

Leg^o 7 C. + No 17

adla Uno para vi

Vela

Sacada por la buena

Guerreza

3.º Apunto

Segojo

Dⁿ Carlos



Tea 1-16-3, A

61-16-34-72-36



Cada uno para si. — de Calderón

Personas

+ D. Felix Galan.	si Violante. Dama.
D. Carlos Galan.	# Leonor. Dama.
+ D. Enrique Galan.	ii Juana Criada.
ii D. Luis Viejo.	iii Ines Criada.
+ D. Diego Viejo.	# Simon Criado.
+ Hernando Criado.	si Tres Alguariles.

Jornada primera (Calle

Salen Don Felix y Hernando
Vestidos de Caminos.

D. Fel. Di al mozo que trate, Hernando
de dar un bocado presto,
porque no he de detenerme
mas, que solo quanto llego
de aqui ala Iglesia, que suera
por Catolicos Zelos
Sin irritar su Cagrario
pasar uno por Toledo.

Hern. Ya el mozo queda avisado:
asi quisiera al infierno

que cargara con el
D. Fel. Pues

que te ha dicho, ^{hestando} o que te ha hecho
que vienes con el tan mal.?

Her. Tu lo sabras a tu tiempo

Si antes no lo enmienda Juana — ag.º
mas que me digas te ruego,
Siendo ya casi de noche,
adonde quieres ir.?

D. Fel. Necesito,

a amanecer a Madrid
porque La Ora no Deo
(deixo a parte a Don Henrique
amigo tan verdadero
que por su gusto me espera,
y por el que mas siento.)
de ver a Leonor, y ver
si tratados ^{mis} los afectos
son tan bellos, como escritos;
mas quien lo duda, teniendo
tantas prendas en sus Cartas
que califican su hecho
de firme en Aurencia.

Her. Vº

Lo dudo, y redudo, viendo
que gara duda, y reduda,
ay dos fuertes argumentos.
muger, firmeza, y Madrid,
de su parte es el primero,
y de la tuya el segundo
amor, y pobreza, extremos,
que implican contradiccion,
y mas ay, perdido el gleito,
en que fundado tenias
el pedirlo en Casamiento.

Tel. Enos y otro quede amor
facilitar quando veo
que en Las Cartas que me escribe
una, y mil galabras tengo
de que seria mi esposa. Perai

Her. Y que caremos del proverbio
de que galabras, y plumas
todas selas lleva el viento.

Tel. Dexarsele alas comunes
hermosuras, que luego
soberanos no se dan
atan vil gartido.

Violo. Cielos,

No ay quien ampare una vida?

Fel. No es de muger este acento?

Her. Si no es de algun semitigre
que acastora esta componiendo
alguna lamentacion,
de muger parece, pero
que lo sea, o no, que importa?

Fel. = Esso dices; como quedo
creuarme de no ir
a socorret. La. 2

Dentro Cigadas

Her. No yendo

y mas quando sigue el ruido
de cigadas a su lamento.

^{vozes}
~~uno~~ Muere tirano

Carl. 1.º Ha traydores

Her. Tente

Fel. Aganta

Viol. Cavallero

amparad a una muger,
que de vos se vale, haziendo
el acaso lo que hiziera
la eleccion.

Salen Bristolante
y Inestagadas

Fel. Cobrad aliento

y decid que me mandais.

Dentro Cigadas

4
Díol. que favorezca el riesgo
de un hombre a quien sus embisten.
no tanto (ay demi) por esto,
quanto, porque yo es Logido
valida del privilegio
de muger

Fel. C't en ambas causas,
resgendo con un efecto.

Traydores, tres para uno? (Entra sacando

Her. Lo mismo dixo un enfermo, La esgada.
mirando entrar juntos tres
Doctores en su agosento

Antes porque vos tambien no ~~es~~ tray? La esgada.

Her. Porque yo ni voy, ni vengo +

Díol. C't Lado de vuestro amo
no es ganeis?

Her. Fuera mal hecho
tomar yo el Lado ami amo
que en todo acontecimiento,
gareen bien los Criados,
encogidos, y modestos
sin Ladearse con sus amos. +

Amad. ^{fr} Va que esta Ocasión perdémos
retiremosnos que otra
no faltara.

Fel. Deteneos
porque seguir al que huye
may es baxera, que esguero.

Salen Con espada
las demandas
D. Fel. y D. Carlos

Carl. Por no empeñaros a vos
a quien oy La vida debo
me defender, may que mirar!
D. Felix?

Embaxarian.

Fel. Que es lo que ves!
Don Carlos?

Carl. Quien sino vos
Negar pudiera este tiempo.

Her. D. Carlos era? Pues como
no ver bolando tras ellos
y los hago mil años?

Fel. Tente loco. +

Inez. Bien por cierto
Aora Colera?

Her. Cada uno
Se encoleriza en perdiendo
que al fin en mano del hombre
no esta el primer movimiento.

5
Carl. A admirar tan nuevo caso
otra vez, y otras mil buelvo.

Fel. Pues no me lo agradezcais
ami, que sin conocer
claro está que no lo hice
por vos, sino por mi mismo
empeñado desta dama,
a cuyo rendido extremo
debeis el amparo mio.

Carl. Estame ami tambien esso,
que equivocados en los dos
neutral mi agradecimiento
por ir (perdonad) al suyo
avre de saltar al vuestro.

Enfin Violante, por mas
que temerarios sus zelos,
de los gastados fauores
hagan presentes desprecios,
¿te dio cuidado mi vida?

Viol. Yo Don Carlos lo confieso,
pero una cosa es sentir
La hidalguia de mi pecho
vuestro peligro, y otra

La fe de mis sentimientos
Vuestras traiciones, y así,
que ya con vida os dexo,
y tambien acompañado
que queda aquel noble miedo
dexarme en pie lo que os es,
que no me sigais el ruego
segunda vez.

Fel. Yo, e Señora,
de aquesta sentencia a peño
que hasta que que deis segura
y deste alboroto dexos
no os tengo de dexar sola.

Viol. La atencion os agradezco,
porque quiza avreis pensado,
no con poco fundamento,
ser yo del Emperio causa;
no lo soy, porque viniendo
tras mi bien tami disgusto,
Carlos, di que le embistieron
tres hombres por otras cosas
que alla tienen entre ellos,
y sobresaltada a cuenta
de no se que incert tiempo

que crei sus falcedades,
os empena, y pues no tengo
riesgo en ir sola os suplico,
sobre lo bizarro atento
aque siempre agradecida
confesare lo que os debo,
os quedéis, y hagais que el
no me siga, que no quiero
que, como dixé atribuya
a favor **El** Susto, puesto
que fue por lo que le quise,
mas no por lo que le quiero.

Danse los dos

Fel. ~~Estraña~~ Resolución!

Carl. No os escanteis que unas Zelas
talvez truecan Los Carriños
En rigores.

Fel. Pues bolviendo
al Lance, si no os importa
el mantener este quisto,
me parece que no es bien
durar en el, con rezelo
de que la justicia acuda
al ruido.

Carl. Prevenid cuerdos
y así por esta calle

/// demos buelta, que deseo
pasando otra cosa, hazer
quexa el agradecimiento
Her: Quando Señor, sera el dia
que me saqueis de encudero
andante, y me hagais por arte
Lacayo de un cura Driego,
que no sepa que en el mundo
ay mas duelo, que los duelos
de su pecho, su estanguirria
y su dor?

Entran por
una puerta,
y salen por
otra,

Carl: Vos en Toledo
y no en mi casa Don Felix?

Fel: Bastante disculpa tengo,
pues quando pase a Granada,
por vos pergunte, y sabiendo
que estavais por un disgusto
aurante, no previniendo
que pudo hacerse acabado,
juzgue que no hurriemig bu'ltos.

Carl: Por lo bien que a mi amistad
le está, la disculpa, acepto
y para que no la ayamos
menester mas: Ve al momento
Hernandillo, y trae la roza
a mi casa.

Her. Como es esto
de Hernandillo toda era
dura el hablar con desprecio?

Carl. No juse que yo que lo era,
Sino Carino.

Her. No quiero
Carinos diminutivos.

Fel. Pues que era de uno a otro?

Her. Buena
de Hernando a Hernandillo era,
si bien se mide lo mismo

Gobamira si es muy poco
de Madrid a Madrilejos.

Fel. Ea dexa esas Louuras:

Sino es Don Carlos que tengo
mas en que servirlos, no
me detengais, porque llevo
cierto cuidado a Madrid,
que me importa llegar presto.

Carl. Pues siendo de noche ya
donde haveis de ir?

Fel. Os prometo
que es de genero el cuidado,
que en nada mira.

Carl. Yo os ruego

Si quiera por esta noche
os merecan mis deseos
huésped, que ha infinitos días
que ningún alivio tengo
muchas penas si, Don Felix,
y sera extraño despego
quitarme uno que mi dicha
da por ultimo Consuelo
desahogando me con vos.

Fel.^{ve} Hernando, ~~ve~~ y dile a ^{ve} Pedro
que no me espere esta noche,
que hazer este gusto quiero,
a costa del mío, a Don Carlos,
pero que, en amaneciendo
me hede ir.

Carl. Daya Vstede Señor
Don Hernando, y buelva presto,
que quiero que sea tambien
mi huésped.

Her. Tan malo es esso,
como es otro, pero donde
he de bolver que en Toledo
de día me pierdo y
quanto mas de noche.

Carl. Yendo

ala puerta del perdón
entre ella, y Ayuntamiento
te esperamos.

4
Vase Fernando.

Jel. Pues porque
no pierdan este pequeño
espacio en la dilacion
vuestro alivio, y me deses
mientras vamos, y esperamos
os gido me vais diciendo
que lance es este, en que os hallis
entre un favor, y un desprecio
tan cercado de enemigos?

Carl. Son tan raros mis sucesos
que haveis de jugar que estais
alguna novela oyendo.

Jel. Con esso avivais el gusto
de escucharos.

Carl. Bid atento

= Desque que de Barcelona
partimos juntos, habiendo
el Señor Don Juan logrado,
con el valor, y el Consejo
de sus nobles generales,
las esperanzas de un cerco

Conque Concurrieron todos
Los aglauros, y trofeos
de La Tierra, y de La Mar,
del asalto, y del asedio;
nos dividimos, si es
que se dividen dos Cuerpos
en quien solo una alma vive,
a frutar nuestros aumentos;
yo de un habito conque
su Magestad, que los Cielos
guardan, honró mis servicios,
y vos, no se de que pleito
de un mayoralgo a que soy
llamado en muerte de un deudo;
Con este cuidado pues
Vengü, Felix, a Toledo
y entanto que disponia
diligencias, y dineros,
que no siempre Los Soldados
Solemos estar con ellos;
La ociosidad Cortesana
entre mugeres, y juego
Libre me dio, hasta que Amor
ofendido del desiego

Conque su imperio trataba
Sin dar tributo a su imperio
quiso vengarse de mi
Hechando contra mi pecho
el harpon de una hermosura,
cuya beldad no encaresco
porque ^{he} menester para otra
parte el encarecimiento:

Si y assi bastara decir
que aun que junto en un sujeto
Lustre, y belleria, mezclando
sobre lo noble, y lo bello
con el garbo Cortesano
todo el Toledoano ingenio;
no le basto para verme
tributario, mas que aquello,
que bien hallado de amor,
Maman los que entienden desto.

En aqueste estado en fin
que descomado, y contento
holgazan de amor vivia;
quando en la casa del juego
sobre jugar una mano,
tuve, Felix un encuentro

Con un hidalgo, a quien di-
mas Dandad. Tu dinero,
que su sangre. Contradixo
Lo que yo jure. No quiero
bizarrear con vos, pues basta
saber por fin del Juceso,
que siendo yo el Contradicho,
el fue quien quedo mal puesto.
= Mientras que nos componian
los amigos, y los deudos
Les parecio que era bien
ausentarme; y priviniendo
que en ninguna parte estava
un hombre mas encubierto,
que descubierto en Madrid,
pues en su poblago inmenso
nadie es conocido, y mas
un hombre tan forastero
que aun es huesped en su patria;
me fui ala casa de un deudo,
donde retirado estuve
unos dias, y advertiendo
que solo durian de mi

Las Cartas, si de Toledo

Con mi nombre me Escriviesen, ;

el nombre mudé; solo ello

me debió de mi enemigo,

no el temer, sino el rezelo.

+ Dexo de Contar ahora

que vino En este intermedio

a Toledo mi informante.

y que vilmente su pecho,

valiendose de la lengua

aun antes que del azero,

si [intentó Contra mi honor

se Vengió ^{de} Lembrar no se que libelo

dando ~~con ello~~ ocasion

a que espere por momentos

[un nuevo informante mio,

+ de que ya huviera mi Esfuerzo

Satisfechose, Sino

mirara (con muchos Cuernos)

que no ay Cosa en estos Casos

Como dar al Sufimiento

La razon, hasta e salir

Con el principal intento

Ayuntamiento de Madrid

nueva diligencia, Infamia +

pues donde honor es Lomay
todo lo demas es menor.

+ Diréis agora Don Felix

que siendo assi, como buelvo
Contra lo mismo que digo
a irritar Los sentimientos
de este hidalgo con mi Vista,
dando a sus abrevimientos
ocasion de que me busque
Ventajoso, quando buelvo
En alcance de una dama
pues fuera mejor acuerdo
tratar ayente de todo
buscando ala amistad medio,
y medio ala conueniencia;
mas avré de Vengenderos,
que no ~~es~~ ^{conita de} Siempre Lo mejor
En ~~nuestra~~ ^{eleccion}, pues vemos
que ay Superiores motivos
que predominen Los nuestros;
y para que lo veais,
oid que aora entra el may nuevo,
el may raro, el may extraño
Suceso de mis Sucessos.

= Ofendido amor de ver
que logró mal el primero
hargen, arboló el segundo,
tan dulce mente Violento
que salió del arcos flecha;
ave corrió por el viento,
rayo llegó al Coracon,
Donde oy se alimenta incendio.

= Para pintar la hermosura
deste no esperado dueño
de mi vida, reserve,
si bien agora me acuerdo
de la pasada ~~bl~~dad
toda el Encarecimiento;
mas contenerle guardado
desde entonces, no me atrevo
a entrar en sus perfecciones
porque aun que me di sus bellos
rayos el sol para hebras
de su trenzado Cabello,
nieve el c'Alpe para el campo
de su gente, el c'Abril fresco
rozas para los matizes
de su tez, y el c'Mayo a meno
claveles para sus Labios,
c'Mayo, c'Abril, c'Alpe, y sol creo
que avran de que darse a tray

que al hacer el Cotejo
Dosa, Clavel, Nieve, y Mayo,
nada es mas, y todo es menos.

Her. Señor

Fel. Si

Her. Va

Fel. No grosigas

!ino Calla: id vos diciendo
que en toda mi vida he estado
may divertido, y suspenso.

Carl. La primer vez que La vi
(porque vivia frontero
deta Casa, en que yo estava)
fue una mañana; solo esto
pudiera excusar, que nunca
se vio La Aurora a otro tiempo:

= detras de una rexa estava
grada al publico secreto
de una Celosia, que hizo
may bachiler mi deseo
porque tiene el accechar
un noreque de argumento,
que luce ingenioso, ya
negando, y ya Concediendo;
pero si La llamè Aurora
que mucho que entre Reflexos
Consfuyamente distintos

y distintamente Ciegos
 adivinando el Cuidado
 Si la veo, O no la veo,
 Creguscule fuese, para
 la bruxula del Acecho;
 = no jugando que era bista
 de nadie, porque yo atento
 ano ahuyentarla, ~~Cerre~~ entreabí
 la ventana, y me entre dentro.
 = puse a leer un papel,
 y empezando con risueño
 semblante, Ano mucho Esgrais
 sacó dela manga un lienço
 para enjugarse los ojos,;
 = no digo que tuvo Zelos
 de la rifa, ni del Manto
 que para todo era presto,;
 pero digo que no se
 que linage de veneno,
 que genero de ponzoña
 que ira, que rabia, que fuego
 introduxo en mis sentidos
 el Verla reir primero
 y el Verla llorar después,
 que dixi entre mi: que afecto
 es este tan desigual.

que está de uno en otro extremo
con la risa mal hallado
con el llanto mal contenido?
= Como queréis desta Dama,
les dixe a mis sentimientos
si no os esta bien que este,
ni llorando, ni riendo?

= No así aquella flor amante
que de los rayos de Febo
es vengat^{et}ivo Imán,
vive su norte siguiendo,
como yo (ay de mí) Don Felix
humano Girasol hecho
a los hierros de su rexa,
de la mia a los aciertos
de día y de noche estava
siempre a sus luzes atento.

= Para decirle mi amor,
bunque traza, bunque medio,
má, no me valió ninguno,
y huvo de valerme el tiempo;
pues ~~porque~~ a pocos días de amor
en el tranquilo Silencio
de una noche de Verano
estando en su rexa al fresco
quise acercarme a decirle
algo de gusto temiendo
que llegasen mis suspiros

Cansados desde tan lejos.

Pero apenas pronuncie
al oír el primer acento
quando salio del portal
de Otra Casa, un Cavallero
que congo solo, en ser
del habito que pertendo.

y a con la espada en la mano
quiro Dios que pude verlo
Con tal dicha que llego
antes mi punta a su pecho
que mi voz a sus oidos,
Aunque en demayado aliento
muy presto dixo. Ha Traydor,
que de dos veces me has muerto.

Cerro la rexa La Dama,
y alborotada al estuendo
de las espadas la calle,
lo mismo que aora temiendo
que no llegase al ruido::

Salgan los que
gudieren de von
da

Vno La justicia Cavallero
Her. Parece que este es Alguacil
Diene jugando proverbios.
Carl. Hablad vos no me Conoscian
ami

Otro Quien va?

Fel. Un forastero
que aora acaba de apuarse.

Otro. - Y quien son los dos que vemos
Con vos

4º

Fel. Dos Criados mios.



Otro Fuerza sera Conocerlos,
que Venimos informados
de que estava en este quarto
a quien buscamos

Car. y de la

Fel. La Luz

agastad que es mucho exceso,
que basta que yo lo diga.

Otro No basta y mas quando llego
a Conocer que es Don Carlos.

Carl. Yo soi que quereis?

Otro Que preso

Con mas otro Os venga
por los ganados en cueros
y las cueniladas de Ov.

Carl. Deita suerte sera esso.

Vienen

Otro Favor al Rey: por istencia

Her. Que llegasse yo a este tiempo!

Vno Oy que han muerto.

Vase

Her. et Dios Vno

Fel. ¿Qué Obardey.

her. - Buen Consejo

Otro Señor Secretario, Cloriva

la Cabeza del proceso

mientras yo al Corrigidor

Le voy a llamar, corriendo.

Vase

Her. Este aun llamamiento va,
por no ir a otro llamamiento.

tro El Demonio que aqui aguarda Vase

Carl. Pues ya, Felix, no podemos
ir a mi Casa, venid
Con migo.

Fel. Seguirlos debo

her. O quien se aora Combidado
en el mundo para esto?

Carl. Vamos a vuestra posada,
que habiendo herido, no quiero
que aqui perez un instante

Fel. ~~Esti~~^{yo} lo hare indispueto
a vos conmigo, en la miala
del mar o venij.

Carl. Mal puedo
ir yo a elladrio, si ya me bistiis
que alla otro inimigo tengo,
de mas peligro en sua vida,
y de mas parte en mi riesgo,
que fue causa de boluermi
adotado antes de tiempo.

Fel. Pues como puedo dexaros
yo, Carlos, en este empeño?

Carl. Yo sabre ponerme en salvo
retirandome a un Convento

Fel. Pues en quedando en el vos
me ire yo.

129^a
Bo y seg garz

hox = Clora Cumplimientos.

quando estan sobre nos otros
mil almas.

Dentro Por aqui gueron

Carl. Donde es la porada?

Fel. Al Carmen

Carl. Pues vamos juntos, y a un tiempo
tomareis vos el camino
y yo la iglesia.

Fel. Ven presto.

Her. No es facil por estas calles

Carl. Que temes?

Fel. Que si tropiezo

no hede parar hasta el rio.

Carl. Quien vio tan raro suceso!

Fel. Quien vio tan extraño Caso!

Her. Quien vio Huesped tan sangriento.

u. c. Sim. Señor que tienes?

Enr. Simon

En nuestra humana desdicha

no alivia tanto una dicha

Como aflige una passion

Si amo a Leonor, y ella ingrata

me desprecia, y aborrece,

Si veo que favorece

a quien dos veces me mata

pues sin gozar su favor

no la hablara por la rexa

Graz^a

que como toledano
no se puede q. al muerge.

+

20

Dansey sal

D. Enrique

habito de

ago, y anda,

trage de Colo

y Simon tra

dexa que viva la queixa
las edades del dolor:

que Felix no ay allegado
y dure la dilacion

Sale Juana tapada

can. Si esta por aqui Simon

Enr. Quien en la sala se ha entrado

Sim. Es una muguer tapada

Enr. Muguer en casa?

Jua. Oh de mi!

que esta Don Enrique aqui

Enr. Porque, al parecer turbada

Con rezeo, y inquietud

bolvéis al ver que aqui estamos?

Jua. ^{Quier q³} ~~Por~~ ya es forzoso, ~~que~~ hagamos

la necesidad virtud,

ni es inquietud, ni rezeo,

Vuestra vida mi Cuidado

era, y viendoo Levantado,

Con salud, que aumente el Cielo

muchos años me bolvia.

Enr. Mucho me admiro de que

aya muguer, a quien ⁿ de

Cuidado La Salud mia

y asi como maravilla

Ver deseo quien La muestra.

Jua. Quien es mi Criada vuestra (Descubrese)

Sim. Dize el Cielo que es Juana.

Enr. Juana, ¿que tu en esta casa?

Jua. Embíame mi ama a un recado
y habiendo hasta aquí llegado,
porque por aquí se pasa
quise preguntar por vos.
Y habiendo vos mismo sido
el que me habeis respondido
no ay mas que saber, a Dios.

Enr. Espera por vida tuya
Juana, y dime por Lamia
es tu ama quien te embia?

Jua. Para la Colera ~~mis~~ suya
es bueno esto, si supiera
que llegué aquí el cona clara
que primero me matara.

Enr. Tanto rigor

Jua. De manera
esta contigo ofendida
que aú ⁿuevas no la dare
de tu salud.

Enr. Yo gense
que estuviera agradecida
al ver quanto ha desmentido
por La Suya mi opinion
que ella fuese la ocasion
pues prudente y advertido
anadie hasta ay he contado

ni en mi vida Contare
que por ella el lance fue
y este principio asentado
el Soldado Casallero
ha buuelto ala Calle?

Qua. Yo desde aquella noche me
le brima y antes infiero
que se boluio al otro dia
a su tierra de manera
que no ay Verte.

Enr. De donde era?

Qua. Jurgo que de Andaluia

Enr. El nombre

Qua. D Juan de Lara.

Enr. Y siente mucho Leonor
su ausencia?

Qua. Fuera un error
notable que se pensara
que ella pudo dar jamas
a su oradua licencia,
y no ~~sintiera~~ su ausencia
si no ^{sin pena} ~~importante~~ otra mas

Enr. ^{que} ~~La~~ ausencia siente

Qua. Cuy de mi

por Dios que me desuilde) -- ag^{te}
pero yo lo enmendare:
el auerse de ir de aqui.

Enr. Pues como, donde previene

irre?

Jua. Su Padre desea

Enr. Que?

Jua. Retirarse a una estada
de Toledo, donde tiene
su hacienda y ella lo llora
porque va de mala gana

Enr. Y quando ~~sea~~?

Jua. De Oy a mañana

Enr. No siento el barte agora
que se ausenta pues tambien
yome tengo de ausentar
como oir que sea sin dar
mis quejas a su desden,
que si yo ay de mi llegar
a desahogar mi passion
descansando el coracon,
conque solo me escuchara
dos razones, me parece
que quedara despicado.

Que haremos de este cuidado,
Juana porque si me agraee
tu ingenio de hablarla modo
este diamante sera
el que menos te diria
que has de ser dueño de todo
quanto valgo, y quanto soy

dale un ami

Jua. No es menester el Diamante

ques servirte ali es bastante
premio, y asi podray ay.

Grazioso

premio, y assi podray ver
en anocheniendo, ir

en anocheiéndose ir
ala Calle y o abrirse

ala Calle y o abrirse

la Ventana, y te dire

Si aura modo de Subir

al quarto aviendo dexado

Como al desuido La puerta

Cerrada Engaliso, y abierta.

nr. Segunda vida me ha dado:

Vo stare in la Calle, y quando

Sintiere abrir la ventana

ahablaste Negare, Juana.

Fluido, y dicen

entr. Para, para el Abate Hernandez

A esta Don Enrique en Casa.

Enr. Este es un buccard que cigo:

llevarle a su quarto quiero:

Guana a Dios.

Vase

tua. Que es lo que passa?

Don Felix y Hernandez son,

Si me Conocen Aqui

+ perdida e sy a'y de mi! +

Sim. Juana a si te bay

Jua. Simon

puesto q' averte Venia

Ati, va tu amo Encontre

Con quien, ya lo ves, gaste

may de la mitad del día,

no me detengas.

Sim. Espera que solo quiero saber
si la Sortija es de ser
partida.

Graciosa

Jua. En lo Sino Entera

Sim. Como Entera? Nuestro Complex
bienes gananciales son.

Jua. Aunque te quiero Simon
no te quiero Cirines
a Dios pues va des que el era
que uaya a Casa bolando,
+ y de que no me vea Hernando. +

Alentrar. la
Hernando
unos Cogine

Her. Digame Erased, Señora
(O quien con la bulla hiziera
que menor mi amo no echara
su maleta hasta que hallara
a Juana que lo supiera.)

donde nuestro quarto es? . . . Responde por
que Calle, y céntrala allí? . . . Jona, y vaze
No habla Usted? Es muda? Si? . . . tapada.

Pues deamonos des pues,
que dama muda es sin duda
que en mi vida la he tenido

Sim. Pues tenga Usted entendido
que es de e Soliman la muda,
y que mata al que la toca.

Her. Con solo ese amoro, ya

Grazioso

ella la muda sera
y yo sera el punto en boca
que muda de obrogalan
no aya miedo que la quiera
aunque de calabaldos fuera
quanto may de Poliman.

Sim. Con esse me ha cautivado.

Her. Usted ami Vedimido.

Sim. Toque, y sea bien leonado.

Her. Toque y sea bien hallado.

Enr. Simon. Dentro

Del. Hernando Dentro

Sim. Alor des

los amos llaman

Her. Pues vamos

a ver que quieren los amos.

Si quiera una vez: a Dios. Vanse

Jua. Gracias a Dios que sin ser + Sale Juana qui
tandose el manto.

Vista ni oida he llegado,
no es bueno que me he cansado
de solamente correr:

pero quien se ha entrado alli?

Hernando es, escondo el manto
que una dama hirs obro tanto,
y fingio que no lebi

Her. Juana mia, ami alegría H Sale Hernando.

persona el Carino fuera
de que siendo de qualquiera,
Soy qualquiera, y Seray mia.
Jua. Para frialdad ya esta bien,
Como Diones, Sabor quiero.

Her. Con amor, y sin dinero,
mira Con quien, y sin quien,
y pues haue mos de hablar
En nues tras Coras primero
que en las de los amor, quiero
Comunicarte un pesar;
que es, Juana, el que me ha obligado
a adelantarme, porque
aunque de mi amo fue
La fineza, y el Cuidado
de que a auizar a Leonor
Como ha llegado, Veniera
por si por dicha pudiera
entrar a hablarla en su amor:
no ha sido esto solamente
lo que veolor me ha traido
Sino el auer presumido
que deun grande inconueniente
en que me sea honor, y Vrida
tu sola me Sacaras.

Jua. Que inconueniente?

Her. Sabray Ayuntamiento de Madrid
que en Granada ala partida

19
una letra de mil reales
me dio mi amo que cobrara
para que dello gastara
en el camino. Cabales,
en la bolsa lo heche
del arcon todos los mil
y el Demonio que es sutil
una infausta noche que
me vio dormir a placer,
tan descuidado, y grosero,
Como si amor, y dinero
durmieran en un poder
me persuadio a que seria
posible que si jugara
con el mosco le ganara
las mulas, y que podria
poner un trato, con que
casandonos sustentarte:
pero quando el adorante
mi ruina mayor no fue?
Empuere de dos endos,
y en garada tan sutil
me fue quitando los mil
por las mil oras de Dios,
En que me vi que me diera
para tener que gastar
Juana mia hasta llegar
sin que mi amo lo supiera

Presume, pero en llegando
Con las maletas cargo
y al meson se la lleuò
el desempeño esperando:
Oír que hare quando arranca
Con todo lo que se topa
y en quanto a dinero y raga,
mi amo, y yo estamos simblanca
y quey el uerte adorada
fue la Caya deste azar
y nos hemor de Casar
en la tercera jornada
por cuenta del dote sea
el socorro que me hizieres
y uere lo que me quierres.

Jua. Hernando Dios te provea
que aun que yo de buena gana
tu perdida e socorrira
mal ay en emprestar te hiziera
quien se hade ausentar mañana.

Her. Como ausentarte?

Jua. Novey
La Casa rebuelta

Her. Si
pero mudarse crei
a otro barrio tu amo.

Jua. Novey
Sino que aora el Viejo ha dado

En que nos hemos de ir
desde mañana a vivir
a una celda, que cansado
de sentencias no quiere
mas corte, sino cuidar
de su hacienda, y de ganar
con ella como pudiere.

Y pues entanto rigor
se esta cumpliendo el segun
que unos vienen, y otros van
no que le preste a tu amor
mi dinero me aconseje
pues en esta triste calma
basta que te dexes un alma
sin que dos almas te dexen.

Her. No quiero que mi fortuna
dos te deba, pero quiero
que sea la del dinero
ya que ayade. Ser alguna
duelote de mi tirana.

Qua. Porque me duela no es bien,
dar sobre dolor

Leo. Con quien
es tanta platica Juana?

Hernando, sea bien venido.

Her. Foroso que lo sea y
quien llega a besar tus pies.

Leo. Como en Granada se ha ido?

Adi Leonor

Hec. Mal, pues el pleito perdimos
Sobre lo que en el gastamos
Con que es fuerza que bolvamos
aun mas pobres que nos fuimos.

Leo. Como traiga tu Señor
Salud, Lo demás no importa
que el Caudal, ni da, ni acorta
meritos aun noble amor.

Si bueno Viene y Constante
no ay oro que no le sobre;

Hec. Quien dice que Viene pobre
ya muestra que Viene amante.

Leo. Como?

Hec. Como es fuerza estar
fino el pobre que a mi ver
tiene mucho que querer
quien tiene poco que dar.

Leo. En mugeres como yo
esta regla no se da
adonde Felix esta

Hec. En esta Esquina quedo
esperando Si podria
verte, y que yo te avisara.

Leo. Pues ya del Sol la luz clara
va acabando con el dia,
y mi Padre no esta aqui
ni tan a prisa vendra

Galons

21
ques Como de aurenica elta
anda ocupado, ve y di
que entre.

Hern. Si hare: En fin mij daños
no te dan cuidado ya?

Qua. Hernando en muger queda
ono ay buntia oay años

Vanse

Leo. Quan de otra suerte esperaba
mi fe el gusto de este dia
pero quando una alegria
adonde empieza no acaba?
que breue es la edad del bien!
quien en el mundo creyora
que el dia del placer fuera
vispera del pesar?

Sale D. Felix

Fel. Quien
hallado, y perdido he en
pesar, y placer jugar
queda juntos al mirar
que en mi solo pudo ser
sin tener cuerpo el placer
que tenga sombra el pesar,
que te voy me ha dicho Hernando
y que pueda ser no entiendo
si otros se despiden yendo
despedirme y no llegando de Madrid
que es esto Leonor?

Leo. Dudando

Como responderte llena
de amia elhor que gozo y pena
tambien, Solo en mi han hallado
el perame del garado
En trage de enora buena.

⊕ Son
Los Garz:

Fel. Dime enque Leonor, consiste
~~esta mudanza~~ tal mudanza?

Gra a
p. 129

Leo. Si ^{Dire} ~~hacere~~

Nes que yo (ay de mi) la se:
va de mis deores, supiste
que mi padre (ay de mi triste)
por su sangre persuadido
que algun premio ha merecido
Se lleus' desta Constança
En cuya noble esperanca
desde Toledo ha traído
Su Casa ala Corte.

Luzer pre-
venida. 129

Fel. Yo
~~El~~ testigo fui esse dia
que quise la suerte mia
que como el coche llegase
ala puente, y toco braye
~~del agua en la esfera~~
citando yo en la ribera
a socorrerte llegara,
y en mis brazos te sacara
porque dando vida, muera.

en una farla q' avia

Leon. Vins en efecto a vivir
mi Padre a Madrid, y hallando
que asistiendo, y profiando
nada pudo conseguir
dispuso =

Her. Señor.?

Jua. Señora. ~~2~~ 429^a

Tel. Que trae, Hernando?

Her. Que ay Juana?

Jua. Que fu Padre.

Her. que fu Suegro.

Jua. Ahue de Padre de farsa

Her. Bien asi como otras veces

Jua. Esta a la puerta de Casa.

Her. Sube y por la Escalera

Tel. Sin Vida El Rey.

Leon. Yo sin alma

Jua. Ya abreviase el Corredor

Her. Ya Entran en la primer Sala

Tel. Que hemos de hacer.?

Co. Retirarte

al hueco desta Ventana,

y mientras yo la Cortina

Corro, tu unas Luces Jua.

Tel. Ven Hernando.

Her. Que sea buena ~~que~~

que luego escondite aya

al primer gano.

Salen Juana y
Hernando.

Barba

Tal Barrido y 29^a

Tel. y Contra loco.

DD. Leonor, que haces?

Leo. Cielos haga

mi turbacion la derecha ----- ag. se
dando otro efecto à la causa.

= Que quieré que haga Señor,
Maytrite, imaginaba

en el joco fundamento
Conque haces estas mudanzas.

DD. Ya querrias volver, Leonor
à aquella tema ganada
de no dexar a Madrid:
bien dixo uno que su planta
aunque al parecer está
eminente, esta fundada
en un hoyo pues a quantos
miran su facil Entrada,
se hace Cuesta abaxo el ver la,
y Cuesta arriba el dexarla.

No agures mi sufrimiento,
pues ya sabes que me Cansas
hablando en esta materia.

Una de estas Lures, Juana
foma, que buscar me ingorta
un papel que me ha hecho falta
para ajustar una cuenta,
aque es preciso que salga
de Casa otra vez. ----- Danse

Escandense, talé DD.
ego, y saca Lures Ju
ana.

Cuadra.

Fely Irosigue algoño 23

aunque parezca, profiada, pre veneron
Leonor, en tu perdonacion ~~perdonacion~~
podrà ser que le persuada,
y ~~muere~~ ~~intento~~. ~~parcer~~ intento.

Leo. Si harè: -

Hon. No haga, tal pese a mi alma =
lino dexale ir, Senora,

una vez que ay que se vaya,
de quantas ay que se viene

DD. Esta puerta este cerrada = (V.º) Buelve ac salir
harta que buelua, y tu gienra
que al amanecer mañana
hay de partir.

Leo. En efecto

que mi Consejo no basta
siendo de muger, que suele
ser auer de importancia
a obligarte.

DD. No, Leonor,

que ante tu Consejo es causa
de que garta mas aprilla,

Leo. Porque? Como?

DD. No me haga,

que diga como, y porque
que ha mil dias que lo calla
a instancia de mi esposo

mi Condura y si no tratay
de obedecer, y callar,
creciendo tu repugnancia
el deseo de mi ausencia,
quira rompere la instancia,
y tedire que no es
mi desecho el que me saca
de Madrid, Jins. No quiero
proseguir, porque mis ansias
no me obliguen a que diga
bien que aya pesar, ingrata de mis ansias
de mi fama, y de mi honor.
que ellas, mi honor, y mi fama,
son quien me llevan. Que he dicho?

Peró ya es tarde, mal aya
quien tira palabra, a piedra
quando no es posible que aya
modo de poder cobrar
la piedra, ni la palabra

~~Del.~~ Que escucho - 8 - - - - - 23.
~~Her.~~ Malo va esto - 4 - - - - - 23.
Her. Sin duda a saber alcanza
algo de ti.

~~Del.~~ Echada está la suerte //

~~Her.~~ Si pero echada //

a perder

~~Del.~~ Ya Leonor

que mi colera me arrastra

a decir Lo que jamas
dixir puse, todo e talga.

Herf. ¿Qué es ello. //

Fel. Hasta que el //

se declare, escucha y calla. //

Leo. Sin duda que vio a Don Felix

D. D. ¿Alte tu alla fuera, Juana.

Jua. Y como que me saldre Vase

D. D. ¿juras que no se, tirana
quienes fueron, y por que en
los dos delas cuchiladas
de la otra noche?

Fel. Que he oido. //

Herf. ¿Aun peor esta que estava. //

D. D. Pues bien lo se, que no menos
cuidado ~~se da a mis cosas~~ le cuesta Ingrata

saberlo que no saberlo,

y estes, O no estes culpada

yo no quiero ver, Leonor,

amis ombrales, e gadas,

En mis Zaguanes, Embudos,

ni en mis esquinas tantas mas.

No mas corte, y si a Toledo

buelvo, solo es ala casa

de tu prima quatro dias,

mientras se dispone, y brava

la vivienda del obidea

donde las de estar retirada, + vase

Hasta que tomes estado;

Y advierte, si mi Constançia

obra, y galabray tuvo

Di. Ayuntamiento de Madrid

Si hasta este instante guardada,
que ya las unas salieron,
rompiendo Leyes, y guardas
de la Candel del Silencio
y solo las otras faltan
de salir, y así Leonor,
Obedece, suge y Calla.
Si no hagas que vayan las obras
donde fueren las galabraz. Vase

+ Fel. Cielos que escuchó! Salte.

Leon. Fortuna
que es esto que por mi jama?

Fel. Muerto estoy!

Leo. Estoy perdida!

Her. Miren aquí dos Caras
para un retablo de duelos

Fel. Por donde podrán mis ancios,
ingratos, firano, dueño
de mi vida, y de mi alma,
introducirse ^{por mí} ~~en~~ guera?

Mas donde acometen tantas,
para no errar a elegir las,
Lo mejor sera dexarlas.

Hernando, mira si ya
ha salido, porque salga
yo tambien.

Leon. Hernando tinte,

Her. Para hazer Lo que ambos mandan
vos, y tengome.

Fel. Coge efecto
Leo. Coge efecto que no te traya
sin oirme.

Fel. Ya te he oido.
Leo. Antes de hablar?

Garcia a y 2a

Fel. Si tirana,
pues antes de hablar, ^{me} te voy a
que vas a mentir, y es vana
La disculpa: No me importa
para saberla escucharla.
pues ~~ya se~~, antes de ~~dejarla~~ decirla
que hade ser, como tu, falsa.

Leo. Quiza no lo es.

Fel. Como puede
~~no aver~~ ^{hauido} En tu casa
y en tu calle los emboros,
los ruidos, y Cuchiladas,
Si el testigo que lo dire,
no puede padecer tacha,
pues le importa ^{a el} mas que a mi?

Leo. No padeciendo En mi causa
tacha, Como dices, quede
padecer engaño.

Fel. Cuarda
No le padece, porque
a el no le dixiste nada
y me lo dire a mi?
Es mejor quee satisfagas
al que esta desengañado

que a'que esta enganado?
Leo. Santa

Leo. Tanta

Fue mi pena que no pude
encontrar con las palabras,
fuera de que, ni aun lugar
tuve, que voluis la espada
quando a responder se iba.

Fel. Dices bien, y quando Ayas
satisfechole a el, ami
me satisfaras, Ca acabo,
Hernando, mira si ya
satis.

Leo. No mucosas Las plantas.

Her. Eoy y tngome.

Set. Que importa
1 na fenele, vo no ire?

na
e guarda
que nos e possible.

sale Juana.

Fel. Porque

fue.^a Porque la llave que estava
en la puerta por afuera
cubo, y no ay por donde salgas.

Fel. Maria Liera, Si ya como
Amal Segura se guardan.

Alex. Sebedee or Zagaleja

Tua. Calla Fernando.

Her. Calla Juana. Hexananda

Leo. Nunquid Contra mi Resulte,

tan nueva desconfianza,
me alegro porque me bigas.

Fel. Tormentor, ya es cosa usada
darlos para que uno hable
mas ^{parta q. pyga} ~~porque Calle~~ no se halla
otro tormento que el mio.

Leo. Olvia que me voy mañana
y que no es mucho tormento
desarte antes, que me vaya,
de engañado.

Fel. Con que?

Leo. Con mi disculpa.

Fel. Pues ay!?

Leo. Si

Fel. Plegue a Dios: que disculpa?

Leo. Por no empeñarle (que ansia)
en darle dos enemigos as. S.

Fel. Ahora Calle,?
Pienso la disculpa.

Leo. No

Fel. Pues di, qual es?

Leo. Que se engaña
mi padre en pensar que fue
por mi no se que desgracia
que en la Calle sucedió
aviniendo en el barrio de la
por quien pudo ser.

N. Con otra?

Montamiente de Madrid

Leo. No

Fel. Pues aqueſſa es mui vana.

que no dixera tu Padre

que ſabe eres tu la Causa

vano ſaberlo no hiziera

ſena novedad tan rara

ſin mas fundamento que eſſe.

Leo. Quira el honeſtar ſagana

de Vétirarſe.

Fel. Ninguno

a conta de ſu honor trata

ſus conveniencias, y aſſi

pienſa otra ſalida, traza

otra traicion, porque eſſa

de Verina, amiga, hermana,

a quien echarle la Culpa,

es mui necia, mui usada

mui ~~grita~~ ^{grita}, y mui inutil.

Leon. Pues Dava otra que mas valga

Fel. Quies?

Leo. Que ſoy quien ſoy.

Fel. Que mas?

Leo. No mas

Fel. Tan poco es ^{eres} basta

que ~~eres~~ ^{eres} ſiendo quien eres, ~~eres~~

tan traidoramente ſalta

que auno engañas, y a otro elorques,

ſi ^{no} quiero mas vengança

de ti ~~que~~ ^{pues} tan Convenida

Si en este Janue te hallas
pues aun en las que te sobran
una mentira te falta
para enganarme. Si quiera,
quiere enseñarte las Cartas
para correrte con ellas:

III
3.º ala Vera: 27

mira aleva, mira ingrata,
quando en la Calle ay Empeños
Embolsos y Cuchiladas

lo que me escribes Ami,
Veras quien eres, titana,
y si basta ser quien eres
para no ser vil

Leo. Si basta

pues ~~no~~ basta ser quien soy
para ser tan desdichada
que por proceder atenta,
quiera parecer culpada.

Honra

Fel. Moras al ver los testigos
que te convencen, mal aya
quien los creyo, y quien en ellos
pues no puede enti su saria
no exequite: mas ay triste a p^{le}
que está en cada letra un alma:
Hernando tiene ai
algun papel; 2

Hier. Si

Fel. Pues daca:

Ayuntamiento de Madrid

toma aleva, toma fieras

Dale un papel, es
conde los otros y
darga este

Hor. Rasga que tu hacienda rasgas:
El Cielo ha venido a verme. ap. Le

Fel. De aquella Encendida llama
estas ultimas centellas.

Leo. Felix mis.

Fel. Leonor Falsa

Leo. El mi bien, mi Señor, mi dueño.

Fel. El mi mal, mi muerte, mi rabia.

Leo. No los rompas hasta que
el tiempo te satisfaga
de que son verdad.

Vexa

Fel. Ya es tarde

y porq aun ruinas no aya,
en ningún ~~ni~~ pedazo ~~alguno~~ de ellos,

(deme el ingenio una traza. ap. Le)

^{para}
~~que~~ que no los reconozca)

aun no hande quedar migajas
que el viento no lleve, puesto
que el viento ha sido Sugatria. . .

Mor. La venta
na D. Felix

Leo. Que harez?

Fel. Echar; Como dicen,
de una vez por la ventana
tus tranciones, y mis quejas,
tu favor, y mi esperanza.

Enr. Es hora ya de que queda. . .
Entrar?

Dentro
Al oír a D. Enrique
Lexa D. Felix Caer
Los papeles.

Leo. El Cielo me valga.

25
Fel. Responde, mira si es ora
de que entre quien aguarda
que lo sea.

Leo. Que es aquesto?

Fel. Lo dudas, Oyes, y Callas

Enr. Enrique Cree que soy yo.

Enr. Mas mira que esta cerrada
la puerta, baxa^{ya} a abrir
Cumpliendome la palabra
que oy me dize.

Fel. Que no pueda
ser yo, ay demi!

Leo. Pena estraña

Fel. Quien queda baxarle a abrir?

Enr. Mas espera no la abras,
hasta que yo me retire
de un hombre que acajo gasta.

Fel. Eres quien eres agora?

Leo. Felix el Cielo. =

Fel. que aun hablas

Leon. Me destruya =

Fel. Que aun profias

Leo. Si se esto que es. =

Fel. Que aun me engañas
que huviessse esta de ser rexa
y estar la puerta cerrada
para no poder salir
y matar te.

¶
al otro lado
conviendo: y en
el Achilladas:

Hec. Cuchiladas ay en la calle.

Leo. Quien Acelos,

Se vio en Confusiones tantas

Enr. Ninguno de aquesta guerra
tiene llave, que a mi fama
no le importe conocerle
para tomar La vengança.

Dentro

D.D. Que es esto de que no puedo
tener llave yo en mi casa?

Dentro

Leon. La voz de mi Padre es esta.

Fel. Si abris a defenderle. Salga

Leo. Donde has de ir. Si con lo mismo
que le defendes, le agravia.

+ Su. Que extraño engaño. En peno

Hec. que pena!

si Fel. que Confusion!

Leo. Que desgracia!

+ henr. Don Diego es, aqui no ay mas

~~Don~~ Sino volver Las espaldas. - Dentro.

D.D. Ha cobardes como veis

que las manos no me faltan =

Leo. Retirate que va sube.

Fel. Por lastima de sus Canas

Lo hare, no porti. - #. - Elcondese.

D.D. Es valeis

Salen D. Diego

delo Veloz delas plantas

embaynando

que es dello que yo no puedo. La espada.

Leo. Señor que es aquesto?

D. D. Nada

mientras una ~~maestra~~ Naue maestra
bueno que hade haue guardada
toma una Luz, y ala querta
abuscarse otra ~~vez~~, Vaya
que alli se me Cayo, abriendo
alir a sacar La Cigada.

Leo. Tu La Cigada? Como, quando,

O porque

D. D. G. Calla ya, Calla,

quitateme de delante,
no me obliques a que haga
un desatino contigo;

O yo me quitare para
que entanto que con mi ausencia
se enmiendan de dichas tantas,
halle consuelo en llorar

mis penas, y tus infamias - - - Vase.

De. Entrose en su quarto?

Her. Si.

Del. Pues la querta por la falta
de la Naue quedo abierta, amor
que espero? ~~amor~~ quiera ~~que~~ aya
en la Calle en quien deegar
mis zelos, y sus mudanças. - - Vase.

Her. O quiera el Cielo que no. - - Vase.

Leo. Temor, Oye, espera, aguarda,
Felix Oye, aguarda, espera;
de dos afectos llevada
ninguno elijo, ay de mi.

Clayudame a Coger, Juana
Ellos papeles no sea
que mi Padre a Terrar salga
y haciendo reparo en ellos
mulebra uca, y añada
mas indicios Contra mi.

Notos pedacos del Alma
que siendo Verdades todas
Como mentiras os tratan,
bien sabeis que son fineras
no ay en vuestros galabras,
no ay letras, pues aqui dixere

Lee Mas en aquesta porada
quatro reales alas mocas:

= que et ^{eres} agüento?

Jua. Mocas baratas
pues atiende que aqui dire:
mas de paja, y de Cenada.
Cuenta del Camino es esta

Leo. Pues aunque todos me agravian,
Don Enrique que me ofende,
La auerencia que me amenaça,
mi Padre que Cree sus penas,
Felix que Cree mis mudanças,
Contra todos, el mirar
me ha dexado Consolada
que no rasga mis memorias
quien mis papeles no rasga.

Cobrador, Sr. Antonio Victoria 30
Jubilase Manuel Omedo

Comp^a celada. M^{te}. Ydalgos

- 1^a la Penina
- 2^a la Guzman
- 3^a la Gran^{da}
- 4^a la Segura

Paxes Iguales entraba/o
y utilidad

la barba

M^a mayor Odonez
fran^{ca}, martines

Juana, Gaxo

maria mende

Sob^{ta} ..
maria Ignacia

(Galanes)

1^o martines

2^o viz^{te} Galban

3^o ph^e nabas

4^o Jayme Cabrera

Paxes de por medio

Ambrosio fuentes

hamon Ochoa

Agustino Lazo

1^o Gaxo, Ayala

2^o Coronado

1^o barba. nicolas Lopez

2^o .. Pedro Galban

Sob^{te} .. Carreras

Ves^{te} .. Enrig Santos

Ep^{ta} .. man^{te} Leo

co .. Antonio Guerrero

Ayuntamiento de Madrid

1200023995

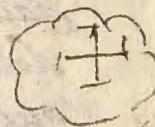
Cada uno garasi.

Na 2a

Enr. ¿A quien sino ami en el mundo
tán gran yerro sucedió?

Salen D. Enrique
y Don Felix

Fel. En quien sino en mi se hallaran
juntas, Cielos, tantas penas?



Enr. Que huviere de ser su Padre
el que fuese a abrir la puerta?

Gavinate

Fel. Que abriese yo la ventana
para afirmar mis ofensas?

107 8/18
17

Enr. Don Felix tan de mañana?
Dues que madrugada es esta?
Es nauegor maltratado
la jornada.

Fel. Mal pudieran
resultar en inquietudes
dichas mias y honras vuestras
— aca son ^{cielos} ~~nauegor~~ pesares
los que mis sueños desvelan,
tan antecigados que
antes de dormir despiertan.
Pero vos, que extrañay verme
desvelado, dad licencia
aque os pregunte lo mismo:
que es lo que os desazona
que acitay ore levantado
estais?

Tra 1-16-3/A

Enr. Al Cielo pluguiera
fuera mi pena D. Felix
del linage de la vuestra

Fel. - Como

Enr. Como nunca yo
debi a mi fortuna adversa
favor alguno, y es mas
dolor que uno no merezca,
que perder lo merecido;

Simon

Fel. - Cada uno siente sus penas

Enr. - Cada uno siente sus males

Fel. - ~~Como~~ ^{Lo} que yo en esta materia
hize estudio de no hablaros,
Enrique por no moverla
sin vuestro gusto, podre
perguntaros que pendencia
fue aquella de cuya herida
chura ^{quin} la Convalecencia?

Enr. Estalicia trae la pregunta.

Fel. En que?

Enr. En que quando se quexa
mi amor de poco dichoso
vaiz haciendo consecuencia
de que el fuese de la herida
Causa.

Fel. Confessarlo es fuerza.

Enr. Pues no Felix, no lo fue
Solo esto Leonor me deba . . . - etc. ^R
tu honor, O me deba el mio
porque no ay tan gran baxera
Como vengar los desdenes
de la dama con la Lengua

Sob

1.
2.
1.
2.
Sob
Vej
17

Quiniendo tarde una noche
me embistieron a esta puerta,
a por tenerme por otro,
a robarme de manera: *amor y disgusto aparte.*

si *que me ocasiono el disgusto.*

Fel. Desvelare mi sospecha. *efee*

que del habito, y la herida
avia ^{penado} ~~formado~~ *en* que fuera
este el disgusto de Carlos;

- pero que con tan necia
querer reducir aun punto
de el Madrid las contingencias.

Graz

Enr. Ya que en aquesta parte
he dexado satisfecha
vuestra duda, va a tra mia,
porque me importa saberla.

En el exercito acabo
sabreym decir quien sea
un Cauallero e Andaluz
que el nombre, si se me acuerda
es Don Juan de Lara.

Fel. CNo.

Enr. Que no halla indicio, ni sena
de encontrar a mi enemigo.

Salen Simon

Sim. Señor?

Enr. Que ay?

Sim. Que esto a la puerta
un oficial del Consejo
que quiere hablarte.

Enr. Licencia

me dad, dile tu que entre

En esta sala de a fuera. Vase.
Fel. Donde ire yo, que no ha lle
amor, pisada tu senda?

+ Hernando que ay?

Her. Ya se la ido

Leonor.

Fel. Vaya en ora buena.

Vistela tu partir?

Her. Si

Fel. Como ira?

Her. Desta manera

- Como mandaste a su Calle
gasse antes que amaneciera
mas por presto que llegue
y a estanca el coche ala puerta
Desques que le Compusieron
dos transportines de seda
y sobre una alfombra Turca
una Cristiana Vaqueta.

Con no se que Cofrecillo
de ^{concha} ~~carra~~ que en India lengua
ira diciendo: Aqui va

la mitad desta belleza:

baxo Leonor mui mohina
segun clava dello muestra
en lo encapado del Cerio
y en lo ^{calado} ~~baxo~~ dela tela,

dos Capotes ambos rocos,
y ninguno de divergueneas
una boca laborada

Sale Hernan
do.

de divertir y pelear
moros, amigos y penares

Sol

~~no~~ ~~desmantela~~ ~~la guedeja~~ ~~tronzas~~

no Los ojos Como dos Cielos,
que es mui poro dos estrellas,
no Los labios Como un clauel,
Su garganta, ~~de~~ que arucona.
Sus manos, ~~de~~ que jasmínes,
Su talle, gentil bellera
mucho Oro en el Vestido,
mucho plata en la pollera,
no mucha pluma en el sombrero,
y mucho ayre en la Cabeça.
Deme dis perfil el Padre
la acompañava mui leiga
La far, Como quien queria
mirarla, Señor, Sin Verla:
para tomar el estribo
Con aire, Calo resuelta
el Capote hasta el Capote
y el Castor alta las Cejas:
En mi vida mas hermosa
La vi.

entre si y hembra o si es mata
medio mata y medio hembra

Fel. Villano no mientas
que no es hermosa Leonor.

Hor. Amigas que no lo fueran sea

Fel. Claro esta pues su hermanura
la hermanura es dela Hiena
bello el rostro Con traiciones,
dulce la voz Con cautelas
y no ay perfecta hermanura

dónde no ay alma perfecta
Her. Pues digo que va fea, y
Fel. Chienkej

que no es posible que pueda
ir fea, quien arrastrando
va quantas almas encuentra

Her. Pues como quierex que vaya,
Sino va hermosa ni fea.

Fel. Ni fea, ni hermosa Hermanida,
y en tu vida te encareces
perfecciones, ni defectos
al que ama, que es muy necia
sobre zelos la alabanca
y sobre passion la ofensa

Her. Pues digo que va assi assi
partamos la diferencia
que es entre Lindo, y no lindo
es esta la fraxe media
y buelta ^{hoy} al caso, subicundo
llenó toda la bestera
y de coche de camino
le hizo carrera.

Fel. Que cuentas?

Her. Lo que es verdad.

Fel. Como?

Her. Como?

le anadió a su dor aletas
reborando el guardainfante
por una, y otra Compuerta.
Yo que como a caso el bava

4
alli entre otros, llegue cerca
y ajenas Leonor me vio
quando vi, que me vio ajenas
pues con lagrimas, que amor
una vez por detenerlas
y atraves por derramarlas
iva temblando con ellas
Como quien lleva algun vaso
con miedo de que se vierta
me dixo haciendo un puchero:
Hernando: a Dios.

En Brng

Fel. Oye, espera.

luego te hablo.

Hoy a ti me hablo.

pero quien quita que entiendan
alguna vez los jicaños

El idioma de las perlas?

Por senas me hablo suflando

y si interpreto las senas

prosequio, di atue señor

Fel. Prosigue tu, que aun que sean

locuras tuyas, un loco

salvaz con otro setempla:

que te parece (ay Hernando)

que ^{que} ~~me~~ dixo me dixeras.

Hoy. Di a tu amo que a Toledo

vor, y pues esta tan cerca

que yo le embiare a su tiempo

Fel. Mis dardichas birongas

Ayuntamiento de Madrid

...o aun que ves que me engañas

Engañame en ora buena
que me embiara?

Hec. Albaricoques,
membrillos, y damascenas

Fel. Mal aya tu, que no sabes
distinguir burlas, ni ucras

Hec. Pues que quieras que te embie?
para una pobre doncella
no es harto? Hâte de embiar
del Alcarar La Escalera,
la puente de San Martin,
o la torre de la Igloria?

Fel. Calla, Calla, que eres necio
y mas necio el que enti giença
hallar alivio.

Sale

Sale Don Enriq

Enr. Don Felix
muchos el desiro me pesa
lo que el hombre me queria

Fel. Pues bien, que es?

Enr. Que a toda priessa
me manda el Consejo para
a hazer una diligencia.

Fel. Y de que nace el pesar?

Enr. De que asintiros no pueda
mas quedarme en mi casa
y lo poco que ay en ella
siempre el Vuestro.

Fel. Bien conones
de aqueste afecto la deuda,
mas yo me ire a una posada.

5
Enr. ¡Isa ella razón judicera
obligar a que me escuse
aun que me importe esta ausencia
por no se que circunstancia
que viene escondida en ella,
mas, que pensais, y si vos
hirierais una finera
por mi me importara mas.

Fel. ¿Que es?

Enr. Que dando al amor breguas
os vengais con migo.

Fel. Como
quereis que ~~yo~~ ^{la} ~~es~~ ^{palda} buelva
amis pertenciones, quando
perdido el pleito, me esfuerça
al boluer ala campaña.

Enr. Siendo poco tiempo y cerca
La jornada no es saltar
alo mas, por vida vuestra,
~~tal~~ ^{que} os vengais con migo

Fel. ¿donde
tor Don Enrique ~~las~~ ^{las} pruevas?

Enr. En Toledo.

Her. Va se ablanda.

Fel. En Toledo?

Her. Va se alegre.

Fel. ¿Quiénes ^{decid = Enmi = Proseguid.} ~~podray decirme~~
^{felis =} el informado?

Enr. Etunque quera ^{Ayuntamiento de Madrid} dezir os lo nolere

que debe de ser secreta
la diligencia a que voy,
Cerrado el pliego me embregan
con orden de que en Toledo
le abra, y desde allí de cuenta
dilo que huviere.

Fel. Mirad,
el Toledo yo bien fuera
con vos, pero embaracaros
tomo.

Inv. Ante, sera sinera
que estimare, que voy solo,
porque el Compañero espera
ya en Toledo, segun dicen:
pensadlo Don Felix mientras
respondo a mi tio. Vase.

Her. Ya pensado está

Fel. En que lo echas
de ver. ² Au

Her. En que no querray
que gaste Leonor su hacienda
en Legumbres Toledanas,
sino irte tu alla a comerlas,
porque en la huerta del Rey
Senior, como en una huerta
te holgaray sin pagar portey.

Fel. Mira, quando me resuelva
no ire por Leonor, porque

ni hede hablarla, ni hede verla.

Her. Claro está

(D. Enr.^e y Simoⁿ
reg.)

Fel. Sino por Carlos:

parte tu al instante y merca
porque de tantos Caminos
están ya Hernando no buenas
las botas que trae otras
por la medida de aquellas.

Her. Con que dinero?

Fel. No tiene? ² dinero ²

Her. ~~Yo tener?~~ Blanca ni media

Fel. ~~De~~ ^{aquí} granada ^{ya} gastado
mil reales? Aun que parezca
Civilidad esta vez
lo hede ver dame la Cuenta:

Her. Ya notela he dado?

Fel. Ami
quando?

Her. Anoche

Fel. Hernando sueñas?
tu ami Cuenta?

Her. No te di un papel.

Fel. Si

Her. Pues aquella
era la Cuenta Señor
y me estás debiendo en ella
mucho dinero que yo

que de mi fraltiguera.

Fel. No es posible

Her. Pues ay mas

Fel. De que?

Her. De sacar la venta?

Fel. Como si la hire pedaros?

Her. Pere ami alma, luego era
la Cuenta la que rompiste?

Fel. Si

Her. Pues tu de que te quejas
dexame quejar ami
que me has rompido mi hacienda.

Fel. que hacienda?

Her. la que yo puse

Fel. bueluela a hacer.

Her. Buena es esta.

al de la feliz memoria
no fuera facil hazerla
quanto mas ami que soy
el de la infeliz

Fel. No quieras.

que por aquesto no os Oigan
Calla.

Her. Como?

Fel. Ten la lengua.

Her. Hede Callar si me da.

Fel. No me agurey la paciencia

Her. la contra y el dinero

Fel. Calla.

{ bueltra. }

Fin y Sale D. Enrique
y Simon

7
Enr. Felis que Colera es esta
429. vos con Hernando?

Fel. No es nada

hca = Si es, y mucho, la sentencia
hay de dar, debe un criado
cuciendo
de ser fiel. Se precia
mas de dar cuenta a su amo
de todo lo que le entrega?

Enr. No

Her. luego si yo le he dado
la Cuenta en su mano misma
no me queda que hacer mas?

Enr. Claro esta.

Fel. Louuras dexa.

que esto es bueno para donde
nadie ayga.

Enr. Teneis vuelta ~~ya mi pertencion?~~

Fel. Si Enrique,

mas con una diferencia.

Enr. Que es?

Fel. que en vez de ser yo el huésped
lo seas vos

Enr. De que manera?

Fel. Tongo un amigo en Toledo
en cuya Casa me es fuerça
posar, si alla voy, porque
fuera lo de mas ofensa
de una amistad tan segura,

que ^{casí} ~~quasi~~ iguala ala vuestra
y así conmigo a su casa
auij de ir: O si pudiera . . . - A. G.
empuñarle Enque Obligado
se halla del

Enr. Bien me estuuiera
siendo secreto al que voy,
Hegar secreto, mas ella
no el Cora sin conocerle
que así me este bien hacer la.

Fel. Pusieray yo en un deaire,
ano tener experiencia
de que Don Carlos de Silva
es hombre de tales prendas
por su Sangre y su Valor
que sabra estimar las vuestras,
siendo el en el hospedage
el agradecido? Fuera
de que al gassar se dexa
retraido en una Iglesia,
por no se que disgustillo
con que sin estar en ella
podrá dexarnos su casa.

Enr. Aun siendo de essa manera
fuera mas fácil.

Fel. — Después

Fel. Se ajustará esta materia
y así, pues vuelus a aumentarme

buelue a poner Las maletas.

Her. que maletas?

Fel. Las que traço.

Her. y donde estan?

Fel. Otra es ella;

que no estan en casa?

Her. No

Fel. Donde estan?

Her. Venga La Cuenta,

y por ella veray donde

y como estan por la resta

de las mulas empeñadas

Fel. Ay tan grande desvergüenza

mi ropa empeñada?

Her. Pues

que causa de hacer simoneda

de Rey no llevo con migo?

Fel. Vive Dios que sino fuera

ahora bien, vete con Dios

Hernando.

Her. Venga la Cuenta,

y el que debiere que pague.

Fel. No es corade juego otra.

Her. Por Dios que no es otra cosa.

Env. Dízidme por vida vuestra

no es dio la Cuenta?

Fel. Dexadme

por Dios que es civil baxeja

hablar en esto

Her. Si di

y en su mano, ^{mas} por fin
de que rompiendola dixo:
toma ingrata, toma fiera
y era la fiera, y la ingrata
a quien le dava mi hacienda.

Violante y n
y da m
y da m

Enr. Et ora bien de todo elto
ami me toca la Enmienda:
De tu esiman, ya mitio
a queste gazele lleva,
y que en su Obediencia quedo
Calsandome las espuelas:
Ven tu, te dare con que
desempenes estas prendas
y vos Don Felix pensad
que haray por mi una finera
en que siempre Agradecido
me tendreis.

Fel. La amistad vuestra
permite que aora no es de
mas que el Color la respuesta
que eltoy corrido.

Enr. Con migo

porq. o, como ~~complicacion~~ ^{complicacion} Leonor bella

trasti me arrastra un acaso
pero con tal influencia
de mi estrella prevenido,
que presumo que mi estrella
es quien quiere que se siga. . . Vase

Fel. Ay Leonor quien me veas
no es quien me lleva tu amor

El de un amigo melleua. - - - - Dase

Sim. Hernando a Toledo vamos,
y te Combido Ague. la y

testigo de que ay alla
Cierta hermosura ~~tristeza~~ trigueña
que Cuida de la persona.

Her. Yo tambien tengo mi prenda
En Toledo, y hay de uer
una infanta Ajimorena,
que aunque presta para amada
para lo de mas, no presta.

Hermosura es, pero el querella
no nace de la hermosura,
que en mugeres, el Louera
que las queramos por ella:
pues antes de embidia llenos
nuestros sentidos veras
que al que luce algo mas
la queremos mucho menos.

D. Qu. Ya poco puede tardar
tutio que ha llegado,
Con el auiso, un Criado
y assi manda aderezar
el quarto, mientras yo voy
a recibirle, si quiera
de aqui al Hospital de a Guerra
que huvo de saltar ay
Coche por venir anoche

Dase
Salen D. Luis Vis-
Lante, y Inez

quebrada una rueda - - - Vase
Ynci - Va

Se sabe que nunca esta
atiempo musica, y a la
Pues el dia que apetece
lograrlos quien los celebra
es el que el coche se quiebra
y que el músico enroquece.

+ Dentro. Para, para
Iney Va han llegado
tu tio, y tu prima.

Viol. Pues
acercar los Iney
Saldré a la puerta.

D. Cuidado
me dava vuestra tardanza.
D. D. Nadie tan atiendo llega
como quisiera.

Viol. No niega
esta razon mi Exgerancia,
pues la que en verte tenia
ya de mi en lo que tardo.
Leonor La pension cobro.

Leo. Guardete Dios, prima mia
que bien merecido tengo
de tu amor, y tubellera
el Cuidado y la finera
Con cuyo alborozo vengo
muy gustoso a recibir
tus Laureos.

Salen D. Luiz D.
D. Leonor, y D.
na

Viol. Bien quiseira

que esta casa allanar fuera
Capaz, Señor, de admitir
mujer de tal, mas si es tuya,
ati la Culpa toda
de no serla, y pues que ya
no es bien que mia se arguya,
atu Cuenta des de oy
Corran los defectos della.

Leo. Chunque Vengo prima bella
de Madrid, toda via soy
Toledana, y asi son,
y mas entre Los dos Vagos
Cumplimientos Ciudadanos. Corteganos.

D. Lu. Yo Compondre la question
poniendo paz con decir
que os entrey a descansar.

D. G. Licencia me haueis de dar
porque primero la deiv. =

D. Lu. Et que

D. G. Et cierta diligencia
que aun amigo le ofreci
hacer en llegando aqui.

D. Lu. No solo os doy la licencia
pero acompañandoo yo
presibor me la daij.

D. D. De todas suertes me honrais
Leonor.?

Leo. Que me mandas?

B^o c^o

temos aun que pro pria sea
en casa agena Cuidado:
ya lo ganado, ganado,
nadie imagine, ni crea
que ay disgusto entre los dos,
de alamanos en tus extremos.
Luego al instante volveremos
hija a Dios, Sorina a Dios.

D^o Carlos

Viol. Mucho, Señor, me ha pasado
aquel tan presto entorpecido
¿Lo que?

Viol. ¿Que ami Casa has ^{ras} venido
o sin gusto, o con engado.

Seo. En que lo has visto?

Viol. En los ojos

que haciendo fuerza al pesar
llorando estan por llorar
y no acaban.

Seo. Mis enojos

Si yo los traigo, Violante
Con migo Cierzo sera
que no los he hallado aca
y asi, pues que semejante
extremo a ti no te toca

no sientas que mis enojos
me ayan salido a los ojos
sino queden a la boca.

Jua. Dígame V^{ta} Reyna mia
el quarto de mi Señora

adonde lae acuta ora;
porque acomodar queria
Cielos traspillor

Inez. Con migo
Venga Ortes, y lo clabra

Jua. Por su amiga me tondra Vanse

Uro y po hude descansar contigo

Uro y aunque no descanse el pecho
descanye el trabajo del:

may no es Don Carlos, aquel
que en caya ha entrado

Ag.^{te}

Leo. For pecho

Ag.^{te}

Cielos que Don Juan de Lara
aquel mi necis Desino
tray mi a Toledo. Selvino.

Viol. Leonor mia, si rezara
tu atencion en ver pasar
desde el gatio al corredor
un hombre, y esto el color
quedo a tu rostro ~~robar~~ mudar
porque veas que no viene
de mi amor Favorecido
sino ante aborrecido,
y despreciado; Conviene
que veas que mi honor fíel
Enmienda un pasado error:
Y así, aceta puerta, Leonor
Oye lo que hablo con el.

Leo. Yo hare lo que sollicita
para ver qual vale may

La disculpa que me das
Bel verelo que me quitas.

Encondese Leon
y sale D. Carl.

Car. Haviendo hermosa vislante
pasar a tu Padre visto
Dengo a saber hasta quando
hade durar el Castigo
de un no delito, tratado
Como si fuera delito.

Vio. Señor Don Carlos de Silva =
Leo. Don Carlos de Silva dixó!
Como sie, Don Juan de Lara.

Vio. Muchas vezes os he dicho
me hagais merced de entregar
mis memorias al Aluado.

Car. No solicito vislante,
hazer fuerza a tu alvedrio
agurar tus sin razones
Solamente solicito.

Vio. Ni esto tan poco Don Carlos.
Leo. Carlos otra vez ha dicho?
= Ami me mintis, Baella.

Vio. Que quien ya de una vez hizo
resolucion de cerrar
a razones los Oidos
mal podra querer agora
a sin razones abrirlos.

Car. Pues yo no me hede ir, vislante,
sin que antes me ayas oido

Vis. Enno va muy alto Largo,
quando volver el preizo
mi Padre.

12

Car. Escucha porque
a buelta, Enno, he de decirlo
que desprecio, que traicion,
que agravio En un hombre ha sido
por mas que rendido adore,
por mas que idolatre fino,
que a otra Dama en el ausencia
de la que mas ha querido
no buscando el la ocasion,
Sino porque ella se vino,
haciendola a todas oras
hecho un objeto continuo
de sus Ventanas

Leo. ¿Aqui
entro yo

Car. Sin mas motivos,
Sin mas intencion, Sin mas
amor, y Sin mas disguiso,
que parecer Cortesano,
talvez hubiese fingido
una Sena en que formase
con falsedad un suspiro.?

Leo. ¿Que havia mentido a Violante
a mi, hasta aqui havia entendido;
pero ya voy Comprehendiendo
que a entrambas nos ha mentido.

Car. La pendencia que tambien Madrid
aquel pizaro te dixo

no es argumento de amor
Sino de Valor indicio,
ii. no siempre por lo que importa
se rine pues taluer Vimos,
que empena tanto un acayo
Como un amor noble, y fino:
y quando fuera verdad
el que yo la huviere escrito
pero hiziera al caso: pues
que muger hasta ay ha hauido
que boluendo ayesarado,
quien un agravio la hizo
no le perdona?

Veo. Yo Carlos
hede estrenar esse estilo;
que quiero que las mugeres
tengan este exemplo mio
para que no crean los hombres,
que al desenojo mas tibio
nos passamos facilmente
desde el agravio al Carino:
y assi pues ya desahogado
esta vuestro pecho, idos —

o lo me tre, q. y mas qual.

+ Car. Aye

Veo. No tengo de Giro

Car. Advierte.

Veo. No ay que advertir.

Car. Mira.

Veo. Ya todo lo he visto

Car. que yo diolante

Desde aqui sig^a

Vio Es en vano.

Car. Deseo.

Vio Es tiempo perdido.

Car. que conoças.

Vio El error.

Car. que tu sola.

Vio El desatino.

Car. Eres el dueño.

Vio. El engaño.

Car. Demi vida.

Vio. No atreuido

~~me~~ me tengais.

Car. Traj ti.

Vio. Es Locura - vale

Car. Tongo de entrar

Vase Viol. y

Sale Leon.

Sale con el delirio

que haviendose ido ella yo
quedo a decirlos lo mismo.

Car. Cielos que es esto

Leon. y sugiero

que yo en su lugar asisto
dire lo que no dixo ella

suelto que ~~la~~ la Verdad dixo

= Señor Don Juan & Don Carlos,

aqui ingrato, & alla atreuido

id con Dios, y agradecid;

mas nada agradecais idos

y pagadme en Callar por

toda lo que yo no os digo

Dase

Graz

1^o
+ calle

Car. Cielos que es esto que veo!
que es esto Cielos que miro!
Sin duda amor ~~propia~~
anda jugando con mi go
ques sin que yo entienda como
quando, a por donde vino
encuentro aqui con Leonor,
quando aqui a vislante sigo, +
de confuso, y de turbado,
por no decir de corrido,
sin atreuerme a ganar
adelante en mis designios,
no veo la hora de salir
deste Ciego laberinto
de amor, donde acada ganso
Luzes breves, y sombras jiro. (20)
+ y ya que estoy en la calle
donde ni una, ni otra miro,
veamos si quedo, cobrado,
dexar de hallarme perdido:
que dudas son estas?

Her. Gracias

a Dios que he dado contigo.

Car. Que venida es esta Hernando?

Her. Este pliego hade decirlo.

Car. Hagam breves sin jares
por un rato mis sentidos
mientras veo que contiene
dize

Ayuntamiento de Madrid

Amigo y Señor mio - - -

Lee.

Salte Hern

aunque tan presto sede veros,
 me parece preveniros
 de que llegare a Toledo
 un Cavallero con migo
 que va a cierta diligencia,
 en que el secreto es preciso,
 y por que puede importaros
 si es algo que yo imagino,
 conveñora de agasajis.
 y quando no, os fagades
 lo hagades por mi solamente,
 y assi si estais retraido
 donde os dexa vda vda
 dad orden de recebirnos
 en vuestra casa, y si acaso
 fuere modo, o camino,
 procurad estar en ella
 que os importa; (Quiero amigo.
 = Que guerra decir presto
 pero en vano discursivo
 me embarazo quando el
 tan presto podre decirlo.
 Ven Hernando, pues que cerca
 de casa me halla el auiso
 esperare un instante,
 mientras a Felix Merico
 que venga muy nora buena,
 y este Cavallero amigo,
 que para todo, fino

Dr. Enr. Simon
 Dr. Felix

{ 1.º } Salon

huviere hospedaje digno,
avra digna voluntad
por lo menos de servirlos.

Hec. Pues para que esperar quieress?

Car. Para que tu en el camino
le salgas con la vergüenza.

Hec. Que enojado te digo
que de Cabañas aquí
la ventaja que he podido
ganar mientras un bocado
tomaban, ya la he perdido
en lo que tardé en hablaste.

Car. ^{Itar. mi} Permeteme ~~desvariar~~
que ayuda a esta obligación
pues por ella determino
no volver al retraimiento
por ahora, mas que ruido
es este?

Valen y entraron

(294) Salen
Dentro ruido

Hec. Mira si yo dije bien
Fel. Ten este estrivo.

Salen D. Enrique
Felix y Simón

Carlos, seais bien hallado

Car. Y vos Felix bien venido

Fel. No me digais que esta vez
apagar no me atrevido
el hospedaje trayendo
en galardón un amigo
que aveis de grangear por mí.

Car. Por lo ^{y un tanto de Madrid} por mí lo estimo

Pues basta que lo sea vuestro
para ser mi Señor mio.

Airre a abrazar
Se reconocen, sacan
las espadas, y D.

Enr. Los brazos, pero que beso?

Car. Vos seáis, pero que miro?

Felix se pone enojo
dio

Enr. Traidor fu eres: desta suerte
mi Penganya solleito

Car. y Yo acabare el desaire
de uos que quedaste vius.

Fel. Que es esto, Carlos, Henrique,
que es esto?

Sim. Cuerpo de Cristo
que honredaje es este Hernando

Hon. De uno que tiene por vicio
Convidar a cuchilladas.

Car. Muere alevé. Quien.

Carl. Muere ingio.

Fel. Enrique, Carlos, que es esto?

Enr. Vengar los agravios mios

Carl. Satisfacer mis ofensas.

Fel. Reportaos, tened, digo: = ^{car} Enr. - no es posible

^{felix} ~~felix~~ ^{veed} ~~mirad~~ ~~ante~~ Don Carlos

^{veed} ~~que~~ viene Enrique conmigo.

^{enr} ~~Car.~~ ~~El en balde~~ ~~no es posible~~ Es en valde

Fel. Ved Enrique
que a su casa os he traido.

Enr. Perdonad Felix que yo,
aviendo un Contrario visto,
no he de vovosme a razones

ni me hede dar apartido.

Car. Puy yo si que ala razon
de Felix, no auoj me rindo,
y asi Señor Don Enrique
procurando hazer althius
Siempre lo mejor, aunque
auiendo en Toledo visto
a alguien, sealo que donis,
y es Contra mi; Solcito
aguar de mi dolor,
que nunca digan los siglos
que al que se entro por las puertas
al lado de tal amigo
del hospedage la Ley,
no le valis, y asi afirmo
que para todo aquel tiempo
que della quorais seruiros
dexandoos por dicens della,
y boluiendome aun retirio
parentes al dolor
hare, procurando fino
aun mas Con vos, que Con Felix,
hospedaros, y assistiros,
mi Casa, hacienda, y criados
quedar en vuestro seruicio.
Dalgaos la fe que traxisteis
de mi Contra mi, advertido
de que el dia que se acabe
la inmunidad del hospicio,

hemos de quedar los dos
como de antes enemigos. Dase.

Enr. Oid, Esperad.

Fel. Teneos

Si ya no es que agradecido
atan noble accion querria
para abrasarlo, Seguirlo.

Enr. = No es sino para envenenarle,
Felix que yo no recibo
de mi enemigo la mas
favores ni beneficios +

si Sim. En esta La Cena, Hernando,
que avia de prevenirnos.

Her. Simon, si, A questa es la Cena
y cena de un poeta amigo
si de Cuchiladas a donde
no ay tapada, ni escondido.

si Fel. ~~En~~ A gueros querer ~~que~~ ^{el} ~~quede~~ +

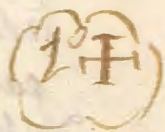
si Enr. que?

Fel. Que el quede,

+ ~~mas~~ ^{mas} galante, y mas Lucido
que vos.

Enr. El que ventajoso
se bee en algun desafio
puede estar galante, Felix,
no el que semira ofendido
porque en el uno es loable,
lo que en el otro es indigno;
yo lo estoy de este Don Carlos,

que es el que está aquí temido
por Don Juan de Lara, y el
si aquí la verdad os digo,
fue quien me hirio, a cuya causa,
si yo de mi ira dexisto,
lo que en el es andar noble
es andar en mi remiso.



Calle

Y así pues no corre igual
la rason, irme es preciso
a una posada, e Simon,
trae la ropa, y ven conmigo;
que no he de recibir oy
como amigo, beneficios
del que es fuerza que mañana
le mate como a enemigo. --- Vase.

Fel. Cid, espera d: quien Cielos,
en igual duda se ha visto. l

= Mi amigo es Enrique; Carlos

Lo es tambien: quando los miro

~~en qual lance no se~~

~~conozco que me toca~~

que a ver visto la que digo +

verer, pues aun tiempo mismo

uno me trae de su casa

y al otro en la suya, aviso

que me espere, de manera

que a uno busco, y a otro asisto.

Mas bien se lo que me toca

que es procurar a advertido

No

que no se concienten sin que

me halleyo para imgedirlo,
procurando componerlos,
informado del principio
de sus empeños, y pues
siguiendo al uno consigo
que no se vean los dos.

En Viga ^{la} 29

17

no

sin que yo este por testigo
del lance, seguir al uno

fuera el, no se aqual me inclino
~~que yo si lo puse puse~~

pues la Ley del duelo dixo

^{honor}
que yo con quien vengo, vengo,

y alla a Don Enrique sigo:

= por donde fue

Sim. En esta Esquina

esperandome imagino

que esta parado.

Ex. Y abriendo un pliego,

Fel. Venid conmigo;

2^o Calle

Enrique?

Cale D. Enrique.

Enr. Pues donde bueno

Felix?

Fel. Traeos.

Enr. Al amigo dexais?

Fel. No dexo pues vos

Lo sois que una cosa da tido

quando entre los dos me veo

Solicitar Conueniros
y otra viniendo Con vos
quedar Sin vos.

Carlos

Enr. Yo Os estimo la finera

Jel. No hagay tal
que lo que a mi me es debido
no me lo ~~habe~~ ^{a mi} estimar nadie,
Sino solo.

Enr. Quien

Jel. Yo mismo. Que haray?

Enr. Mientras a Simon

esperar era preciso
abriendo este pliego estava.

Jel. Leed pues que yo me retiro,
para que desgués veamos
adonde avemos de irnos.

Enr. Memorial genealogia

instruccion a questa mio. -- Lee

Hegard Don Enrique de Men
dora a Toledo, y procurara con
tudo recato harer secreta infor
macion de si Don Carlos de
Silva tiene algun enemigo
declarado.

Hasta aqui la diligencia
bien faul para mi ha sido
que claro esta que le tiene

que yo lo soy: Mas protesto. Lee
y enaviendolo averiguado
Contoda las Circunstancias
que huvo en las enemistades
dara Cuenta, y proseguira con
sus pruebas al tenor de la gene
alogia, i memorial in duso.
Cielos, que es esto? Pues quando
de Don Carlos ofendido
estoy ponéis en mi mano
su honor?

Fel. Que os ha suspendido?

Enr. El soborno mas manoso
que jamas ha sucedido
a nadie.

Fel. Que es?

Enr. Escuchad

que ya no importa decirlo. Llegará D.^o Enrique.
Carli. Señor Don Enrique buenos

Las manos

Enr. Sea bien venido.

Car. Yo os dire que todo el tiempo
que fuerdes huesped mio
daria tregua el hospedaje
al duelo: y haviendo oido
que no queréis admitir
este pequeño servicio
y que para una porada
de mi casa os heys salido

porque siendo forastero
y estando yo rebruido,
podra ser que no sepais
adonde hallarme he querido
que sepais que es en el Carmen,
y que esta cerca el Castillo
de San Corraute. a Dios.

Enr. La puntualidad es timo.

Fel. Yo no, que estando yo en medio
es ya mucho duelo, y.

Enr. Cidos

Señor Don Carlos aunque
ayais con causa creído
me ha traído vuestro agrauio
vuestro honrrame ha traído.
ved lo que va de uno a otro.

Fel. No mintio el discurso mio
 ^{aunque}
~~pero~~ mintio mi deseo.

Car. ~~Que es esto Cielos, que he visto?~~

^{tolmo, o}
Elli, honor quando, ~~Como es esto?~~

Enr. ^{oigo lo.}
~~Atended que yo os lo digo~~

= vuestras pruebas, son, Don Carlos;
que hasta aora no he sabido
alo que vengo a Toledo:

y como yo siempre apuro
a hacer lo mejor, quieran
imitandose, ~~conseguido~~; Conpetiros
y yalli que, de una hidalguia
o, por ~~deudor~~ ^{esollicito} ^{trid}
desempenarme con a tra

antes de dar este sitio;
que si al verme en vuestra casa,
anday galante conmigo,
quando en mi jurisdiccion
os ves, hede hacer lo mismo.

(1º III)

Salon

= Otro enemigo teneis
y soy yo mucho enemigo
para daros alomganoado,
y alli mi queixa remito
hasta que os des hagais del
a cuyo efecto confirmo
la fregua con fe y palabra
de ayudados, y asistiros
en todo quanto yo pueda:
= y para que veais si os siruo
embiadme con Don Felix,
(pues en freguas el estillo
el que ay a menageros,
todas aquellos aueros,
Agazetes, que os importen,
memoriales, y testigos;
advertiendo que al instante
que vuestro honor puro, y limpio
quede qreacabe en m,
la inmunidad de ministro
sabre donde es San Cervantes
y donde San Cervantes de Bizar
con palabra conmutable,

Antamienro de Madrid

En San coryan tes, deciros
~~que~~ ~~V. Veréis que allí confirmo~~
Si, que hemos quedado Lordos
Si, como de antes enemigos. + Vase
e Sim. Herpando, que diges desto?
Her. Que son del diablo mui hijos
Si, tanto que de guro farrados
ni cenamos, ni venimos. -- Vase Siman
Tel. Presto vuestra bizarria
os ha gogado
Car. Corrido
estoy de ser el primero
que en el mundo ha recibido
su informante a cuchiladas.
Her. Si se introduce el estilo,
avra menos pretendientes.
Tel. Por auer yo presumido
alo que venia, trayendo
cerrado el pliego os di auiso,
y quise su amigo fuesey.
Car. Que importa sino lo quise
mi desdicha
Tel. Por lo menos,
va abriendo el Cielo camino, de q^{to} lo sea.
= que fue el disgusto?
Car. ~~Estoy~~ ^{Estoy} no he dicho No
Vase una rexa ^{repar el} como he dicho
Vase el, reñir lordos y salir enido?
de lo qual ^{ayunamiento de} el horrido

Fel. Huvo galabraz.

Car. Ninguna

Fel. Pues eno ~~hau~~ ha sido

de Comgonerfe ~~que sea~~ id con D^o

que porque importa ~~el~~ tigo
a el, y no avoy

(Cam^a y 2^a fig)

Car. Esperad

que labiendo en el partido

de la bregua el mensagero

tengo de que preveniros:

os acordai^z ~~que~~ de una dama

Fel. Si

Car. Pues su Padre ha entendido

algo de mi galanteo

y es solamente el testigo

que ~~os~~ ^{temo} tengo, id en esso vos

por si importare decirlo.

Fel. Como se llama?

Car. D^o Luiz de eterna

Her. ~~Her~~ ~~Her~~ queda otro peccadito.²

Fel. Vos advertido

Car. A Dios.

Fel. A Dios

Car. Esperad

Her. ~~Her~~ ~~Her~~ queda otro peccadito.²

Car. Pareceos que le ableyo,

y que a sus plantas rendido

pongo en sus manos mi honox

Ayuntamiento de Madrid

Del. que hombre es?

Car. Es de los mas Castigos
Caualleros de Castilla.

Del. Siendo assi que lo hagay, digo
porque jamas con la lengua
Le Vengó hombre bien nacido.

Car. Pues porque al verme en Julaya
no lo estrañe persuadido
que es ahaque para entrar
en ella, al punto le escribo
un papel de que en el Carmenero
me vea.

Del. Bien auisado dicho,
y porque a questeas materias
son mas dadas aun a miigo
hede ir a llevarle yo.

Car. Finera y amor ~~es~~ cubimo.

Del. ~~Venga que aqui estovire~~
Va prima que informada
quedaste por mayor al verme a mi
con aquel Cauallero
de que pudo el fauor. Por desden,
desculzarme contigo quiero
por descansar haciendote oy testigo
de la razon que tuvo mi mudanza
que no es facilidad lo que es Vengança
pensando que seria

Del. ~~Conueniencia de mi Padre y mia.~~

Del. Siempre de vos Señores

Salon

(2º F)

Granle
Salon Leon
y de la 2ª

Ayuntamiento de Madrid

por su sangre, de castor el empleo
al principio admiti su galanteo
con aquellos favores
que en licitos amores
gora a don luis quien favorecido
pisa galan la Tenda de marido
llego a Madrid mudado

El nombre.

Leo. Ya he salido de un cuidado

As^{te} Le

Vio. Et donde divertido

Leo. Ya voy entrando en otro

As^{te}

Vio. Dio al olvido

mi amor, on le dio ~~que puse tanto en el~~
~~que puse tanto en el~~ ~~que puse tanto en el~~

~~Segun conto un criado~~

alli pues vivia

que de mi amor pagado

me dixo siempre quando a su amo passa

no se que dama en gente de su Caya,

que ala vista primera

rindio su libertad: Pues luego era

hermosa segun dixo.

4^a

Leo. Seria fea

Vio. Chun de ~~agosto~~ ~~hasta~~ ~~agosto~~

que no se ~~hasta~~ ~~hasta~~ me afijo,

para ~~dejar~~ ~~dejar~~ ~~dejar~~ Consuelo que lo sea

para ~~dejar~~ ~~dejar~~ ~~dejar~~ me a mi

lo bueno que tenia.

Leo. Que era di

Vio. Otro galan que al primer dia

que en una veta se dio que a hablalle

Ayuntamiento de Madrid

para mayor de los y de la

para mayor de los y de la

perendiendo matalle
mal herido quedo de una espada.

Leo. Ay que mala muger! Pues empenada
con uno otro admitian sus extremos?

Vio. y aun el otro son sin los que no sabemos.

Leo. Si esto de mi se cuenta. Ay.

Con razon, Felix, tu razon me agrenta,
y en fin en que paro?

Vio. En que al noble miedo

+ de la Justicia se bolvio a Pleda
haziendo del mui fino, y ^{muy} Constante?

- mas nada en su disculpa fue bastante,

su amor encareciendo de mil maneras

y su lealtad: Suego de Dios en todos.

Y aun que le aborrecia,

Senti no se que riesgo que tomia,

si ya no fue querer mi desvario

saluar el suyo, y condenar el mio

pues empenando en el aun cauallero

que galan forastero

ganiava a caso, no me vi en mi vida

mas obligada, o mas agradecida.

Si le diera, que amorio

por mi saca la legada, que briso

poniendore a su lado,

la calle despejo, que reportado

me bolvio a asegurar: diera porque ahora

fuera posible el verle tu.

Se. Ines Señora
Vist. que tray Ines? Quetienes,

que tan alegre vienes?
Ines. Venir

Vio. Que

Ines. Que el hidalgo forastero
de la pendencia.

Vio. Darte albricias quiero,
porque hablando aora del encarcia
a Leonor su valor, su bisarria;
y me alegro que sea
de mi voz desengando el que lleva:
ponte Leonor con migo ala ventana.

Ines. Esa es senora el diligencia vana
por tu padre pregunta
y esta dentro de casa.

Vio. El Cielo junta
desiguales extremos para q. el medio hallemos
de que mi ausencia algun de pi que encontre;
ya que busca a mi Padre, dile que entre
y tu regara en el.

Leon. Si hare: que poca
Constancia pero quando no fue hora. *Alz*

Ines. No esta en casa mi señor

*Salen Don Felix y
Hernando.*

pero si quieres dexarle
papel, Breuado, Res
negocio tan importante
que no se fie de mi

Da de leer
~~que esta~~ Donia Vislante

mi Señora que le ~~da~~ q? esta aqui
y se le dara a tu Padre.

Fel. Mejor Sirva que yo espere
al Señor Don Luis, que hablarle
abrá me importa.

Vio. Pues

Si aveij Señor de esperarle
no está en el corredor bien
un hombre de vuestras ^{sano y} partes
Entrad, y en aquesta sala
esperareij.

Fel. De cobarde

Senora no me atrevia^{era}
que devo a queste umbrales
pisar con sumo respeto;
mas que mucho, que le causen
si con presuncion de Cielos
tienen a sus puertas un Angel.
Hernando?

Ag.º

Her. Que ay?

Fel. No es Leonor? - - - - -
Omierte el amor su imagen.

Ag.º

Her. Leonor es, sino que esta
mal brada

Fel. Cielos dadme

valor para ver que es Felix. - - -
el que encarece violante.

Ag.º

Viol. Aunque de aquefía lisonja
tan poca parte me cabe,
quij no lo direij por mi,
estando Señor delante

mi prima; Con todo ello
lo agradezco de mi parte.

Fel. Por vos lo dixi, que aun no
avia visto (estrano lance)
hasta aora a esta mi Senora,
que a saberlo un poco antes
guia no entrara ~~hasta aqui~~ ^{Porque} tenia

Her. Sena, ha hecho de que calle.

Fel. No se si podre, porque
fuera temeridad grande
atreverse uno a dos riesgos
tan hermanamente iguales,
si uno para matar sobra.

Que aya dicho no es espanto
que hubiese a del otro huído
porque no ay valor que iguale
al que de puro valiente
parece tal vez cobarde

Vist. Que te garez, Leonor,
Lo discreto lo galante
y cortisano?

Leo. Muy mal

que conmigo te declares
tanto; quanto mas ^{con} el.

Viol. Fu como de amor no sabes

Leo. Pluguiera al Cielo. --

Vio. Te espantas de qual quer cosa.

Ine. Tu Padre.

Dij. A quien buycais Cavallero?
Vid. Hora llego en este instante
por si preguntando.

D. Lu. Pues que ^{me} mandais?

Fel. Escuchadme

por no fjar de un Criado
materia ~~que quita el alma~~ ^{tan y mpor tanto}

Don Carlos de Silva os ruega
por este, y yo de su parte,
porque el no puede venir
le hagais merced de escucharle
un negocio que con vos ~~tiene~~
tiene

D. Lu. Donde esta?

Fel. En el Carmen.

D. Lu. Don Carlos da el Silva ^{amigo}
que fuera que a declararse
se atreviera, y me pediese
en casamiento a Violante.
No porque no se la diera
por su calidad y sangre
sino por aver primero,
Loco, y declarado amante,
puesto medios tan indignos,
Como embargo, Esquina, y Calle;
y no quiero que presumas,
viendo sus locuras nadie,
que fue fuerza, y no eleccion.
El Es miz ^{uelo} arrogante

Fale D. Luiz.

Chf.

dexar de hablarle no es bien,
 pero tan poco es a hablarle
 Sin espada, porque no
 pues se que vos anegarle
 Lo que pide, seme abreva,
 y que de uno en otro lance
 nos perdamos los respetos:
 ya soy con vos esperadme
 en instante que ya vuelvo.
 Visl. Disgustado va mi Padre
 y viendo sido el papel
 de Carlos, asegurarle
 me importa que nada se
 = quedate tu, mientras sale
 y dile a esse Cauallero
 Leonor, assi Dios te guarde
 Como que nace de ti,
 no como que de mi nace
 que trate sus conueniencias,
 y las agenas no trate,
 porque tiene agradecida
 una dama que tu sabes
 que le estima y fauorece:
 no tienes que mejorarle
 pues quando lo haga por mi
 por una prima lo haras.
 Leo. Buena Comission me queda
 Fel. Mira si no ave alguien.
 Estara Leonor muy vana

Q.ase.

Q.ase.

Creyendo que es abusarte
Esta Venida a Toledo
pues no, Bel Cielo me falte
Si supe que aqui vivias,
y si como dixes antes,
Crejera hablarte ni verte
entrara a verte, ni hablarte.

Gra. 14 da
19

Leo. No tienes que maldecirme
Felix por asegurarme
que no es por mi la Venida:
ya lo se que es por Violante,
a quien para verte aya
buscado aquellos ^{disfraces} ~~disfraces~~.

Fel. Yo por Violante:

Leo. Si ingrato
que es muy justo que te pague
las Cuchiladas que ya
por ella has tenido.

Her. Fate, Todo se sabe Señor - -

Act. 2

Fel. Solo faltava (ha mudable)
que tu fueses la que xora
y yo el que me disculpasse

Her. Esto es lo que cada dia
las moças Gallegas hazen,
viniendo porque no las riñan.

Leo. Claro esta pues de mi parte
esta la razon

Fel. No poco

dira el adagio que sabe
 el que a otro ^{sin} Culpa echa
 Leo. Que Culpa, si uengo a hablarte
 donde me han hecho tercera
 para que a saber alcances
 que una dama agradeida
 tiene en Toledo.

Del. Baste

Leonor, pues que no me quexo
 de los celos de tu padre
 de la venida a Toledo
 de la ventana a la Calle
 no te quexes tu de que

Diol. No hay de catis. //
 De delante te quita. //

Leo. que sera aquello

S. e. Juana, diciendo tu prima a su Padre
 tomar la Espada, le tiene
 imaginando que sale
 a algun disquito.

Del. A que efecto

espada sino la trae, +

Leo. Calla Juana, no te espantes
 de verlos aqui si vienen
 a ver a esta puerta un Angel.

Del. Por Dios Leonor que no apures
 mi sufrimiento, y que baste
 no que xarme, porque
 no te quexes que es examen

Voces de dentro,
 Violante, y
 D.ª Lucia, y g.ª

Dentro Violante
 y Dulcis.

Salen Juana.

~~Entra el Rey y la Reina~~
 aqui

+ Juan a 93
 + Juan a 93
 + Juan a 93

riguroso el que ^{tu} rifa
de mis Sentimientos hazes.
Leo. Tu lo dixiste, y dixeres,
mas ano estar yo delante.
Fel. Lo que dixera no se,
mas lo que digo es mas facil:
yo te bolui tu papeles,
para que todo se acabe
y no tenga a que boluer
ni por ti, ni por distante
buelueme Los mios.
Leo. Si hare. Juana?
Jua. Que me mandas.
Leo. Dale
La Cuenta de mi Camino
Si es que contigo la traes,
para que En esto tambien
quedemos Los dos iguales.
Her. Dios buelue por La inocencia
mira Si es ella.
Fel. Ha mudable,
Como te vales de todo
Leo. Ha traydor Como te vales
tu tambien de lo que quieres.
Fel. Eres fiero.
Leo. Tu inconstante.
Fel. Eres aluere.
Leo. Tu ingrato.
Fel. Eres vilana
Leo. Tu facil.

Fel. Orey Galla.

Leo. Tu traydor.

D. D.º Que es esto?

26
Sale Don Diego

Leo. Ay demí! Mi Padre.

Fel. Quien se vio en igual empeno?

Jua. Fuerte Cayo!

Hor. Estrais Lance.

Fel. Muerto el hoy

Leo. Hoy sin vida

D. D.º quien asi pudo obligarte
a que tu.

Leo Ay demí!

D. D.º Leonor

llamame traydor a nadie.

Leon. Sabras Señor.

Fel. Que dirá?

Leo. Con bien el amor me saque
que este Cavallero, a quien
no Conosco

D. D.º Ve adelante.

Leo. Traxo un papel amittio
y es para desafiarte
porque en leyenda le entro
por espada, y o ental lance
iva a derir, tu traydor
buscásem su casa a nadie
para pesadumbres. quando
al dir traidor entráste.
y porque veas si el Cierzo
mira, teniendo a su Padre
abiolante.

Dio.º No voy de ir

Ayuntamiento de Madrid

Sale Viol.º anda
de Don Luis

Al. ¿quitátame de delante.

Vamos de aquí Cavallero.

Fel. Sin razón os asustasteis
que yo de jar he venido.

D. Lu. La que se asusto es vislante
no yo.

D. D. Con vos le de ir.

Fel. Venid, por os desengañe
el efecto que no es
pendencia. Señor, pues antes
juro que es materia mas
de gusto, que de pezaros.

D. D. Sea lo que fuere vamos.

Fel. Quien vis empenis mas nstable?

Jua. Quien vis desculpa mejor?

Her. Quien vis embuste semejante Vayse los Com-
bres.

Viot. Dixitele algo, Leonor.

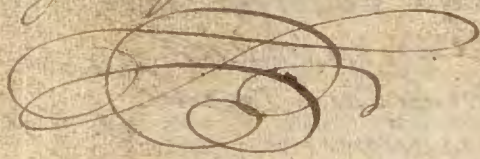
Leo. Mucho mas que encargaste
me

Viot. Y volvera a verme?

Leo. Si.

Viot. Amor la ciudad te pague

Leo. Y atite paguen los cielos
el dinguito que me hareis.



L^o 7

+

N^o 17

2

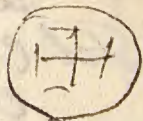
Cada uno Para si^a X^a 3^a



T^o 1-16-3, A-

Cada uno para sí. Na 3.a.

Salen D. Felix,
y Hernando.



~~Enanig. yzg.~~

Calle

Enanig. yzg.^a

Gra. a.
Enanig. yzg.

D. Luis yzg.^a

Fel. Que haze Enrique
Her. En su aposento

está curriendo encerrado.
Fel. Gran gana de acabarte
estas gruebas.

Her. No me espanto
si espere en legals un duelo
pues debe de ser regalo,
Como a otros, que algo le den
el que a el le den con algo.

Fel. Ayer asu compañero
vi de camino al cavallo.

Her. Adonde ira?

Fel. que se exp.? Estamos solos

Her. Si estamos

Fel. Pues en lo que me sucede
discurramos.

Her. Discurramos

mas con una condicion
Fel. que es?

Her. Que yo hede empezar dando
prologo a la historia

Fel. Como

Her. Como ni entiendo, ni alcanço
despues que Don Luis salio
de Don Diego acompañado
con espada que fue a libra

para nuestro sobre salto
lo que alla en su retraimiento
le sucedio con Don Carlos.

Fel. Alborotose Don Luiz
Sin necesidad jugando
que Don Carlos le queria
otra cosa, y en llegando
avor que era a sus pies puestas,
poner su honor en sus manos,
y que le honrase en sus pruebas
noblemente Cortesano
~~es~~ no solo ~~honor~~ le fizio azerto
pero a Don Diego de Jasso
gano tambien, y aun con mas
efecto, porque le padado
~~la atencion de que fue~~
~~la obra de hacer las cosas~~
Laquel su primer contrario,
que vino ~~que~~ Criado suyo,
y assi, dezedirse endrambos
amigos viste.

Hor. Pues ya
que yo demis dudas, algo
entra tu en las tuyas, y
discurramos; como compondras el duelo

Fel. Discurramos
y que sera que quando yo
voy solo a Don Luiz buscando
tan sin saber ni querer
saber de Leonor, me halla

Her. Ser su sobrina

y estar en su casa ocioso

Fel. No es en la duda.

Her. Pues que es la duda

Fel. Averla hallado

de su prima tan veloz.

Her. Sera averla ella Contado
el empuño que por ella
tuviste.

Fel. Pues como, & quando
puedo saber que enayo?

Her. En aquel pequeño espacio
que estuviste detenido
ala puerta de su quarto,
que para decir, a queste
conmigo anduvo birarri.
En esta ocasion, & aquella
no es merecer mucho espacio.

Fel. Ay demi! que aun que conoço
sus traiciones, sus engaños
no puedo acabar conmigo
de acabar con ella dando
ami olvido. Su memoria
y ami memoria su agravio
alcuyo efecto soy de ver
que ni la veo, ni hablo
ni he de atravesar la puerta

Si me llevan arrastrando.
Her. Yo no dudo que es mejor; + NO
que lo hagas dudo, y pues vamos
tocando de un lance en otro
disuorramos

Del. Disuorramos

Her. Como componer el duelo
juegas?

Del. Donde no ay agravio
y ~~ay~~ hidalguia de una
otra parte, que esta llamo
el Cammino me parece,
pues con la espada en la mano
se compone qualquier quexa
ayrosa mente no hallo
mas que una dificultad.

Her. Que es?

Del. La dama que en llegando
a composicion el Quexa
que la ayvan de dexar ambos
y no se yo cada uno.
Como se halla, ni onque estado
tiene su amor.

Her. Quien sera
esta Ninfa del Parnaso
esta Infanta del Catay
que los dos vecatan tanto?

Del. No se y diere por saberlo
qualquier cosa. no he de cado

Hor. *may en mi vida*
Pues que te afige
Fel. *No may Hernando*
que necia curiosidad
de ver que nuevo milagro
de fermadura, y discrecion
es la Circe deste Encanto
que a todos nos trae tan bruchos
y tengo de procurarlo
en la primera Ocasion

~~Enr. = haciendo. por que di~~
Enr. *Bewor las manos*

Salen D. Enrique
y Simon.
429.^a

~~Enr. Don Felix? ^{gr.} ~~deleat~~ ~~Salmon~~~~

Fel. *Era ora Enrique*
de descansar algun rato?
Enr. *No veo la ora de acabar*
en servicio de Don Carlos
con esta Ocuçacion.

Fel. *Es linera O Vencor?*

Enr. *Dexadlo,*
que ello dira lo que fuere
y presto que con Cuidado
mi Companero, y yo haremos
las diligencias, y estanto
mi deseo que porque el
partio con unos despachos,
voy a firmar otro yo
de un dicho que quedo en blanco

Fel. *Quien es? ^{Montamiento de Madrid} ~~si queda saberse~~*

Enr. Don Luis de Cueva ya hablado
esta y ayer se me dio
por mi amigo; buscando
voy a su casa, y vos pregunto
que la sabeis.

Fel. Si

Enr. Pues vamos
aria alla sino teneis
otra cosa que hacer.

+ Fel. Quando la tuviere la dexara

Hor. Si me llevan arrastrando
no he de atravesar sus puertas.

Fel. Dexame por Dios Hernando
que yo no voy por Leonor.

+ Enr. Es Lexos?

Fel. Cerca es el barrio
y en Toledo nada ay Lexos.

Hor. Es cierto, pero no es mano

xxx Fel. Aquella es la casa.

Sega

Enr. Simon, y sabe si acabo
licencia el Señor Don Luis
da de besarle la mano.

Fel. Por si no esta en casa aqui
le esperemos retirados.

llama a Simon

xx Juana Quien es, quien llama a la puerta y sale Juana.
Sim. Ahora vuelved, vedalo

Jua. O mi Simon

Sim. Juana mia

mentamiento de Madrid

~~Jua~~ — Pues no me das un abrazo

~~Simón~~ — Te dare quarenta mil

Jua — Mas ay que lo ha visto Hernando

Her. Ha ingrata? — — — Ag.^{te} a ella

Jua. Ay de mi!

Sim. Que tienes?

Jua. Un dolor en este brazo

Sim. Vos que hareis

Her. Aca entredientes

trango un humor de que rabio.

Sim. Dirayle al Señor Don Luiz

que Don Enrique mi amo

esta aqui, y que habbale quiere

Jua. Voy a avisarle volando. — — Vase

Sim. Hernando, aguerta esta mora.

Her. Vited la que mil años

que a fe que ella lo merece

que tal! que aite! que garro.

Ha fuego de Dios en ella. — — —

Ag.^{te}
Sale D. Luiz

Señor Don Enrique, agravis

hareis ami buen deso

de serviros en quedaros

a estos umbrales, quando ellos,

y el dueño supo esperando

os citan para lograr

la suma dicha de honrarlos

vuestra persona.

Enr. Los Cielos

Ayuntamiento de Madrid

Vega Horro
y dale un golpe
en un brazo
a Juana.

*

Ag.^{te}
Sale D. Luiz



Gavinete

O guarden que yo he esperado
Licencia, porque sin ella
no me atribiera a pisarlos

D. Lu. Muí mal me tratáis habiendoo
dicho ayer Enrique quando
nos dimos a conocer,
la deuda en que estoy, y quando
de vuestro Padre fui amigo,
y oy del Señor Don Fernando
vuestro tío lo soy

Enr. Ya

Se lo que tratáis de conratos

bien sabéis a lo que vengo.

D. Lu. Si pues lo mismo que hablamos
en la Santa Iglesia ayer,
en voz mi dicho tomando
querreis que agora por escrito
firmé

Enr. Es así.

D. Lu. Pues no estamos

bien aquí, acá dentro entrad,
y perdónad aun anciano
una impertinencia, que es
el leer lo que firmarlo
porque en mi vida firmé
sin leer.

Enr. Es justo regaro

y lo estimo por sino

viene a vuestro gusto

D. Lu. Dadnos

por licencia, y esperad

(20)
H

Salon

en este primero quarto.

Fel. Ya se que haueis de estar solos;
y el auer aqui llegado
fue a enuoiar la Caya a Enrique.

En. Vos sois amigo de Carlos,
y hareis bien en asistirle,
mas si andais solicitando
que yo diga lo que dixere,
y es haues desconfiado
de la palabra, que di;
derride que me hace agrauio
que soy quien soy, y que tenga
entendido (esto mas baxo)
que sabre guardar mi honor
puesto que el ageno guardo.

Dame D. Luis
y D. Enrique

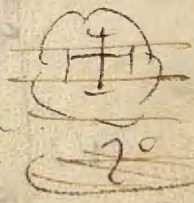
Fel. Con muchos sentidos habla
Sim. Salgamos fuera. Hernando
por si a Juana bueluo auer
en el Corredor, & patio
que quiero que se conozca.

Hern. Con conocella yo ay harto.

Sim. Ven, y pues que me dixiste
que viene aqui por Cuidado
parte tus dichas con mi go.

Hern. Yo por entero Las parto: +

infame, viven Los Cielos
que si auoriguo, o alcanzo
may el que esta en la mayoria
el mundo fada. Ser teatro



70

de la Vengança mayor
y del mayor desagravio
que vio el sol, no hade quedar me
duena, ni perro, ni gato,
ni sabandija viviente
desde el mono al pagagayo
que no le gane a Cuchillo
Siendo el padron de los años
yo el veintecinos de honor
Si el otro fue el veintiquatro.

+ Det. Quien me dixera, aydemi!
que en la Casa que ha horreado
a leonor, me hallara yo
tan violento, y tan extraño
que tomara por partido
el no aver en ella enbrado?

Si Pues vive Dios que he de ver
conmigo esta vez luchando
Si queda acabar con migo,
ya que aqui solo me hallo
no mirar por esta puerta

Si adonde cae el estrado
por si en el ver la quiesse;
- mas ay infeliz! que hago
si el no procurar lo es,
el medio de procurar lo.

Viol. Iny desta quadra trae
Dio. La Labor, mas quien al paffo
esta + Ayuntamiento de Madrid

Det. Buena sea jam ena

22a y 2a
fig

Danza

Salen Viol. y
neg.

Ag. Le

de hacer lo que dixo Hernando,
mas no hede echar a perder
mi que xa ^{en felix} aqui en esperando
al Señor Don Suiz está.

y 29
Cama alpan

Vio. Como no le han avisado?

Fel. Como ya no es meriester
que la portonecion que traygo
no consta de hablar, sino
de esperar.

Vio. Eso no alcanço;
buscarle en su casa y no
tener que hablarle, contrario
parece que es uno de otro.

Fel. Pues no lo es. Señora, quando
lo que pectando, consigo
con no mas de lo que aguardo.

Viol. Entonces lo entiendo.

Leon. Con quien
estará mi prima hablando.
mas ay de mí! Felix es.

Algaris

Fel. Me alegro por escusarnos
vos la duda, y yo el informe
mas que es lo que habeis pensado?

Viol. Amor y vengança hablemos.

Leon. Amor, y zelo, digamos.

Viol. Que como mi prima os dixo,
porque yo solo he contado

lo agradecida que estoy
de la deuda en que me hallo
desde el empeño, en que os puse,
en noble, atento, y bizarro
Vendría a satisfaceros
de mi ocupando me en algo
de vuestro servicio, y como
para aquesto avría pensado
alguna escusa por si
mi padre os encuéntra a Capa
dexis que mientras no os vea,
es el hablar escusado
que a vuestra pertenencia
basta esperarle

Fel. En estrano
Lance me puseis puesto..

Viol. Como?

Fel. De traydor, grocero, o bano
no quedo escapar.

Viol. Porque?

Fel. Porque si me persuado
que tonis que agradecerme,
sera vanidad pensarlo
si niego que vine a esso
sera groseria si gasso
sin negarlo, a concederlo
sera traicion a Don Carlos.
de suerte que entre tres lineas
de una en otra peligrando
ni bien me está el concederlo
ni me está bien el negarlo.

Viol. Pues si de los tres peligros

Es preciso declarar;

Or, por el Vuestro, Emperemos;

*Y por el nuestro, Emperemos;
Leon - ~~el menor~~. Anna - ~~dona~~! Viol - el menor
Fel. Derid.*

Leon. Hatalis!

Viol. Es La Vanidad.

Leon. Ha siera!

Q. Como lo graduaris?

Leon: Ha ingrato!

2401. Bird Lo Taberney.

Le Con. Nostra

Sale Leonor

que esto sea muy al largo:

= Como te atreves, insolente,
en casa de tu Padre estando
a tanta conversacion.

Viol Como segue esta Olegada
Con una Virita.

Geo. Mira

Ellos
que pienso que levantados
están ya.

Viol. Deere que haren,

Deve que nazon,
espero, que al punto Salgo. Vase

leon = Niegama agora que vienes
por Violante.

Del Cielo Santo

Aura dolor En el mundo

Como debe uno obligado

a defensoras que xow,

Leonor mia, mas que hablo

Leonor Lierra, mas que digo

ningun atributo te hallo:
pues por ~~para~~ ^{para} mia te aborrezco,

y para fiera te amo.
Leonor, que basta Leonor
La vida me quite un rayo.
Si a violante abuyar vengo:
el hombre estoy esperando
que esta con Don Luis, sino
lo crees, dime tu a lo tanto
en tu disculpa, y veas
como yo lo creo, y quando
tu me enseñas a ofender,
si es que te ofendo partamos
el camino, aprende tu
a desenojar buscando
alguna satisfacion,
que yo vendido, y portrado,
doy galabra de creerla.

Con. Una sola es la que alcanço
ya que a ser Casamentero
Se ganari los Zelos de ambos,
y es que acabemos Contado
que gran remedio a gran daño
Se suele decir, yo tengo
hacienda conque vivamos
ya de mi madre heredada
intenta por el agrado
pedirme para nodar
que decir: y denegar lo

mi padre; palabras tiernas,
y firmas, ~~ya~~ he dicho tanto. algo?

Y da

Fel. No Señor, que mientras yo
antes no me satisfago
de un ~~en~~ el ora de que entre
tan ciego, y tan temerario
que embiste a tu padre mismo,
porque abrio la puerta, es ~~un~~ truco
el remedio, porque no
soy hombre tan vil, tan baxo,
que desde amante a marido
tengo de passar lleuando
los escrupulos de amante
a ser de marido Agraviado.

2a gr^{ta} l^{ta}iz
Enxiq^{ta}

Leon. Felix mio, may que digo,
traydor Felix, may que hablo!
que yo tan poco me encuentro
tu atributo, si regaro
que como mio te guardo,
y como traydor te amo.
Si yo tuuiera Otro Empeño
puziera este?

Fel. No se tanto

pero se ya yo quien era
quiza con esto asegurando,
inquiriendo, y asistiendo,
podra ser descubrid algo
que me asegure.

Leon. Si en esso

Ayuntamiento de Madrid

estriba, porque hagas quantos

Exameney quieray era
un Cauallero tirano
que a precio de miy de dene
profio libre sobornando
mis Criados, cuyo nombre

Fel. Gracias a Dios de engañio
que ya Compiesso a Conocerite

Leon Es. Dentro D. Qu

D. Qu. Don Enrique el Camarero,
que os tengo de acompañar
hasta la puerta

Enr. Quedaos Dentro
Aqui os suglijo.

Leon. Esta voz

Su nombre quito' amiy Labios.

429^a Vis. Prima mia, bien dixiste.

Leo. Cui veras que no te engañio,

Vis. En que ya mi padre Sale,

y así Felix retirao

que como solas quedamos

poro importa estar al gasso

y yo buscaré Ocasión

En otra parte de hablaros.

Fel. Que por sola una voz may

dexeyo, Zelos tiranos,

de llevar mil penas menores. Salen D. Luis

5ⁿ Enr. Hasta aqui basta.

y D. Enrique

D. Lu. Es cansaros;

bueluo a dexir que he de ir
sirviendoos, y acompañandoos:
Leonor, Violante, Aquí estáis?

Baxa

Viol. Que salierais no pensamos
por aquí:

Enr. Cielos que ves!

Leo. Cielos. que miro!

Enr. Es encanto?

Leo. Es ilusion?

Enr. Quien pudiera

sin darnosla examinarlo.

Leo. Quien creyera aquí me hallaran

Enrique, Felix, y Carlos.

D. Lu. Con mi sobrina y mi hija

Enr. Bemos señoras las manos.

Las dos. El Cielo os guarde.

D. Lu. Venid

Enr. Basta averla visto, vamos
ya que quereis que esto sea.

Salen D. D.

D. D. Donde Don Luis tan temprano
vais?

D. Lu. Al señor D. Enrique

sirviendo, y acompañando

D. D. Pues que el señor Don Enrique
aquí quiere?

D. Lu. Hame buscado

para las pruebas, que haze,
- informante es de Don Carlos
y hijo del mayor amigo
que tuve, y si verdad hablo
por tu sangre es noble y es
rico por un mayoralgo
que goza, y vislante; pero
esto es para mas de espacio
después hablaremos dello.

D.D. De ahora esby temblando
may disimular importa
- todos es bien leer sinramos
- de amor todos.

Enr. Yo Señor
de Confuso, y de turbado
no acierto a hablar, no pierdes
tantas honras.

D.D. Cielos santos
hasta aqui vivo de seguirme
esta sombra? Honor tirano
si la memoria me suelta

para que me atay las manos.
Vist. Buellue mi padre Señor?
Leon. No, los dos la calle abaxo
van de essotros despedidos
Vist. Dame prima mia los brazos
que con mil almas mil vidas

Ag.

4^a
y 29.

Ag.

Ag.

Ag.

10
(H)
Selba

La gaza

lo que te deus no pago
Lo que de mi le dixiste
a este Cauallero, esclaro
que le ha puesto en Esperanza
de buycarme con que aguardo
mejorandome de Empleo,
Vengarme de aquel ingrato,
que por una muguer cilla
mi amor arriesgo, trocando
La Seguridad a empeños
y las fineras a engaños.

Leo. Mucho temo que esta necia
me ponga con sus enfiados
en ocasion de perderme.

Salte Inej.

Viol. Ota.

Inej. Senora.

574a

Viol. Et un Criado
de estos foresteros llama
Inej, y procura a caso
saber su cara.

Quase Inej.

Leo. Que intentas?

Viol. Enrriuirle un papel truto
en que diga que esta tarde
junto al Cadues galacio
de galiana que es donde
de troncos el rio quaxado
el muelle es una rixera



a su Embarcacion dejenso.
^{me} El ~~espera~~ donde por Senas
tendra un ganuelo en la mano;
que ^{me} diga para que,
dixando el Concurso aun lado
queda hablarle a cuyo effecto
disfrutadas las dos.

1^o \pm

Leon. Paso

Violante, no, no prorigas
que yo no me atrevo a tanto:
= yo Complice en tu gajele?
yo disfrutares?

Salan⁵

Viol. Buen recato.

Leon. Que quierex? mi Condicion
es esta.

Viol. Pues sin Eggantos
que esto ~~otra~~ es tambien la mia
y aun que no bayas tu en vano
es persuadirme que yo
dexe de ir.

Inez Ya me he informado.

^a Sale Inez y Du
Gra²a na.
429

~~nte~~ = Pues ven darasle un gajet.

Vase

Leon. Ya que yo a impedir no basto
tan ciega Resolucion
tan poco (fatidiana! ha salido!)
a quedarme con mis celos;
y mas quando importa tanto
el que no queda negar
sus trayciones, breeme el manto,

y ponte tambien el tuyo.

Jua. Puy que ay: anda el mar por alto?

12

Leon. Chy una aleva, de quien
con sus mismas armas trato
de engarme: viuen los Cielos
que su misma sena el Loro
hadeser, & donde venga,
si della sale llamado,
trayendolo en sus fauores
a caer en mis agravios.

20



Seber

Vanse

Her. Como digo de mi cuento

Salte her
rando

empezando finalmente
es mas ser uno valiente
que darle en el pensamiento
que lo es? No. Pues ya desvelos
tratemos de envalentar
manos ala obra, y dar
heroicos fin a mis celos:

19

Salga e Simon a Camgana
que este, sin que el regan suera
mas quiere mania que suera.

Del. Lara que es suera, ni mania

Salte Delix

Her. la mania para poder
viendo a una aleva de xarla
y la suera para darla
los mogicones.

Del. Saber

quiero con quien enojado

hablando a tu sola voz
Her. Conmigo sin mas, ni mas
de unos Zelos que me handado
Fel. Zelos tu?

Her. y de amor y honor
Fel. Dexa tan locos discursos,
que no ay jicaros con Zelos.

Her. Ni Señores con amor.
Fel. Dime si acaso ha venido
Don Henrique.

Her. No quedo
Contigo

Fel. En proprio le hallo
que de Madrid ha tenido
y dixome que tenia
que harer, que aqui le esperara.

Her. Pues no ha llegado.

Fel. No es raro,
Cielos la desdicha mia
que por una voz, u dos
me buelva con mi cruel duda.

se. In. Lee el papel,
lo que dire hared, y a Dios.

Salen Ines
tapada

Fel. Deten a questa muger
y ay= No hagatal llevara
desta Orma

Her. Bueno esta, detente

pegale y dize

Del. Vengo a Leer.

Lee De galiana esta tarde
Solo ala Orilla Salid,
y a quien os llame seguid
Con un lienzo Dios os guarde.
Sesga Cuyo es, donde Está
la que el papel traxo?

Hor. Luego
que ati sedis Solo un pliego
y Ami una mano me dá
Corriendo se fue.

Del. Pues no
te mandé yo detenella?

Hor. Mandaste lo ^{en voz} ~~en voz~~, mas ella
a bofetada mando
que la dexasse, y ya ves
quatymas bien servido ella
el que da que el que no da.

Del. Notable mi duda es,
La Letra no es de Leonor,
Violante sin duda ~~fue~~ fue
la que escrivio el papel, que
tengo de hacer? Pero error
es dudarlo, que aun que sea
Violante, con ella ira
Leonor adonde vera
que solo mi amor desea
oir ~~los~~ desenganos pues
para quedar con Violante
ayrro Causa es bastante,

que dama de Carlos es:

Ven conmigo.

Her. Et adonde vas?

Fel. Et donde quier es que vaya
aquesta tarde, que aya
mi may conueto, mi may
festejo, Pues ala Brilla
que llaman de Galiana
la gente acude con gana
de ver esta maravilla
con que de ageno Orizonte
al ^{tal} por Cristallinos
golpes en barchas de pinos
viene nauegando un monte.

Her. Según la prima que llevas
en vez de festejo, mas
parece serior que vas
adár unas malas nuevas.

Fel. No muy buenas parami
son las que lleuo, pues ay
tray dos de engañar vas.

Tray ya Don Felix viene allí

viest. Para por delante del

Por regaras en mi accion.

Fel. Et aquellas las señas son
de que me auija el papel
tray ella esb largo ire
hasta que algo mas se ayunte

g^a r^a p^a
2. 29.

Salen Ines y
olante con m
to, y el lien
Lamano.

en del Concurto del agente
Juan. Ya Felix alli vive
Leon. Dicha. Sera aver llegado
yo La primera

Sale Juana y le
onor con manto
y el lienzo en la
mano 14

Juan. No se
que una tapada debe,
y Felix esta garado,
mas si no ha dado con el
poco importa aver venido
primero.

Fel. Como si ha sido
de una no mas el papel
es de dos la cénia? ya
presumir que sea el error
de Violante, pues Leonor
no es la que con ella va,
ni de Leonor pues no es
suya la letra, entre dos
no se qual siga por Dios.

Her. que es lo que tienes?

del = Dios pues
lo sabras, y basta aora
que por seguir mi fortuna
dos. cénias, no va a ninguna.

Viol. Tne, viene?

In. No cénora

Leo. Si, Juana, no sigue

Jua. No.

Ayuntamiento de Madrid

Viol. Pues bolo amor a passar Por a púero y casa

Leon. Por: ¡la eterna no es

boluer ser lo mejor

Juana a passar por delante

mas ay! que aquella es Violante.

Viol. Mas ay! que aquella es Leonor

pues no es posible. Sugiera

otra que yo le creyui.

Leon. ~~Mal~~ me ha salido (ay, demi)

el intento, quien crevera

auer aun tiempo venido?

Viol. No es adelantey verelos

a presumir que son ellos

quienes tray mi la han traido.

Del. Esta es burla y lo mejor

sera gala della hazer

quello que no queda ser

ni Violante ni Leonor.

Senoras Donas sagadas

Si el ingenio Toledoano

por burlar de un Cortesano

Forastero Conjuradas

Es trae Contra el, Ved por Dios

que En buen duelo, es im fortuna

traycion llamando le una

estarle Esperando dos.

Her. No esso temay, quies aqui

Si ati una Dama te llama

y vienes a, La otra Dama

abra de bécarme ami.

Fel. Quita, loco, y puesto que es
ya que al peligro me abrego
fuera saber a quien debo
responder, decídmelo pues
qual me embio un papel.?

Viol. Yo

coron^o
Simon

Leon. Yo

Fel. Y qual hede creer.?

Lay do. Ami

Fel. Ambas Le Escrivistis.?

Lay do. Si

Fel. Y no hede dudarlo.?

Lay do. No

Fel. Pues declaremonos ya
aque una y otra me llama.

Leon. Eso es lo dirá el Madama.

Viol. Madama es lo dirá.

Fel. Sin declararmelo una
vos no hauiis de ir, ni vos
que no es bien verme con dos
y quedarme sin alguna.

Leo. Venid tras mi es lo dire

Viol. Y yo tambien, si tras mi venis

Fel. Como quedo.?. Si Salee Simon.

Sim. Gracias a Dios que te halle

Fel. Que ay Simon.?

Sim. Mi amo, y Don Carlos
mandandome a mi quedar
han salido del lugar

a venir van a llamarlos
procura.

Pa y 2^{da}

Fel. Cielos quidiere
a peor tiempo sauer venido
tu empeno, y pues fuerza ha sido
ir primero a la primera
obligacion: de las dos

a apartarme me desuelvo;
Conformense mientras vuelvo,
Vuestras mercedes, ya Dios.

Vase D. Felix
Viol. Bien ves, Leonor, que no hasido Hernando y
accion de prima, y amiga,
que yo mi intento te diga
y auerte tray mi venido
a quitarme la ocasion,
que ya no tendre jamas.

Leon. y quando me pagaras
el mirar por tu Agnion,
pues viendote oy empenada
en cometer un error
tan contra tu pandonor
vine tray si desgrazada
solo a embaracarle.

Viol. Bien
quidiere ser que creyera
ello, sino presumiera
el que te debe tambien
de tocar ati el Cuidado

Ayuntamiento de Madrid

Conque a Felix Ofreci
Leon. Eso has pensado de mi?

Viol. No tan solo ~~me~~ he pensado,
mas quadrete, ~~one~~ te quadre

16

Lo he creído

Leon. ^{tu} de mi

Viol. Deti y^o

Leon. Pues y

Viol. Pues y

Leo. y^o

Vio. y^o

Jua. Tu gadre

Joa. Tu gadre

Leon. Fuera es que a entender Les demos,
que a tan buen tiempo ha sido,
que junta y hermos Venido,
que alla en Casa vos Veremos.

2 or enr y or
Caxlor

Vio. Dize bien.

Salen D. Juan y
D. Diego.

D. Leonor?

D. Violante?

D. D. Haver salido, supimos
al Tajo, y assi, Venimos
uno, y otro a fuer de amante
buscando su dama.

Leon. Bien

Es merece esta fineza
nuestro amor.

Viol. De la tristesa
el rigoroso desden
que padece me obligo
a divertir a mi prima.

Leon. Es mucho lo que me estima,

Isu. Eso le agradezco yo.

y que ya es tarde, venid,
acompañandoos iremos.

Viol. Queos disimulemos.

Leon. Encias, Callao, y. Ingrid.

Ines, Juana?

Juan. Que diris Ines?

Ines. Buenas nuestras amas van.

Juan. Preguntaselo al regan

de un poco te quiero Ines.

Enr. Señor Don Carlos, porque
veais si un fraistero aprende

bien las cosas, el Castillo
de San Cervantes, es este.

Carl. Si ya he que le conozco,

y si el buscarme, y traerme

a el, es decirme que el tiempo

de que las cosas se quiebran

que aguardais. Solo estamos,

y apartados de la gente,

y así la espada sacad.

Enr. Attendid antes

Carl. Sea breve

que en el campo quanto menos

se habla es quanto mas se atiende

Fel. Entre las estrechas ruinas

de las caducas paredes

aguardare a que la espada

(Danse todos, y
Jalen D. Enrique
y Carlos.)

Alcorno
D. Felix.

Ayuntamiento de Madrid

Jaquen, primero que llegue
 porque desques que ellos cumplan
 entra mejor que yo medie.

Err. De vuestro desgacho Carlos,
 es el testimanio este,
 ya el Consejo a probos vuestras
 pruebas, cuya luz destruyente
 infames nubes que el sol
 de la verdad devanece,
 para que en vuestra noblera
 ningun cobarde se ponga;
 y para que entre los los
 de agüente lance no quede
 dependencia; este es decibo
 de lo que me pertenece
 de mis salarios, de que
 os hago corto presente
 que un Cavallero soldado
 no halla a mano todas vezes
 dinero y para el camino
 importará, si sucede
 ser yo Carlos, el que muera
 y ser vos el que se ausente;
 agora sacad la espada.

Carl. Esperad porque pendiente
 atan noble acción primero
 es bien que a estos pies me eche
 honrado de vos me hallo.
 y así Enrique concededme

El espacio para pensar
Lo que harer un noble deue
agradecido y llamado.

Enr. Pensadlo pues, y sea breue
que en el campo mejor es
que se obre, que el que se gienje.

Carl. Si en la Ciudad, quando fuistis
en mi retraimiento al verme
me dixerais lo que aqui
a vuestras plantas mil vezes
me aconsejara, y de la causa
que no empenio' imprudentes,
disistiera dandooz quantas
satisfaciones oy fuesen
desenojo de una herida
dada en un lance corriente.

Lo que aqui, para no hazerlo
atadaz mis manos tiene
el el sitio ~~es~~ ^{es} ~~que~~ ^{que}
~~ay de vos mi fama queda~~
~~y mi honor~~ dadme vos
el medio, con que yo quede
ayroso, y vos satisfecho,
pues en qualquiera accidente
dexar ayroso al vencido
es lustre del que le vence.

Enr. Yo no vengo a aconsejaros
a Carlos, lo que vos hizierais
siempre sera lo mejor

Car. Mas no lo mas cuerdo siempre,
 Y assi sacare La Espada
 Contra vos pero de suerte
 en la execucion remissa,
 y en la desistencia debil
 que sin mi defensa, Enrique,
 os desenoje mi muerte.
 Llegad pues, Llegad que el pecho
 descubierta esta, ponedme
 el habito que me dais
 tan de una vez que agroueche
 de roja insignia el esmalte
 de su purpura Caliente.

Saca la Espada, y po-
 ne la punta en el
 suelo.

Fel. Ya iba a salir, mas con esta
 accion tiempo no se gior de.

Enr. Eso es gagarme Don Carlos,
 muy mal, puesto que es gobernar
 en ocasion de que yo
 ni os embista, ni me Vengue,
 y assi La Espada Elgrimud
 como sabeis, no se Cuente
 de vos, Si acabo sin mi,
 mi Colera es a Comete
 que una infamia en gremio disteis
 de un honor.

Carl Yo solamente
 con sacar aqui La Espada
 puesto que aqui Llego a verme,
 quedo bien, Si desde aqui

Corre a Cuenta de la Suerte
el Suceso, Vengaos Vos,
que quando muerto me encuentren
diran que fui desgraciado,
mas no diran que fui alevoso.
Enr. Hirviendo los Vos.

Carl. No. ^{eis} ~~es~~
= Vos har ~~es~~ lo mejor siempre
que yo aconsejar no vengo.

Enr. Pues ya que nos acontece
tal lance, que con la ligada
en la mano aunque nos diere
garceremos cobardes,
Carlos de puro valientes,
escuchad ^{me} un solo medio
que ami discurso se oforsee.

Carl. Que es?

18 Tel. A questo importa bir
gara que yo el medio tercie.

Enr. Yo soy aqui el no gusto
y gara que no me queda
erorapulo en no llevar
un algo que contra goze
aquel casual desaire,
me el Suerte. =

Carl. Perid

Enr. Que intente
que una sequeria Ventaja
mis desdichas bisonges:
yo me he de partir mañana

y aviendo de estar oyente
de su nombre ira a decir
esta dama sea quien fuere.

Tel. Valgate el Diabolo por dama,
quando he de labor quien eres.

Enr. Sugiero que mis deidichas
dispusieron que viniese
donde estais vos, no sera
bien que mis Telas me lleue
tan Cabales, que con vos
en Toledo me la dexa,
sin algun resguardo, que
me alivie, o me consuele.

Tel. En Toledo esta la dama
tray Carlos sin duda viene

Enr. Palabra me haueis de dar
de que no la galantea
vuestro amor, y

Carl. Suspended

la voz porque no es decente
gedir galabra en el Campo
a nadie, ni nadie debe
darla, que si de mi vida
soy dueño para ponerme
a vuestros pies, de mi honor
no lo soy, ni a vos os puede
estar bien que de vos digan
que le dais para bolverle

Equitar, pues una mano
agenas me le Concede
quando la otra solcita
que sin lo dado me quede.
= Confieso que fiziera poco
Oy por vos en resolvieme
a dexar el galantes,
porque despreciado. Siempre
Amé sin aver mis ansias
visto ni fido eternamente
ni sus Tenores sin rigores,
ni sus labios sin desdenes,
= porque aquello de la vena
a caso fue solamente
que licenciara la noche
permiso, sin que llorasse
ami Oradía, y a vuestro
arroyo el ayre may leve,
= y asi ziad de mi que quedo
devo obligado al verme
Oy agradecido, y della
abotrecido: esto puede
consolar vuestros temores
en su ausencia sin que llegue
yo a dar palabra, porque
no pude darla aqui. Si fuese
el pedirme que la darme
Como el pedir que la dexe

tiempo de contar errores.

A Fel. Oye de cosas rebuelve
mi imaginacion!

Enr. Pues basta
saber Carlos finalmente
que yo he de llevar de vos
esta palabra, o voluermé
al primer duelo.

Carl. Mirad
que el que un beneficio suele
hacer, si un agravio hace
las gracias del ^{que hizo} ~~hizo~~ pierde

Enr. Yo quiero perder las gracias,
nada vuestro amor me debe
que no es deus que una dama
por mí de xij.

Car. Defenderme
Eare no mas, mas no dar
palabra que a Leonor de xix

XX Fel. Como es esto de Leonor?
Salto amigo, amigo a leve
tu eres por quien mis desdichas
atanto número crecen
tu, por quien leonor es mozo
tanto agravio, jadece

Carl. Que es esto Felix pues vos
ayrado?

Enr. Que es esto Felix
Madrid

Salto Felix

Quono

Robro

Con quien venir?

Fel. Con entrambos.

Carl. Pues que os obliga?

Enr. Que os mueve

Fel. Ser Leonor a quien yo adoro.

Enr. Ahora con esto viene?

Carl. Ahora con esto e ale?

Fel. Si ingrato, doble, infiel

amigo que contra mi

de mi os valisteis la uere

que complice en vuestro amor,

fui en el mio delincuente.

y pues vuestro duelo ya

no es vuestro, sino mio, empieza

por aqui; aquella palabra

que dar a Enrique no quierdes,

Carlos me has de dar a mi.

Carl. Quien a Enrique la defiende
Aora la defendera.

Fel. Sera a riesgo de mil muertes;

Enr. Eso no, yole he sacado

al campo, con miigo viene,

y no hade venir con otro,

ni otro con el, mientras tiene

pendiente mi duelo

Fel. Yo me alegro Enrique de verte

a su lado, porque alli

de ambos aun tiempo me vengue

pues la palabra que pides

me has de dar

untamiento de Madrid

Carl. Pues te alegres,

que yo dexare su lado,
porque su duelo no empiece
hasta fenecer el mis.

todos

Tel. Pondréme yo a defenderte
porque ^{primer} ~~solo~~ amigo que del
siempre tu ligada me enuentre

Env. Yo no he menester que nadie
me defienda, que resuelves?

Carlos?

Carl. No dar la galabra.

Env. Sin ella no he de boluermé.

Tel. Yo sin la tuya, y la tuya,
que aun que mi dolor os debe
el desengano de que
a ambos Leonor aborrece

ninguno de de os amarla
ni aun auiela hade abruerse.

Env. Cada uno de los inimigos
aun tiempo mira presentes.

Carl. Una pertencion de tres
como podra mantenerse?

Tel. Partiendo los tres aun tiempo,
ya que el uyar no se queda
cada uno para si.

Los dos De que suerte.

Tel. Desta suerte
muera quien a Leonor ama
muera quien a Leonor quiere

xxx Todos dentro *Al fin son las Cuchilladas*
si D. D. *Quien llega todos truenos*

Salen todos

si para ponerlo en paz:
 si que el esto a garfada: derid

que Causa a venir es muere? Deciamos la causa p-
 Fel. Nadie se espere, Fel. Cavalleros no se empena
 nadie en quitar mi venganza
 Can. nila mia D. Dura tuerte

Fel. En ^{esto far} ~~quitar~~ mi venganza
 Lor. don. En mi lo han de conseguir.

D.D. Que el esto? Pues no basto
 Negar el Señor Don Luis,
 y yo para reportaroy?

Fel. Para reportarme, si
 mas no para que no quede
 pendiente a hora La hid
 no que En mi ay raron a este duelo
 para adelante. (Car. lo mismo)

Car. Y en mi ^{demu a dig Ten y yo demy +}
 ay el mismo inconveniente.

Inr. Lo mismo es quedo derid.

D.D. ^{no} Es lo que de Lor. don
 nunca se da de presumir
 que llegamos a ocasion
 que pudimos impedir
 un duelo, y que le dexamos
 sin acabarse, derid
 la Causa que como aya
 composicion, acudir
 sabremos a ella de suerte
 que. In el duelo no ^{en el duelo no} ^{en el duelo no}
 de uno, quedey todos bien

Cada uno para sí.

Ime. Dale la mano, Leonor.

Ime. Siquiero que quanto a
a Felix es que la mano
sin llegar a conseguir
may favor, y que me niegan
con lo que yo pretendi
que espero. Et quiebra el mi mano.

Leon. La mia no ni hande dervir
que yo me case por fuerza.

D.D. Leonor, no es que resistis
dale la mano.

Leon. No puedo.

D.D. No puedes? Como hija de
yo te lo mando?

Fel. Como
me la tiene dado a mi

D.D. Que es esto?

Fel. Esto es procurar
Cada uno para sí.

D.D. Et ella, y ati a darme antes
muerte

D.D. Don Diego advertid
que a tanta resolucion
no ay cosa como rendir
la razon, y el gusto.

Ime. Y yo

^{que}
ya tanto extremo
me pondre a su lado.

Enrique

D. Lu. bien como quien soy Cumple
y si esta pronda perdies
pena

Enr. que

D. Lu. que otra adquieris
sin igual en la hermosura
en todo lo demas si
en Violante.

Enr. Por bendarme

de una vez, y persuadir
a Leonor, si ella me dexa

que ay quien me estime una y mil

Veris a esso pies me arrojó. ~~de esta manera~~
estas mis manos

Viol. Demi

no se hade decir Señor
que saltas de otra luzli.

D. Lu. Este es mi quito, lamano
le da

Viol. No queda

D. Lu. que ay?

porque no queda

Carl. Porque

mi la tiene dado a mi

que esto es tambien procurar

ca uno para si

D. Lu. Deti y della Conla muerte
me libre bengar. me tengo

Unr. Ya aqui

Act. 2

24

Con el valor el deaire
de una y otra he de seguir:
= teneor Don Luis que a sulado
me haucij de hallar.

D. D. Advertid

que atanta resolucion,
no ay Cosa como rendir.

La razon, y el gusto

D. Lu. Es fuerza es;

que el Consejo que a obo di
para mi le tome yo.

Leon. Llego de mi pena el fin.

Fel. Dichoso yo que he logrado
tu desengaño.

Carl. Feliz

Fue siempre el primer amor.

Vist. En todo dichosa Juli.

Fel. Pues yo en nombre del que atento

* Siempre os desea servir.

Todo. Es el perdón de las faltas,

Fel. Felix, este que pedij

Fel. Si

Pues en me hade pedirle

Cada uno para si de Madrid

Finiz

Fin. Quana darme tu era nuevo.
tu no puedo, lo que es
perque no puedo, porque
me la tiene darte en
que este es tambien
que en este es tambien

Año 1732

D. ⁿ Felix.	Barcof,	25.
D. ⁿ Enrique.	Joaquin	
D. ⁿ Carlos.	Quirante	
Alguacil 1. ^o	Matias Orozco	
Los otros ministros.	La degoz medio	
D. ⁿ Diego.	Molina	
D. ⁿ Luis.	Plasencia	
Hernando.	Terquera	
Simon.	Ramirez	
Leonor.	Juana Orozco	
Violante.	La Vallejo.	
Juana.	La Rita Orozco	
Inés.	La mesia	

