

M. y J.

El Prado p. la Noche

1765.

Sign. I/10, 10

Leg. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Sm de Sietas,
que en el auto

N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

La Vина del Señor La P. n. 8.

representara

La Compañia de Nicolav de la Calle



Le figura la fachada de la con A. tahucere?

Salen de Capa y Dorro con hy Baroney Calderon y Cefe.

Cefe. No creia yo q. viera,
siendo dia de corras,
saliese de Casa.

Calo. voy a dar un rato un paseo.
por ay.

Cefe. puey via parece,
al Prado juntos iremos.

Calo. Muñ bien ena: hauey bebido?
decido vin cumplimieto.

Cefe. Ahora en sala pueenar delvob
~~etab~~ una visita le he hecho
de paso al tis Tayme: que
no ay ^{en} Madrid otro pueero
de mejor agua, y may fria;
ni yo hallo mejor refresco,
ni may barato.

Calo. Sabey ~~como~~
como esta o fauorecerno
Madama esta tarde en Casa?



Cepes..... No lo sabia por viento:

Cald^{ra}..... la mia ha salido un ~~poco~~ poco
a rezar el Jubileo,
y dicen q. se encontraron.

Cepes..... como yo nunca me meto
en q. ella valga, ni entree,
lo ignoraba.

Cald^{ra}..... Pues ~~de~~ ~~en~~ yo creo
no hacey bien, Amigo mío,
en dejarla asi; sabiendo
q. Mugenz y Caballo,
como un hombre suelte el freno
de la mano, al punto suelen
echar por los penimetros,

Cepes..... tambien ay Mugenz y ay
Caballo de tan mal genio,
q. en tirandole la rienda,
ponen el puñco en el cielo;
o empiezan a tirar cocey
y descalabran al dueño.

Cald^{ra}..... ola muchachos: a' que
estai aqui el señor D. Pedro
aloy señoras.

E. Esteban de Pape..... ya salen:
q. yo solo dige luego
q. tu merced venio.

Calen en Barr^a los ~~señores~~ Pereyra y Franadina;

1.^a Pereyra... Fa.

estan vredey dispuestos

2.^a Franad... ya a' manchar?

tiene era oravia,
Mija, p^{ro} q. yo veray
tu marido.

Cald^{ra}..... por q. voy

q.^a hauey enado el concepto
 Muchacho toma esa Capa

Peregr... Reniego de ti: que has hecho... ap.^{te}

Canad... To lo emmendaré. Junt

q.^a formal voir! no veig^o esto
 es una satisfaccion ~~hija~~

Plaja del fauor q.^a en deus,
 y una chamma?

Calo...^m... El q.^a Señora

en tocandome al depecto

dela Dama todavia

de mi obligacion me acuerdo

q.^a aung. un hombre ya no es vino
 quien tubo recto.

Esp... Buena

en una vida d.^a Luc

deprey de ver flares

Canad... Ustedes ixan a hora

a'l Prado a ver q.^a ay de nuevo

Calo... Naturalmente si ustedes

quieren, el fauor hacernos

deberia pronto estamos

los dos para enlay barriendo

Canad... Trabo por delloros!

Esp... Eray

se persuader a q.^a en yendo

con nosotros van superad

y por no huyen el cuerpo.

y hacen mal

Peregr... Era es malicia

q.^a no lo hacamos por eso

sino por q. ^{es} hay dos volas
muchísimo q. hablas tenemo
esta noche

Exepo.... deidichado

aquel miserable objeto
q. pilley entre los dienes

Cald.^{ra}... Meja en q. lay desemo,
yancey q. elly no embien
a pasear, vamos jrineros.

S. Nisob. y Ponce... Señay a' vrod pie.

Cald.^{ra}... Buena tarde Caualleros

Lay don..... sean vredey bien venido

Exp.^o..... Nosotros, si no tenemo
en q. reunior, nor vamo:
ay or quedari: aduixtiendo
q. lay hacey mala obra
que hablando vin cumplim.^{to}
sehan juntado a' monmurar

Nisob..... Nosotros no vamo juntos,
slo ~~no~~ el cundado nor trae
de vna. salud.

Ponce..... y luego

No han de ir vredey al Prado?

Exp.^o..... No señor: reley ha muerto
en la cabeza q. no:
y no podra en Misionero
ya conuencenla

Nisob..... quina
podra en Perimetre hacerlo.

Perey.... va yarse vredey, y vredey
si quieros ^{en} vno.

Calderón y Lepo... Adios señores.

esp... ciudad
que tienen q hacer

(vanse los dos)

Granada... q. Nevin

y q. Creados y Gons,

Amiga, todos los Viejos!

Perey... troy q de algunos dias
a esta parte se han dispuesto
mejor las cosas q. antes
era el mueble mas molesto
del mundo qualquiera marido

Nicol... En este siglo se han puesto
las cosas en un gran pie

Ponce... con q. no van con efecto
al Prado!

Granada... Pues no hemos de ir?

ha sido por no ir con ellos

Esta ciudad: con vrede,

en viendo muy tarde iremos.

Perey... Tripor carnalidad

no hallan? To me atrevo.

Granada... Despues expediente tiene
Muger, todo esta compuesto
con q. la Señora vayan
un poco antes; y en un puesto
convido por aguardar.

No voy hasta alla iremos

con el Pase: por ventamos

luego q. los encontremos

y estamos hasta las once;

Si no hallan Ayuntamiento de Madrid

reley dice q.^a miudama
deparcer, i' otro enredo;
q.^a a' ellos q.^a ya no conocen
no reley hara de nuevo.

Perey.... la tentacion exy

Nicol... todq

la clugerey segun venro
retientan unar a' otras
y aun ley obra mucho q.^a
para inventar tentaciony

Perey.... si usted viene de humor serio,
vayase al Atica del agua
a tentulia con d. Pedro
y mi' llorando.

Perce... senora

obrada noche tenemos
para hablar: no valdramos
intencin va anoche uendo
q.^a mi v. x. a. a. a.
cantase algo?

Harad...

Yo no tengo
repas; aung. tengo duda
si en dar gusto tendre a' usted

Nicol... La sabe usted q.^a aqui tiene
apasionado.

Harad...

no tengo
yo aun Apasionado, que
a' un millon de Avonuneros.

Perey.... vaya, faja, carta

Harad... alla voy

por obedecer: silencio.

Tonadilla sola

Ayuntamiento de Madrid

Lordos..... Mil gracias por el buen rato

Peregr..... La estate; i ha dese esto

Marad..... mas cheme vstedg a hora

vamos vuestro adevoso

a hacer la derecha; q.

luego el Pape llamaremos

y tranchamos

Ponce..... y ~~adonde~~ adia adonde

hemos de esperar?

Marad..... yo creo

q. es lo mejor ala entrada

del Prado.

Lordos..... puey hasta luego

Lajperegr cuenta con actividad, para

q. no nos equivoquemos.

Lordos..... Bien esta: ala pieg del vstedg

Lajdos..... hasta despues Cavalloes



Se van por distintos lados y se demuestran Mutaciones del
Prado long dividida q. sea posible, pareandose gente
en la Alameda: la vta de Madrid de limesa: la Men-

ta y y uicena de Moneta q. piden limona danando al

compa de la musica de la uiegos q. arrauieses, y franchos

aguardor de Cantaxos: en la Arca del Agua exosa ren-

ida la v. Paula de Mart. y Baig. con churica de Capa,

al pado reparcar Camp. Rafael, Ant. Calle, y Blg de

lajo: Nio de sobre vergonance a una equiva N. los

uiegos con. Mar Mar. Abul y Ribay.

Genrud. Avellanay

franchos. al agua, fegura de reuolero

Nio..... a este sobre vergonance.

Genrud. Panuana de y reuolero.

Viz^{ta}...oyes si haursi ya venido
ag^l de la Canamelos

Mendez...yo no ve: vamos a ver

Viz^{ta}...si por ay bajo llevamos
Viz...Racone de Zaragoza

Mendez...virechos de moda tierna

varee.

Paula...vamos ~~Dr. Amador~~ Manolito

g. ya van bajando en cuerpo
la pente, y enoy aqui
siendo el lunar del pares.

Chimia... En quitandolos la Manrilla
y la Baquinia podemos
quedarnos, ^{sobre} ~~ag^l~~ que yo
los guardase en un parnulo
bien abladiray. poquito

Paula...trano voy yo para eso
Vamos

Chimia...ahora que yo estaba

Paula...con vos aqui tan contento.
Que ora va!

Chimia...pue ya ve ve

Paula...pue ya se ve que no quiero

(Dau pares.)

Blay...vamos ~~hacer un cigar~~ a merenda
un cigarro, mientras vemos
quiere va poblando de Avej
nocturnas el Emisferio.

(orientarse en un
tierra)

Luvob.º de Capa...si estara d. Mania
por aqui?

Paula...e aquel d.º Diego
d.º Manolito

Chimia...si era Jobraro como he de verlo

Paula...e se

Luvob.º...sin duda q. e. era.

Suey se ~~Apuntamiento~~ de Madrid

(200)

et retirave vored quando
se ha de coger algun fierro

Chini... y pulgar

Cusob... No os retiney:

que luego a la diez tenemos
~~tenemos~~ aqui cexa una funcion
a q. corridas puedo

Paula... Mui bien esta: que yo me iba

por q. el señor e. tan neio

q. jamas habla palabra. Chini nunca el habla mucho
el bueno

Chini... yo bien le hablo a v. red de aquello
y lo otro: v. te e. la q. nunca
me responde con conciencia.

Paula... Viva.

Chini... señor d. ~~Amor~~ Manuel
ya sabe v. red q. le quiero.

(Tam.)

Paula... vamos alli abajo
a un ~~Abol~~, v. red q. ~~fuerte~~
me derrado, y el señor
va a llevar eno comiendo
ya ~~del~~ me un ~~de~~ bancia b.

Chini... No puede el señor hacerlo
tambien?

Paula... vos voy a mi de mi
confianza, y muy ligero.....

Chini... y ep. ~~hab~~ a que hora vale la Luna
esta noche?

{ bien de la Copa Cusob.
y se quita Paula la
bag. y manna.

Ep... poco creo
que puede tardar, ~~Amor~~
desocupado tenemos
el Canape; vamos, artey
q. na. ganen el asientos.

Blay... Allí parece q. ay ~~pa~~ paio
de tocador.

{ mi. d. a Chini q.
doble la mano.

Paula... por los reinos
dobla, q. ~~el~~ no toda

Je akuzam:

Chiriv... Ya lo entiendo

Sua Gloriosa... Quia erat divina doncella?

~~Swelling~~

Chini. --- Adia buena.

Genard.... a' dia venar

2. ^{ny} piano di movimento vase

S.^{ra} Nicol. y Ponce..... Parado en esta esquina
no parece esperarnos
aquellos.

La Luna

1. *Viola... mejor es*
 ir adar por alli en medio
 una buelta, q. aunque llegues
 dirigiendose bien podremos
 por esta la noche clara.

Porre... vamo alla.

Niño..... Casalleros
a'ere pobre vergonzante
con once niña enfermos
y una mujer impedida
y co/a...

Viol. de nacimiento?

Vino.... No Señalé el calor y el
la sequedad de invierno
pasado, y la humedad
del presente: todo e invierno
le vino de una Loxena
que padeció antes y luego
pasó en un gran reumatismo.

Viol.... tomă punga în pucher
y encongeta bier g. Ede

(al paves

La da colorilla

May..... 1860.

me agrada; salga la Luna
y así nos comen a todos.

Chini... mandaj oca oca,

Paul... que
no tardej.

Chini... al punto buelbo.

Paul... Chir, deude ala Criada
que me fia vno toraeno
con comatej

Chini... bien esta.

Paul... Chir decide q. no quiero
oy vinagre en la ensalada

Chini... hasta despues.

Paula la uirga tocando, y se van sin pasar

Niño... Cavallero.

aire pobre vepporante
q. vino a Madrid a un pleito
y no tiene q. comer...

Chini... todos pleiteamos por eso
y en remiendolo, buscamos
el modo de errar hambrientos... vare?

Charr tendido re. en Capa Camparo y Rafael cerca de los taboles
alen Ybano y en el lugar de la llave

Yo... Muger yo te diera el gusto
como tubiera dinero;
pero sobre q. no alcanza
ni aun para comer el sueldo

(paseandose)

Paca... lo no pido gollariad:
pero sobre q. no tengo
may q. dos Camisas, como
me he de mudar en Indiano
si tarda la Lavandera

Yo... hasta enouice ya veremos.

Paca... Traby q. se acabado
el carbon y no temos tocino
tocino para ocho dias

Yo... Que mal va Ayuntamiento de Madrid

la melao

Muger! en tu vida prevuel
valdrá conmigo a pares

Paca..... Mejor: era para darme
no me ha de quitar el hueso

Yo..... te estaré en casa.

Paca..... ya ~~lo~~
lo oy quando lo dijeron.

Camp?..... vino ya la delata Bata?

Yo..... ya empiezan los Clapadernos.

Rafael... Ay va ese palo de todo

+ Anr?..... ay queda ese par de cerdos. +

+ Yo..... entremonos aquí a un lado
y llamemos.

Paca..... si llamemos

Pero para no bolverse
a pedir ay de entremos
oque me ~~de~~ den, o me dejen
quedar.

Yo..... en eso no entro

Blay..... estan dos tan consultando
dónde imponer el dinero
de la lotería

Yo..... vaya
aquí tenemos a tierra.....

Camp?..... Sabían por una calle
dos Amigos verdaderos.....

Niob..... hombre demor otra vuelta
con cuidado q. ya ha pido
q. pueden estar aquí.

Ponce... se vendrían pisando huevos..... de extran.

Blay..... óla no ha venido mala
vecindad pared en medio
solamente que el señor
que la ~~ayuntamiento~~ de Madrid ~~señaló~~.

(300)

se vienen al
lado de Blay.

spana Niob. y
Ponce.....

señalanse.

pero may venes senar
la templanza y cayeron

Chini... Aquiera ya el delantar

Paula... y me la voy a traer puercos?
la culpa tiene q. n. fia

Chini... recados a masadenos
Senora yo que torro
log. medar

Paul... bolved luego
y q. En den otro planchado
y de los bordados nuevos

Chini... Senora q. lo ha de ver

Paul... basta q. yo pueda verlo

Chini... y sobra, voy alla: q. B

yo no escanmiento con todo esto.

anda apaisa

Rafael... Digo digo

Chini... que

Rafael... va vsted

a hechar cartas al conee

Chini... no es mala la suolera

enoy yo para gracia/s vase

Calo... hablenos de ~~alg~~ que novedades

esp... Yo ya me estaba de durmiendo.

Calo... q. tenemos de moramio

esp... vos tendreis q. yo no quiero
tener ni una onza de trazo
con semejante supos.

Calo... el Polanco

esp... ariadio

el general: yo no vuslo
leerle, por q. me amosa
el titulo quando leo.

salen en batay las r.^{as} Perayn y Granada y estaban de Pase
una Capita contra _____

Perayn... Vamos mirando uno a uno
Muchacho no vayas lefo.

Camp?... Atencion q. para un hombre
con Manosetas.

Yo... Que es eso?

Paca... Nada

Yo... vamos de aqui
q. Centados en el suelo
estaremos mejor.

Paca... Vamos.
yo q. incomben^{te} tengo?

Perayn... Pudieran haber venido

Granada muy cuidado

Yo me temo

no ayam encontrado a' otro:
pero en tal caso prometo
se hanian de acordar de mi.
por q. es mucho lo q. siento
una burla.

Perayn... y el hacerlas?

Granada... lo me pinta en extremo.

S.^r Niol y Ponce... ¿Crea usted q. no han venido
que yo buena vista tengo.
a' Dios gracias.

Niol... era con.

Granada... sin duda q. con aquellos

lojdos... Señora muy bien venidad

lojdos... bien hallados Cavallos.

Perayn... ea vamos a serotar
q. venimos de secreto
esta noche.

Niol... este asparto de Madrid

quiere hab
blar con la

se van
un arbol

bautance sombra: aqui tiendo
mi Capa.

Ponce.... Eso no la mia.

Riol.... vete de tender.

Ponce.... yo no cedo.

Riol.... ni yo estoy hecho a ceder.
semejante privilegio;
y rimete disputar
avrg. Se alborote el pueblo
andanemos a Caparos.

Riol.... digo digo, que q. es esto?
tiendan vrosos la dor,
y se finaliza el duelo.

Ranol.... Chiso tu ponce ay aien lado
quanto no oygas lo q. Chablemos.
y d. lo q. q. no hagan
reis, a los Parageros.

May.... el vino cono no
trabam. el barlovento
q. la mora exco q. no
+ no es mui temible de peno +

len de meday. Bach. la rra. Bach. Portug. y Guera

Bach.... tapas con los abanicos
la Carg, por q. Cal refleso
de la luna no a conorcar

Guera.... Madue riquiera danemos
una buelta.

Bach.... una no m. q.
q. eta el tio mui rebuelto

Cteb.... son la m. necesidad?

Bach.... que bufong

Portug.... q. Mañadras

calo. Hombre eta el suado caliente
Esp. no ha de estar si los alientos
con alquinar y la local
chimeneg de los pechos?

Se acomodan

Camp?.... es esa cofieta cofieta i molde
servia a barbero:

Rafael... desalta q. Quenar bata
y media entre la real.

Joach... etc

Está muy mal convencido.

Blay... venosy aqui ay arientos.

Joach... vaya chicas, aientos
un rato a tomar aliento.

S. Chirica... a esto lo q. Ured pide

Paula... ahora ha tenido un ariento

nienta de ured y de carne

S. Chirica... 2.º tuos havia hecho mono.
Ured es aquel señor
que no da la Caramelo?

exp.º... si pero haré cantar algo.

Mend.º... pue dena ured primero
un cuapto: que esta mi madre
mala

exp.º... un realillo te ofrecio.

Viz. ta... pue yo cantare venor

exp.º... pue canta.

Viz. ta... avei si me acuerdo

Venida a la herma.ª Caramelo y g. Cal.º

S. Sextand... ya comienzan los hibong
a alborotar el Pareo.

Viz. ta... ~~toellana~~
~~planchas~~ vendg diados
oyes

Sextand... como te encape en los san
ma para, puede ver
q. te sacaba el pareo.
Wellang verde verde.

Pireb... a dios tuera

Sextand... a dios tuera

(400-

(Gurbaada

se reñon

Perey... Llame v're eiy Avellany
Ponce... Avellany.
Sextud... q. tenemos.
Perey... a como son?
Sextud... a peeta
Enval... Que cany! a real y medio
nos loy dielon la otra noche
Sextud... no venia yo
Viol... todo el celo
te tomamos a dos reales
Sextud. voy a decirle al dueño
avislo q. determina:
aguardeme v're hasta henexo
q. buelta con la repuerta.
ha venido ya d. Pedro
Mivemig. tarea mano lo
q. aqui reparten dinero.
sobre q. de cada dia
van la v'ig a menos.
Alay..... venia a v're la madre
deve par de Vinar.
Bachin... y yo
q. le importa a v're?
Alay..... es solo ~~en~~
curiosidad de saberlo
Bachin... que le he parecido al v're
la muy vieja
Alay.... No por cierto
que antes era v're muy mora
q. loy dor: y por lo mismo
lo preguntaba
Bach.... es que yo
tenia tan poco tiempo
quando me crey q. q. q.

se le va

se va

no venamos airo y medro
~~mir ki/oi y yo~~ ~~ellog y yo~~
mir ki/oi y yo

Blay..... a la Legua

se conoce desde luego
Cusob?..... el bueno del d.^{no} Manuel
no obliga a g.^o Callemos

Paula..... a ver dad: d.^{no} Manolico
traey la flauta?

Chinica..... diro obsequio
la traigo:

Paula..... tocad un poco
para que no alegremos.

Toca algo chinica y se enfada de verlos hablar

Chinic..... q. le ha parecido a vñed
ese dñmter

Paula..... el mui bueno

Chinic..... pue vaya otro [toca] no esta mala
la fiera! estar yo perdiendo
mi ayre en hacer el bon
para q. se huelquen ellos.

Paul..... por q. ~~El~~ ceray?

Chinica..... por q. se
me turba el entendimiento

Paula..... Pue id a toger el ayre
y de camino traednos
unos pasteles

Chinic..... ahona
no o queden hacer provecho

Paula..... lo no es de vñ cuenta
marchad al punto a traerlos

Chinica..... traer traer, sin saber
si un hombre tiene dinero.
con los mugeres se asiende
afuira: no bien le han hecho
un hombre su Genro hombre

buelva

relevo

y ya le hacen theoxens,
vi encontrarse yo un amigo

Nito --- q. me puerse un par de pesos. (va mirando)
a este pobre vergonzante - chini
en la ciegos. --- Vioo. --- Señora, querey un rato
bellurica? digo ciegos.

Ciegos.... quíen llama?

Kanad... que sonadilla

Re. Man! saber bien!

Re. Man! la del trueno

Gigantones los timbales

preguntan q. Chanta sabemod

Kanad... y riquidilla

Tua. Man! trui guapas.

vaya esta q. por del tpo.

Ab? --- riquid. la ciega y se van con el clavier
Chic que adonat el tenor, mixa i el peseta ciega

Bachin... la ciega polo han cantado

Blay... si querey q. q. la llamemod
al instante

Bach... no tener

Puen a... a quíen el coro venemod
quien si quisiera cantar
canta mucho mejor q. ellos.

Blay... Puy señora para quando
a criado Dios lo bueno.

Bach... vaya canta puto bato muy piano
a loar su guatillo nuevo.

mej hace may en pedirlo
el señor, que tu en hacerlo.

Panguera... Me dice yo en la guitarra
no hané cora de provecho

Blay... puy todo se compendia
después: sientense un momento
aquí y pierden la guitarra
a una señora

todo cantar
Ciego... En buen-loza
Porruvara. Puez que atiende v'ed le suego
Doach... no es por por q. Es mi Nipa; ma fa
vera v'ed q. es mucho cuento.

Siguid. la Portuguesa
Nay... a un modigio
Abu... diños
q. no a loy comia' den. veran.

~~Cad... fue diuente~~
R. Chinia con un parulea a Paraleg

Chinia... La Cuilla del cobacin
en cinco x y medio
queda emperada: que yo
no e caniente. No hania hecha
~~hata~~ may parteley
Paula... q. ordinario!
y estan fijos como un yelo
marchad en una canera
y decid al Paralego
q. los Caliente: oy hombre
de limitado talento.

Cuseb... No vej q. parteley fijos
no pueden dar un asiento
Paul... ya crei q. Cerabaj de buelta.
Chini... si de esta escapo q. no mueva...
ya: bien ve to q. mañana
voy al Plara: me meo
en un cafon, y me estoy
toda la noche durmiendo.

Creban... e v'ed come ve' y d'ite
Carg... ha venido ya el modelo
de los giganes

Paralego

Aldeon... vaya
q. esta vivo en el sito.

Genaro... Avellanay verdeg

Exepo... Nina

Ay buen despacho

Genaro... exependo.

ayimare ure y vena

y le despacho bien puesto.

Caldo... oye ver aca muchachas *híentate punto al congreso.*

terenciang aqui en medi

y no diray quanto cosa

Genaro... Pues no sabe usted Abuelo

q. Cha vapado ya la orden

para reo/er los tie/er

aloy 8. en el verano

y alay 6. en el invierno

Caldo... Sta picanilla!

Exepo... d.ª Luz

wi/iray quanto me alegro?

Genaro... no puede andar con clulera

el tal, y esta preumiendo

de potro.

Blay

trae Avellanay

tu exa mia. como era el?

Genaro... de todo ay: ay quidan today

Blay... y vino tengo dinero

para pagarlos?

Genaro... no importa

Blay... Pues mañana no veremos

Roath... ya se conoce q. Usted

el hombre a fundamento

Genaro... si lo es así, jurean todos

con esta gente comemos

poro/er, q. la vial

como no la abancemos

quando viene con cladamas

ni salta q. Ayuntamiento de Madrid

Loach... Juedo

señor muy agradecida
a vras como os debemos

Calo^o..... ^{no} Dilecto os parece hora

de q. ya nos xeriremos

Exp^o..... si, pero, quiero decir
en un instante, q. Chaviendo
obrevado este parage

me he acordado de un conetto

q. creo q. tiene al caso

Calo^o..... muy de udo

Exp^o..... errad atenes.

Deb verano en la ^{Placida} ~~república~~ esta uon
es el suado pases de alquiler:

donde cuesta a lo may breue placen,
la fama, la salud y el corazón.

Adornada entre tanta confusión
y trape la ocasion se de/aver:

de qualquiera de/andore cosas:

que adlirolo no es calva la ocasion.

Preceotati q. se van a xepescar,
y adiverxise con mirar y oír:

dando mucho al discreto q. pensar;

Como ha de xepescar no dixeris.
^{puede un parage}

donde pierden lo hombre p. mirar,
y hoy dixeris solo por venir.



del ye udo el golpe de la esquerra piano como a lo lento.

Calo^o..... Nova muy decaminada
la idea: may q. es a quello?

Curab^o..... Señora: esta es ya señar
q. va a emperar el fete/so
q. a dize, y

Paul.... q. era es?

Eureb... venci oídos
deuilo, si vanj a veylo

todos... en la mura classica

Perey.... vamos
alla q. E yo no la pierdo

Eureb... toda los q. quieran ir
vengan mi paros siguiendo

tod... y q. E es?

Eureb... un poco camado
y bayle q. esta dispuesto
en un salon, uno oxano
representa los trofeos
de Hercules.

todos... todos seguimos

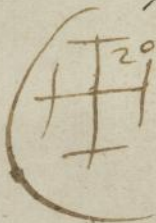
Diob... esperando ~~el~~ fernal, quede
cometido contra toda
la idea de nuestro arte lo

en toda... de Auditorio tan prudente
indulto mereceremos.

(Co 2.)

Trif

cuidado con la ortogra-
fia, i pronun-^{an}cia en las lóg.



B

Paula - - - - - Liza
Percy - - - - - Figueroa
Gran - - - - - Labenana
Cetud - - - - - Polonia
Paca - - - - - Mayora
Guerra - - - - - Nicolaia
Nicola - - - - - Merino
Cald - - - - - Carret.
Blas - - - - - Simon
Y - - - - - Galvan
Nico - - - - - Calleja
Los cerros p. su nombre