

Ley.^o 3^o 7^o Loa I 1009 1

Auto Sacramental

A

Los Alimentos del

Hombres

Su Autor (1-5-16, A)

D.ⁿ Pedro Calderon de la Barca

Año de 1763.

Guerrena.

Tea 1-5-16

Ayuntamiento de Madrid

to 2
Loa Para
El Auto Los Alimentos del Hombre
De
Dn Pedro Calderon de la Barca

En la villa de Madrid
a los 10 dias del mes de Mayo
de 1784

Loa

Para el Auto Sacramental Intitulado
 La Cura de la Enfermedad.
 En metáfora de la Piadosa hermandad del
 Refugio, discurren en las Calles, y templo
 de Madrid
 De Don Pedro Calderon de la Barca
 Personas

| | |
|--------------------|----------------|
| La fei | Adam |
| La Esperanza | La Magdalena |
| Agustino | Job |
| La Caridad | La Samaritana |
| El Amor al Proximo | Otras Personas |
| Saulo | Musica |

Salen los Musicos Cantando, y algunos con Memoriales
 etras la Caridad, en medio la fei, y la Esperanza, y como
 los va visitando el Amor al Proximo, y dandolos ala
 Caridad esta los remitte uno, a uno, y otro a otra

Musica Venid mortales Venid,
 pues quetodos sois Mendigos
 de las Simonas de Dios;
 Venid, Venid, al abrigo,
 al amparo, al favor al Refugio
 Conque oy en Madrid, que es la Corte
 del Siglo

lagran Caridad os ofrece su auxilio.
Amor-- Bella Caridad, a quien

~~la~~ fei y ^{la} Esperanza, ~~el~~ ^{el} amor
asistir, como a mayor
virtud, por quien, alquien Dijo,
no sin misterio, que ered=
(viendo el Amor Infinito
de Dios) la que se la entra,
a lozale en el Imperio,
en fei. e que ya no ay fei
en quien ni lo incircunscripto,
ni Esperanza, en quien agora;
- Ya, que este noble edificio
discurrendo por las Calles
de la gran Corte, a quien hiro
de Cienizas Stadie, y Ciudad
del Sol, cupropio a pelido,
Pues quien dixo Itaxedit,
uno, y otro Blason dixo;
- Ya que este edificio noble
(segunda vez lo repito)
para Refugio han labrado

delos Pobres, en el Sitio,
que sea Puerta al Sol,
sin duda tedio el Portigo
ed ancharin, que es quien parte
la Capa con el Mandigo;
si ya la Puerta Zerrada
no fue; puesto, que a ella miro
ela Concepcion la Imagen,
que ati, por las Calles urno
ela Luna, y el Arpejo,
ela Palma, y el Olivo,
al Caballero de Grazia,
sin ver la delos Peligros;
que en ella amparaes te Viego,
amixeros desualidos,
que en la gran Corte del mundo
se lamentan afligidos:
Y pues yo soy el Amor
del Proximo, oy en su auxilio
su Procurador me admite,
por que yendo dirigido

poula fei, y poula Esperanza,
 los Remporales; Confio,
 en que buelvan despachados,
 los que á tu Calle han uenido,
 esse los Desamparados
 poula delos Peregrinos.

Carid.----- Quando, la Caridad, pudo
 no acudir, alos Conflitos
 etodos, amor? Yassi,
 en fei setu Patrozinio
 (bien que Reverendamente,
 sea el decretar, Artilo)
 quieno que en Publico oy sea
 Ino.----- Que me atiendas te suplico,
 añadiendo (por si acaso
 te Compadezco) que Puso=

Carid.----- a donde?

Ino.----- Alla buena dicha,
 que eti medió el auiso.

Carid.----- Letta bien.

Otro.----- En este, Yo
 tambien mis cosas te digo

pues vivo al humilladero
 donde ~~la~~ humildad se yida,
 queda á la mano derecha,
 como veuà adán fran.^{co}

Barba

Carid... Del suelo alzáad.

Terzera... En emi

piedad.

Carid... á que se emi Ofizio:

La Casa.

Terz... á las maravillas

que setus Piedades, fio.

Carid... Contad, pues asegurados,

se que atodos solizitto

favorezen; Ycrean todos,

que la Caridad no hauido

capaz se regare á alguno;

Todos... Pues buellia á dezir el Himno=

Mus^{ca}... Venid Rontales, Venid &

Carid... Ya, la esperanza, fée, queriendo

conviñarias, Apresio,

que las pretensiones tengan
 breue despaño Venigno,

pasando por vuestra mano,
Y que Intteressado miro
al amor, que por los Pobres
lo es tanto; sentaos Conmigo,
para que quando acudan,
luego que los oya oido;
Los Tueros, Repartan, Rondas,
Y Visittas, pues es digno
que fã, y Esperanza, aserto
ella Calle ayan Venido
al amor de Dios, guero,
como Caridad havitto:

Y uorotio, por que Constan
mis decretos; Repetidos... al o^{ca} Naveis:
en altas Vozes, que al Cielo
entternezcan los Oydon

Frã----- Amor, que uarian Llegando
Sale Adam, de Barba larga, Vestido de Piel, con u^{ca}te
morial, que se le dà ala fã; Jerta ala Caridad
Adam--- Actus Pies Curoy Mendido:
Carid--- Juren coir?

6

Adam.--- Soy el primer hombre
del mundo; No quedé yo
por lo en otros, Señora
es marón ó probrío mío

= Adam soy; Casado ~~estoy~~ estuve
con Eva; Dichosos fuimos;

= Pero una deuda Infelice
nos perdimos, que Contrafimos;

= con necesidad luttamos,
nosotros, y nuestros hijos,
tal, que nos obliga, (haviendo
nuestro amado áunque sido,
la Calle de los Sordines)
á ir á vivir aflixidos=

22

Caro.--- Donde?

Adam.--- Alla en la Amargura
= Ya unqueto mamos ofizio

serpues, en la de Tortaleza;
aun lograr no hemos Partido
mas que Pan de dolor, y Agua
de Lagrimas, y Gemidos
Yaun lisa Salobre, a causa

Ayuntamiento de Madrid

se que el Cristal puro y limpio,
sela del Rue Itaria;
citta en barris muy distinto.

Carid-----Pues mi Refugio, darà
à Vuestra hambre, y sed, alrino;

=Valrino, en que se Conozca
fèi, que por tu mano Vino,
alamia, el Memorial;

=Vasri el Porrito del Trigo,
que labrè à los Recolectos,
(que en diezín, los Recogidos
dos Vezes, una al vez, y otra
à vez herederos mios)
Hellas, yacue hijos den
Simona de Pan, y Vino.

C^{ta} fèi-----Pues citta Adam Remediado, sepan
los Virglos
pues ya Vino, y Pan tiene,
para sus hijos.

Sale la Itaria, que dà su Memorial ala Espexan
za, Vasra ala Caridad

Señal^{na} --- Este Memorial, Señora
queoy ala tura dixiſo,
por mano de la Esperanza;
que despache te rúplico.

Amor --- Yo buenà.

Señal^{na} --- Pues en el
constarà, que es quien le fino
apresentar, Magdalena,
dama Muerte, el Castillo
de Magdalo, Dueno, y curio
hermoso dulce atractivo
hacido alguna vez,
ver lucandalo del siglo.
= mas yà abandonando adornos,
Galar, Jotas, y Partidos,
Grandezas, y Vanidades;
solo un saco solizito,
(que detu Piedad espero)
con que reparar el fino,
pues ~~de~~ se amor en forma
alimentada a sus puros

Buen

~ vivo.

Carid---Donde Vués?

Mag^{na}---Yo, Señora
en el Sauapiés habitto.

Esp^a---Pero distinguid la Calle,
puerto que estangranse el Sitio.

Mag^{na}---En la Calle del Calvario
que es en aquel Varrio mismo.

Carid---Puerto Esperanza que ~~en~~ ^{en} ~~ti~~,
poner la cruza preuino,
logre la elección: di pues
que la Heuen más Ministros=

Esper^a---Donde?

Carid---ã la Passion;

^{q^a} es selar Nauges, Hospizio.
C. Esper^a---Ja, Magdalena, ã amante, Tráco lo
esquiuo,
si en la Passion Conuigues, de de oy
ou arribo.

Sale la Samaritana, quedà el Memorial, ala Fel.

Samar^a---Aunque el Tubox medetenga
el Exceso Cometido,
yno la Verguenza aora

se Confesan mis Delitos;

se Samarra Natural

oy; Pero haviendo Vivido

Ziepa, el Mundo me ha dejado =

(en fei semis de batimon)

tan Pobre, que en las Descalzas,

me han puesto mis devueros;

Yassi tepido Consuelo.

Fei-----Derid la Calle:

Samarra^a---he Vivido

en la sel Poro; mas ya

seun Influno, a Venefizio;

urus en la sel Desengano

Carid---Pues se se oy tengo un aurolo=

fei-----Donde?

Caridad---En las Arrepentidas

para que conette alos Siglos=

ota fei---Que aquiem Pobre, y en forma,

desan los Vizios,

dan las Arrepentidas, su domizilio.

ale Job, Vertido Pobre, Pero con dizenria y al el Remo
del a la Esperanza

Job-----Yo, Señora, (guallagado
aun a quien me mira, a finos
soy Job; muchas mis Vigueras
fueron; mas tan pobre viuo
que ~~es~~ ^{es} Sacho emi deycamos
un mundo estorquido
~~el mas despreciable ha sido,~~

2.º.º

=Dios lodio, Dios lo quito;
sea su nombre bendito!

=Pero viuo en la supexanza
seguro, y quito aliuio
no ha de faltarme.

Caxid-----Leyono,

Jassi, que Job uaria el jo=

Copex^a-----Donde?

Caxid-----A la Combalezenzia

dando en su Pazienzia, yndirio=

et^a Copex^a---Que ha de uenir en los males que ha
padezido
condoblados haueser, Combalezido

sale Saulo, ala Romana, Como Cayendo

Saulo---Valgame el Cielo, Que Vayo

tan felizmente me hà hecido,
que haueame precipitado,
curto mi Precipizio!

—Donde fêe adã?

Amor---Donde Amor
seu Proximo, te Reizo,
para quella fêe te puda

Fêe---Dã la Virta, que has perdido.
Saulo eu; Crego Cuitã; Porel
yo, Senhora, te suplico.

Caxid---Tu fêe?

Fêe---Si, porque a fêe
me ha seido a gran venizio

Caxid---Dê què ha azido tu fêe?

Saulo---um Exor.

Caxid---Donde has fêido?

Saulo---En la misma Comedea
de San Pablo.

Caxid---Ja aduino
as señas; no eu en la Hebreã
lengua, el mas Docto Rabino?

23.º 4.º

Fèi---Si.

Canid---Pues vára ála Satina;
notando, por que aya sido,
hospital de Sarendottes;
quaranta, por que tradurido
ela Hebreá, ala Satina;
cobre, luz, Vista, y Contido.

C^{ta} fèi---Ya está Pablo, ala Vista, Notitundo;
yaun que há Vista, no sabe decir
que hauido.

Sale Agustino, alo Africano

Agust^o---Si ^{caso} ~~de~~ puese un Contagio,
(conque el Espiritu mio
se ñprime) Tenex Remedio;
atuo P^{re} se solv^{ie}nto.

Canid---¿Júren se este?

fèi---En hombre Docto.

Canid---Como está nombre?

Agust^o---Agustino

Canid---Tu Satira

Agust^o---Africa; Jaquer,

Junto alas gradas asistto,
 elan Phelipe:

Caxid---a Cuxale
 se acuda.

Fee---Amal tan noziuo
 donde la Cuxa han se hazenle?

Caxid---Juan de Dios, yano preuino
 un hospital de Contagios,
 adonde son admitidos
 enfermos, de Segafosos
 males?

Fee---Si.

Caxid---Pues en el Rio
 quese Cure, pues en el

Sta. Lope---Donde Juan de Dios cura, Vaya Agustino
 pues q. Juan de Dios, sabe, es de principio

Caxid---Los Memoriales quedieron
 al Entrar; Ver Determino

Fee---En Paralitico, Yare
 en una Cama Tullido
 sin tener en muchos años

hombre quese haia moúndo,
ã ayudarle.

Carid.---Donce luttà?

Fei.---Enla Piszina metído,
seun Carreton, porla Calle
oy selas Carrettas, lino
ala Plaza del Angel.

Jose^a.---Totuo misero Andiego,
Nagado Jaze, enla Cuesta
de San Lazaro.

Carid.---Peziso
venà Heuen, ã los dos
luego dos hermanos míos,
(ã quien oy Vivitta, y sika
seles aya, Repartido)
el Hospital General;
que aunque se parezca en Limbo,
en el, podían esperar
la luz de sus Benefizios

Fei.---¿Ven que han se yn?

Carid.---Si el uno tiene

Podrá el Secho; en el mismo
podrá yr, aunque admire alguno
el que lleua consigo,
= y al Otro puede lleuar
la Silla, que penderá quito
el Vico, pues a Obras Prás

ta. Pi... se aplican vienen Perdidos.
Nuevas con su Secho, para el tumbido
Y el Mendigo en la Silla q. pendió el Vico.

Esper^a... Dimas, un farineroso
Ladron, se halla mal herido,
Yacuse al Refugio, a que,
en sus ultimos suspiros
le favorezca.

Cari... La Calle
Esp^a... a lo que el Memorial dijo
la Calle de las Tres Cruces.

Cari... Puele lleuen a Termino,
al Hospital de la Corte
donde ay Curacion de Heridos,

para que Dimas Convíga
buen suceso, en su Conflicto.
Cta. Cop^a--- Aunque Hospital parezca
su Domizilio
ha de hacerse a Dimas
un Paraíso.

Cop^a--- Huellos de Padre, y Madre
la Honda encontró dos Niños
en la Calle de Alcalá,
tan extremamente chicos,
que apenas en la Cantilla
saben más letra que el Cristo:
= Pastor, y Justo, llaman:
= que harán de ellos?

Caridad--- No exprezo
que Niños de la Doctrina
vayan a su aunque mismo
que en la Puerta de Moros?

Cta. Jue--- ~~El~~ pasaren martirio=
Indigan en su cueva, tan sabros
Niños

que el mas docto, con ellos, no sabe el 12
Christus.

Fei--- Para aqueste Memorial
señora, atencion te pido.

= A Maria, de Joseph
viuda, y Pobre, hamuerto un hijo
ynfanta Justizia (pues
fue por ageno delito)
y contra necesidades
honrando letta el homicidio:

= Una, que abus bracos, no ay,
quien le base del suplicio;

= Otra, que vino a su toca,
notiene Otro Zendoal limpio

con que amontaxale: Otra,
faltale sepulcro digno,

donde a Virgen tierra vuelva
quien en Virgen tierra vino.

Carid--- Donde Madre, y hijo, se hallan?

Fei--- El Yento Cadaver fero

lleva en esta Cruz; bien como
difunto no conocido,
conquerim la misericordia,
pedir suel en aquel sitio;
yella en la Soledad.

Carid-----Pues

viendo como es, ejercicio,
Por estatuto en la Casa,
semi segundo Francisco,
(que por blason a las Puertas
tiene Caridad escrito);
enterran afortunados;
como, han tardado Remisor
los Congregantes? Dinos,
que entreguen al Improviso,
el Cuerpo a su Madre, y sea
el Sepulcro que es rico=

Labdos-----Adonde, di?

Carid-----En Corpus Christi, lo
que a don Salvador Verino

novolo alli Zexca tiene,
 el Sacramento Divino,
 pero tambien la Almudena,
 que como Casa se Taigo
 di, la ofrenda del Entierro.
 Conque volviendo al Principio
 la Visita; vi al Primero
 Adam, sedio Pan, y Vino;
 Viendo quedà al segundo
 Vino, y Pan, verà prezioso,
 queparando se Cuenta,
 à Ineuento Sacrificio;
 en la Victoria (se que es
 el buen suceso Tertigo)
 se Transubstancia, se cuenta,
 su Sangre y su Cuerpo mismo;
 que en Vino, y Pan, le adoremos,
 Glorioso, Triunfante, y Vno:
 Adam. -- Feliz yo, que si un bocado

me fuere tongo nozibo;
yá la Charidad, en otro
latiraca me prebino.

Mag^{na}----- Feliz, quien yá en la Pasión
combalece suun peligro:

Sam^{na}----- Dichosa, quien sella Culpa
no sientte los paradismos:

Job----- feliz, quien deus afanes,
mira distante el ~~matrimonio~~ ^{matrimonio}.

Saulo----- Dichoso, quien yá perziba,
la Luz delos Benefizios:

Reⁿ----- feliz, el que suun Contafío
attⁱ tedeue el aliuio:

Am.^r----- Y, dichoso y Feliz, quien
como Amor, ha Concurrido,
a que en el Pan soberano
deu atanto Confermo alivio:

Fei----- Yo, como Fei, alse misterio
hav seuea quete agexiue
un Fluto: ento de Madrid

Todo--- ¿Qual ha de ser? De que lo admita
Fé--- ~~En el momento del Hombre, me admita~~
14

NO

NO

~~De que lo admita me admita,
pues si Amor, Fé, Caridad
y Esperanza, se han Unido
en amable dulce lazo,
y todos sus distintivos
son Amor; que sea ser,
el Falso que os se dice
sino, Amor y ser Amado,
(quien solo se es digno)
y Divina Filotea?~~

Carid--- Yo, el apasajo te admito
por que seysa, que es
deborion el Negrois:

Esp--- Yo, ayudar, en el, Ojanco:

todo--- Y todos agradecer
ayudaremos:

Fé--- Pues sea=
Remitiendo lo Prohibo
a OTRAS LOAS, se acaba el fin)

lo quere Cantar al Principio:
Todos -- Repitiendo, con los dulces
acordes con otros himnos =
Todos y Mus -- Venid Mortales Venid
pues que todos sois mendigos
sedeis Simonas al Dios,
Venid Venid al abrigo
al amparo, al favor, al refugio
conq. oyen Madrid, que es
la Corte del Siglo
lagran Charidad, os ofiere
su auxilio &c

Finis Coronae Opus

Madrid 21 de Mayo de 1763

Quandose lo tildado, y no en otra forma, se extienda
la licencia para la representacion de esta Loa, y se cumpla
an' pena de excomunion mayor latz sententia en su exe-
cucion.

He visto esta cosa, y nada contiene que se
oponga a la Verdad de nra Santa Fe, ni a las
buenas Costumbres. En lo siento Salvo &c.
En el Real de Madrid Mayo 28 de
1763.

Fo. Fr. Manuel de Lillo

M. 29. de Mayo del 63.

Excutere.

Lo mismo:

Monseñor

Sacramental Alegórico
Los Alimentos del Hombre

De
D.ⁿ Pedro Calderon de la Barca

| | | |
|----------------------------|-------------------|----------------|
| El Padre de Familias | La Cruzada. | 1 ^a |
| Emanuel su hijo | La razon natural. | 2 ^a |
| Adamo. | La Justicia. | 3 ^a |
| La Primavera | un Angel. | 4 ^a |
| 4 ^a El Estio. | El Demonio. | 5 ^a |
| 5 ^a El Otoño. | El Apetito | 6 ^a |
| 6 ^a El Invierno | Musica. | 7 ^a |
| 7 ^a El Lucero | Acompañamiento | |

Salen el Padre de familias vestido de Mayoral arrojando así a
Adamo, y deteniéndole Emanuel, vestido de Zagal, y Adamo de pieles.

Padre... Sal de mi casa, villano

Adamo... tu hijo soy

Pad... aunque lo eres

no mereces oyr de mí

el nombre que no mereces.

Eman... Padre, y Señor...

Pad... Hijo aparta:

¿a ti si, que te compete,

que no es hijo, hijo, que no

es aun Padre obediente.

Adam... por mas que le honra, y amí
me baldones, y desprecies

(hechándose a tu casa
trocada la nupcial veste,
que me darte, al torco abrigo
deos mal curtidar pieles)
no has de quitarme el honor
de héro tuó, pues te debe
mi ser, la vida, y el alma.

a
{ Grac. 4.^a
5.^a 2.^o B. a

Pad. --- con lo que lucirte quíeres
te deslucen; que el que nace
noble, y no noble procede;
todo el lustre que naciendo
gana, viviendo le pierde:
= bien como el que nace humilde,
y atento a sus proceder,
atrase con sus costumbres
los servíos de su suerte,
labrándose por sí mismo
su estimación; con que viene
(quien por sí mismo la ultraja)
a ser villano dos veces;
porque la tubo, la una;
la otra porque no la tiene:
= quitateme ^{de} delante,
= Vete de mi vista.

Eman... Uete,
hermano, que al Rey, y al Padre
el miedo del Delinquente
estan otro miedo, que es
el solo el q. huyendo vence.

Adam... Si haix; pero no se donde
se usen o se me acurante
que de modo me atribulan,
me pasman, y me suspenden;
me asombran, me atemorizan,
me angustian, y me entremecen;
que no se donde seguro

de ello pueda estar. retirase

Pad... biéntemes;

= y porque sepas que bäs
donde en mi desgracia penes,
llores, suspires, y gimas,
al mirax (por mas que anheles)
que pan de dolores comes,
y agua de lagrimas bebes,
bebiendo de tu sudor;
en mis dexos atiende
el mezclado castigo
de los danos que cometen

= ha del Damasceno Campo,
 que ayex exas de deléites, —
 y ay de angustias, ^{a pexmuta} ~~de peaxes, y placeres?~~
 = ha delas horas, que fuisteis
 las primexas, que en su albergue
 entrasteis? Ha delos días,
 que delas horas dependen?
 = ha delas Semanas, que
 también de Días setexen
 bien como delas Semanas
 forxa la Luna los meses?
 = ha, en fin, delas quatro edades
 del año, en quién ^{ha} comprende
 su entero círculo el Sol?

V. en La Primavera con Flores, El Estío con uvas espigas, El otoño con frutos, y el Invierno
 no vísos.

Cta Primavera... que no mandas?

Cta Otoño y Invierno... que no quées?

Dad... que ~~despues~~ de horas, Días, semanas
 meses, y años, han de hacerse
 los siglos, para que consten
 lo raro prodigio de este,
 a lo futuro; sedís
 testigos, de que en el breve

Mapa vuestro, reducír
intento a tiempo presente,
el venidero; y así,
escuchadme, y atendme,
que nada es lo que sedice
si se escucha, y no se atiende:
Yo (que aunque ya lo sabéis,
quiza importa que os lo acuerde)
soy repetido exemplar
de aquel maíoral prudente,
que condujo a los obreros,
y nunca mas propiamente,
que el día que yo a vosotros
conduco; pues nadie puede
negar, que de un labrador,
son los obreros los meses:
Yo, en fin, (buelvo al caso) soy,
o alegórica, o realmente
(ignorelo el que lo ignora
o entiéndalo, el que lo entiende)
el agrícola mas rico
del orbe; pues no contiene
todo ese arul pabellon,

ni todo esse lecho verde,
espacio, enque yo no sea
maioral; bien lo refiere
el sex los quatro, en mis quatro
alquerías, los mas fieles
gañanes de mis labranzas:

=Dígalos ver quan alegres,
quan gorros, quan ufanos
la Primavera me ofrece
en su estación varias flores,
el estío ~~hubía~~ mías,
el otoño dulces frutas,
y el Invierno rías de nieves,
para que de mis ganado,
(que no hai redil que los cerque)
de mis aves (que no hay
vago espacio, enque no vuelen)
mis frutales, a quien falta
tierra para sus plantales,
y para mis peces, ríos)
la multitud se sustenta,
aprovidencia de vuestros
continuos afanes, desde

los mas montaxares brutos
 alas mas timidas reses,
 desde la mas remontada
 ave, al gusano mas debíl,
 y desde la mas ex^{uida}~~gusa~~
 palma, ala flox mas siluestre;
 dando ala conseruación
 de aues, fieras, plantas, peces,
 y exba el prado, abrígo el monte,
 lumbré el sol, y agua las fuentes.
 De este inmenso, de este sumo
 numero de mis hauxeres,
 la tarea de seis días,
 (que me he entretenido en vexle,
 y vexle perfeccionado,
 hasta que a mí me contente,
 viéndolo quan bueno esta todo)
 me ha fatigado de uexle,
 que de los seis, ix, intento
 adescansar el día siete,
 retirandome a esse Alcazar;
 cuiá fábrica eminente

Sobre jaspeadas columnas
de bronceados Capiteles,
cristalinos fons cexcan,
preciosas piedras guaxnecen;
—y pues para mi descanso
le labie, porque no quede
mi hacienda en ausencia mia,
(si bien, aunque yo me ausente,
a mi^a ~~hede~~ ^{hede} estar de todo)
sin dueño que la gobierne;
fundar quise un maiózar go,
nombrando premexamente
à ctdamo, esse ingrato hño,
(para él, y sus descendientes)
por su porrehedor, con quén
tan liberal, tan clemente
fui, que porque desde luego
le goze, antes que le ~~hede~~ ^{hede},
(que fuera mucho esperar,
el que espexara mi muerte)
no fue testamento el que hize,
sino instrumento ^{de Madrid} solemne
de donación entre vivos;

=pero apenas aponerle
llegue en posesion, en uno
de esos floridos vexpeles,
(porque a los demas caudales
el, la consecuencia hiciera)
quando cumpliendo a levoro
con su sex (pues decir quiere,
Adamo, texena clausa)
passò, no tan solamente,
violador de mis decretos,
y transgresor de mis leyes,
avex: pero para que
quexen, que lo diaño quente,
que ha de acarrear su delito,
pues siendo lo siglo Juerez,
en otro tribunal, no
faltaria quien lo alegue.
=y assi, basta por aora
hauer causas que me mueben
tan graxas, que haya quien diga,
que de hauerle hecho me pere,
para que la donacion

reboque, anuele, y cancele,
y de mí amor, y mi casa,
emanzipado le heche
aque conorca sus males,
de heredado en mis bienes;
de ellos, pues, despojado,
(para que no o desconsuele,
no dexar en la heredad
otro yo, que por mí steine)
Emanuel, segundo hijo,
(^{humano se entiendo}
~~enquanto~~ ~~divino~~ ~~pues~~ ~~no~~ ~~enquanto~~ ~~divino~~, pues
me complazi en él, de suerte,
que primero en mi amor, no hai
instante, que no le engendre,
conviniendo con su nombre,
pues ya hubo quien le interprete
(Emanuel, Dios es con nosotros)
vendrà, despues que me dexe
en mi Palacio, enviado
de mí, que su error enmiende,
haciendo en el Donación,
no entre vivos solamente

Sino irrevocable, puesto
 que es, y ha de ser para siempre
 segunda Persona mía,
 con tan iguales poderes,
 que cedán en las mejoras
 de sus altos intereses,
 aquien constituido dueño
 de la heredad de mis gentes;
 Y pues á falta de un fiexo
 hijo fementido, a leve,
 soberbio, injusto, y tirano,
 o doy un hijo obediente,
 manso, a fable, humilde y sabio,
 tan entodo diferente,
 como lo dicen los nombres
 de Emanuel, y Adamo, al verles,
 á uno de tierra, terreno,
 á otro de cielo, celeste;
 á el obedecid humildes,
 á otro arrojad rebeldes,
 sin concederle Dominio,
 en flores, frutos, ni mieses,

que con fatigas no labre,
que con lagrúmas no rēgue
con suspiros no cultive,
con trasudores no sēgue;
porque con afanes coma,
lo que con dolores sūembre.

Prím... tus Plantas, Señor, la noble
congregación de tus fieles
obreros, bera, alóix,
que tus decretos, la deyen
esempta, segue tributen
sus frutos, a quēen te ofende.

Estí... Tónar, con las esperanzas
del dueño que la prometes,
que vendra de tí emiádo,
aque sus daños remedie.

Oton... y en hacimiento de gracias,
segue tan piadosamente
al índomito castígues,
y al benemérito premies:

Y noí... alternando en tielodos,
perames, y parabiēnes,

ca a
mus p

en su baldon, y entre aplauso,
repetid, una, y mil veces::

Lo A.... El que ingrato á su Padre,
su ira no teme,
gima, llora, suspire,
paderca, y pene.

Adam... gima, llora, suspire
paderca, y pene?

Lo A.... Pero el que agradecido
su amor merece,
viva, goce, triunfe,
Domine, y Reine.

Padr... Emanuel, vente conmigo,
que pues te tocó igualmente
la tarea de lo dián,
Justo es que también la suerte
te toque de su descanso.

Eman... ya sabes, que aunque te ausentes,
ô amí me ausentes, contigo
tengo, Señor, de estar siempre.

Adam... ^{ya} sabes, que amí
no me es posible oponerme

{habla de paso con
Adam.

así voluntad, porque
en los dos haue no puede
dos voluntades, q. un sumo
espíritu, que procede
de nuestro amor, las auna;
~~pero~~ no te desconsuelas,
que ya que no como opuesto,
como medianero, puedes
fiar de mí la intercesión,
conque sus enos temple;
y has de volver así gracia,
aunque la vida me cueste.

Adam - no te respondo, porque
tanto el dolor me enmudece
de una víbora, de un Aspid
que en el corazón me muerden,
que titubeada la lengua
muda la voz, balbuziente
el labio, torpe el acento
seguen de que me queixen
y goza sin mí el maior cargo,
y no consolarme intentes

que pues me voy sin hablarte,
también me estaré sin verte... (baje

Pad.... Emanuel no vienes?

Ad.
a lo alto

Eman... Cuando

tú, señor, mi noxte no eres!

Pad.... Ven, (como dixe) a mi alcazar,
entanto que al valle vuelves
de lágrimas, a enjugarlas.

Eman... - ¡Adamo, no desesperes,
que si aque enjague, me embia
lágrimas, en evidente,
que quiere querean lasteyas;
pues eres solo el que tiene
porque llorar.

Prim... vamos todo,
hasta que en su alcazar entien

Estio... vamos, y sea en su loco,
porque el Ingrato encarmiente...

Oto... y porque el agradecido
se anime, diciendo alegres...

Todo... el que Ingrato V...
Ayuntamiento de Madrid

Repíte ¡Adamo la Copla de la música, y se entran el padre con

la mano sobre el hombro de ~~señal~~manuel, y los quatro tras ellos
cantando, y sale en lo alto de una montaña ~~Adam~~ repitiendo con
(despecho -

Adam-- que mas penar, ni que mas
suspirar, ni gemir puede,
el que llega à ver, que hay
quien con sus perdidos bienes:

Elymus^{ca}--- Oúa, triunfe, goze,
domine, y reine?

Adam--- y de un punto a otro se halla
combatido de dos fuertes
enemigos, tan sañudo,
tan feroz, tan inclementes,
como son rencor, y embidia,
que unidos, e indiferentes,
por quitarme ^{ambos} ~~antes~~ la vida,
ninguno me dà la muerte:
=donde voy? que clima, cielo,
tan desamparado es este,
que subiendo à esta eminencia,
(por si della descubiérese,
ò un apuro que me acosa,
ò una gruta que me aluzgue)

2.^a y 2.^o

no hallo en todo su orizonte,
desde la cuna de oriente,
a la tumba del ocaso,
mas que una campaña estéril,
sin un hombre que la habite,
ni un villaje que la pueble;
= y pues la cumbre no dà
mas veredas, que su brebe
cúma; buelva al valle, à donde
como sus senos penetre;
podrà ser que ~~un~~ dendiado,
o tro dendiado encuentre,
que se consuele conmigo,
ya que yo no me consuele
con él; que no puede haver
exemplar à mis exueles
hados; pero (ay infelice!)
que aunque descendex intento
no se por donde subi:
= aña esta parte parece
que hai senda; mas ai dem.¹

que en las intrincadas redes
deu escabrosa mañana,
no hay varza, en que no tropieze,
ni peña, en que no resbale:
¿adonde: (Cielos, valedme!)

ixè, apaxax?
Ang.[?] y Demo. --- en mis brazos.

Cae como despenado de un risco, y al mismo tiempo se lebrñ. por una
parte, y el demonio. por otra, y dà en los brazos de ambos.

Demo. --- pues para que te despenes,
yo te armè el laro.

Ang.[?] --- pues yo,
para que no pexecieses,
el hombro puse à tu truína.

Adam. --- yo, si el pasmo me entorpecer;
notando de la caída,
quanto del horror de verte,
o del goro de mirarte:

¿Quién eres!, o tu, quién eres,
que con tu semblante alegras,
que con el tulo entristezes?
en cúa contrariedad,
mis sentidas decaeren

tan sin mí, que no permíten

que oiga, míe, hable, ni aliente

{caídennado

Demo... al susto del precipicio:

desvanimado fallece.

Ang... mira quan en vano es;

que tu entuslaron dees

mucha en culpa; quando yo

le guardo, así se arrepiente.

Demo... ya resegun que á tus luces,

mís sombras se desvanecen)

que eres su custodio; pero

que importa saber quén eres,

para no ser yotán noble

como tu, para oponerme

ati; que hermosura, y ~~gracia~~ gracia

no es esencia, es accidente;

= y por que una vez que oy

le das vida; una, y mil veces

dixá Dauid, que mis laros

se armarán para su muerte.

Ang... también dixá que ellos roto,

se libra quando le lleue

yo en mis brazos, porqueno,
vaso de tierra se quiebre,
antes que del Basilisco,
y el aspido, la caxuú huella.

Demo.--- eso se entiende del hombre
en comun, pero no de este
que del Basilisco, y aspido,
ya el yerro sella su frente.

Ang?--- de este, y de todos; que nada
quita que se represente
en él; el genero humano.

Demo.--- Pues si el Duelo ha de ser ese,
quexiendo que lo invisible,
en lo visible se muestre;
toca al arma.

Ang.--- no por armas
o solícito vencerse,
sino en justicia.

Demo.--- en justicia?
= mi mejor partido es esse.
= reo de culpa infinita,
que está condenado à muerte,

Grac. D.^a

y hasta entonces, afatigar,
miseria, hambre, y sedes,
que apelación, que esperanza,
tener en justicia puede?

Ang.--- Los artículos del pleito
lo dirán.

Dem.--- antes que llegue
la contingencia, de que
en su favor se sentencie,
(que en esto de pleitos, no hay
certeza, que no reanuegue)
pondre medios que le afluyan,
hasta que le desparen.

Ang.²--- yo, no medios, sino fines,
que al fin superior le lleven
iluminándole en sombras,
mientras las luces no lleguen.

Dem.--- para que a verlas no alcance,
nieblas haya que le cieguen.

Ang.--- también vocaciones que
con rayos de luz le adiestren.

Demo.--paxa ofuscar su esplendor,
Venenos haé que adormecen.

Ang.---Y inspiraciones que almas
adormecido despierten.

Demo.--Donde, no hallara peligro,
por donde quiera que fuere?

Ang.^l---Y donde irá, que no halla
auxilio que le preserven?

Demo.. no todos son eficaces.

Ang.... sí, mas todos suficientes.

Demo... y porque lo veas, escucha.

Ang..... y porque lo veas, atiende..

Demo.. ¿apetito?

1.^o ~~Apetito~~ ¿Que me mandas?

Ang.^l..... Razon natural?

1.^o Razon... que ~~me~~ quieres

Demo.... que de ese vüeo cadaver,
a quien tan derecho tienes;
prosigan las propensiones
en que le has puesto.

Ang.^l.... que de ese
muerto espíritu restauren

los daños, llegando a verse
que es la razón natural,
la que al Apetito vence.

Demo... de modo, que por el vuelva
el aire adeu::

Ang... de uerte,
que por el vuelva a donde le co::

Demo... otra vez::

Ang^l... otra, y mil veces::

Demo... que en sus males obstinado::

Ang^l... que restaurado en sus bienes::

Mus^{ca} y Demo... Gima, llore, suspire,

padrezca, y pene. vase

Mus^{ca} y Ang^l... Gire, vicia, triunfe,

Domine, y Reine. vase

Apeti... et dano, vuelva a mis voces,

de esse mortal accidente.

Razon... hombre, de a quere mortal

letargo, a mis voces vuelue.

Adam... ai dem^l! que aunque me aombre
tu v^{ta}, por que me alegre ~~tu~~

la tuía; pero que miro!
que objetos tan diferentes
de aquellos en que cae!
= sin duda, que fue vehemente
aprension, & imaginados
espíritus aparentes,
puesto que son mi apetito,
y una beldad que no tiene
señas en que la conozca.
Raz---ai de quien tan imprudente,
al apetito conoce,
y no ala razon!

Adam. tu eres
la razon!

Raz. -- La natural
razon soy

Adam. -- y que pretendes?

Raz. -- que llores lo que no lloras.

Adam. -- con buen consuelo te vienes;
= que llore lo que no lloro?
= no llora tanto quien padece

lo que yo padezco?

Has... no,

que el que lloxa, por que siente
la falta del bien perdido,
no mas de porque le pierdo;
no merece con el llanto;

= que con el llanto merece
solo, el que le lleva al fin
del objeto a quien ofende:

= el enojo de tu Padre

lloxa; notus intereses,
que es propio amor, y no llanto,
a cuyo efecto conviene,
que dexando al apetito,
vengas tras mí,

Adam... Como quieres

que vaya tras quien me aflige,
y no tras quien me deleite?

= aque llore me combidas,
con que al apetito dexes?

= pues quando, que apetecer

tiene un triste, que no tiene
que poseer; sino quando
discurre en lo que apetece.

que aunque mi apetito fue
quien me perbió; no tiene
el la culpa, sino yo;
puesque pudiendo vencerle,
me dexé vencer, llevado
de las grandes altiveces,
engue me puso: quien tubo
ingenio para perderme,
le tendra para cobrar me.

Y así, vete, razon, vete,
que yo apartandote ati,
tras el ire,

Raz. ... En evidencia
que el que al a razon se aparta,
al apetito se acerca.

Adam. ... que lo sea, o no lo sea,
que hay que aguardar? q. haig. expere?
dexame, razon.

Raz....no puedo

Dearte, aunque tu me des,
que soy rason natural;
= y aunque maltratada siempre
me has de hallar en tu favor
retirada, mas no auerente..... (basse)

Adam....ya que contigo, apetito
(apartada la rason)
he quedado; la aflicción
en que me hallas, solícito
sobre llevar, consaber,
(pues me vienes a buscar)
que me traeria que gozar
quién me trae que apetecer?

Apet....mal, Adamo, has presumido;
que en tu busca, aung querieras,
no traigo mas que la fiera
hambre, con que te he seguido:
= tu padre también dixo
conmigo, me despidió
Deu casa, porque no,

(y a que fui dexado)
quero, que un punto estubiera
en su familia; y así,
ambüento, y roto, traxi'
la ambre me trae.

Adam-- de manera,
que para que nunca intente
que mi suerte se mejore,
la razon viene à quella ore,
quando tu a que te sustenté?
y pues ansias no consuelos
traerlos do, y a ella arrojé;
lo mismo contigo hare,

Apeti-- no podrás,

Adam-- como no? céelos,
tan grande fue mi delicia,
que pueda su obtinacion,
apartar ala razon,
y pueda al apetito?

Apet-- y mportanto mar que ella yo,
que muchos que llevo à ora,
sin razon los veo vivir

Grac.^a

y sin apetito no.

=Dígalos la entablada
ley, que a aquel quemependiere,
y no comiere, y bebiere
tenga pena de la vida.

Adam.... Sugeto ala ley estoy,
pues al hecharse de mí,
tan grande maño senti
que no se por donde voy,
ni adonde, ni que he de hacer:

= Dame síguiera un índice
Apeti.... Señor el mejor oficio
y mas fácil de aprender,
(pues se sabe el primer día)
es pedir limosna

ca a
mus. p

Adam... yo
limosna?

Apet... Pues porque no?

Adam... por que la soberbia mata,
mas lleva adar, que a pedir

Apeti... aquí no hai en que escoger;

o vivir, para comer;
o comer para vivir.

Adam--- quando à tanto me abatia,
aqueen dolia mi daño?

Apet--- ^{to} puesto que van con el año,
empiera en la primavera

Adam--- tiene precepto::

Apet---. segue?

Adam--- & no socorre me.

Apeti---. advierte,

que no sera socorrete

el que noticia te de

se por donde haue mos de ir;

ella, que sus flores planta,

alli en tierra oxigen; canta

guisa para advertir

su tarea, y si la obligan

con lastimar, supiedad

te valdria.

Adam---. o necesidad,

aque baxera no obligas!

C^{ta} P^{ma}... quando de aqueste vaxel.

Vera la estación amena

Uníxse en el

alcanfor de la azucena

lo encarnado del clavel?

Adam... bellísima Primavera,

un exado peregrino,

que sin senda ni camino,

pisa tu florida esfera,

necesitado, y perdido

te pide puerto. atus pies,

que algun socorro le des

P^{ma}... ano hauxte conocido,

lo huxiera mi piedad, pero

tengo precepto de que

ningun tributo te des,

que tu no ganes primero.

C^{ta} Recit... ¡Ventu fatal estado,

Adamo no te hubiera conocido

de la piedad llevado

mi noble sex, te hubiera socorrido:
ya saben que hai precepto q. me obliga,
que mío fruto le nūque a tu fatiga,
si aun trabas severo
no lo cultiva tu sudor primero:
= toma esa arada, y en la agricultura
con tu labor, tu alivio te procura
que en quanto pudo darte mī clemencia
trata de merecer, y ten paciencia.

Aula,

Doy 'a la tierna flor
matr' hexmoro, y fiél,
la purpura al clavel,
al prado su verdor,
y atí no puedo darte,
alivio en tu penar
si la fatal porfía
de un rustico instrumento
produce tu suotento
espera que algundía
tu afan ha de cesar.

A 2^a

Adam... Rústico Instrumento quèrres
que me labre mi ventura?

Príme... si; tu ventura, y la mía,
puento que la brevedad
de mis tres meses de edad,
espera que marzo el día
me traiga, que este plantel
produzca una flor tan buena,
que una en él::

Cta — alcandor de la arucana
lo encarnado del clavel.

Repta — y si tu en igual labor,
puento que trae tu quebranto
hecha la costadellanto,
que en el rigor de esa flor
te aplicar en vafatiga,
— cree, que por tí, y para tí,
quira florecia.

Adam... Di:
quando sera?

Prím... quando diga

alado espíritu Feb:...

aparece el Ang. en el primer Nicho de una & otra & se ha de dar
bueitas con los demas que han de seguirse.

C^{ta} Ang^l - Ave, florido vegetal,
cuya flor, & gracia llena
unirà en èl

al candor de la arucena

lo encarnado del Clavel;

to^f y mus^{ca} - ave florido vegetal & a:.

C^{ta} Ang^l - ave cerrado Jardín,
cuya Primavera hermosa
al mismo fin

con purpura de la rosa

verà encarnado el Tármin:.

mus^{ca} - ave & a:.

C^{ta} Ang^l - ave, en fin, verde docel,
y tu oje la enoxa buena
& unire ^{en} con èl:.

D^o mus^{ca} y to^f - al candor de la arucena
lo encarnado del Clavel.

ctam. angelica inspiración,
que me anima, aguarda enpera;

14^a

{ Coparando la Primavera
vera, y denaparece
el Angel.

=Itu, por que Primavera,
te vas sin darme razon
de esto!

Prim... nunca conseguí el parax
el cuxto mío;
preguntavelo al estío
que viene setras de mí;
que yo en mi bello quaxtel
dax mas no puedo atur pena
q^e esta aradaç me tu en el:

todos..... al candor de la cruzena
lo encarnado del clauel — {dalo la aradaç
Vase.

Adam... quién creerá, que con haver
la Primavera parado
tan apriessa, me ha dexado
con arada, y sin comex,
entre sombras, y esplendores,
que yo no alcanço, ni sé!

Apet... que querían que te de
quien gasta su edad en flores
sino el verdor de su infancia.

=pero allí viene el estío,
y esa juventud fío
que te dè mas ^{que} fragancia,
pues las macollas segando,
del grano que à Dios fío,
quando al aïre le arrojó,
su esperanza, y fee; logrando
viene, y cantando también.
¿de que te acobardas? llega,
que el labrador en la siega
es liberal.

Adam -- Dices bien

{ s.e el Estío como
sta cantando -

C^{ta} Estío -- Lucero del Alva, ven,
à aliviar nuestras fatigas,
pues eres quién
ha de granar las espigas
de los campos de Belén,

Apet. -- ¿de que temeroso estas?

Adam -- no he de temer pedía?

Apet -- no,
que ninguno lo emperio

que lo desare jamas.

Adam... ardiente estación del año,

un perdido caminante:--

Éstio... ~~pero~~ no pases ^{mas} ~~en~~ adelante

que aunque ni admíro, ni extraño
el verte en necesidad,

que yo remediar quisiera;

no puedo, que hai ley severa,

y justa, que ami piedad

obliga a que note de,

lo que tu no trabaxas;

pero porque te repares,

lo mas que contigo hare,

(si conformas tu fortuna

al contemplado arrebol,

de resisten del sol,

y rehenos de la luna)

Tea darte esta hor; con ella

dale la hor

seguro el sueldo tendras,

que merecas.

Adam... aque mas

pudo abatirme mi estrella!
— en nudo instrumento fían
mi remedio?

Estío... — Si, porque

espero un lucero, que
Junio hade dar amés dias,
tan bello en su amanecer
que haciéndole el mundo salba,
sea el Lucero del Alba.

Gracia p.^a

Y si te llegas tu aver

Gracia

desvelado en las tareas
del trigo que han de labrar,
en trigo, y lucero, hallan
podra ser mas que desear.

— bien, como quantos se ven
en mis eras trabaxando,

pues no haíloxa que segando
también diciéndo no están:

*{ dentro grita de
segadores.*

El y mis^{ca}... Lucero del Alba ven Ca.

Adam... — Quando di sera cierto
que de ese fruto esta hoz?

Estí... quando diga alguna voz,
que hade clamar en decíerto...

En el Segundo nicho de la devanadera aparece el Lucero q. en san Juan como
le pintan vestido de Páles

Lucero. Albricias pedíste quíexo
mortal, pues el arrebol
de aquel primero
anuncio que traera el sol,
te pronostica el Lucero.

= Y ya que auxilio bastante
te da el esplendor Divino,
que previno
que veas que va delante
aprepararte el Camíno;
ser, alma, y vida, en Albricias
a su venida preuen.

5 a a
p.

{ desaparece, y oír
pasando el Estío.

Adam... el veloz curso de ten,
ya que mi vida codicias,
sagrada iluminación;
= tu, Estío, porque te van,
sin que me de lares mas
sienta imaginación,
o realidad?

Otío... -- por que...

Adam... -- Di.

Otío... -- para x me no puedo; y pues
el fertil otoño, es
el que ^{se} sigue tras mí;
baste decir mis obrexos
ensus Alboxes pñemeros
de tu dicha en parabien::

Elymus^{ca}... -- Lucero del Alua ven &... -- vase

Adam... -- que es esto, Apetito?

Apeti... -- Trada,

y hoz; dicen que es menester
trabajar para comer
como quien no dice nada.

Se el otoño con
una podadera.

Ota^{ca} Otoñ... -- pues ya la luciente estrella
del Lucero, cumbres doxa;
quien ignora
que haya de seguirse a ella
el ver nacida la esturora?

Adam... -- fertil otoño, un perdido
paragero::

Oton... -- ya quien eres de Madrid

Sè, y ser también que quieres
verte de mí socorrido;

=pero tu también sabrás,
que hacerlo, Adamo, no puedo,
que tengo a tu Padre mudo;

=y así, por tí lo que mas
puedo hacer, es admitirte
aque en mi servicio estás,
entre mis gañanes, pues
con esso podré asistirte
con lo que ganes.

Garzosa

Apet--- Señor,
prosigamos en pedir,
que es menos mal, que servir.

Adam... que desto me arrastre un error.

Oton... y no ^a mala ocasión vienes,
que hai bien en que trabajar,
porque en tiempo de poder
las vides: no desto tienes
que aflijirte; este instrumento
de ~~seguir~~ de su fruto opimo,

dale la podadera

quando al lagar dà el rrazmo
ledà al hogar el sarmiento,
—que es un cèxto dúida
buenos, y malos, y cexo,
(ño me engaña el deseo)
que es felicidad sexuir
en su ocupación, porque
tiempo hauxa en mi edad, que menos
lean los malos, que los buenos,
por la prometida fù
de una Otiora Celestial,
de quén fo de de mexicana
Vexla en Septiembre nacer:
#Y si tu en ventura igual
obuxo te hallas del fruto
que estas verdes vides dan,
(que es el vino tras el pan,
que fù del Estío tributo)
no dudes la meforia
de tu mal, con la de quanto,

2.º Ba

con dulces hymnos, y cantos,
 dicen, saludando el día,
 que nanka enra *etuxora* bella::

El ymus^{ca}..... pues ya la luciente Estrella *Wt*::

en el *tercer* nicho *de la de Vanadexa* sale una niña de Concepción

etuxo.... Nadie, *Ignora*,
 pues ya ^{la} luciente estrella
 del *Lucero* *lumbres* *dora*,
 que tras ella
 se haya de seguir la bella
 natividad *de la etuxora*.

mus^{ca}..... y assi, espere el orbe entero
 que pues con blando arrebol
 en su *emisferio*

sigue la *auxora* al *Lucero*
 que siga la *etuxora* al *Sol*.

Adam.... no te intento detener,

porque ya se que no puedo,
 aunque tan confuso quedo,
 de no al canzar, ni entender
 que es lo que para por mí.

Oto--- Vè adelante, que quiza

{Vase y vápa-
 sando el otoño.

el Ymóviano lo dirá,

que esguén me ausenta detú.

Le Ymóv. — pues ataxúdo el ganado

padece la noche fría,

o! llegue el día,

que el sol, al monte, y al Prado,

restituá su alegría:

— ¿Quién va? quiénes?

Adam — no lo sé?

Inóv — yo sí, pues te he conocido;

— ¿adonde vas tan perdido?

Adam — aburcar a quién me dé
algun consuelo.

Inóv. — pues yo,

nínguno te puedo dar,

que no sea el de guardar

mús ganados, porque no

se enoje tu padre, viéndo,

que porque tu daño atajes —

en sus rebaños: y siéndo

así, que lluvían, y yelo,

escarchan, y nieven frías,

{ se el Ymóviano de
Pastor con cuidado

te alveaga sin que trabases

que son de templanzas mías,
me ponen en los de belos,
de pruxuar de los fieros
aíres, que corren sutiles,
sin salir de los rediles
las cuas de los corderos;
por que apartes el ganado,
loman que adarte apexáuo,
(en fee de que te recíuo,
por Pastor en mi cayado, - - - (dale el cayado)
toma, pues; no, no reuses,
(ya que te trae el dolor
de este estado) el de Pastor,
que quíran quando del uen,
veras quan favorecido
del Cielo es, si concídexo,
que en una noche, que espero,
ver al Sol recién nacido,
agorax los resplandores
de su nuevo amanecer,
en mi Diciembre han de ser

los Prímexos los Pastores,
a cuyo fin desvelado
dice el apriesco apoxía::

Mus^{ca}.....o! llegue el día,
que el sol al monte, y al ~~padre~~ ^{prado}
restítuya en su alegría.

Adam....que amanecer, que esplendor,
sepuede, Invierno esperar
en noche tuía?

Inviern....el que adax
venga con su resplendor,
como oñte, ala alegría,
que vè el mundo suarrebol
~~a~~ la media noche el sol,
y la estrella al medio día.

Adam....quando vendra este consuelo?

Inviern. quando den bellas criaturas::

Mus^{ca}.....gloxia a Dios en las alturas
y paz al hombre en el suelo

toos y mus^{ca}....Gloxia a Dios lla::

Adam....que nueva musica en esta.
que entre las sombras, y leños

305^o

de iluminados reflexos,
 atodo el Oxe de fiesta
 ha puesto?

Ymbi... mus^{ca} tal,
 aque efecto es repetida
 de todos?

mus^{ca}... ala venida

del hijo del maíoral.

Ynvi... ala venida

del hijo del maíoral.

= que mejor sol, pues el viento

se no percuída lumbré,

le llena desde la cumbre

del monte del testamento

al valle, donde le veo

del Alcaraz descendien

de su Padre, con que a ser

se adelanta mi deseo

el primero cuño zelo

de, entre esas raras voces puras::

El y mus^{ca}... Gloria a Dios Pa::

Adam... Quien revió entre dos extremos!

= Sepa uno, lo que otro ignora.

Apeti... attendamos por doxa,
que despues d'os auxiliemos.

En el Puerto nicho baxa Emanuel, con apariençia q. mejor parezca

Eman-Jornalexos dela Vida,

que a espensas dela labranza
vívís; ya vuestra esperanza
os cumple con mi venida
mi Padre, y aunque heredero
suyo soy, pues otorgò
la donación de que d'eo
testimonio verda^{de}ro
sumas legal escriuian,
no como Príncipe vengo
a gobernaros, que tengo
de asistir tan humano,
que sugeto ala fatiga
vuestro cansancio, hambre y sed,
sustentandome a merced
dela Vid, y dela espiga
he de andar entre vosotros..... Wase

2.º Voz... todo tu dominio fiel
viendo (pues quiere Emanuel
decir, Dios es con nosotros)

Díxan con festivo anhelo
celebrando sus venturas:::

Éod^{ca}, y más... Gloria a Dios &c:::

{ cubrese la aparición
cia.

Adam... Cielos; Espiritualado,
que hace con tal sumisión
alma flor salutación;
Lucero, que anticipado
anuncia una aurora bella,
Aurora, cuyo arrebol
predice, que un nuevo sol
ha de amanecer tras ella;
si sera, que en lugar de él
y del que el Inviérno espera,
tan grande Alborozo, quiera
persuadirme a que Emanuel
lo sea?

Apeti... La ciencia mía
no lo alcanza, porque ver
que es uno, y que dà a entender
otro, es mucha alegoría
parami; y así dexado
lo misterioso, que no
entiendo, paro que yo

Solo re, que nos handado,
haradala Primavera,
hor el abiarado estio,
cayado el Inviérno frío
y el Otoño podadera.

= quatro cosas que amibien
sabida su ocupación,
todas para comers on,
y ninguna de comer.

= Jassi, dexandote, aque
tu lo díscuras; la bruta
y exba, la silvestre fruto,
por esos montes íxi
buscando, que el apetito,
bueno, ò malo el alimento;
mas veces que no de ambrúento,
se havíento moría de a huto..... e vare

Adam... cayado, hor, segun, y arada,
los quatro símbolos son
del trabajo, ò propensión
heredado, y heredada
del que fue todo, y no en nada

como lo demas que fue:

= Aqual me aplique no rē,

= porque si al cayado acudo;

Cómo, tan pobre, y desnudo

Los fríos resistiré?

= Si a la segux, en atroz,

en destroncar empleada,

= fueras no hay para la arada

= salud no hai para la hor.

= Pues si del año el veloz

curso no dà en que elegir,

heme & dexar morir,

Siendo aeste caduco rex,

fueras el vestir, y comex,

sin comex, y ^{sin} vestir?

= en la mas oculta sierra,

= en el mas ameno Prado,

nacel tronco alimentado

de la humedad de la tierra.

= del mismo humor que en si encierra,

desnudas ramas arrojando

y sin costarle congoxa,
se halla a su tiempo feliz,
sustentado en la raíz,
y revestido en la oja.

Dama

La cotoe que en paxuro nido
nace, con desnudez summa,
vestida se ve de pluma,
sin saber quien la ha vestido;
Cobra alas, y halla nacido
todo quanto ha menester;
y yo con mas noble ser
que cetro, y tronco; he de anhelar,
necesitado a buscar,
que vestir, y que comer.

El Per animal tan rudo,
que ni gime, ni respira,
conque a los senos que ~~gime~~ ^{gime}
mueve apiedad no pudo,
con ser animal tan rudo,
entre los ciénos, y lamas,
donde no hay plumas, ni ramas,
se halla entre humedades y cobas

alimentado de ovas,
y defendido de escamas.

— Pues como con mas altius
espíritu, mas loable
sentido, alo vexetable
del tronco, alo sensitivo
de ave, y pez (ninga exquív) [?]
he de portar, y rendir
lo racional, y vivir
a costa de mí pesar;
necesitado à buscar
que comer, y que vestir?

— ¿aque humilde, aque sangrúenta
especie, en monte, ó campaña,
no la alimenta su saña?
Su pasto no la alimenta!

— Ya un no contento contento
vive, si abrigado infiero,
lo domestico, y lo fiero
de su piel; testigos son,
la melena del leon,
y la lana del cordero.

— Pues si en una y otra esfera
nacen no necesitados,
vestidos, y alimentados,
tronco, ave, pez, bruto, y fiero,
porque desde su primera
cuna ha de ser de igual
el hombre a todos? o! ental
duda, quén con tanta fortuna
cielos, podría dár alguna
luz?

1.^a Razⁿ... La Razon natural . . . 1.^a con acha

Adam... quén alumbrá más sentido?

Raz... Yo.

Adam... Razon, tu estas aquí?

Raz... ahora me conoces?

Adam... Si,
que la luz con que has venido
la que me ha alumbrado hasido;

— que quieres?

Raz... Satisfacerte
de esas dudas, en que a verte
llegas.

Adam... Sabes quales son?

28
43
Har--- por esso soy la rason

Adam... de que suerte?

Harⁿ..... de esta suerte.

= Al tronco, pez, ave, y fiera,
con quanto contiene dentro
el ambito dela raxa
fabrica del uníverso;
crió Dios; dexando aparte
los admirables portentos,
con que ostentarse criador
quero su poder immenso,
y por que sin digresiones
podamos llegar mas presto,
ala supuesta etlatexia
de oy, a su principio buélto.

= Et tronco, ave, pez, y fiera,
Dios crió, para ornamento
dela gran naturalera.

= Poetico lodiga el Verso,
que la admira mas hermosa
en lo vario, que en lo bello.

= Criado una vez, quienduda

que fue para mantenerlos,
y no para destruirlos,
claro corre el argumento;
pues deshacerlos, le fuera
tan fácil, como el hacerlos.
— Constante, pues, ~~si~~^{el} que quiso
consexuarlos; para efecto
de su consexuación, fue
preciso aplicar los medios,
criándolos con natural
abrigo, y dándoles luego
también natural instinto
de conocer su alimento,
ya que sin él no podían
adquirirle por si mismos.

— aqui entra ahora la razón
de tu duda; porque siendo
el hombre, el mas ~~perfecto~~ noble
el mas ~~perfecto~~ generoso, el mas ~~perfecto~~
Objeto de Dios; no tubo
tan de balde, como ellos,
el abrigo, y la comida?

= y la razón para esto
fue, que si a ellos le dio
el instinto en todo inmenso,
para distinguirle, quise
darle a él el entendimiento,
con tantas prerrogativas
para ser mundo pequeño,
como que no hai criatura,
no solo en la tierra; pero
aun en el cielo, de quien
él no estuviera compuesto.

= Comunes^{el}, con la insensible
piedra en que en qualquiera centro
ocupa lugar: comun
con el tronco; y demas de esto
con las plantas, en que nace,
y crece; con la ave luego,
y los demas animales
en el vital sentimiento:

= con el Angel, en que entiende;
y discurre; y si me elevo
amar, diré que con Dios,

para semejanza hecho
sua, en la porción del alma
con él conviène en lo eterno:

Y pues en lugar de ~~instinto~~
èlevò Dios su talento
a distinto, (con que puede
entre lo malo, y lo bueno
elegir con alvedrío
para su merecimiento
lo mejor) piedad fue suma
la ~~libertad~~ de su genio,
para que bien aplicado,
con la esperanza del premio;
narca, exerca, viva, y obre
por acto de entendimiento.

Adam - con tu luz, Aaron, de parte
de tu rason me convenzo;
pero no sin repugnancia,
de parte de mi despecho;
que el entendimiento sea
de agravió, y que prefiero

Grac.

30
45
con el a quantas criaturas
sin el animan, conado;

= Pero en quanto a que con el,

Aaron, aplicar me puedo,
para oúun consolado;

no es posible: que consuelo
puede tener quien la gracia

pedió de su padre, expuesto
a que el ingeniarre, sean

quatro ruidos instrumentos,

y esto atiendo para que

sea mayor mi sentimiento)

que este valle para mí

de la grima de contento

sea para los demas;

pues la venida aplaudiendo

de mi hermano, todo es

regozijo y festejo,

que hacen el Cielo, y la tierra,

una, y otra vez diciendo::

do. mus. ca
do. mus. -- todos en su venida

a da
mus p.

no alegremos,
pues ^{que} con él son uno
todo lo tiempo

Razⁿ -- ves esa venida, que es
su gozo, y tu sentimiento?
pues quíra en esa venida
está, cédame, tu remedio.

Adam -- como?

Razⁿ -- como ya ^{en} el valle
una vez; que podría, ~~así~~
(pues tan humano contodos
se muestra) contigo serlo
y en los ~~terminos~~ de humano,
valerte tu de algun medio
que mejore tu fortuna.

Adam -- ya que me das el consuelo,
dame el modo.

Razⁿ -- si daxe,
tan hijo de mi concepto
que sea en razon natural
fundado.

Adam -- como?

Razⁿ -- oye atento

no hay humana ley... { se el Apetito con
unas yerbas.

1º Apeti... Señor,

en todos estos desiertos,
sino son silvestres frutas
y amargas aguas...

Adam... no, necio,

con eso vengas ahora.

Apeti... pues si otra cosa no encuentro
con que habe venir?

Adam... aparta.

Apeti... toma, que del mal el menor,
y por vivir a quien tome
aun peores recípes, que estos.

Adam... Dexo me, que a hora estoy
ocupado,

Apet... como puedo
si soy tu apetito?

Adam... como te lo mando yo.

Apeti... eso es bueno:

= De quando aca al Apetito
mandas tu?

Adam... donde que tengo
ala luz de la Razon,

con ella el discurso puesto.
Apeti^{do} -- ^{de que} acuerdate, ~~de~~ alien

quixiste en el caso mismo

apartarme, y no pudiste. Señor

Adam -- quiza podria ser.

Apeti como Cielos,

ahora soy yo el que dormia?

Adam -- como ahora soy yo el que aliento:

¡vete, villano, de aqui,

y persuadete a que puedo

apartar al Apetito,

quando ala razon me acerca. Que es el Apetito

¡Pues sin el he quedado,

proigue lo que diciendo

was.

Razⁿ -- no hai humana ley

en el natural derecho,

que diga, que puede un padre

negar a su hijo el sustento,

ni tampoco, ley que diga

en el Político fuere,

que le dese que mendigue,

ni trabase en tan grosero

execución, que declaren
 la alta herencia,
 que desheredado, aunguando
 en si los claros trofeos
 de su sangre; y pues tu hermano
 está ya en posesión puesto
 el mayorazgo; en justicia,
 y en fe de ser el consejo
 puesto en Razon natural,
 puedes pedirle alimentos.

Adán. el medio que dices, fuera
~~para~~ para mi lustroso medio,
 si me atribuya a admitirle.

2^a 2^a

Raz. — pues que es lo que temes?

Adán temo
 que yo pobre, el poderoso,
 haya de tener mal pleito:
 fuera de eso, donde hay
 caudal para los derechos
 y las demás costas?

Raz. — no
 esso te aflige; yo tengo
 un procurador amigo,

tan afable, y tan atento,
tan benigno, ~~como~~^{tan} plácido,
y familiar compañero
del hombre, que el ejercicio
de que hace mayor aprecio,
es, sobre Procurador,
ser también su agente y creyó,
que como te valgas de él,
el siga así contra el pleito,
adornando tu persona
de traje menos grosero,
con que puedas parecer
en tribunal tan supremo;
con la esperanza de que
saliendo en favor; el precio
de su salario sea::

Adam Di.

Nan... Solo tu agradecimiento.

Adam... que nunca le vea ingrato,

una y mil veces, ofrezco:

—donde vive, para que

Ayuntamiento de Madrid

vaya abusarle al momento?

Rasⁿ... Su porada etdame, en
de aqunte Valle muelxor,
no tienes que ir à buscarlo,
que el mouido de uafecto,
sabiendo que yo venia
à alumbrar tu entendimiento,
con dero de saber
si acceptabas mⁱ conceso,
se adelantò amⁱ; de suerte
que ya contigo primero
estubo, que yo

Adam... con migo?

Como, si yo no lo veo?

Ras... toma esta luz y vexarle;
significandose en esto,
que ala luz de la raron
levee el alma, mas no el cuerpo.

dale la luz

[S. el Angel]

Adam... que hermoso, Dⁱuino Toben¹.
no es este el que en mⁱ de p^eña
guareciò mⁱ vida², no es
semejante al que entre leños
que alentar³on mⁱ esperanza

Levi Iluminar el viento?

Razⁿ — a i veras quanto es verdad,
que llega al hombre primero
el Angel, que la Razon.

Adam — auspicio....

Ang^l — abra del suelo,
llega amén brazos.

Adam — eso es

querer levantarme al cielo.

Ang^l — claro está, que levantarte
a él, es lo que yo pretendo;
para eso vine asistente,
librandote antes de riesgo,
y procurandote auxilio
sin saber quién; alto genio
lodíga, dando à Dios gracias
por los beneficios hechos
que sabía, y no sabía;
y pues al blando reflexo
de esa luz, interiormente
me estás por ahora viendo;
que en lo que quieres de mí?

Adám... si a mí me tocas bulto,
 pobre estoy, desnudo estoy,
 con hambre estoy, y pretendo
 (puesto que de heredad
 del mayorazgo me veo
 de mi Padre) que me dé
 su porrehecho alimentos.

Ang. --- yo te ofusco el aludarte.

Adám... yo agradece te lo ofusco

Ang. --- Pues ven a otorgar poder,
 para que yo siga el Pleito

Adám... ante quién?

Ang. --- ante Bernardo,

en autos archiveros creo,
 que paran las escrituras,
 que me hacen en su contexto,
 agente, y procurador
 del hombre -----

Adám... mucho rezebo

litigar como poderoso;
 y mas quando al tratar de esto,
 está todo el varallaje

ad
~~Vozes~~ a
 {grita p

a
 {Grac. 4.ª 5.ª
 2.ª B. 3.ª y tod.

{ 2.ª Voces y mu
 nica a los.

{gritar

Semí Padre, tan contento,
de verle en el valle, como
eras vos, ~~y~~ ^é instrumento
en su aplauso significan,
una, y otra vez diciendo:::

P. mus^{ca} --- todos en su venida. *Ca...*

Parⁿ --- nada veréis, que siempre
quien pide, tiene buen pleito;
pues si le pierde, se queda
como se estaba primero;
y si le gana, se halla
con lo que no tenía.

Ang[?] --- aessa.

añade, razón, que quien
pide a generoso dueño,
ser fuerza que algo reciba;
dice el sagrado Proverbio

Adam. --- con todo eso, me acobarda,
que venga hacia este puesto;
y no tanto por envidia
de ver su festivo obsequio,
quanto porque ya al mixarle
Ayuntamiento de Madrid
como acredor, me averguenzo.

{ música de mano
2a -

Razⁿ...pues no temas.

Ang^l...pues no dudes

Lordo...sino usa de tu derecho
y pide, espexa, y porfia.

Adam...contu luz, y contu aliento
que he de temer, ni duodar?

Los 3...por mas que repita el viento::

tod^a y mud^a...todos en su venida V^a::

Con esta repetición se entran los tres por una parte, y salen por otra cant^{do} y bailando, La Primavera con una guinalda de Flores; el Estio con unas espigas; el Otoño con unas vides; El Invierno con un cordero delante de Emanuel, y cada uno canta su copla, y todos el Estreuello sin cesar el baile, y Instruon^{to}, aung represente Emanuel sus verrios entre copla y copla.

Cap^a Prima...La hermosa primavera

con sus matizes bellos,

corone los dorados

ríos de tu Cabello

sin temer que su pompa

marxhite el zierro. - - - - - ¡dale la guinalda

mus^a...pues entison uno
todos los tiempos.

(en clla)

Eman...la corona de rosas

te entimo, pero

verlas entre espigas

es lo que siento.

22. 2. 2.

C^{ta} entio... las fértiles espigas,
que en mis campos amenos,
dona el sol, humedece
el alua, y enfuga el viento,
te ofrezco sin temer,
que haya niebla, ni hielo

{dale las espigas}

mus^{ca}... puer entí son uno
todos los tiempos.

{atravesado}

Eman... yo tus azes admito,
biénquierele,
que hade haver quien sienta
zizaña entre ellos.

C^{ta} Oton... yo el fruto de mis vides... {bueitas}
atun plantas ofrezco,
en el pampano opímo,
en el lagar opxerso.

Sin temer que en agxares
quede el sarmiento...

{dale las vides}

mus^{ca}... puer entí son uno
todos los tiempos

{crubir}

Eman... mira aquí quien recibe
por jornaleros.

no haya Vñna ingrata
para su dueño

~~Emb~~ Pastor de tus ganados,
de ellos, yo te presento
recental, que celebre
la Pasqua del Cordero
Inguexarre el valido
de que hubo invierno.

dale el vellon

Musa
pues enai son unos
todos los tiempos

Eman
con mas gusto que todos,
tu don acepto,
que cordero inmolido
dice misterio.

todo
pues tambien te agrado
dice consuelo.

Musa
todo en tu venida
no alegremos

Coro

Recit.
Pues del Grammaiorale heredero,
de su eterno solio de Diamante,
entre, uno, y otro debil jornalero
viene adarnos exemplo mas constante.
La hermosa Primavera

le corone de rosas lénsongera,
de oïdo el otoño, y a su vista
el entio le quaxe hermosa oïsta:
El Ymbierno entre rustico púmexo
el coro le prueenga de Pastores;
todo resuene paz, todo alegría
pues eterno en su sol, sera este día

Quia

Presuene dulce el eco,
en todo el oïronte
y el valle, Prado, y monte
se llenen de Placer.

✓ ✓ ✓ ✓
rejuvenesca todo,
y con opímo futo
se obstante fíel tributo
según recíue el ser.

ctan y bailan, y sale el etangel con un papel y los suspende

Ang? -- suspendan ya la Harmonía.

los dulces cánticos vuestros,
que aunque tan gloriosamente
los escuchan tierra, y cielo,
pronunciados de la voz,
y repetidos de boca,

bien conta legal disculpa
 semi obligación, me acuso,
 no digo, que a interumpirlo,
 sino solo a suspenderlo.

Emma — que legal disculpa?

Ang²..... aquella,
 que para ejercer el puesto
 de Procurador del hombre,
 me ha dado tu Padre mismo;
 con cuyo cargo, del real
 Alcazar suyo desciendo.

Emman... a que fin?

Ang²..... Pues tan humano
 (ya en este valle viviendo)
 a humano modo te ajustas
 tu a preguntarlo, bien puedo
 ajustarme a humano modo,
 yo a responderte, corriendo
 el velo a un aluz, que sola
 la transparenta el velo.

— Adamo tu hermano, humilde,
 y portado, a tu pie puesto,
 para cumplir con la salva,

el decoro, y rendimíento
debido a personas tales,
a quien se les pone pleito,
por mí te suplica, que
viéndome pobre en extremo,
deslicencia a que por él,
(con mi obligación cumpliendo)
ante la Justicia real

presente este pedimíento.
Eman. --- Llévele pues

Ang. --- Custodio, en nombre
de Ctdamo, con el respeto,
y en la mejor forma, y vía,
que haya lugar de derecho,
ante el alto tribunal
de nuestra Alteza parusco,
y presentandome, digo:
que el dicho mñ parte, hauiendo
nacido primero hijo,
y legítimo heredero
del mñ fco maioral;
pues no haí en el universo

hauexer, que no sean ruños:
y hauiendo fundado de ellos
maiorazgo en su cabeza,
le reuocò el nombramiento
parandole en Emanuel
su hermano, menor en tiempo,
buen que sin tiempo, maior,
segun allà en su concepto
le engendró, para mirarse
en él, como en un espejo;
y que no tan solamente
desheredándole, pero
hechándole de su casa,
avuió en los deréxto,
padece destituido
de quanto humano medio
en la natural está
obligado à socorrerlo.
Por tanto, pido y suplico,
que a su calidad atento,
al lustre de su noblera,
al sumo caudal, y precio

de su fundación, provea
auto, en que su hermano (dueño
que oy se halla del mayorazgo)
le acuda con alimentos,
competentes à su sangre,
y a su estado, a cuyo efecto,
(Caso que sea necesario,
a mayor abundamiento
de su legitimidad,
hambre, y demás) ofrezco
información, y en su nombre
juro, que este pedimento
no es de malicia. Otro si,
suplico, durante el pleito,
se le den litis expensas,
para lo qual formo expreso
primer articulo, con
debido pronunciamiento.

Emam? - - - ¿essa es la petición?

Ang? - - - - si,

y escríta, porque el con sejo
la admita, en papel sellado

con uno de siete sellos,
que algun venturoso día
sean siete sacramentos.

Emam. --- ¿tu has de ver quién la lleve
apresentar?

Ang. --- Sea nuevo,
ver que soy yo quién del hombre
las peticiones presento,
si en Tribunal de Justicia,
librame, digo a algun verno
en tu justicia, Señor?

Y así, en justicia pretendo
libramientos, que sean gracias,
quando de sus alimentos,
pagues tu todas las cosas.

Emam. --- si pagare, y te agradezco,
que dectamo a las miserias
asístas con tanto afecto,
porque no le quíeres tu
tanto, como yo le quíero;
= pero aunque a tu petición
Ayuntamiento de Madrid
respondiera desde luego

liberal, vive mi Padre,
y es preciso darle de esto
parte; que aunque me entregò
desus gentes el Govierno;
disponer desus haveres,
sus dignidades, y puestos
no esta en mí, sino en quien él
ha ante visto: si dos deudos,
dos familiares amigos
me pidiesen los ariento
de mí d^{ra}stra, y mi sin^{ra}stra,
les respondiera lo mismo:

Y assi, para que esta instancia
corra con todo el seu
régimen de Justicia, venga,
segun conforme a derecho,
que a su notificación
yo responda.

Ang. — si puedo

atrueme a preguntarte
que respondera.

2.º g.º

Emán? -- no es cierto,
que responda, que lo oiga
y en el oficio el proceso
responga?

Ang? --- Dame tus Plantas.

Emán? --- pues porque?

Ang? --- por el consuelo
de que si el pide, y tu oyes,
mi parte tiene buen pleito:
= aponer ~~una~~ voy al oficio
la petición.

Emán? --- Saben qué es
aque oficio?

Ang? --- Petición
del hombre que yo la llevo,
y tú la oyes, donde ha de ir,
¿no al oficio del rezó? ---

Emán? --- porque, o necio, o temerario,
no haya quien surque que siento
la demanda, proseguir
con el negocio vuestro,
entanto que dando venta

Vos por aquestos amenos
campos, arrieros, y oñas.

Prim.---haviendo todos atento
a plática tan sagrada
estado en mudo silencio,
por ver si ⁿentendemos algo
de lo mucho, que creemos;
y viendo que aya no mandas
proseguir con el contento
de tu venida; de uno,
y otro misterioso extremo
se ha de componer el hymno
que tras ⁿ cantando iremos.

Todos.---¿Que hymno?

Prim.---el que yo ire dictando
y vosotros repitiendo.

Ca. Prim.---Pues desheredado el hombre,
humilde pide alimentos

tod. y mus. ^{ca}---Pues desheredado el hombre V^o.

Ca. Prim.---contestando su demanda

^{ca} en el oficio del verso.

Mus. y tod.---contestando su demanda V^o.

Aut.^a

*(Sale oyendo el de
monio como lo
dijo.)*

41
56
C^{ta} P^{rim}... quién duda, si el pone el llanto,
si custodío pone el nudo,
y el heredeo el oído,
que gane en justicia el pleito?

Eman... Dices bien; y así con todos
iré yo también diciendo

to^{ca}. y m^{us}... Pues desheredado el hombre V^o. Vanse

Demon... To lo dudo, pues antes en Justicia
le acusa, la sacrilega malicia
de aquel primer delito,
que el infinito objeto hizo infinito;
y si por esto d^o custodío, que oy ha vía
deser la competencia mía, y mía
litigada en Justicia, que me aflig^o
pues me cita en campaña q^o yo el l^o.
Siempre que en nuestro antiguo mortal ^{debe}
merece la guerra q^o h^ore al Cielo. ^{duelo}

quando ^{el} de el hombre apela en la discordia
al tribunal de la misericordia;
yo al tribunal de la Justicia apelo;
que aunque ofendido el Cielo,
anunca abrírlas, me cerrò las puertas

para mi acusación las dejò abiertas,
y hasta sus mas aladas gexarquías,
permíte entrar sin mi, las voces mías;
Y así, ò igual atributo
de Dios, (pues en tu ímmeno, en su absoluto
poder, no hai (oprobio, ò Justiciero)
maior, menor, primero, ni po^{ter}ero)
atiende a mi querella,
y corriendo de aquella
sala q^{ue} amaiozago nombrar meles)
los cristalinos Díasanos Canzels,
detus Palacios reales,
oye mis quejas, ya que no mis males
oígas, pues entu siempre sacra Idea,
ò rico, ò pobre, ò grande, ò menor sea,
primero oído al que a pedír se muebe,
Justicia, de Justicia se le debe;
y así, aunque soy quién soy, tu exⁿ gexⁿ
y debes escucharme

me^{ca}, y abrese en caso, y se ve en el la Justicia Dama bñaxia con una
vara dorada en una mano, y en la otra un peso pentada en trono.

Ayuntamiento de Madrid

1. Justi- que me queeres?

que ya te escucho, por mostrar en eso,
la equidad de esta vara, y este peso,
pues aun contigo, ni ella hace mudanza,
ni el declina, en el fiel de su balanza.

Demo. — más penas son tan graves,
que las dixe aunque se que te las sabes.

— Et d'amo fue el delicto
tal, que en la supresión de un apetito,
cifra quanto la ley ha imaginado,
para ~~ver~~^{haber} de vivir desheredado;

— Esto no obstante, a tuos sus intentos,
pleito a su hermano ha puesto de alimentos,

— que le oye ha respondido,
sin guardar para mí, segundo oído.

— Conque mostrarme paxte, el justo empeño,
pues segun su malicia
en presente justicia,
es mi esclavo; y de mas de ex su dueño,
parties junto también que no le quede
executoria al hombre de que puede
cometer sin temor, mortal pecado,
de vivir, y morir desamparado

Y así apedía te venga,
pública Audiencia, en que alegar prevenga,
lo uno de parte mía,
lo otro de parte de tu regalía,
quanto es ^{la} pena igual a mí, y al cielo.

(In. A.
2º B. 5º)

Just. --- aunque sé, que eso es odio, mas que zelos,
no he de negar la Audiencia,
pues para hauey de pronunciar sentencia,
oix à ambas partes, propia acción es mía.

Demo. --- Señala, pues, para la vista el día.

Justi. --- es se ha de señalar el tiempo, quando
vayan por el los terminos pasando,
que goza el que litiga:

--- dile a él que te lo diga,
que yo observando en todo el legaluro,
en el día que el Pleito este concluido,
en este Tribunal, haix que vea
el mundo, quando el auto se prouea,
(por mas que se adelante tu malicia)
que la paz, la verdad, y la Justicia
rargando el azul velo,
a conocer descenderá del cielo

de quanto contra paz, y verdad y exa⁵⁸
prevanando el centro de la tierra. { cubresela
aproximacion

Demo. al tiempo me remitte?

Saberlo, pues, del tiempo solicite.

en una de banadera dando bueltas, cada uno con sus propios saleros

Dime ote primavera,

{ A tiempo.

siempre del año la estacion primera

en que estado del hombre el pleito anda?

Prim. en estar contestando la demanda.

Demo. ya contestada, en que su pleito estiba?

Esto en remitir para definitiva,

su articulo primero.

{ Galan
3.

Demo. que consigue, de ti saber espexo,
el maíorazgo de eso?

Otoño. el haver dado,
al maíoral su fundador, traslado.

Demo. y di, el procurador que à Adamo asiste -
en que aora subiste?

Imb. en que darle de ba
el termino ordinario de la prueba.

Demo. que prueba, o que testigo haurà q' diga.

Prim. yo, que vi la fatiga

conque iba mendigando.
Estro... yo, que se desnudez le vi llorando
otoño... yo de hambre padeciendo.
Imb... y yo las desatemplanzas mías sintiendo.
Prím... sin tributarle nada
mis frutos, por que solo fue una azada
el don que yo le he dado.

Estro... yo una hoz. *Abu^a*
oton... yo una segua
Imb... y yo un cayado
Prím... conque claro se indicia,
ser de necesidad, no de codicia
el pleito.

Estro... conque haviendo presentado
ya en él, la alegación de bien proovado...
otoño... de ambas partes concluso...
Imb... con todo el fuero que la ley dió puso...
Lo d... sin que el tiempo los terminos resista,
dice la citación para la vista...
d.º m.º... Vengan las partes, vengan a la c.ª d.ª uencia,
del Pleito de alimento a oír la sentencia.
Demo... O! que dichosa fuera

el hombre, si supiera
aprovechar quanto es vida escasa,
al ver ~~de~~ ^{la} ~~tiempo~~ la veloz carrera,
conque enlazado de uno en otro para.

Salen Adamo, y el Angel por una parte, y Emanuel p. otra

Mus^{ca}.... Vengas las partes 1^a.

Prim.... el corazon traspasa

ver quan triste en la sala de Adamo ha entrado,
de su Procurador a acompañado.

Estío.... y que alegre Emanuel.

Oton... pues que le vemos

solo, justo sea le acompañemos

repitiendo los ecos, que veloces

en esse patio están diéndo avoces ::

1^a Todymus^{ca}... vengas las partes 2^a.

vuelue a ver el trono de la Justicia, y en el sentada baxa hasta
el tablado, llega la rason alagada, y dando la mano se abrazan

Prim... ya del trono descende
la Justicia a su sala

Demo... bien se entiende en esto la noticia,

de que oíre del Cielo la Justicia.

Estío... a recibílos sale
la rason natural.

[Van saliendo
ala multitudinal]

Prím..... así se vale

deser quien mas desea,
la paz del hombre para q^{se} vea
cumplido el Psalm^o apenas se miraron
quando paz, y justicia se abrazaron.

razⁿ.... Dame tu mano, Dúina
virtud.

Iust^a--- amén brazos llega,
humana deidad.

Grac^o.

razⁿ--- con bien,
Señora, a tu entrado vengas,
donde, (aunque sean justicia)
tengo de esperar clemencia.

Adam.... El hombre puesto a tus plantas,
a la sombra de la luz bella,
de la razón, te suplica,
el que de ti te compadescas.

Eman.... yo para mí no te pido
piedad, porque de manera
quiero a Adamo mi hermano,
que quiero que en mí se entienda,
que tibi^o aida, quien lida

con gana de que le venzan.

=mediánero entre mi Padre,
y él, con tal pasión melleua
su amor, que en vez de piedad,
Justicia te pida, en muestra,
de quanto aquí el desenofo
deseo, y que satisfecha
su culpa, en todo rigor
de Justicia, aunque yo sea
quien ha de pagar las costas
de sus alimentos, vean
nosolo la rason; pero
Cielo, Sol, Luna, y estrellas,
aves, pezes, flores, plantas,
aire, y agua, fuego, y tierra,
que tube yo los dolores,
por que él los consuelo tenga.

Justicia... está bien; y pues forzoso
es, (haviendo quien se muestra
parte) le haya de oír;

B^a

acobran mi asiento buelba,
y buelban también las voces
allaman, por si alguien resta.

Mus^{ca}--- Vengan las partes V^a.

Se^e Apet--- ya yo vengo como parte;
pues que ninguno interesa
mas que el Apetito, en que haya
alimento.

Adam--- aquí entras
villano?

Apeti--- pues por que no?

Adam--- por que sin verte, se vea
que no reyna el apetetito
adonde la razon deñar

* Vete de aquí.

Apet--- yo me iré,
pero hare lo que las dueñas,
que desde el recibimiento,
ya que no escuchan, a sechan.

Retirare: sientase la Justicia en su trono, delante un bufete con can-
panilla, y recado de escribir, y el Padre en otro trono mas alto.

Mus^{ca}--- Vengan las partes V^a.

Padre... en una de las escuchas

46.

61

en este Alcazar dispuestas,

à efecto de saber, como

nuestros magistrados gobiernan,

en el Pleito de Alimento

que os servè; quiero desde esta,

que osala cae de Justicia,

òr lo que resulta de ella

Justi^a---hablen las partes.

Demo---yo, a quèen

la fiscal, toca, y que pueda

hablar primero, ò postero

es su regia preherminencia;

hablar el primero elijo.

Justi^a---pues que aguarda?

Demo... tu licencia.

Justi^a... silencio

Mus^{co}... silencio.

Just^a---y todos atiendan

Mus^{co}... y todos atiendan

Coro 1^o... Justicia, Justicia.

Coro 2^o... clemencia, clemencia.

ayuntamiento de Madrid

Demo.... del derecho de mi parte
es la pretensión (o excelsa
Justicia) que has de servirte
de denegar ala opuesta,
sobre perpetuo silencio
los alimentos, y expensas
que pretende, y condenarle
en las costas, y en las penas
en que ha incurrido; pues solo
en un delito se encierran,
quantas el civil derecho
concede aun Padre, que pueda
desheredar a su hijo,
como son, la inobediencia,
la ingratitude, el respeto
ofendido, la sospecha
de no fiel, la de traicion,
de usar de magicas ciencias,
de disipador de bienes
verase notado de afrentas

Y en fin, de un mismo ser
destruidor; que maíor prueba
de todo, que vex la ley
quebrantada, vex la hacienda
hecha maíor azor en él,
por una muger derecha,
con quien prodígo gastò
todo el caudal de sus rentas,
como si importara mas
con tuistarla, que perdexlas?
= vex el respeto perdido
del Padre? pues su obexuña,
quiso contra él conspirado
igualarse a él; consecuencia,
que también le hace traidor
en el delito de lepra
magenta, pues contra el Rey
peca, el que atreuido peca
contra el Padre, como Padre
Universal: aquí entra

el rex también Sospecho
en la fei, puen creyó que era,
mas verdad la que le dió
una encantada culebra,
que quén le dió rex, y vida.
a cuios terrores se llega
el de la Superstición,
puen hizo pacto con ella
implicíto, concurriendo
alque hizo la muger mesma.
=ignominioso Padron,
en la arrugada coxtera
de un tronco lodiga, en quén
dixaxa su infamia eterna.

=omito otras muchas causas
que abaxelas todas, fuera
proceder en infinito;
y voy solamente a aquella,
que como Cabeza incluye
todas las demas Cabezas:
=essa magestad Divina

comete el Padre, que dena
pudiéndolo rescatar,
aque cautivos padescan,
en infiel Patria a sus hijos,
expuestos a contingencias
de privación, por cuya
participe culpa, expresa
ley le condena a morir.

= Pues si Adamo comete la
pudo, el día que no solo
aque sus hijos padescan
enclauos los de la, pero
a toda su descendencia,
no haciéndose de muerte;
que mucho, si por qualquiera
de estas culpas pue de el Padre
degradarle, con la herencia
tambien del nombre de hijo,
que lo haga por todas ellas,
tan juntos, que atropellados
unas con otras se encuentran

Antamamiento de Madrid

= luego ni heredero, ni hijo,
que acción es la que le queda,
para tener pretensión
de alimento, y de expensas
de Padre, que ya no es padre,
y hacienda, que no es hacienda?

= con que pues en mas capac
lo castigo, que de venia,
no debe ser amparado,
sino antes expulso, en pena,
por el general exemplo
de que trabaje, o perezca,
en cuian leyes fundado,
diciendo mirando espera
persuadido a que se tiene
favorable la sentencia.::

Coro 1º --- Justicia Justicia

Coro 2º --- Clemencia clemencia

Justiª -- Silencio

musª -- Silencio

Justicia clemencia

Justª -- hable la otra parte

Ang^l-----Yo,
(aquien la alta providencia,
artuego de la razon
natural, quéro que fuera
su procurador, y agente;
y despues con la asistencia
de este pleito, su Abogado)
por él hablaie

Justi^a-----Que esperas?

Ang^l-----Por mas Divina Justicia,
Soberana Virtud bella,
por mas bueluo a decir, que
la parte contraria esfuerza,
con aparentes razones,
que sofisticas deniegan
alimento a mi parte;
no embargante todas ellas,
le han de dar los competentes
asuestado, y su noblera,
sobre cuió fundamento
arguo de esta manera;
= que por las causas que ha dicho

el hijo que las cometa,
pueda ser desheredado,
concedo; mas que no pueda
ser totalmente excluido
de medios que le mantengan
necesario a la vida,
(que son en esta materia
los términos en que estamos)
por tres leyes: La primera,
que no se pueda fundar
malos azgos, sin reserva,
para alimento de quien
inmediato en el suceso,
y si en, o no es inmediato,
lo ha de decir la sentencia.

La segunda, que no puede
por mal lo que el hijo sea,
darle la muerte su padre;
y el que el sustento le niega,
y le da muerte civil,
que el modo al morir no enmienda.

= puer ser con lento veneno,
o rex con arma violenta,
lomenmo es matare, que
necessítale a que muera.

= obligarle a que mendigue,
o trabaje, es indecencia,
que no cabe en propensión
humana; puer aunque quiera
negar a ora, que es su hijo,
podrá negar que lo era
quando le desheredó?

= luego tan hijo se queda
como antes, que no se da
en pretexto potencia.

Y apurado mas el caso
day (sea posible, o no sea)
que pierda el nombre de hijo,
sea bien, que con el pierda
el de próximo? puer siendo
assi, que sagradas letras
de canonicos decretos

disponen el que en extrema
necesidad, le socorran,
le amparen, y ~~fa~~ ~~am~~ ~~bo~~ ~~re~~ ~~can~~;
y tú parte lo estas como
quatro testigos contextan
que le vieren mendigando,
sujeto a humanas miserias,
sin salud para la hon,
para la hacienda sin fuerzas,
para la salud sin arte,
para el yelo sin defensas)
cómo es posible dexar
(y mas quando à estado llega,
que no pide como hijo,
y como mendigo ruega)
dexar de ser socorrido?
Y dado caso, que a questas
dos razones no conclúan,
paremos ala tercera.
El desheredar el Padre,
no es ley que obliga; es licencia
Juridica, que le dà

La Docta juzio prudencia,
afin de que vüa el hño
a raya, con esa rienda.

=Luego sino es ley que obliga,
sino solamente puesta
en el aduirtio del Padre,
para usar, o no usar de ella,
por el derecho comun
del de las gentes, es cüesta
cosa, que sera mudable,
bien como todas aquellas,
que caben en un volumen,
por derogadas, y opuestas.

=Que el Padre sustente al hño,
es ley de Naturaleza
inmutable, que no esta
a humano aduirtio sujeta,
ni el derecho de las gentes,
ni el ciuil pueden romperla
ni derogarla, porque
se establecio por si mismo
tan independiente que
aun los brutos la conseruan

luego si una ley no obliga,
que entà à ageno arbitrio expuesta,
y otra obliga en natural
fuero, preciso en que ceda,
laque mutable permite,
ala que inmutable fuere;
Y así, o Justicia, mi parte
por mas que es otra reflexa...

Mus^{ca}-----Justicia Justicia

Org^o-----aguaxda
favorable la sentenciá,
por sobre Justicia, humilde
dice::

Mus^{ca}-----Clemencia, clemencia

Just^a-----Silencio

Mus^{ca}-----Silencio

Just^a-----atiendan

Mus^{ca}-----atiendan

Just^a-----Oísto por mí, dicho pleito
sobre alimentos; atenta,
alos meritos, y causas
alegadas, fallo::

Padr-----espera
que falta una repregunta

antes que des la sentençia:

Que haviendo escuchado yo
desde esta eminente esfera,
que elegí para descender,
sin descender a la tierra,
que yo le entregué à Emanuel,
quanto ha pasado en la confesçion,
ya es bien, que como citado
la repregunta se adiuñta.

De la parte que litiga
su declaracion se lea,
=veamos, a lo cargo, que
le hacen, que da por respuesta.

Ang^l--- La respuesta, señor, es
el que todo lo confiera.

Adam--- y añado a la confesion,
q^e arrepentido me pesa
el haue rlo cometido,
y que propongo la enmienda.

Padre--- enmienda, arrepentimiento,
proposito, y pesarl: vea
el mundo, al fin, que soy Padre:

Justicia, no, no suspendan
el que al punto se le dè
de alimento la sentencia,
que aunque es quien ha de pagarlo.
Emanuel, quiero que entienda
Adamo, que al mar querido
hijo, supo mi clemencia
no perdonarle las cortas,
^{que} por el pagare las deudas.

Justi^a. así lo pronuncio

Esc^a

Eman^l. yo,
así lo acepto.

Ang^l. --- Pues repa
el hombre, en que los señalo.

Eman. --- para las lúttas expensas,
entre auxilios de virtudes,
que recienlos merezca,
oleo, carne, vino, y Pan.

Púm. --- para eso la prima vera
le situara de sus flores,
(significándore en ellas,
fie, esperanza, y Caridad)
lúttos, rozas, y aruzenas.

53
68
Estío..... para el Pan, dará el Estío
las espigas de la tierra
delo Campo de belén
que cogio la espigadora
Ruth.

Otoño... para el Vño, dará
el Otoño (de la tierra
de promisión) el rorimo,
que ha de exprimir en la prensa
de la viga del lagar.

Imbier... y el Imbiering, de las seluas,
en que apanten sus rebaños,
para carne de la Cena
legal, le dará el cordero
inmolado, que no tenga
mancha en su candida piel,
siempre puxa, limpia, y terna.

Rarⁿ... y la raron natural,
(por que las especias vuestras
le hagan provecho) ungirá
sus sentidos, y potencias,
con el elevado oleo,

que da ensus cumbrer supxemas,
el monte de las ~~olivas~~ ^{olivas}

Demon. y que tendra quando tenga
oleo, pan, vino, y cordero?

Eman. en el vino, y pan, mi misma
carne, y sangre; en el cordero
inmolado, hostia, que sea
sacrificio de mi Padre;
y en las flores, las excelras
virtudes, que le hagan digno
para sentarse en mi mesa.

Demo. Pan, y vino, carne, y sangre?
Sepa yo de que manera?

Abrese el Quarto Cario en que estaia sentada a nomessa la
chuxora con hostia, y caliz.

Chuxo. eso dixe yo, que hauiendo
sido antes la chuxora bella,
que anuncia al sol, no se implica
el que aora la Iglesia sea;
pues no hay atributo, que
otra, y aotra no convenga,
que si es la chuxora Maria,
y elaria se interpreta

gracia, y de gracia la ley
es la catholica Iglesia;
aella toca el explicar,
que en esta candida oblea,
y en esta dorada copa,
para la ultima finera,
de amor, con que Emanuel quiere,
que el dano alimento tenga,
transubstanciado de bajo
de especies, como materia
dando, las palabras forma;
huiera la substancia de ellas,
convirtiendose en substancia
el Pan y vino, que muestran
de carne, y sangre, que al hombre,
no solo alimento sea,
para la temporal vida,
mas tambien para la eterna.

Adamo..... no lo digas, calla, calla,
no prosigas cessa, cessa,
que atanto esplendor, q. vaya
huyendo su vista en fuerza. --- Uase
Ayuntamiento de Madrid
Adamo..... y en mi voluntad, que higo

prodigo, atun plantas buelva.

Padre...-alque azrepentido viene,
siempre de abrir las Puertas.

Adam...-también, hermano, alastuías,
humilde:::

Emen...-amén brazos llega,
que siempre abiertos también
están, alque ofrece enmienda.

Adam...-tu, o soberana Justicia:::

Justi^a...-aminada me agradecerá;
tu Padre en quien entrego
de Justicia, te remedía.

Adam...-de todos estos honores,
custodio, atise te deban
las gracias.

Ang[?]...-mi oficio es,
elque tus causas defiende.

Adam...-en fe de que tus Salarios
son elque yo lo agradecerá,
y a que mandè al apetito,
que delante no parezca
de la razón natural,
porque nunca bolver pueda

viéndome, con ella siempre;

tengo de vivir con ella,

tan casado, que ni un punto

me aparte de su asistencia. -- {danse la mano}

tan... mal podrá negarla mano
quien ha de tenerse de ella.

Prim. Pues todo ha parado en dichas
acabe también en fiestas.

todo... ¿que suerte?

Prim... que diximos
al convocar esta audiencia?

todo... vengán las partes,
vengán ala audiencia,
del Pleito de almentos
a oír la sentencia.

Prim... pues ya que la hemos oído
tan favorable, que sea
dicha de todos, digamos
glorando el tono, y la letra

todo... todos vengán lo...:

Mus... vengán todos
a tan piadosa audiencia,
que empieze en Justicia
y acaba en clemencia

12
Todo — y todo parbrado
alas plantas vrientas,
diximo que el cluto
como perdon tenga:
tod^{ca}, y mis... Que emperio en Justicia,
y acabò en clemencia.

Madrid 21 de Mayo de 1763

Excmo. Sr.
D. Juan de

Nos el Sr. D. Joseph Marmendano y
Andeloa Dño. Fr. de Vicario de esta C. de
Madrid y su Partido &c.

Ponida presente y lo q^a a V. se toca
damos licencia para q^d se pueda
representar el auto lo almon
ej del nombre de D. Pedro Cal de
ron de la Banca y la loa que le
acompaña de el de la Cuna y la
Enferm^d guardando lo preveni
do en el Decreto puesto asulor

71
tinnuacion deuenas que de ma
on asido visto y no conuenien
alguna de opanga a ma vana fe
y buenas Costumbres dada en la
a Verme y Cinto de Mayo de mill
deuez Sedemayaxas =

21
Sao Amundano

do
Por su m.

Juan de Dios Mena
3. Hora.
E

Nov 26 Mayo de 1863.

Remite a la Censura a el
R. P. Fr. Manuel de Pinillos,
Ayuntamiento de Madrid

del Gran a San Agustin
como que dixere se traiga.

Suplen
Cite ley de este Auto sacramental
intitulado Los alimentos del hombre
y nada contenga o puesto en sus estatutos,
y buenas costumbres. En lo que
salvo de. S. N. H. el Real Audiencia
Mayo 28. de 1763.

Al Sr. Don Manuel de la Cruz

M. 29. de Mayo de 1763.
Creado.

M. 3 de Junio de 1763, Suplen
Al Sr. Don Manuel de la Cruz:

Al Sr. Don Manuel de la Cruz

Ayuntamiento de Madrid

1200023958