es buena vida, Dios
se la dè à quien la desea.

Niob..... Aun por acà entre nosotras
suele Amor andar alegre
y esparcir las diversiones
con q.e las gentes enredas
aunque en buena hora lo digas
yo hasta ahora estoy exenta.

Lepa..... Yo no: que una vez sentì
la picadùra de sus flechas

Niob..... Si: me acuerdo que Jacinto
te traìa un poco inquieta.

Lepa..... Si Amiga; pero ha dos años
que me abandonò, y siquiera
no le he debido una Carta....
pero quien es el q.e llega?

Niob..... Mi Padre.

Lepa..... Anselmo es sin duda
que trae cargada una bestia

Niob..... Serà sin granos, q.e le harìan
encargado que se muelan.

Scena 2.a

Anselmo con un Caballo cargado y las mismas.

Anselmo.— Adonde esta corre allà

O maldito
si me irrito
el baston te avivara
Arre alla: arre alla.

Quiriendo hacer caminar al Cavallo le pega con el palo: y el Cav.º tira Coz y à Anselmo.

Ah insolente ya no quiere
andar, porq.e has visto hembra!
bien se conoce que fue
tu Amo aquella buena Pasta
de Carlos

Nicol.... Que dezis Padre?
ese que Usted apalea
es el Cavallo Rondel
tan nombrado en esta tierra?

Anselm.... Si hija mia.

Pepa..... y como ha sido
que tan bello animal venga
a pasar en un xoren
de molino? no creyera
tal cosa.

Anselm.... Por su mal hemos
ha venido à tan adversa
fortuna. Despues que Carlos
ô por justicia ô por tema
fue echado dela Ciudad
no ha havido alguno q.e pueda
montarle, pues el Duque

Ayuntamiento de Madrid

Alexandro le vendieran
ó le mataren; y yo
le compré en poco y perdí.

Niob.... Sin embargo ese dinero
perdido, si Carlos bolviera

Anselm.. Por ahora no bolvera:
que de miedo, y de vergüenza
no habrá parado en el mundo;
y dado el caso q. buelba,
está tan flaco y tan feo,
que ni aun el le conociera.

Niob.... Donde estaba el Pobrecito
fuera de su Casa y fuera
de su Estado. q. yo
he oido decir á hoy viejas
que el es Señor de todo:
y q. ha sido una violencia
de Alexandro el desterrarle

Lepa.... Si tu oyeras a mi Abuela
sobre este punto, quedaras
Niobaja, patrizia

Niob.... Hay que dice?

Lepa.... que por Zelos
de q. Mariana hubella
Prima, queria muy a Carlos
y de embidia mas fuerte
de q. el heredase Madrid, yo

Ayuntamiento de Madrid

este estado, y su belleza
ganando falsos vasallos
y siendole en edad tierna,
todo esto se lo ha usurpado

Niob.... y di por que el no se quexa
à la justicia?

Anfel... Chiton.
No sabes que el Duque ordena
que so pena de la vida
nadie hable en esta materia?

Niob... Es verdad?

Anfelm... si: pero no
quiere que nadie lo sepa.

Alexandro se sentio
de Mariana enamorado
Y por eso ha procurado
Echar de aquì su Rival
Para aquì
axxe allà
el Baston le avivara:
Y si cae los à este sitio
acaso buelbe.... axxe allà
el Amò le matara
Anda maldito... axxe allà.

Vase apaleando el Cavallo.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 3ª

Nicolasa Pepilla.

Nicol.... Pobrecito; yo no tengo
corazon para oir tragedias,
sin q. mé piedad al punto
bue pertanay me humedezca.
Pepa.... tambien yo por mi Jacinto,
que quiso hacerla finesa
de irle acompañando, llovo
da años ha mucha pena. Vlos
Nicol.... Parece q. viento gente
que vaja por esa senda
del Monte
Pepa..... veamos quien es
aqui haciendo la derecha
con la labor.
Nicol.... Pobre Carlos
la lastima q. me cuesta.

Scena 4ª

Van Vajando al son de instrumentos Carlos y Jacinto por la senda del Monte, vestidos de Peregrinos: y en llegando al llano cantan predicando lima na a Nicolasa, y Pepilla.

Carlos.... Bella Muchacha
la Caridad

Ayuntamiento de Madrid

Jacinto... Gentil Doncella
~~La caridad~~ pido piedad.
Carlos.... Soy pobrecito
peregrinito.
Los 2..... Vuestra limosna
debo esperar.

Pepa.... Perdonen por Dios Hermano: Ha Jac..
que yo no tengo moneda.
Niob.... también yo soy una pobre. ha Carl
Dios le ampare como pueda.
Carlos.... Yo no puedo persuadirme
a que las crueldades que pasan
en corazones tan tiernos
Jacint.... un bocadito siquiera
de pan, que no hemos comido
en todo oy, sino unas yerbas.
Niob.... sobre que no tengo nada.
Pepa.... oxala yo lo tubiera
que yo daria por entrambos
Carlos... desdichado el q. pretende
vuestro camino, vivir
tratais a quantos os ruegan
Niob... Que zalamera es el Pobre!
Jacint... de cumplir una promesa
venimos peregrinando
del Christo de Zalamea
Carlos.... Guarde no sea por nosotros

Ayuntamiento de Madrid

Si acaso aqui se conviene
del triste infelice Carlos
tal qual memoria, por ella
nos socorred.

Niob... Que decis?

Pepa... Callad; por q.e ha impuesto pena
Alejandro de la vida
al q.e la mienta siquiera.

Niob... Aqui ninguno nos oye;
tened de el alguna nueba.

Carlos... Si queréis, hay tenemos
mui seguras y mui ciertas

Pepa... Sabeis algo decis tal
Jacinto, que en esta ausencia
le acompaña

Jacinto... tambien bueno
y los dos estan tan cerca
deste sitio, que no dudo
que en hablen oy, q.e se vean

Niob... Yo grande placer tendria

Pepa... Yo estaria mui contenta.

Scena 2.ª

Anselmo trayendo de la tienda al Car.o que corre; y los dichos.

Anselmo... Paxa, paxa

Carlos... que es aquello?

Ayuntamiento de Madrid

Niol... Un Caballo que estropea
a mi Padre.
Carlos... Cómo Rondel! ap.te
Anso... Si: subió lo demuestra
yo no puedo detenerlo
Sº Roque: maldito sea.
yo te asegure!... Ay de mi! } sale corre y le derriba
Niol... O. que desgracia: ven Papa
ayudemos a mi Padre
Carlos... Pobre animal! q.n dijera } alagando al Cav.º que se deja caer Carlos, y luego le sigue
q.e su dueño, y tu alguna dia
vendrias á tanta miseria!
Jacint... Niña q.e ha de descubrirte
el Caballo, si te acercas.
Carlos... Pobre Rondel, donde estan
tu vigor tu gentileza
y tu espiritu? Jacinto
no mires q.e clara muestra
media de ley! yo tengo
de hacer con el una prueba
Ver si puede en aquel
llano dar una carrera.
Sigue hiendo..... { Vase y sigue el Cav.º
Jacinto... Has visto
necedad mas estupenda!
Anselm... No he visto peor animal. } Levantandose.
Pero donde se ha ido? espera
q.e alli [illegible] se ha desaparecido

de un Peregrino, y hay Señas
Son hay de Carlos de Antonia:
Si; porque el no obedeciera
sino à su Amo: estas teneis?
~~Pepa al Padre~~ yo hare que el Duq.e lo crea,
y que al Cavallo, y al Dueño
la leche donde no bueltan.

Scena VI.

Nicolasa. Pepa, Jacinto.

Nicol.....ò parece que mi Padre
tiene un corazon de piedra!
Que perdurable me ha dado
su merced! voy como sea
Carlos, para libertarle
he de hacer mis diligencias.
Jacint...Perdida soma.
Pepa.....decid.
es segura la sospecha
de que es Carlos?
Jacint....Carlos es.
Pepa.....Vos hablad me acerca
sois Jacinto.
Jacint.....Valgame
el Señor, que cosas estas!
un muerto, animados
conoce desde esta legua

Ayuntamiento de Madrid

a su Dueño, y tu
sentidos y exy potencias
no conocen al que viene
hechando un palmo de lengua
por verte!
Pepa ... Jacinto mio!
tu exy! si te tuviera
al instante mi extrañeza
Certamte no exy tu
ni tu figura
Jacint .... era el prueba
Pepa deg.e tiene otra
figura en tu ausencia
pero que Amante habló nunca
hay otra como hay desa
Pepa ... tu! que Lande ver hasta donde
pienso estender mi fineza?...
Mi Nicolaza pensemos
como salvarlo.
Nicol ... la norma
piedad quisiera usar yo
con Carlos
Pepa .... pues vaya prienda
Nicol .... Prenda tu tambien
Jacin ..... Muchachas
tenemos en Casa Bodega?
Nicol .... si, pero suele mi Padre
entrar cada instante en ella.
Pepa .... en la tinaja no pueden
caber dos.

Ayuntamiento de Madrid

Niob... ni la Aurora
puede tapar mag.d al sol
Pepa... si el tahonero vol.a quiera
en el horno estabas bien.
Jacint... Mirad si ay ponte mas fresca.
en todo Caso.
Niob.. tambien
estas ocultas pudieras
entre el estiercol.
Jacint.. y luego
sacar sapos o culebras
de hocicos, como saca
el que mete vendimias
Pepa..... Pues hagase de otra suerte:
cada una tome la empresa
de libras al hurto:
Niob..... Bien
pues aun mag.d tu nobleza
es mucha, quiero mag.d Carlos
a mi este favor me deba.
Pepa.... Por que?
Niob.... volo por piedad.
Pepa Jacint.... Valgame dios y mag.d buena
extrania de criatura!
pues yo haciendo la derecha
me voy delante: tu luego
de aqui a buen ratico entras
por ese Jardin, y tu
aqui a pie firme te queda
hasta ver si buelve Carlos.
a Dios y no te detengas

Ayuntamiento de Madrid

Vente querido q. quiero hablarte:
ò quanta cosa tehe de contar!
Murió mi Madre, la Pobrecita
Casó mi tia con la franquita
El ha venido:
Pablo se ha ido:
estan tan ahy
Rita y Rosita:
y ta gatita
que me desate
pues soy gato à luz de gas.

Scena 3.ª

Nicolasa. Jacinto.

Nicol.... Hay de dos años hà ya
que os fuisteis: en quanta tierra
haveis estado? di.

Jacint.... En muchas
hemos dado cinco bueltas
al Mundo, y hemos estado
diuertida en la rueda
de la fortuna, con ver
que nos acataba à baqueta
vna vez, y otra vez
nos hacia muchas fiestas,
y aora rumbados à todos
la Capuchas de la Mar
ni el bien nos enloquesia,
ni el mal nos [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Niob... Cuentame como es el Mundo,
que yo como es tan tremenda
la condicion de mi padre,
vivo ignorante aun de aquellas
cosas q. saben las otras
Jacint... otra dice, q. hasta la puerta
~~de Viaje~~ no discurrar la Pepilla
pero figurate mientras
alla una Magaina, que
viene a ver desta manera.

El Mundo es Teatro.
no ay nay q. decir.
quien viene, quien sale,
quien viene, quien entra,
quien sale de aqui
quien tumba de allá
Quien viene a Frandesa
quien pobre vendrá.
Por mi, si la fuente
me ofrece su agrado
Amar siendo amado
pretendo no mas.

Escena 8.

Nicolasa. dichos Carlos.

Niob... todas dicen q. este Amar
es el q. mas les contenta
pero yo [illegible] Ayuntamiento de Madrid

y ciertamte. quisiera
saber si es verdad q. Carlos
es quien da vida y aliento
al corazon. Este Carlos
tiene muí linda presencia;
y de todas las muchachas
es ~~[illegible]~~ querido, desde q. Esta
tarasca murio; muy yo
seria una gran necedad
en querer enamorarle
porque ay muí gran diferencia
de un Señor tan poderoso
a una pobre Molinera.
Sin embargo, me parece
que qualquiera desdichada
esta en esta triste vida
procurar muy conveniencias.

Carlos---- Sobre Nordel, aunq. salto
con la fuerza de fuerza,
como el muy bizarro potro
se ha portado en la Carrera.

Nicolas---- Señor. Señor, venga aca
que es preciso, q. Usted sepa
una cosa

Carlos---- Que me quiere?

Nicol---- Librarle de una tragedia

Carlos---- Librarme? pues dime, enq. peligro me amenaza?

Ayuntamiento de Madrid

Nicol... Que no sabe lsted lo q. Comida?
hay es una fruslera:
Ya se sabe q. Gov. Carlos
de Antona
Carlos... quien hay q. pueda
asegurarlo? sobresaltado
Nicol.... el Caballo
lo ha dicho a todos, y aperas
mi Padre lo conoce
ha comido a dos las nuebas
a Alejandro: vos haveis
caido en la ratonera
Carlos... Pobre de mi!
Nicol.... No tan presto
os aseguro q. hay quien tenga
piedad de vos en el Mundo.
Carlos... Quien?
Nicol.... No puedo yo tenerla
si de mi quereis fiar?
Carlos... Mi vida y mi fee te entrego
mi voluntad
Nicol.... Bien era.
pero luego no quisiera
que era piedad....
Carl..... que me quereis
decir?
Nicol... Que aveis empieza
una a tener comparacion
de los hombres, y es mui necia
por que dicen q. el comun
dela comparacion se engendra
Carlos... Tanto me[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Niob.— Pero entonces
veria la correspondencia
correspondiente?
Carlos.— De modo
q.e mal faltarme pudiera
~~[illegible]~~ mi agradecim.to en quanto
permitiesen las conveniencias
Niob.— era esa una explicacion
que me suena, y no me suena:
buelbamelo otra vez
de suerte q.e yo lo entienda.
Carlos.— Pues sabed ya q.e soy Carlos
No ignorarar mi grandeza
Niob.— Ya Vtra. ~~[illegible]~~ Entendido. ~~[illegible]~~ Ha él
Malo. muy quando la piedra } y apte
no da lumbre, no ay remedio
apretar y golpe en ella
Vos devej de pensar mal,
por que me veis Molinera,
que yo no tengo esplendor;
pues se engaña q.e lo sierra
Seguidme alo largo a hazer,
que antes es buena defensa
q.e todo: despues yo hare
que usted por vos ~~[illegible]~~ vea
quien soy. ~~[illegible]~~ y calle entre tanto
Lo amansare la sobervia
poco a poco, que estas cosas } y apte de
muy quieren maña, q.e fuerza.

Aun q.e he nacido mísera

Ayuntamiento de Madrid

En estrado mechánico
el Caracter magnífico
de Grande sostendré.
Una risita plácida
una ojeadita lánguida
con un hablar patético
constante observaré
Y para q.e todo obstáculo
se quite á mi designio
lo tosco de mi ygnorancia
Yo propria molestaré.

Scena IX

Carlos. solo.

Quién hauia de decir
despues de tantas mis ensayos,
que quando buelto a mi Patria
para otras mayores bulbas!
Vengo aver si mi llamiua
acaso de mi se acuerda
todauia, ò si ha venido
de Alexandro àlgo finezas;
y el Caballo me derribe,
y exponme ala contingencia
de que me cueste la vida
mi curiosidad. La bella
Molineria me ha hecho

ne fauor, muy luego espera
por su piedad, nada menos
que me ame por recompensa
Pero bien se ha cansado
Mariana, si ami me cercan
las desgracias y me obligan
a q.e enfado y dama ceda
pues mi batalla ni atemor
tengo q.e me fauorezcan;
quien sabe si por despecho
alver quanto me sujeta
~~Cloris~~ la fortuna, podre yo
venciendome a mi; venceria.

Por la q.e suspiro
cruel me desprecia
estotra me aprecia
y fina sera.
Las dos igualmente
son lindas, galanes
que tendran amantes
se sabe esto ya.
Pero que me importa?
si soy respetado
seruido y amado.
Muger firme, y bella
felis el q.e la ha

Ayuntamiento de Madrid

Scena X.

Anselmo solo.

Bosque frondoso y una fuente Rustica.

Anselm... El Duque anda como suele
à la Caza delas fieras
por este bosque. Acia aqui
le aguardare' hasta que venga
y le ~~hablare~~ dire' como Carlos
ha buelto sin licencia
à la Ciudad; y el prouo
q. le mate ó q. le prenda.
Yo bien conozco q. no es
la mejor intencion esta;
pero à mi nada me vale
su vida; y si me da renta
el Duque, puede valerme
mucho su muerte, ó su ausencia.

Scojen alo lexos trompas de Caza. y tiran

Ya oigo las trompas: sin duda
que ya anda por aqui cerca.
y veo los Caradores
pasar por esta ladera
Ay Ay de mi! q. tambien
~~corredor delas flechas~~
huyendo las escopetas
y las saetas

los Osos y tigres llegan
Ay de mi socorro cielos.

D.to Alef.... Caradores á la selva

Huye Anselmo, y sin dejar de sonar las trompas, se ven pasar Osos, y Gamos, Javalies &. cruzando conejos Zorras, &
y los Caradores corriendo detras sin detenerse

Scena X.

De caza. Alejandro y Mariana. y alg.a Dama

Marian.... Ya me fatiga la Caza
Alejandro.. Por que mi adorada prenda
os apeareis del Cavallo
tan presto. quereis q.e buelba
á buscarle.
Marian... No: bolvere
donde mis damas esperan
quiero, y divertir ahora
otro rato mis tristezas
en ~~los bosques~~ el bosque
Alejandr... Vno guio
es iman de mi obediencia.
Pero aguardad Dueño mio
á que conduzcan la presa
mis Caradores, y juntos
volveremos y la dispercan.
Marian... Aun Corazon triste, nada
le sirve de complacencia
Alef.do.... Bella Mariana, si es cierto
que merecen mis finezas

Ayuntamiento de Madrid

una comparacion, por que
no agrado no hay premia

Marian.... Yo os confieso que conozco
y mido vuestra atencion
esperiencia, inclinada
tal vez a ~~fa~~ corresponderla;
pero aun no es tiempo.

Alexandr... si lo es.
por que fue vuestra promesa
que como cumplo a veinte
en dos años no boltiera,
seniade mia: ya ha mucho
q. llego el plazo, y no llego
mi felicidad; deudora
vi la esperanza a aliento
de que buelba mi constancia,
o es posible que mi estrella
sea tan fatal, q. yo olvido,
muy q. mi lealtad merezca

Marian... disimulad, si mi labio
a responderos no acierta,
sobrecogido de ocultos
pesares q. me atormentan
con tal rigor, que aun yo ignoro
el motivo de mi pena;
trastornada el Alma siento
de esperanza, y de tormento:
sin poder de ~~mis~~ mis pasiones
el motivo penetrar.

Ayuntamiento de Madrid

Sé q. ver mi fé los cielos;
sé que no han mis desvelos
muy muy fuisse soberanos
me es preciso respetar.

Scena XII.

Alexandro. Luego Mariana asustada

Alexand... Bien conozco q. Mariana
me quiere, y sé q. la Guerra
arde en su pecho, porque
del juramento se acuerda
hecho a Carlos. Muy vigor
ni aun la noticia se encuentra
de él, ni el plazo señalado
espiro; que hará q. tema....
Marian... Ay de mi infeliz!
Alexand... Que ha sido?
Marian... que perseguida una fiera
de los Montes, en mi
parece q. muy ofendida
quiere vengar.. aquí viene.
ay de mi! cielos Clemencia!

Cae desmayada: viene un Oso, al que tira Alexandro y cae: llegan a su voz los Caraderos q. acaban de matar al Oso; y le llevan unos; y otros ayudan a sentar a Mariana desmayada en la fuente

Alex... No es menester, q. con mi brazo

Ayuntamiento de Madrid

tiene segura defensa
vuestra vida. ¶ tixa ¶ y ya el lavrias
trofeo ála y plantay vuestray.
@
May g. mixo. del demayo
rendida yace en la arena
Caradoxg. Caradoxey
á cudiá todos agricra.
Acabad de castigar
vosotros esa fiereza;
q á esta otra mostruosa acudamos
nosotros, y en esta pena
la sentencia mientray vaij
todos por diuersay sendas
á buscar a sus Cuiadas
que vinan á su asistencia
con muy decentes ofiçios
y q. no es posible sea
con muy cuidado: hacatarse
q. se conduzca á la tiendg
de Campo, ó á la Ciudad.
Como ha de haver q. la venga
quando viue, á la q. sabes
rendir corazones y cuenta.

La que mirarse
estos ofiçios
demuyadios
selastimaran.
Si la trataran
encarnicerauan

vienen

¶ Vanse en la Car.

Ayuntamiento de Madrid

Aruy hechizos
no ay q.ª resista
aun q.ª se vista
de Seuiedad.

Pero en el trato
Cruel y ladina
Sabe hacer fina
Su falsedad.

Acabadas el Aria, salen Damas, y Caualleros q.ª se llevan. á Maniana a damayadas; midiendo el tpō para q.ª los riga cerca Alejandro.

Scena XIII.

Cocina de Casa de Pepilla con tinajas y Vna Alazena, y vna ventana alta, por donde se el Campo.

Pepa. Jacinto.

Pepa..... tu quieres a Carlos mucho
mas que a mi!
Jacinto..... gentil simpleza!
todo es uno, ya ó el otro:
que cagura ay de q.ª lo sinsiena?
Pepa..... el q.ª te fuiste, te quiere
bolver, y me dexa.
Jacint... No ves q.ª el abandonarle
sera en mi vna vileza,
hasta de serle seguro?

Ayuntamiento de Madrid

una cosa es que te quiera
yo á ti, y otra cosa es que
yo le ayude, y le defienda
y muy quando entramboy cosa
puedo hacer.

Pepa..... de que manera
Jacinto..... avistiendole á el ahora
como buen Amigo, mientras
abren los cielos Camino
á q.e por su causa buelba
y coronarme contigo
despues.
Pepa.... y hauria alguien q.e Crea
Jacinto, de que estaré ya
para ese despues Soltera?
Jacinto... porque no hade estar?
Pepa.... por que
no siempre está la paciencia
en su lugar, y cada uno
si halla ocasion la aprovecha.
Jacinto.... que en tu vida hayas podido
resistir esa viveza!
Pepa..... viveza. y he estado ver
años, espera q.e espera
aver si venia.
Jacinto... ver años?
quando dos y medio apenas
hauia q.e de agui nos fuimos?
Pepa..... Mehaura, ya la cuenta.

Goo.

Ayuntamiento de Madrid

Pero sè que ẽno hauer sido
por la ida, ò la fiolera
ya estubieramos casados
los dos.

Jacin..... eso quien lo niega?
Y aun hartos de estar casados.

Pepa..... Quiza tendriamos ya nuestra
casita propia, y quiza
andarian ya à la escuela
los niños que nos hubiese
embiado la Prouidencia à

Jacinto... No ay duda; mas por ahora
es preciso que suspendays
esos juicios; pues digo
que al instante q. Carochesca
bolvexemos a marchar.

Pepa..... Thas de dejar à tu Pepa
abandonada?

Jacinto... No sè:
pero tu note entristezcas;
q. sobre ẽno mas ò menos
tehas de valer con la tema
de ser mi muger.

Scena XIV.

Carlos. Nicolasa. Los dichos.
luego Anselmo.

Nicol... Señor

Ay de mi que vengo muerta!
Pepa.... pues q.e ha hauido?
Niñ.... que mi Padre
estando abriendo la puerta
delgranero yo, por que
entre el grano se escondiera
Carlos, q.e el me vio, y vio
decir palabra ni media
marchó. hechando por los ojos,
dicer, sapos y culebras.
quiso Dios que una buena alma
lo viese y nos lo dijera,
y le traigo a ver si esfuri
quedonde Jacinto quepa
quepa Carlos.
Carlos.... No es mejor
que antes q.e el caso se estienda
de mi venida marchemos
otra vez?
Jacinta... Mui bien lo prienso
bolvamonos a la tuna
que no ay vida como ella
Pepa..... tu? y que poco bovedad (agarrale
a marchar. usted se buelba
si quiere por donde vino.
yo no lo sabe, vepa
que el pecado convocar
a qualquier [illegible]

obligaciones. No sé'
como algunos se confiesan.

Carlos.... Jacinto mio, yo espero
no me dejes en mi adversa
fortuna

Jacinto..... ~~arrojarme~~
No lo temais.
aunque en tal empeño pierda
la vida.

Pepa..... el ha de quedarse
prometa lo q.e prometa

Nicol.... No faltaba mas de que
se te quedase mi hueca
con se Jacinto; y que yo
que de tocando tablero
volita toda mi vida.
eso no: nuestra Ley
de guardadas alentemos
aunque cueste mi ~~otra~~ querida
con mi padre con el Duque
y quanto se nos atreban

Pepa.... que fina estas Nicolasa!
No sé si te compadezca
por que me temo q.e toda
esa fineza la hembra
en tierra sea; y dejes
que si este es hombre de prendas
y de honor, deuia pagarlas
luego en la misma moneda.

Ayuntamiento de Madrid

Carlos... tan agradecido estoy,
y no sé si te añadiera
tan inclinado, q.e d'hallo
nobedad, en lay promesay
de mi Reina, sera dueño
mio Nicolasa bella

Nicol... cierto?

Carl..... sin duda

Nicol... No sé
si lo crea, ó no lo crea

Jacinto... Creelo chica y no seay tonta
mira q.e quando este suelta
una palabra, la suele
cumplir, si le tiene cuenta.

Nicol.... Bien está: pero no quedo
yo del todo satisfecha

Carlos.... pues que may quiere?

Nicol... que vos ed
melo juren e quisiera
~~Ya dicho~~

Lepa..... dice bien: y tambien tu
han de jurar

Carlos..... si asi queda
tu corazon mas seguro,
juremos.

Jacint... Nada ay q.e sea
tan facil, luego al cumplirlo
a quando sera? q.e apriesa
la dificultad.

Ayuntamiento de Madrid

Los dos.. pues vamos
juxando, q.e el tiempo axechas

Carlos..... Juro a tu bella Cara
juro por mi pasion,
si libro el corazon
entregartele á ti.

Niel..... Tambien juro, y prometo
Yo ala Diosa del mar
Procurare amar
de mi vida hasta el fin.

Pepa..... Vos no juray?

Jacinto..... que le de juras?

Pepa..... si me quereis,
juradlo hareis:

Jacinto..... quiero á mi Pepa
satisfacer.

Juro á tus bellos ojos
Juro á Cupido infante
q.e siempre fino amante
Leal te servire.

Pepa..... Juro sobre tu mano
juro sobre tu amor
que sino mi favor
vivo conservare.

á 4..... Sea testimonio
de esta verdad y

Ayuntamiento de Madrid

y voluntad y
nuestro Amor fiel.

Pepa..... Hay q.ª viene?
Niob..... Ti, es mi Padre.
Laura..... que dirá?
Carlos..... Yo q.ª hacer devo? } ... a Laura
Pepa..... En la tina sa
presto meted
Niob..... en el Armario } a Carlos
presto escondeos.

Hay à 2º... Hay si nos halla
que cuento haviá
Hay à 2º... Hacedlo presto
por Caridad.

Escondense ellas donde se hadicha. Y
hay dos se sientan disimulady con
Le labor.

Laz. àduo..... Una Niña sin marido
debe siempre trabajar
si pretende buen partido
y de casado mejorar.

Anselmo con una Escopeta por detras de Ella

Ans.º.... Socarrona y Zalamera
Mirad que os vengo a ver.

Ayuntamiento de Madrid

que si me voy Embustera
me la havey bien depagar.

Viol. ..... Con quien Hablay? - (Levantan
Anto. ..... que es del Amigo?
Pepa ..... Va loco estay.
Anto. ..... se lo q. digo.
Laydos ..... Bien os pudieray
marchar de aqui.
Ant. ..... Por eso mismo
no me he de ir
Ant. ..... Yo se q. entraron
estos bribones
muy muy ladrones
por los balcones
rematay facil
de descubrir. ... Vc.

Daniel ..... Digo, si la ido? (Sacando la Cab
Pepa ..... N, ya se fue?
Carlos ..... esta Ya fuera (Abre un poco el Ar
Viol ..... si por me fee.

Laydos ..... Salir podemos?
Pepa ..... No que primero (se esconden.
Cerrar yo quiero
con el cerrojo. (cierra la Puer
Viol. ... Abierto esta.

Ayuntamiento de Madrid

Layda... Llega mi Amado / ya esta cerrado — (para Cada una al ruido del Guard.

Los dos... Ai entrarem / con libertad.

Pepa..... Querido mio.
Nicol..... Mi prenda bella
à 4º... quando mi estrella / se mudara!

Anselmo por la Ventana.

Ans.... Brabo Señores / a la verdad.

Pepa..... Presto e ondeos — (sin saber de donde / de viene la voz / quien e ondeos / de donde anda
Nicol..... id receloos

Ans.... Ya os tengo Vitor / Varo el celestado / que he de matar.

à 4º..... No por piedad / Que gran denuedo! / mucho de miedo / salgamos fuera.

à 5º.... Fuera de aca!

VA. ver.
Representado.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

714
836
524
516
2790

Ayuntamiento de Madrid

Leg. 12 Nº 5

El Peregrino en su Patria

Ejemplar refundido

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid