

7<sup>o</sup> 15-8, A

A

Comedia

Famosa

como se comunican dos

Castiellas contrarias.

Torn. a p<sup>o</sup> 6<sup>o</sup>  
Torn. 1<sup>a</sup> xmeia

Ap<sup>to</sup>. 1<sup>o</sup>

3<sup>o</sup> Re

Tea 1-15-8, A

Ayuntamiento de Madrid

81

Rep.<sup>to</sup> de 1786.

Conde 3 <sup>o</sup> García	-	-	-	Robles.
Taguer	-	-	-	Garrido
+ Ramiro	-	-	-	García Huerva
- 3 <sup>o</sup> Vela	-	-	-	Muñoz
3 <sup>o</sup> Uribe	-	-	-	Viz. Ramon
+ 3 <sup>a</sup> Elvira	-	-	-	Terama
3 <sup>a</sup> Sol	-	-	-	<del>Paco elvira 2<sup>a</sup></del>
Dominga	-	-	-	<del>Gracia 3<sup>a</sup> Hacia</del>
+ <del>Beltrán</del>	-	Andrés Coronado	3 <sup>o</sup> Vela	Coper
+ <del>Monó</del>	-	Sabater	Lamas	González
+ Celanois	-	-	-	Cubay
+ Liripo	-	-	-	Noldan
+ Villanor	-	-	-	<del>Lamas</del>
+ <del>Urando</del>	-	-	-	Herando
	-	-	-	<del>Paco</del> <del>Cosier</del>

Dominga



Como se comunican dos estrellas contrarias.

conde D <sup>o</sup> Garcia	celandio	Niño	Domingo
Paques 1 <sup>o</sup> Grac <sup>o</sup>	Lisipo	Alendovill <sup>o</sup>	Musica
D <sup>o</sup> Juas 2 <sup>o</sup> B <sup>a</sup>	D <sup>o</sup> vela B <sup>a</sup> f.	velado	
Billanos y villanos	hamiro 2 <sup>o</sup> Galan	pasol.	Daza
		va eltra.	

Dentro Amoro } Jorn. 1<sup>a</sup> Prima

Belardo. Pues pues sama al prado viene  
dandole al alba aneból,  
Dominga de canción, vaya.

Dominga Vaya, vaya de canción.

Belardo. prosiga el vaile.

tod<sup>o</sup> — prosiga,

¡repitan nuestra voz....

4<sup>o</sup> — Mas ombra de los vauces  
reprocha D<sup>a</sup> Vol

porque con sola una luz  
fueren los planetas vos.

Pastoral. salen despues celandio, y Lisipo, que sacan al conde, vivo  
o de peregrino en sanxentado como muerto.

Celandio. Demosle sepultura  
en las entranas de esta pena dura,  
y con finestos ramos  
el pálido cadáver encubramos



9  
a cuyo honor venguento

Lisipo — veia, el monte, sepulcro, y monumento.  
montañas de Galicia, 9  
en vuestro centro, de la lamalicia,  
de el que mandar deseca,  
oy muerto a su venor, porque se vea,  
quanto la embidia pudo,

(Caus. ca. 11) monstuo de fee, y de piedad, desnudo. ve

vande: desando cubierto con xamos el cuerpo junto al pano, y  
suena 9.º ruido de musica de labiad, y salen cantando Dominga  
velando, y mendo, 3.ª sol vestida de cora.

Musica — A la sombra Delos Crueses 11  
vola Dom — Las hebras de sus cabellos

hermosa aleteo extendio,  
porque con vola una luz  
suenen los planetas dos

sol — No canteis mas; Las voces, 9  
que suspendieron dulces, y velozes,  
con acéntos cruares  
los vientos, los cristales, y las abes;  
suspended, porque quiero,  
almacen de este arroyo lisongero,  
llojar desdichas mias;  
yno es bien celebrar con alegrias  
tristeras, que yo ignoro,  
y vosotras canteis, quando yo lloro.



Dom<sup>a</sup> — triste está nueva ama;  
velado, ¿qué tendrá?

22

velando ~~No~~ fuera dama,  
sino estuviera triste.

Dom<sup>a</sup> — pues la tristera, dime, en qué consiste?

velando — en verse tan hermosa,  
tan linda, tan discreta, tan airosa,  
viviendo una montaña  
tan rustica, tan pobre, y tan estrana,  
como esta de Galicia.

Alendo — De poca causa exararon veindicio  
para llantos tan ciegos.

velando — poca causa es vivir entre gallegos?

Sol — ay fuentecilla fría! — <sup>Cap<sup>te</sup></sup>

¿quién me hafo a vivir en compañía  
tan rustica, y prosera,  
de rusticos vecinos compañera,  
de barbaros decientos cortesana!

— y de pobres albergues ciudadana!

más tarde lloro, y me consuelo tarde.

Jaques — Decime Galicianos, que Dios guarde,  
peregrino fía?

si llegó a este camino  
un vizano gallardo peregrino,  
si por aquí ha pasado

Dom<sup>a</sup> — de otros dos hombres ay acompañado?  
por aquí no hemos visto



peregrino ninguno.  
1º pag — mal resisto

el cansancio, y fatiga;  
mas á seguirle la lealtad me obliga

Alendo — ¿emoste á a queste vaya,  
que es holgura.

Dom<sup>a</sup> — de vaya, vaya,  
velando — á el digo, el peregrino;  
¿quién le lleva suato?

2º pag — ese pollino

Dom<sup>a</sup> — ¿dónde vais de ese modo,  
espantoso?

2º pag — en la cuestia me acomodo.

vel<sup>o</sup> — ¿quién te piensa la mula  
picarillo?

2º pag — tú me la piensas, pero yo la ensillo.

vol — ¿Qué excesos, y que fiestas.

= para mis vanidades fueron estas?

¿dónde tendré consuelo

de tanta valedad?

3º conde — valgame el cielo!

vol — mal el alma resiste tan  
el horror de esa voz.

conde — ay Demi triste!

vol — ¿Qué acentos tan lastimosos  
senti!



conde — Piedad, piedad cielos piadosos!

sol. — Dominó, vilbio, Mendo:-

21

Velado — temblando esto,

Dom<sup>a</sup> — de miedo estò muiviendo.

sol. — ¿visteis tristes voces,  
de acentos lastimosos, y belozes?  
— ò la tristera mía

ydeas me formò en la fantasía?

Dom<sup>a</sup> — de días yono entiendo  
ni de fantasmexidas; pero Mendo,  
velado, y yo, escuchamos,  
que se quejaba un hombre allí.

sol. — vamos,

pues, que estas veñas  
nos llevaban allí, porque las peñas  
en vez de sus cristales, finia alomoyo.  
se quiebran oy enlignidos corales,  
quando sembrando honores,  
de púrpura salpican estas flores,  
cuias marchitas hojas  
verdes nacieron, y semueren rojas.

velado — aquí entre aquestos vamos  
cubierto està \_\_\_\_\_ le descubren

Mendo — su forma descubramos.

velado — ¡Infelice destino!

Arco de Madrid



Don<sup>a</sup> — ay miudrama, que està de peroxino.  
sol — valgame Dios! què veo?

grande debe ser; (ay cielo vanto!)  
desdicha, que por grande no la oco;  
Si — entanta confusión ciegueme el llanto,  
no — porque no lleque abei esta espantosa  
misericordia, esta tragedia lastimosa,  
que sin piedad ninguna  
oy representa el grande autor fortuna.  
siendo en este orizonte  
teatro de desdichas, todo el monte,  
mirad si yà hà espirado.

Velado — Texto, mudo, y elado,  
aun està todavia,  
dionizando entre sus anore fua.

sol — pues llevad entre todos levantado  
a quese cuerpo elado,  
en hombros ala Aldea,  
donde viquiera conus dichas Vega,  
— que habita gente humana;  
pore este bien de la piedad cristiana,  
yà que nos hà traído  
nuestro destino aqui, si yà no hasido  
su dicha; o! q. temerubiste, y finesto, sentrebo  
que presto (o confusión mortal) q. presto le entran



Ala tuitera mia  
viste consuelo, con decir que abia  
= otro mas desdichado!

\*Ninguno desconfie de su estado, (llorando)  
pues es posible fuera  
trocar uno desdichas, quando viera  
lo que en el mundo pasa;  
las viudas proprias se bolbiera á casar

Agua vela - vol. de que lloras?

Vol - Venor,  
aunque con facilidad  
siempre lloro la piedad,  
= esta vez llora el valor.  
[estas lagrimas, y en los  
que miras; efectos son  
que remansa el corazon  
desde el pecho hasta los ojos.  
carando vine hasta aqui;  
á estas montañas lleque,  
donde una desdicha hallé,  
= donde una trapedia vi.  
#estaba medio muriendo  
un hombre aqui, agonizando,  
peregrino, denamando  
- su misma sangre, y bebiendo;



Como el alma valia  
embuelta en la que amosaba  
y el ábebella tomaba,  
= con ella oia vez bñia.

[o! como le llevo a ~~acabar~~ abia  
tantas bocas el cual  
homicida; el alma fiel  
por qual abia de valia  
ignora, y de esta suerte  
el alma al dolor rendida,  
estaba muerta en la vida,  
y estaba viva en la muerte.

gr Vela - ¿Qué hicieron de el?

sol - al Aldèa

los criados le llebaron.

gr Vela - vándolos le robaron  
sin dũa.

sol - no abia quèn crea,  
que aun misero peregrino  
se tubieron queriobar.

gr Vela - como estos vuelen pasar,

sol, por aqueste camino,  
que principes, y señores  
son, y tan en rómeya  
nuestro latido.



Sol — Venia

posible que mis favores  
le hiciesen falta; venior,  
dadme licencia. (Vase D. Sol)

19

veta — de, pues,

¿qué piedad latuya es  
tan hija de tu valor!

(Ruido de on/ Ramiro, y  
Niño)

S. Ramo

Asta Niño esos caballos  
aun tranco, y en la espesura,  
de esa fuente hermosa, y pura,  
puedes un rato de allos,

Donde si en yerbas ofecen  
esmeraldas estos prados,  
ellos de espuma bañados,  
encristales agradecen

el beneficio, y los dos — {Valen ahora

~~el beneficio, y los dos —~~  
~~el beneficio, y los dos —~~  
~~el beneficio, y los dos —~~

de el Sol, que desecho en rayos  
nos amendra.

S. veta

por Dios  
que es el: Ramiro, dichoso  
he sido en hallarme aquí.  
Dadme los bracos.

Ram

Si, así  
con laros tan venturoso  
oy Galicia me recibe,  
con justa causa que,



que la corte no dese.  
veta - A vuestro servicio vive  
- oi en Galicia y veta.

# Aunque de paso, por Dios,  
decidme que os trae á vos  
á estos montes, que acela  
el alma ya; que no ha sido  
= ¿esto vuestro en lo que ve.

# Este piensa que no se — — — {ap.  
el intento que hà traído.

Amo - aun bien, que los dos podríamos  
pagarnos las relaciones,  
pues que todos, ocasiones,  
y nobedades tenemos

= que contar; Decidme vos,  
que ay en Galicia de nuevo,  
mientras yo á contar me atrebo,  
que ay en castilla; y los dos  
nos pagaremos, así,  
nuevas con nuevas.

Y veta consiento

el partido; estadme atento,  
= que esto es quanto pasa aquí.

# Después que murió, el buen Rey  
don Fernando, y que se abrió  
el testamento, y se halló  
por justa, y divina ley,



census hijos repartido  
 el reyno; Cancho el mayor  
 lleno de rabia, y furor,  
 no quiso ver dividido  
 su poder; Tã esto crabeis,  
 mas oy para encadenar  
 lo que os tengo de contar,  
 =os suplico me escucheis  
 Cancho, en fin, lleno de ira;  
 que ha de quitar su aora,  
 ã d. viaca ã Zamora,  
 como ã loro ã d. Elbria,  
 viendo Alfonso su jor,  
 o por respeto, o por miedo,  
 se pavõ huyendo a toledo,  
 =y hallò en el moro fabor.  
 vino ã Galicia Garcia,  
 que es lo que me toca a mi  
 contaros haora aqui,  
 donde contento vivia  
 en la humildad de esta tierra,  
 mas receloso, no en vano,  
 que el Rey D. Cancho su hermano  
 =aqui le vino ã hacer guerra,  
 ã inoiole, y en la ocasion  
 (Oley tirana, y cruel!)



hizo, Ramiro, con el  
lamar rigurosa acción  
de el mundo, contra las leyes  
= de Dios divinas, y humanas:  
# Pero no es dado a mis canas  
el murmurar de los Reyes.

# Solo os diè (sin, decir  
que hizo mal, ni que hizo bien)  
que à quien quitò el Reyno, à quien  
le dio tanto que senti,  
(porque sin ver sus enosos  
viviese mas consolado)  
en la prision hà mandado:-

Ram<sup>o</sup> - Què?  
vela - Que le cieguen los ojos  
= con una bama de fuego,  
# què pena! què confusión!  
ver un Infante en prision  
abatido, pobre, y ciego!  
= no puedo pasar de aquí  
= què hago! què pena tan rara!  
= ciego, que mas que à el la bama;  
me cegará el llanto à mi.

Ramiro - Rigor por cierto que admira;  
= pero obo maior prebiene



su condicion, pues oy tierno  
 = presa entoro a d<sup>a</sup> elvira.

¶ Embio a decir con Rodrigo,  
 a quien llaman (y no entano)  
 el soberbio Castellano;

que como hermano, y amigo  
 le pedia que le diese

aque~~lla~~ hermosa Ciudad,  
 y que hiciese la amistad,

= lo que la guerra no hiciese.

¶ Quando esto decir desea  
 el cis, a ombro de el moro;

por las amenas de toro  
 = d<sup>a</sup> elvira se padea;

¶ Desde alli a Rodrigo hablo,  
 que no quiso que la puerta

anadie estubiese abierta,  
 y desde alli respondio,

diciendo; decia Rodrigo

al Rey mi Señor, y hermano;

que intenta, y pretende en vano,  
 como amigo, o enemigo

entrar entoro, porque

= como amigo y no quiero;

y como enemigo, espero



que el no podría: Testa fué  
la respuesta que le dió;  
¶ Delo qual el Rey agrado,  
con el exercito armado  
á toro al punto sitio.

¶ El temerario pretende  
aquella ciudad famosa,  
y ella altiva, y valerosa  
la resiste, y la defiende.

¶ En este estado dese  
á castilla, quando vengo  
á unos nepeios que tengo  
en Galicia; así no sé  
en qué el sitio habrá parado.

Vela así estará, que no á habido  
tiempo.

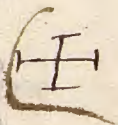
Ram - despacio he venido;  
yá puede estar acabado

Vela - tan altiva es D.<sup>a</sup> Elvira?


Ram<sup>o</sup> - es muy baxonil muger;  
su cordura, y proceder  
propios, y estiaños admira.

Vela - ¿es hermosa?

Ram<sup>o</sup> - no la vi  
en mi vida.





vela - ¿así yo,   
que encerrada crecio  
en un convento.

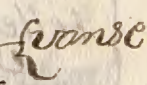
hamo - es así:  
vela - pero pudicialis despues  
abierta visto.

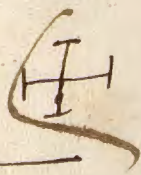
hamo - pues no;  
nunca á Elbria he visto yo.

vela - ¿a el sol declina, hora es:-  
(pues que de el oriente para  
sular con dorado piro)


= de recogernos; Hamio,  
venid, y honra eis mi casa  
esta noche.

hamo - Guardaos Dios;  
pero el enfado escudad.

vela - esto pide el amistad,  
y deudo, que ay en los dos  vanse



La elbria, con un baguero, y Espada.

o elbria - al pie de estos montes altos  
rendido bulto te deso,  
tan liberal de tu sangre,  
= como abaro de tu aliento   
[yensus espuma bñado,  
por los hñones abierto



matres blancos, y rojos  
esta denamando al suelo,  
y como al verle correr  
estos montes se cubrieron  
por nube, que desatada  
bajo de su elemento.

Al verle near espumas  
con mas razon se creyeron  
siendo diluvio de vanes  
por ver prodigio del tiempo.

# Quedate, noble animal,  
y recobrado entí mismo,  
con animo generoso  
= buelbe a respirar sin miedo;

[ viya no por desdichado  
tellega a faltar el viento  
que suele heredar un bruto  
la desdicha de su dueño;  
- quedate, pues, que me niega  
aun esta piedad el cielo  
de tu noble compañía,  
porque aun desdichado, pienso,  
que el ver otro desdichado  
avisas fortunas sueltas;



aunque fuese un animal,  
le verbia de consuelo.

¿Mas donde voy por aqui?

¿que asperos montes son estos  
en cuyos hombros estiba  
=el octavo firmamento?

¿que hiena es esta, que piro?

¡ay demi! De quien espero  
respuesta: si el cure mismo,  
por no responder, suspense

se ha quedado entre las ramas  
de estos arboles, y en ellos  
aun no responden las osas,

=que son las lenguas de el eco?

¿Que hare en esta soledad,

=ymas quando considero,

que agonizando entre sombras

=el dia se esta muriendo?

El sol contan poca fuerza  
yere el ~~que~~ <sup>orizonte</sup> nuestro,

que se le atriben estrellas,  
antes de mirarle puesto;

que al que se vio respetado,  
y empiera a caer: Lo mismo



[que de el recibieron luz,  
e le atreben los primeros.

• Digalo aquí mi fortuna,  
pues yo ñ mas no, que el secreto  
me conviene, y hã de ver  
enmí con tan grande extremo,  
-que aun yo he de dudar quẽ soy;  
porque es sepulcro mi pecho,  
donde, en prisiones deniẽde  
yace cabũco el vilencio.

Enaques - ¿Donde de esta suerte voy  
sin cordura, y sin consejo,  
qual dicen de necã en meca  
-por aquestos vericuetos?  
• No puedo dar con mi amo,  
ni sã por donde pudieron  
-hirse; Vn dia solamente  
que me he quedado durmiendo,  
sin oĩos, de quẽ, no trato,  
los perdĩ no sã quẽ puedo  
hacer.

elva - Gente viẽne aqui;  
-necelo Detodo tenos.  
• valgame Dios!; quẽ he de hacer?



Xag<sup>r</sup> — [Ninfa de todos aquestos  
 montes; Diosa de estas ueltas;  
 Duñade de estos desiertos,  
 Naiade de estos arroyos,  
 e Paq<sup>s</sup> — semidea de estos cerros,  
 venus Gallega, ~~Si~~ <sup>Si</sup> a caso ~~de~~ gallega venus  
 desde Adán acá;) decídme,  
 (de rodillas os lo ruego)  
 vistas pasar por aquí  
 un peregrino mancebo  
 a quien dos acompañaban  
 cuadrupedos escuderos?  
 ella — vile <sup>perdo</sup> ~~responde~~ que voy — {sabe  
 forastera, pongo a mi esop  
 miraba en tal soledad;  
 En todo fingirme quiero  
 = Ciudadana de estos montes,  
 # peregrino, a quien el cielo  
 guarde; en este propio instante  
 que yo estaba sola, viendo  
 la compañía que trae,  
 de seños, y de monteros,  
 que en ese bosque de se-  
 por aquí pasaron <sup>en</sup> ~~los~~ <sup>de</sup> Madrid  
 tres hombres, y preguntaron



por un hombre, q. aora dize,  
que herades vos, por las venas.

Yag- Decime, por donde fueron?

elb<sup>a</sup> - Por ai abajo.

Yag- ¿Y ha mucho?

elb<sup>a</sup> - un instante; si vais presto  
los alcanzareis.

Yag- a Dios,

que os guarde, y de todo aquello  
que buscareis, vino es  
puntos en medias; y en celos,  
desencantos, que son cosa,  
que os buscan, sin deseo,  
de hallarse. —

elb<sup>a</sup> - di en un engaño

= a mis temores remedio

= ¿pero qué ruido es aquel?

= Pasos en el bosque viento:

= ¡O! si fuese gente en quien  
hallasen algun consuelo

= mis desdichas! Pero donde  
con estos vestidos puedo

= llevar, que no me descubran?  
# abran piadosos los cielos



camino entantas fatigas.  
 Dom<sup>a</sup> — Que el diablo mos trufo, pienso,  
 este pelegrino á casa,  
 — que á todos mos trae rebuelto:  
 # si acatase de oír  
 este demonio, que pienso, (habla entre sí  
 (así el Albeitar lo dice)  
 que há de levantarse presto.  
 el b<sup>a</sup> — una muger, sola es;  
 muy bien átreberme puedo  
 á hablarla, pues es fino  
 que hallés aunque en mustico pecho  
 piedad en él; Aldeano,  
 esite obliuio los sucesos  
 de fortuna, áfex piadosa,  
 rendida, áhro piés temego,  
 favorecas una vida,  
 que oy entre manos ve há puesto.  
 Dom<sup>a</sup> — Vieras lacrimas pardién,  
 hermosa dueña, me han hecho  
 — cosquillas dentro dellalma;  
 ¿qué quereis? que yo os prometo  
 servirlos en quanto pueda;  
 que un día escuché á un discreto



Deci, que de una muger,  
que llora con vuestro bello;  
aun las mugeres abian  
— de ser amantes; y es cierto,  
porque una muger llorando,  
puede dar envidia al cielo,  
ymas, si llora, de amor;  
elba - no es de amor, no, sentimiento;  
pero en fin, Zapala hermosa,  
por estos vestidos temo  
ser conocida, y venir  
— a gran desdicha por ellos;  
#truecamelos aun Sayal  
tuyo, y encima de el bucco  
no quiero mas interes,  
que solamente el secreto.

Dom<sup>a</sup>. ¿No vestido de tanto oro?  
que os estais bulando cieco.

elba - No burla, pues que podre  
entrar humilde, y por osero  
pasar donde me llebale  
mi destino.

Dom<sup>a</sup>. ¿Que? ¿Cò decierlo



que me pondre ese vestido  
ella si.

Dom<sup>a</sup> - ¿haceis burla?

ella - no por cierto.

Dom<sup>a</sup> - Pues aunque trocar pudiera  
(como soy que está muy gueno)

con solo llevarme á casa  
otra basquina, y sayuelo;

Pero <sup>se</sup> que me despinte

el lance ~~fray~~ así, no quiero

irio daros este mismo.

ella - Pues entrad á lo mas secreto  
de el monte, donde podamos  
trocar los vestidos nuestros.

Dom<sup>a</sup> - Por diez, que he de <sup>parecer</sup> ~~parecer~~  
maya, ó novia, si me veo  
contanta seda.

ella - ay fortuna

en que desdicha me has puesto!

Dom<sup>a</sup> - oys: no os ynixipintais;

entrad, y vamos á ltrueco (canse

den <sup>de</sup> vela, Ramiro, y Niño.

vela - Desame llegar á mi;  
que abisón á vol combiene



de que tan gran huesped tiene,  
y ella bendrá luego aquí  
á servirnos.

Ram<sup>o</sup> - adbestido  
tanta dicha esperaré.

Vela - No sé qué espera, porque  
no sé á por entendido? - (ve)

Ram<sup>o</sup> - Ya que á Galicia llegamos,  
Nuño, te quiero contar,  
qué causa pudo obligar  
á venir, á donde estamos.

~~Si~~ no desengañado de ver  
~~Si~~ sucesos de guerra, y corte,  
~~Si~~ dando á mi vida otro norte,  
quiero retirarme á ver  
corte sano de esta tierra,  
ya que me han desengañado  
no pretensiones de Soldado  
en la corte, y en la Guerra.

Á Galicia vengo, á donde  
tengo hacienda, y donde espero  
oprar el mar lusitano



= bien, que al amor corresponde,  
 # tiene una hija D.<sup>a</sup> Vela,  
 sol, en nombre, y hermosura,  
 que aunque no la vi, asegura  
 la fama, que siempre vuela,  
 = esta opinión; con intento  
 vengo, si es después tan bella,  
 = decavos, Nuño, con ella:  
 # ayuda á mi pensamiento  
 = Áyas, de D.<sup>a</sup> Vela hermano;  
 # Tú tu sabes que es mi amigo,  
 quèreme bien, y conmigo  
 escribe al padre, y es llano  
 que se efectuará, la voda  
 = si me descubrio: mas quiero  
 ver á d.<sup>a</sup> Vol, primero;  
 porque vino se acomoda  
 el gusto, pueda holberme,  
 iri declararme.

Nuño - haces bien,  
 porque yerra mucho, quèr  
 cosa á ciegos.  
 Ramo - resolverme  
 puedo despacio.



Sale Dom.<sup>a</sup> con el vestido mal alinado.

Dom.<sup>a</sup> ¿Quién vido,  
mejorando su fortuna  
jamás Dominga ninguna  
=contar brillante vestido!

¿Dominga con tanto olor,  
=oro, y con nombre tan vido?  
¿si aporador, para qué candil?  
si candil, para qué aporador?

Niño- una dama viene aquí.

Ram.<sup>o</sup> ¿viera esta es vol?

Niño- no ve vistiera  
tan costoso, y quien no fuera  
señora en casa.

Ram.<sup>o</sup> Es así,

Niño- por Dios, que es muy desaseada  
en el andar, y ~~en~~ el vesti!

Ram.<sup>o</sup> muy bueno es para venir  
a vistas de desposada.

Niño- Llegadla a hablar

Ram.<sup>o</sup> ¿Qué sea es!

Llegare con tu bación.

Dom.<sup>a</sup> Estos me piden perdón,



engañarlos tengo, pues.

Ram<sup>o</sup> - Señora, si favor tal  
mi humildad ha merecido,  
que me concedais os pido  
ese animado cristál,  
para confirmár con él  
mi dicha.

Dom<sup>a</sup> - ¿á quien heis llamado,  
deud, animal, cristado?

Ram<sup>o</sup> - á esa niebe, á ese papel,  
en quien escribe el deseo  
un favor tan soberano.

Dom<sup>a</sup> - ¿para pedir una mano  
= andais con tanto rue deo?  
catadla aquí.

Ram<sup>o</sup> - Niño, di.

has visto oimplera igual!

Niño - Lo de animado cristál  
la deso fuera de vi.

Dom<sup>a</sup> - Por acá hablamos cristiano;  
de estos lenguajes nosé:  
aquí el pie se llama pie,  
= la mano se llama mano.



Ram<sup>o</sup> - Porque no halle en que dudar,

Dom<sup>a</sup> - ¿sois vos vol?

Dom<sup>a</sup> - Si yo, vol fuera,

mas de mil años tubiera:

mas vol me suelen llamar:

Ram<sup>o</sup> - ¿à que espero?

Dom<sup>a</sup> - Los villanos,

que no les falta àninguna  
resquibto de vol, y Luna.

Ram<sup>o</sup> - ay Nuño, no fueron vanos

= mis recelos: si le hubiera

à d<sup>h</sup> vela descubierta

la intencion de mi concierto,

cómo haora me pudiera

= valer de lo concertado?

¿Esta es vol? de quien yo oi

tantas alabanzas?

Nuño - Si,

pues ella lo ha confesado,

y el vestido no lo niega.

Ram<sup>o</sup> - ea, no ay vino bolber

à castilla, y à romper

el papel que amor entrega



= la memoria; á despedir.  
nos vamos.

Niño ¿Con qué ocasión?

Dom<sup>a</sup> ¿faltará alguna conveni-  
= que con d.<sup>n</sup> vela fingir?  
vamonos de aquí los dos,  
puesto, Niño, que no escuso  
la priesa.

Niño- El sol senos puso. (Vase lo 2.<sup>o</sup>)

Dom<sup>a</sup>- Buenas noches mos de Dios;  
quien me hubiere visto ahora  
tan aseada, y bien vestida,  
y luego habia entendida,  
= pensará que soy Señora,  
yo apuesto que el cortesano  
de verme, y oirme aquí,  
se va muriendo por mí.

Niña- el trabajo pierdo en vano;  
¿posible es que yo me entrase  
= a donde no halle salida?  
¿mas que mucho, si en mi vida  
= hallé cosa que buscasse?  
Una vez en mi lugar  
(para que esto me convenga)



perdi el juicio, y la vergüenza,  
= y nunca la pude hallar.

A pero la dama está aquí,  
que endenantes me burló,  
y ya me presumo yo,  
en el traje, hermoso, así  
engañando pobres anda,  
= tristes, y desconsolados.

A Dama andante - de estos prados;  
nome responde?

Dom<sup>a</sup> - ¿Qué manda?

Nag<sup>r</sup> - ¿Pues cómo es aquesto? ¿hacia  
vistigueras semejantes,  
y engañarme aquí deantes?

Dom<sup>a</sup> - Basta ver, que por Señora  
= me tienen todos en fín;  
con las galas lo asegura  
= la discreción, y hermosura;

Nag<sup>r</sup> - ¿Adonde va el peleorin?  
bueno es esto: ¿qué se yo?

Dom<sup>a</sup> - ¿Qué busca?

Nag<sup>r</sup> - ella está buscando  
de mí.



Dom<sup>a</sup> Diosa

Xaq<sup>a</sup> Voy buscando

la pena que me pasó

Belardo Señora: pero qué miro?

=que eras Señora creí;

¿quién diablos os puso así;

=que ya de verte me admiro;

¿tú con tanta virarria

di, Dominga?

Dom<sup>a</sup> bueno está;

habrá mejor, porque ya

no es el tiempo que solía,

Belardo.

Bel<sup>a</sup>; ¿qué aya quien pueda

=estas fabulas creer?

¿tú contanta serga ayer,

¿tú oi con tanta Oeda?

\*Pues no te ensanches así,

por verte en mejor fortuna;

sino acordarte de una

copra, que se canta así,

aunque la mona se vista de seda

=mona se queda.



Don<sup>a</sup> habia, como habeis de habiar,  
que vos un grande pollino,  
que so Señora y de un pino  
Os mandare yo hacicar. (V<sup>e</sup> muy p<sup>ra</sup>to)

1<sup>a</sup> vela, Ramiro y Niño.

vela - ¿contanta piva Señor  
imputa el bolveros?

Ram<sup>o</sup> - Si;

# alcanzome un proprio aqui;  
y es forzoso, que al sabor  
me niegue de vuestra casa  
vela pesame de que mi Cestiella  
= me niegue que os sirva en ella;  
# mas si atanto extremo pasa,  
la mueba que os han traído;  
volo os quiero replicar  
de que á sol le deis lugar,  
(yo que hasta aqui habeis venido)  
para que os bese las manos.

Ram<sup>o</sup> - Nome fuera yo, Señor,  
sin merecer el sabor  
= de bienes tan soberanos:



pero en este puesto havia  
a su servicio ofreci,  
alma, y vida, ~~y aqui~~ y aqui vi  
-ada. Sol mi Señora;  
porque nome fuera oy,  
(que descorrer nona)  
sin vela, Señor, yavi  
porque la he visto me voy.

Vela - ¿cómo puede ser, vi, yo  
en un quarto la desé?  
hamo - Si digo que yo la hablé,  
y havia me confesó,  
que hera ella misma; a qué efecto  
yo lo havia de inventar?

Vela - Pues con eso os doi lugar  
a la partida; y prometo,  
que viento mucho no abér  
servidosos, Señor, un día,  
que huesped os merecia.

Naq - ¿de tantos no ha de saber  
uno oquiera, por donde  
- fue? este el primero sea;  
mi Señor -



Bel<sup>o</sup> Dios os proba — {ve

Nag<sup>r</sup> — A propósito responde:

# Él pensó y tubo por llano;

= que limosna yba a pedir:

= este lo había de decir:

¿Sabeis:-

Niño — Perdonad, hermano — {ve

vela — Los brazos me vuelbe a dar.

Ram<sup>o</sup> — Y en ellos el alma; a Dios.

Nag<sup>r</sup> — Quiero llegarme a estos dos.

Yo voy...

Ram<sup>o</sup> — Dios nos dé que dar — {ve

Nag<sup>r</sup> — no ay en mis fortunas medio:

a este llevo temeroso,

= quira por vicio espiadoso:

oid.

vela — Dios os dé remedio {sin mirarlo

Nag<sup>r</sup> — Que no aya de tantos, uno,

que al verme de esta manera,

quiera escucharme o quiera?

vela — No veais pobre importuno.

Nag<sup>r</sup> — Eso como puede ver,

¿si en el mundo no ay ninguno



que no sea pobre importuno?  
vela - ¿Que también seas bachiller?

U - id con Dios.

Nag - Yo gano en ello;

pobres, haora consi;

que vea vello, si aora

me tratan por parecello

vale 9<sup>a</sup> Sol, muy bestida de dama.

Sol - De la suerte que mandaste  
buelbo, ia, señor aberte.

vela - ~~Por las galas, y el cuidado~~  
~~pues las galas, y el cuidado~~  
= importan poco; ya puedes  
bolberte abesti de monte,  
- si en eso mas gusto tienes;

que yo, porque no te vicia  
aquel caballero huesped  
sin ese traje, mande  
- que virama te pusieses;  
mas ya que te vió de el modo  
que estabas, impertinente  
= fue tu cuidado.



Sol — ¿Qué dices?

— ¿quién me ha visto de otra suerte?

¿Qué huesped, qué Caballero,  
qué me vió, Señor, es este?

Vela — ¿No estubo contigo aquí  
un hombre, que con corteses  
ofrecimientos te habló;  
(yano hay para qué conieques)  
a quien tú misma digiste,  
que eras Vol?

Sol — no volamente  
no le hablé, mas no le vi.

Vela — ¿Qué dices?

Sol — ¿Pues porque temes  
que pueda mentirte en esto?

Vela — ¿Qué engaño pudo ver este?  
Que decirme á mi hermano,  
que habló con Vol, y bolberse  
con tanta püeva, viniendo  
á los conciertos, que tiene  
efectuados con mi hermano;  
— notables dudas me ofrece:



¿què vera? Velado, Alendo,  
Dominga.

Dom<sup>a</sup> - Señor, ¿què quieres? *Quelen los Villanos*

Vela - Pues, ¿què es aquesto, Domingo?

dime, ¿què vestido es ese?

Dom<sup>o</sup> - un vestido que me halle;  
callare que me le diese (p.)  
la mujer, porque Señor  
no me obligase á bobelle.

Vela - ¿donde le hallaste?

Dom<sup>a</sup> - en el monte

= cubierto con ramos verdes,

#vile xelucia, lleque,

quite los ramos, saquele,  
~~ychantomele~~: plantamele.

Vela - al momento | telequita.

Dom<sup>a</sup> - pues océde

otro quento, que es mejor;

que áquel hidalgo te, huesped;

me tubo por dama, aquí.

Vela - mas ¿què fuera que creiese,  
que hera sol?

Dom<sup>a</sup> - sol, me llamó,



pero yo entendí que fuese  
resguébro:

Vela - bien hizo en iarse

-huyendo de hablarte, y verte:

#pero con aquese engaño

-no ~~has~~ de ausentarse; traedme

una Teoua, que me importa

=alcanzable deligente;

En sus alcanzes yre;

y pues yndustrias me ofiecc

el ingenio; con aloua

ami casa he de bolberle,

adonde se desengañe,

que no es Sol, quien se parece

Sol - ¿Qué secreto, qué cuidados

=con estos que no se entienden?

¿Pero quien me mete ami

con enados pareceres,

=en abriguar intentos?

Velado

Sol - ¿Qué es lo que quieres?

Sol - ¿cómo esta aquel peregrino



A

de que tu á tu cargo tienes  
la salud?

Bel<sup>o</sup> - está tan bueno,  
que oi se hà levantado; ábete  
~~abete~~ / llega — — — — —

Dom<sup>a</sup> - Yo me voy; Señora / á Dios — — — — —  
Conse - ¿quién nomererece  
besar la tierra que pisas;  
porque es una esfera breve  
de luz que alumbrando al mundo  
día, y noche, de una suerte  
vence el horror de las sombras  
— quien vió todo un sol de niebe.  
Día llaman á la vida,  
noche llaman á la muerte,  
y viéndome yo espirando  
entre las sombras crueles  
de la noche, nuevo día  
— en otro sol me amanece.  
# pero no sé si es piedad,  
quedés tan ynjustamente  
muerte, y vida, poco oy quitas



Una vida, que concedes:

Y así, es mucha tiranía

tener empeño tan fuerte,

que hagas, que muera, quien vive,

y hagas, que viva, quien muere.

Sol. — Entre rustica coiterá — [ap<sup>te</sup>

Es posible que se encierre

= alma tan noble? Secretos

= ai aquí, que no se entienden.

¿Cómo con tanto peligro,

apenas combaleciente,

agorabiando los deseos

de la posada, te atrebes

á levantarte?

conde. No fueron,

Señora, tan inclementes

las heridas, tanto como

- mucha la sangre que vierten,

y así viendome mejor, -

= es forzoso que me ausente,

[que basta haber recibido



Tantas honrosas mercedes  
 en tu cava, sol hermosa,  
 cinco de ellas me aprobeche  
 tan mal, que quierá llevar  
 hasta el fin tus intereses.

¶ Solo te pido, Señora,  
 recivas de un pobre aqueste  
 rayo de piedra, que fíe  
 hijo de él sol, que no puede  
 negarlo, pues de limpiar  
 hechar ya las pruebas tiene,

(Galeana)  
 Cortifa.

[Diamante es, que en este dedo  
 se quedò, porque tubiese  
 mas esmaltes con mi sangre,  
 el oro que le guarnece.

¶ Perdonad mi atrevimiento,  
 y no escuséis el ponerle,  
 en esas manos por mi,  
 pues por vayo comerece.

sol— El don estimo, y quisiera  
 con el alma gozadecelle;  
 = pero que toda de h.



conde - ¿Pues, Señora, de qué suerte  
demi te quejas?

sol - ¿pensaste,  
que aquesta casa no tiene  
dueño, que podria hospedarle,  
que apenas combaleciente,  
quiere pagar la posada.  
antes de irte?

conde - nomerece  
costaros á vos cuidado  
mi vida.

sol - Quando ~~le quise~~ cuestas,  
no veía á mi; porque en casa  
= ay criados que le tienen.

#Fuera de que miro en vos,  
ya en los discursos corteses,  
ya en las acciones altivas,  
ya en los alientos valientes,  
mas fndo que de un diamante,  
con ser mucho.

conde - Pues no pienses  
eso demi, porque soy -



hombre humilde.

col- ¿Pues quién heres?

conde - Yo mercader soy de piedras,  
en que beidos, que combienen  
= el diamante, y el Sengase;  
el diamante, por tenerle,  
para vender; el estilo,  
porque los plateros tienen  
entrada con los señores,  
y así en las casas aprenden  
~~políticas cortesanas~~  
políticas cortesanas;  
y yo, particularmente,  
estoy muy hecho á tratar  
con los Principes, y Reyes.

col- ¿dónde ibas?

conde - A Santiago,  
por un voto, donde alevos,  
por robarme algunas Joyas,  
y en una principalmente,  
el valor de una Ciudad -  
dos amigos, y parientes  
me desajon como viste.

col- ¿Y ahora, quando te ausentes  
dónde iras?

conde - a donde pueda  
vivir pobre, y tristemente,  
- no conocido de nadie;



Porque un hombre, que no puede  
llevar á tener caudal  
tan grande como el que pierde,  
adonde no es conocido  
vive mejor, porque suele  
ser verídico, la memoria,  
quando los testigos tiene  
de las dichas que perdió,  
á todas horas presentes.

Sol. — pues para vivir así,  
encasa quedarte puedes,  
pues entre estos labradores  
podrías vivir, de la suerte  
que desear, y mi padre  
se holgará, porque le mueben  
desdichas de la fortuna

conde. — defame que humilde bea  
la tierra que pisas; oy  
comprado un esclavo tienes.

Sol. — ¡ay curiosidad que es esto? <sup>Cap<sup>to</sup></sup>  
¿qué buscas en mí? ¿qué quieres  
de mí, que tantos discursos  
oy á la memoria ofieces?

conde. — ¡O! fortuna á qué desdichas <sup>Cap<sup>to</sup></sup>



8  
[ mayores podras baxarme,  
que a vivir entre villanos  
de asperas montañas huesped! ]

sol — como te llamas?

conde — fortuna.

sol — nombre a proposito tienes  
a tus sucesos.

conde — Los nombres,  
tomar, venia, se vuelen  
de las cavas en que nacen,  
Y el mio es de las que ~~nacen~~ mueren.

sol — ay cielos! que peregrino <sup>Cas</sup>  
tan peregrino es aqueste!

conde — Que sol es aqueste cielos <sup>Cas</sup>  
que amio dichas amanec?

sol — Que desdicha!

conde — Que pesar!

sol — Que pena!

conde — Que mal tan fuerte!

sol — de/ame, memoria mio.

conde — de/ame, estrella imprudente.

sol — nome obliques!

conde — nome traigas!



Siolo

sol — ¿a que dia:—  
conde — ¿a que abei lleque:—

sol — ¿quede amor:—  
conde — perdido el bien:—

sol — muero.  
conde — Que el amor me ofiece,

sol — mal aya tanto callar.  
conde — paciencia el cielo me preste.

sol — ¡O! fortuna, el cielo quiera  
que loores, la que apetece!  
conde — Si vuestros rayos me ilustran,  
la menor ve me prebene:—

sol — vete pues:—  
conde — mi esclavitud:—  
como a dueño os obedece:—

sol — ¿Que galan!  
conde — ¿Que ayrosa!

Los 2 — cielos,  
vuestros influxos clementes  
tengan piedad de una vida,  
que zozobra, duda, y teme.



Tom. 1.ª

Selva ~~corta~~ larga.

Selva ~~larga~~ corta.

Selva larga.

Ja 2.ª

Selva larga. con algun peñasco

Selva corta

Ja 3.ª

Jardin y obscuro

Salon corto y claro







L<sup>o</sup> 7 Comedia Famosa N<sup>o</sup> 18

A { como se comunican  
{ 2000 Cestrellas contrarias. }

Tom. 2<sup>o</sup>

Apt<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

Tea

Tea 1-15-8, A



Conde D.<sup>n</sup> Garcia

Ramiro

D.<sup>n</sup> Velco

D.<sup>n</sup> Anias

Jaques

D.<sup>a</sup> Elvina

D.<sup>a</sup> Sol

Dominga

Belando

Huño

Celandro

Liripo

uendo

Villano



+

Como se comunican dos estrellas. Jan 2a

valen Ramiro, y Nuño pareciéndose, y se descubre sentada en una peña, como cruspensa ha el bria, de el modo que expresan los versos. Selba Larga

Ram<sup>o</sup> - Gracias a Dios que ya estamos  
seguros, que no veremos  
otra vez mi novia.

Nuño - Cotiemos  
hacer con razón

Ram<sup>o</sup> - huyamos  
de esta tierra, que ai en ella,  
con no poca nobedad,  
peligros en fealdad.

Nuño - De una causa hermosa, y vella  
huir el peligro vigo,  
quando dar muerte procura  
con veneno la hermosura.

Ram<sup>o</sup> - es la verdad; pero no  
viste tú que pretendiese  
matar con necios engaños  
la fealdad.

Nuño - huye los daños



que te siguen.

Ram<sup>o</sup> - ¿Qué quisiese  
Añas engañarme así;  
Diciendome que Sol, hera  
maravilla lisongera  
de la hermosura.

Elv<sup>a</sup> - ay de mí!

Ram<sup>o</sup> - ¿Quién tristemente se queja,  
y con lastimosas voces  
hiere los aires velozes!

Niño - La duda á los ojos deja,  
pues en soledad penosa  
puedes ver una mujer,  
tan humilde al parecer,  
quanto al parecer hermosa.

Ram<sup>o</sup> - miremosla desde aquí,  
que su verdad maravilla.

Niño - en la mano lamejilla  
se puso ahora.

Ram<sup>o</sup> - es así;

mas no digas, Niño, tal;  
que entre el clavel, y Jazmin,  
parece un Sol de carmin.

{ recatando  
aun lado



= Sobre un monte de cristal,  
 # quando ~~asustada~~ <sup>suavemente</sup> se atreve  
 tal peso lamano, hufana,  
 parece un globo de grana  
 = sobre un Atlante de nieve,  
 # por la mano se dilata,  
 de su cabello el tesoro;  
 # parece una esfera de oro, (llora  
 = sobre una base de plata.  
 # llorando está; nieve, y rosa,  
 contiernas lagrimas labo;  
 = solo el llorar la faltaba  
 para estar del todo hermosa.  
 # La mira al cielo, y los ojos  
 enjuga, para mostrar,  
 que con ellos puede dar  
 al sol, embidias, y enojos.  
 Las manos tuerce, que ~~de~~ <sup>de</sup> havia  
 en sus lagrimas bañado,  
 y como el cristal helado,  
 sale de la nieve fria;  
 # con la azucena compite



que al Alba cándores bebe,  
o con el copo de nieve,  
que á pedrazos se dermite.

Ya se levanta; hacia aquí,  
sin habernos visto, viene;  
a tiarnos nos combiene;  
escuchemos desde allí.

Elvira - ¿Qué es lo que quieres fortuna,  
de una mujer desdichada,  
que á tu <sup>U honron</sup> ~~honor~~ sacrificada,  
no espera piedad ninguna?

Ram<sup>o</sup> - Sin duda se encierra aquí

= mas que el trazo manifiesto;

# no es mujer humilde esta,  
pues sabe que se avie.

el<sup>a</sup> - ¡O tan pobre, y abatida,  
tan triste, y desconsolada,  
de este sayal adornada,  
y de estos troncos verbida,  
siendo!

Ram<sup>o</sup> - escucha.

el<sup>a</sup> - ¿Quién pudiera

(Esconde

de espaldas  
a ellos  
parece



2.  
à par de el sol: pero no,  
que aun amè, no quiero yo,  
quando estoy de esta manera,  
fiar secreto, que tanto  
importa.

Ram<sup>o</sup> - Grande ocasion  
perdió nuestra confusion  
para salir de este encanto.

2.  
2.<sup>a</sup> Vela - tèn esa Tequa, velando,  
que aqui me quiero apelar,  
y llegar à preguntàr,  
por lo que busco.

Bel<sup>o</sup> - aqui aguarda.

Ram<sup>o</sup> - 2.<sup>a</sup> Vela es el que llegó:  
por la voz le conoci;  
retiremonos aqui.

Núño - no quierès que te vèa?

Ram<sup>o</sup> - no.

Elv<sup>a</sup> - gente viene, o! si à quien fuese  
à quien mis penas fiase,  
que mi llanto le apiadase?  
= que mi dolor le moviese!  
[que ya no puedo sufrir,



En un monte despoblado  
el vivir, sin aber dado  
alivio, entanto moris  
amir desdichas.

1<sup>a</sup> Vela - ¿Serena,  
dime, así el cielo te guarde,  
viste pasar esta tarde  
por aquesta Vea Vana:-  
Ram<sup>o</sup> - Escondamonos mejor.

Vela - un viario caballero,  
á quien solo un escudero  
acompañaba?

elo<sup>a</sup> - Señor,  
no le vi, yaunque no pueda  
serviros en eso á vos;  
una gran merced por Dios  
vuestro valor me conceda,  
que al honor de vuestras canas  
á descubrir he llegado  
- lo que aun á mi me he negado;  
bien pienso que no son vanas  
mis esperanzas, que el pecho



sin conoceros, señor,  
de vuestro grande valor  
se asegura satisfecho.

Vela - Seriana, tan dulce llanto

= abone vuestra fatiga;

¿què quereis? ¿à que os obliua

= sentimiento, y dolor tanto?

Decid, ¿què habeis menester:

hablad, ¿què pedis?

Elv<sup>a</sup> - Si acaso,

quereis escuchar de paso

desdichas de una muger,

yo se, que os obliquen ellas

oy adoloros de mí!

Vela - No habeis menester aquí,

intercedoras mas bellas,

= que esas lagrimas; no quiero

= saber mas de que llorais.

Decid presto, ¿què mandais?

Elv<sup>a</sup> - de vuestras manos espero

= favor à las penas mías;

ved lo què habia menester



una infelice muger,  
que tres noches, y tres dias  
hà vivido este desierto,  
sin fiar su desventura,  
mas que de una peña dura.  
Vela - Ya buestas penas adbierto;  
#esquid aquèlla vereda;  
que de este monte ala copalda  
ay una Aldèa en su falda,  
que no dudo yo que pueda  
= consolaros; cerca està,  
por eso no buelbo yo  
- con vos misma; pero no  
hare falta, porque allà  
està sol una hija mia,  
en quien favor hallareis,  
ymas quando declareis,  
- como su padre os embia;  
que yo es forzoso seguir  
este alcamre, porque quiero  
hablar a èse caballero



por quén pregunté.

el v<sup>a</sup> - Decid  
puedo, señor, que hallè en vos  
amparo, padre, y consuelo;  
mil años os guarde el cielo. *ve*

v<sup>ela</sup> - preguntad por Sol, y a Dios *(vella y el Niño)*  
¡aymas hermosa muger — *(mirandola)*  
¡aymas estraña aventura!

En viendo una hermosura  
¿aun viejo hará enternecer.

el Niño - ¿su cava la hà embriado

Ram<sup>o</sup> - ¿quén, (pues tan felice hasido),  
no se hubiera despedido  
de ella? que un nuevo cuidado  
aquella muger me dà.

Niño - Pues sal, y di que volbias,  
porque despachado habias  
el propio que vino ya,  
o que un accidente fùe  
causa de no aventurar  
la salud con caminar

Ram<sup>o</sup> - tan apurado. *(ataque de Madrid)*  
así lo haré,



28  
porque un curioso Jesco  
me obliga à saber quien es  
esta muger.

Niño- Uega, pues.

Ram<sup>o</sup>- Venturoso yo que os veo  
segunda vez.

Vela- Oh Ramiro!

si él buelbe, no dire, no — [ap<sup>te</sup>  
= que le iba buscando yo!

= con admiracion, o mío;

¿que buena benida es esta?

ya muy lejos os porque  
de esta tierra

Ram<sup>o</sup>- Causa fue

= una nobedad molesta:

# mas no hera cosa de tanto

= cuidado, como pensè;

# fuera de esto, aqui me halle

rendido à una fiebre, quanto,

que no pude proseguir

el camino; he despachado

el propio, y buelbo y transformado



Otra vez a recibir

honores de vuestra casa.

Vela - sin duda, que alguien halló cap

o, que le desengañó

de que sol, es sol que abraza,

- y así callaré: volbamos

á casa, y hallá verais,

para que os desengañéis,

Amigo, que deseamos

verbiros, y la amistad

de mi vida, y de mi pecho -

Amo - de todo estoy satisfecho.

- vos el camino guíad,

que ya vió el aneból

- de una divina hermosura -

- Quién vió, que otra luz mas pura sap

busque experiencia de el sol? vanse

Si Pero si á sol le prefieres,

mas hermosa, y mas ufana,

viven los cielos, villana,

que he de averiguar quien eres. (20)

Conde - fortuna, madrastra injusta,



pues yá tu nombre estan mío,  
que mejorando en desdichas,  
soy tu legitimo hijo;

~~Tu~~ si eres Diosa, como dicen  
tantas horas, que he tenido  
tu sangore, porque al fin son  
de sangore tus sacrificios;

= Dime, qué quieres de mí?  
~~con este xposito oficio?~~  
¿Puede puedo aver venido  
demás desdicha, ó badera,  
que á labiar la tierra, oficio  
de algun rustico villano  
entre penas, y entre riesgos?

Salvador = Sí de esta vez no le hallo,

pienso tomar el camino  
de Alemania, porque yo  
= desesperado le sigo.

= Aquí está un labrador volo,  
= á este por ultimo, digo,

que he de preguntar por él;  
= La postreia suerte embido,



Uegare con prebencion;  
 del labrador (con aviso  
 de no pedirte limosna,  
 porque digas lo que te digo)  
 ¿has visto. (valgame el cielo!)

conde - Naques?

Nag<sup>r</sup> - no digas si has visto,  
 pues ya he visto yo la dicha  
 que ando buscando perdido.

conde - dame los brazos.

Nag<sup>r</sup> - La tierra  
 = que pisas beso, y vendico:  
 ¿Es posible que te hallé?  
 es posible que te miro?

conde - ay muchas cosas que sepas.

Nag<sup>r</sup> - Ta, señor, las imagino  
 = de verte en aqueste traje;  
 ¿que transformacion de obediencia  
 es esta?

conde - Sucesos con  
 de la fortuna.

Nag<sup>r</sup> - ¿Lisipo,



21  
y Celandio?  
conde - No ay lugar  
de constante lo que ha havido,  
- porque ay muchas nobedades:  
solo de paso te digo,

que me dejaron por muerto.  
Nag - ha traidores mal nacidos!  
mas bien hecharon de ver,  
que no estaba yo contigo.

conde - Al fin, en aqueste traje,  
estando demi peliozo  
apenas combaleciente,  
encasa de un hombre vivo,  
- el mas rico de esta tierra;

y en ella, en efecto, vivo,  
como <sup>ves</sup> ~~ves~~, de labrador.  
Nag - ¿Pues tu valor ha podido  
superarse de tanto?

conde - Si,  
que es de la fortuna oficio  
= rendir lo mas eminente.



Paq<sup>5</sup> - haora bien, yono a beuigio  
 - si es bien hecho, u es mal hecho;  
 pero solamente digo  
 que en bien, o mal, vida, o muerte,  
 - tengo de hallarme contigo:  
 desde oy vere Labrador  
 conde - eres de mis brazos digno:  
 - mas ay un incombeniente  
 para ha ver de estar conmigo.

Paq<sup>5</sup> - ¿incombeniente, Señor?  
 conde - No por encubrirme, he dicho,  
 que soy hombre humilde, y pobre;  
 # que a Santiago peregrino  
 venia; y que me robaron  
 - ladrones en el camino.  
 # Si haora digo, que tu heres  
 mi cuado, vera indicio  
 que descubra, que soy hombre  
 aun mas para ver verbido,  
 que para veruir.

Paq<sup>5</sup> - ¿faltan  
 - jamas al ingenio arbitrios?



No deai que soy cuado,  
sino un camarada, amigo.  
conde - ¿creacion que permites  
dejar tu casa, y oficio,  
y servir humildemente?

Nag - dizes bien, soy un pollino,  
y remachado de inocenio  
para dár trazar, o arbitrios,  
que aun conde de -

conde - calla, Naques,  
que ya una cosa ymagino  
mas verisimil.

Nag - ¿Qual es?

conde - N. vela es un hombre rico,  
que apenas sabe, que tantos  
hombres tiene entretenidos  
- engañados, y Labianzas.  
# Ahora que empiezo el estio, -  
viener bajando á ou casa  
- sepadores infinitos;  
# site desfiaras, entre ellos, \*



oculto, y desconocido  
 podrías encasa servir,  
 donde hauendonos amigos  
 los dos, podríamos hablar,  
 como que acaso lo fuimos;  
 estaremos sin sospecha

Conde - juntos siempre.  
 Pag - ahora digo  
 = que tienes sutil ingenio,  
 ~mudar voy el vestido,  
 y abestime de villano,  
 verás con quanto artificio  
 disimulo el conocerte,  
 y con quanta industria fino  
 ser villano, simple, y tonto.

Conde - Serás de mi pena alivio;  
 pero dime, aunque de paso,  
 las Joyas hanse perdido  
 en fortunas, y desgracias?

Pag - no; todas vienen conmigo.

Conde - dígolo, porque tengamos



conque bolbén / si veniono  
noo muiá el cielo) á la patria.

Xag - pues todas las hê taido,  
y estàn en este fardel  
el tiempo que hà que te sigo,  
porque conozcas en esto  
la lealtad conque te sirbo

Elba - Decidmo (por cortesia,  
Labrador, os lo suplico).

Es esta de vol la casa?  
conde - La primera vez hà sido

que por la casa del vol  
preguntò tan bello vrgio,  
no vi zagala mas vella  
en mi vida.

elba - Hono hê visto

= villano mas cortetano.

responde como á lo que os digo  
por vuestra vida, señor

conde - herado, habeis el camino,  
que entras en casa de Venus



— El sol, mil veces he oido;  
 mas venus en la del sol,  
 nobedad me ha parecido.  
 elb<sup>a</sup> — Si adbertida correspondo, Cap.<sup>te</sup>  
 seria dar algun indicio  
 = de quien soy: disimulemos;  
 # por Dios esos terulillos  
 no entiendo; lo que os pesado  
 me decia.

conde — Inadbertido — Cap.<sup>te</sup>  
 andube en hablar asi,  
 = mas ya disimulo, y finlo.  
 # Seriana, vuestra belleria  
 = me ha anebatado el sentido  
 # por diez yo os hablé turbado  
 = en saber lo que me digo;  
 # ocasion me dio en miraros  
 para pretender deciros  
 alguna bacheilleua,  
 # y asi turbado os he dicho  
 que juntos el sol, y venus  
 si han ~~de~~ ~~haci~~ de mirarse benignos



= Será amor quanto influyeren:  
dichoso quien hà nacido  
en su oroscopo felice,  
pues siempre amor ha rendido.

el<sup>va</sup> - ¿O que presto os descuidasteis,  
y bolbisteis al estilo  
cortesano, y lisonjero?

conde - vos la culpa habeis tenido,  
que me disteis la ocasion  
con vuestra hermosura, y buo.

el<sup>ba</sup> - No Astrologo divirtais  
pensamientos discursivos,  
porque desdichas ynfluyen,  
planetas, aunque benignos  
se miren, quando á sus casas  
llegan con fatal destino.

conde - ved, que os habeis descuidado  
vos tambien, y de alicbido  
= se remonta el pensamieto,  
humillad el buelo altivo

el<sup>ba</sup> - si vos me daís la ocasion,  
Ayuntamiento de Madrid



vos la culpa habéis tenido:

Decidme si esta es la casa.

conde - bien lo dice el edificio,  
 pues ambicioso se atreve  
 a competir al ~~Olimpo~~, Olimpo  
 y quando de el sol no fuera  
 esfera, oy lo hubiera sido  
 de venas, pues hermosean  
 tantas luces sus zafiro.  
 elca - si diserais de la Luna,  
 - aun lo hubiera concedido;  
 que ay alguien que viene armenos  
 - coniendo campos de viduo:  
 desadme pasar.

conde - teneos

un instante, mientras Dios  
 que si veis Luna, y venis  
 haciendo nuevos caminos  
 a bucar al sol, eclipses  
 - se esperan en este sitio;  
 y aun mirando los efectos,  
 - tan presto en mi, que rendido



61  
a su poder, ya estoy muerto  
no más que de aberos visto.  
elb<sup>a</sup> - rústico Labrador,  
si por dicha ese vestido  
disimula al cuerpo; al alma  
- le disimule el estilo;  
porque no combienen bien  
reyales tan mal vestidos,  
y discursos tan bien echos.

conec. - Juro, vies que habeis querido  
disimularos el cuerpo  
con rústicos artificios,  
el alma disimulad

- sin hermosura, y sin brío;  
porque no combienen bien  
esas manos en quien miro  
tal blancura, y ese traje  
tan rústico, y mal prendido

elb<sup>a</sup> - Esto como nosé, adquiere  
con cuidado, y artificio,  
pudo la naturaleza



darlo, señores, a quien quier.  
 conde- tambien como es el inocuo  
 de los cielos donativo,  
 pudo un rustico villano  
 disculpar tal vez activo.

elb<sup>a</sup> bien os disculpais.

conde- cen vrs!

elb<sup>a</sup> valgate Dios por fingido  
 villano!

conde- valgate Dios

por vengano, o por hechizo!

Sol- valgame el cielo! ¿que es esto - {ap.<sup>te</sup>  
 = que vive en el pecho mio?

¿un hombre, que á mis hambrales  
 devorado, pobre, y herido  
 llego! - mas disimulemos,  
 alma, que es el que hemos visto.

conde- Sol es esta.

elb<sup>a</sup> á vuestras plantas,

señora, llamanos os pido.

Sol- ¿fortuna?

conde- Señora?

Sol- ¿quien



es la vengana?  
conde - Aquí vino

preguntando por vos; yo  
no sé más.

col - ¡o! que mal fingo ----- <sup>Cap<sup>te</sup></sup>

= mi pesar, y mis desdichas?

tened las riendas, suspiros,

y no descubran los celos

= lo que el amor no ha podido.

¿Qué quereis, bella vengana?

elba - vuestro padre, y dueño mío,

aquí me embió, señora,

para que fueseis alivio

= de una muger desdichada:

Ayo lo soy, y así os suplico

= me ampareis, por bien nacida;

que esto es solamente a fimo.

[oy la embidia, de un hermano,

tirano de mi albedrío,

que quiso forzar me el alma,

y aun darme la muerte quiso,

de mi patria me desbarra: -



a vuestras pies.  
 conde - aunque havido  
 necesidad gastar un hombre  
 fabor, que para si mismo  
 ha menester la velleza  
 de esta serana ha podido  
 mover montes de diamantes:  
 que la compareis os suplico  
 demi parte.

Sol - ¿Qué piedad!  
 conde - Los que infelices nacimos,  
 dolémonos facilmente  
 unos de otros.

Sol - ¿Es muy digno  
 sentimiento.

conde - El que no sabe  
 de un dolor, nunca ha tenido  
 piedad de el que le padece.

Sol - Paciencia, cielos divinos! — *Cap<sup>te</sup>*  
 Ya serana estair encasa.

Elb<sup>a</sup> - hable el pecho agradecido.

Sol - ¿cómo te llamas?

Elb<sup>a</sup> - Aurora.



sol— muy bien el nombre con vino  
de tu belleria.

clv<sup>a</sup>— No es,

sino por ver, que al sol vino.  
conde— ¿Qué digna acción de tu pecho.  
vivas dilatador siglos

sol— ¿Quién os mete en eso a vos?

conde— mi agradecimiento mismo.

sol— pues agradeced, fortuna,  
lo que con vos mi albedrío  
hiciera, y no agradecerais  
los agenos beneficios,  
por que agradecido os quiero,  
=mas no tan agradecido.

Agora quiero averiguar <sup>cap. te</sup>  
si es verdad lo que imagino,  
de esta fingida villana,  
=de este mercader fingido.

[Pues presumo, y con razon  
que a mi casa la ha traído  
con esta industria, y que es  
dama suia: sí los miro,



Temo, que rompan la presa  
mis lagrimas, y suspiros.

Desadme vola.

conde - Si haxemos;

Aurora, venid conmigo.

sol - No vais Aurora con el.

Fortuna, buesio camino

es coejid al campo vos  
ã entender en buesio oficio,  
y vos por esotra parte  
entiað, donde os den alivio.

\*Ymirad, que siempre en casa  
habeis de asistir conmigo.

elb<sup>a</sup> - a verbiite voy, confusa,

de aberte escuchado, y visto. *(Vase.)*

conde - no te entiende; amor me vaque

detan ciego laberinto *(Vase los 2.)*

En vela - con por llegar ã hablante,

sol, que tengo que decarte,

que no es tiempo de encubriente

= lo que es fuerza declarante.

#Tote trato de casar,



Oy<sup>re</sup> lo tengo tratado  
 yã, que átan justo cuidado,  
 le hê concedido el lugar,  
 que en mi pecho mereció  
 el amor, que te ha tenido,  
 y mi hedað ha pretendido.

Aquí tu esposo llegó  
 ayer, y llegandote á hablar,  
 á Domingo habló por tí,  
 que un rico vestido así  
 suele en el mundo engañar,  
 se bolvió vin declararse.

Porque de esto de el vestido  
 bolbiese á desengañarse;  
 adelanteme áteneste  
 yã de todo prevenida.

Sol. — ¿atù saber quemí vida  
 es tuá, y que responderte  
 no puedo, mas, de que soy,  
 no heja tuá, vino esclaba.

Ca  
 (A) *[Signature]*



Esto solo me faltaba! — <sup>te</sup> ~~fay.~~

¡ai fortuna! muerta estoy!

{ ruido de Villa  
nos, y de Domi.

veta — ¿què ruido es ese?

Dom<sup>a</sup> — Señor,

los zagales de la viega,  
como ya el tiempo vellea  
de acudir à la labor;  
vienen aqui como hormigas,  
de los pùeblos comarcanos,  
à hacer cosecha en los granos  
— de sus doradas espigas;  
<sup>y como</sup> ~~que~~ es tiempo de irse,  
los zagales de mil modos,  
muy alegres vienen todos  
con vailles à despedirse

{ Culebra  
y pararla

Salen todos vailando de villanos, y zag, de villanos  
y Amurio.

4<sup>o</sup> — ~~A~~ Ala viega ala viega zagales  
ala viega, que el tiempo lleo  
que las farbas entienda se caigan  
aloolpe que demos, con mano, y con hoz,  
ala viega, ala viega zagales



Tala siega, ala siega ala hor,  
velando- Llegad, pues vos aveis vido,  
forastero labrador,  
tan dichoso creado,  
que la suerte os hà cabido,  
y habiãd a los amos.

Nag<sup>r</sup> - ¿Yo?

Dom<sup>a</sup> - Si,

vos le habeis de habiar

{hace el vimple  
desde aquì

Nag<sup>r</sup> - ¿Yo?

Del<sup>o</sup> - Si.

Nag<sup>r</sup> - llegue el habiarme por Dios.

¿Conde? ¿Jue es esto que miro aqui? ¿sale por  
Daques es aquel; desuerte {otra por  
viene en villano muclado,  
que ami me hubiera engañado.

Del<sup>o</sup> y Dom<sup>a</sup> - llega pues.

Nag<sup>r</sup> - estia go querte  
haber yo de habiar haora  
vin mas, ni más.

Dom<sup>a</sup> - eso fuera,  
que la suerte a otro le diera.

Nag<sup>r</sup> - eso ninguna lo ignora,



quemil por habián seolgaran.  
 vel<sup>o</sup> — vos élmav dichoso fuisteis  
 de todos, pues vos tubisteis  
 lo que todos deseáran.

Nag — pues tomadlo vos al precio;  
 # que no es ventaja adberti,  
 pues si mas dichoso fui  
 = debo de ver el mas necio:  
 # pero ia llego: ; què crean  
 = estos, que tan simple soi?  
 vive crioto, que ia estoy  
 por cansarme, y porque vean:

Don<sup>a</sup> — desad prolisar molestias.

vela<sup>o</sup> — llegad no tabuena vos.

Nag — valdamosos aora Dios;  
 llegarán, que no son bestias,  
 porque al fin, si me entorbiare,  
 algunos me aclararían,  
 que siempre atentos estan,  
 = para apuntar al que errare.  
 # Señor, con buenos Deseos.



7 isalga lo que satiere  
habro a defesos, que quiere  
= decir, que habro con los feos  
# en este aca venimos  
por su bendicion, que vamos  
todos juntos, como estamos,  
porque todos le verbimos,  
al campo ala siega, y bien  
todos comemos el pan,  
que aquevas manos nos dan,  
por siempre jamas amen.

gr. vela - ¿esta rustica simpleza  
no te ha divertido oy?

sol - temo, señor (tal estoy,)   
que me mata la buistera.

gr. vela - el villano me ha agoradado.

¿de donde sois?

Nag - de el pais  
de Brandemburgo.

gr. vela - ¿que decís?

Nag - no se espante, esto es traido;



de el valle, decia quera,  
de Limia.

Doña - ¿aos entendi;

¿de el valle de Limia?

Nag - sí.

Doña - ¿el nombre?

Nag - Jaques; espera;

que mengo mi nombre hue,  
vino que Jaques decia,  
porque á Santiago venia  
encaminado; no se  
lo que digo.

Doña - él se turbó.

Nag - turbado está, vi á la fee;  
que es un tonto, y a se ve.

Doña - en mi vida he visto yo  
en este valle raval,  
mas galán, ni mas herquedo,  
mas calletudo, y sabido.

conde - ¿Quién deti creyera tal.

Elb<sup>a</sup> - aber villego fortuna  
con los villanos a qui



cuidadora ~~vengo~~; si;

desame estrella importuna.

(~~Ther~~<sup>ca</sup>.)

Se. Ramo - buelbo en fin segunda vez  
à vistas de desposado.

Uendo nome dicia eso cuidado  
si ha de ver la novia el Juez.

Dom<sup>a</sup> - Esta no es la que medio <sup>sap<sup>te</sup></sup>  
quando en el monte la vi,  
en vestido, y yo la di.

= el que puesto tenia y yo?

Si; ella es; quiero callar,

y hacerme desentendida,

porque aunque ella me le pida

= no se le pienso tornar:

velado, sol esta triste.

vel<sup>o</sup> - vamosos luego de aqui.

Dag<sup>r</sup> - Garcia me ha dicho ami;

en lo que en mal consiste

vel<sup>o</sup> - vamosos à la labor,

no andemos encumplimiento.

elb<sup>a</sup> - mucho <sup>hanta</sup> hace mi <sup>de</sup> encumplimiento

en no decirle mi amor. :



Paq<sup>a</sup> - no bienes tu?  
conde - Tome quedo;

desame, Jaques, havia,  
que en viendo tan bella aurora,  
faltár de su luz no puedo.

Paq<sup>a</sup> - vamonos en concusion  
cada qual á su manada. (Vanse)

Bel<sup>o</sup> - ¿Guelba ¿guelba la tonada.

Dom<sup>a</sup> - ¿diga muesa cancion....

4<sup>o</sup> - Mala siega, ala siega zapales (Vase)

Ram<sup>o</sup> - Allí está la que causó  
que yo á Galicia bolbiéra,  
que si por ella no fuera:-

veta - Ya d<sup>n</sup> Ramiro lleo;

¿què tienes?

Vol - nada: ay Demi!

veta - es la verguenza feroza.

Ya, Señor, mi Vol hermosa,

á quien hablasteis aquí

otra vez si os acordais,

á hablaros lleo.

Ram<sup>o</sup> - ¿què veo?



vela. Ya su desengano creo! (ap.)  
de qué, señor, os turbais?

Ram<sup>o</sup>. Los eminentes sugetos  
tienen todos los ventidos  
a su admiracion rendidos  
= con poderosos efectos.

[El aroma mas subido  
mas el olfato entorpece;  
El panal dulce; parece  
que estraga al gusto el ventido.  
Los que miran al sol, ciegan,  
con él mucho resplandor;  
y asi es forzoso, señor,  
quando mis ventidos llegan  
de esta experiencia al visor;  
mueran con efecto igual,  
teniendo juntos, panal,  
suabe aroma, y claro sol.

vela - muy bien, señor D. Ramiro  
esa admiracion viniera,  
si fuera la vez primera



17  
que la visteis.  
Ram<sup>o</sup> - Yo me admiro  
de mi ignorancia.

Sol - Eso no,  
que antes fue acción acertada  
el tener a una criada  
por mí, pues viendolo io,  
como mi humildad lo muestra,  
no fue mucho yerro ese,  
que criada <sup>os</sup> pareciere,  
quien es tan criada vuestra.

Ram<sup>o</sup> - mi necia descortesía  
disculpe esa acción turbada;  
basta ver vuestra criada  
= para ver Señora mía.  
#7 no os ofendi, que yo,  
Señora, para adoraros,  
no abia menester miraros,  
porque la fee os dibujó  
de suerte en mi pensamiento,  
que aunque otio sugeto vi,  
como por la fee os creí,



Oo adoriè.

Sol — ¡Qué argumento  
tan sofisticado! pues quien  
se fué huyendo Demi, y de ella?

Ram<sup>o</sup> — En la rigurosa estrella  
vuestros engaños se ven,  
pues puedo jurar, Señora,  
me trae con mas brevedad,  
solamente una Deidad  
— que estoy adorando ahora.

¶ Pero todo el bien que deseo,  
toda la gloria á que aspiro;  
una bellerá que miro,  
una hermosura que veo.

Clv<sup>a</sup> — con equivoco sentido  
habló mirándome á mí;  
sin duda, que quiso así  
darseme por entendido.

Sol — No estás en eso engañado,  
pues también puedo decir,  
que quanto bien álegria  
llegó mi altivo cuidado,



sin exceptar cosa alguna,  
para el mas facil empleo,  
desde aqui, Señor, le veo  
en manos de mi fortuna.

conde- Sol en su passion no puede  
reprimirse loca, y ciega,  
pues con el semblante niega  
lo que con la voz concede.

Ram<sup>o</sup>- dichoso mil veces fui  
que asi lo llevo a entender.

Sol- ai necio! no hechas de ver (ap<sup>te</sup>)  
que no lo digo por ti?

Dom<sup>a</sup>- Ya con las mexas espero;  
entrad presto - - - - -

Sol- ¿Qué tristora!

Esta es, Señor, la belleria  
que enamorasteis primero.

Dom<sup>a</sup>- ¿pues porque asi me has hablado?

ai! ¿no es este el callabero,  
que sol me llamo? ¿qué espero?  
seais, Señor, bien allegado  
que ya ventura la ausencia

con <sup>for</sup> ridícula



de vuestro pecho traidor.  
Vela - ¿què es eso?

Dom<sup>a</sup> - tener amor.

Vela - ¿quitadla de mi presencia.

Dom<sup>a</sup> - ¡pues porque, Señor, se enfada?

Ram<sup>o</sup> - ¿què es esto que me sucede?

Dom<sup>a</sup> - por esto sólo no puede

- estar una enamorada;

¿si adorando mi vejeza

me viene á buscar aquí;

que quiere que haya?

Elb<sup>a</sup> - ¡ay demi!

conde - ¡ay tan rustica simplicez!

Vela - vete, villana, por Dios

Dom<sup>a</sup> - aguarda, que ya nos vamos  
á cenar; mucho llevamos.

que habrán á solas los dos.

Sol - no creáis tan descortés,

que a una dama requiebada

una vez, de seís burlada.

Ram<sup>o</sup> - debido castigo es

la burla que haceis de mí,

pero no será muy vana

(a Ramiro  
se llega)

(vanse.)



que tambien ala villana  
pienso querer Desde aqui.  
veta - vamos, que despues habia  
lugar de que os disculpéis.  
Ram<sup>o</sup> - bien en poner paz hacéis - *(vanse)*  
sol - llevo de mi vida ya

el fin; y mas si fortuna  
= se queda aqui con Amora;  
¡quánto mi amor esiente, y llora  
sin esperanza ninguna! - *(vo)*  
conde - Ya amor en el campo estamos;

[Esta ha sido la ocasion  
que esperasteis; ¿quién creyera,  
el que siendo  
~~que sabiendo~~ io quien soy,  
una rustica villana,  
me de respeto, y temor?

elod - ¿Quién creeria, que tan postado  
yace aquí mi presuncion,  
que me holgare, que se atreba  
este humilde labrador  
amé, sabiendo de mi  
= quien fui, en fin, io quien soy?



conde- vella Aurora, à quien el cielo  
guarda para admiracion  
de el mundo; bella zagala,

[ ácuia planta veloz  
el campo florece ufano,  
pues adonde le estampò  
su nieve, hace maridages  
el verde, y blanco color;  
dad licencia à un <sup>labrador</sup> ~~pobre amante~~,  
Tèi bien pobre Labrador,  
para que dios rendido  
à vuestra velleza oy,  
que en vuestros ojos, veniana,  
maduraba el claro sol.

cho<sup>a</sup> Labrador el mas vizoso,  
que todo ese campo vió,  
à vuestro corteo devesco  
= licencia de hablar le doy.  
No soy tan necia zagala,  
que tambien no vepa yo  
el lugar que se le debe  
= à una amorosa passion.



31  
Solo os aduerto al principio,  
que villana honrada soy,  
y que tenos que mirar  
= por un bien nacido honor.

Dos son, el, y mi respeto,  
y así os digo desde oy  
de parte de mi descoy  
que ese está en mi corazón,  
que como estos dos guardéis,  
saldia à la Lengua la voz,  
queno se atrevió à valir  
sin licencia de estos dos.

conde con amor tan cortésano  
aficionado os estoy,

que me pesa, Zagalá,  
de mereceros por Dios,

[porque el amor verdadero,  
no es interesado amor,  
y no quiero ver dichoso

= porque veáis honrada vos.  
tanto respeto en mi pecho



vuestra hermosura causó;  
que mas que años, vive el cielo,  
= he de querer vuestro honor.

[Aurora] vos, y dais luz  
de un secreto resplandor,  
que despertó en mi deseo  
alguna imaginación,  
de que aquea aurora encubre  
= algun sol; decid quien vos,  
que este respeto que en mi  
tan poderoso se vió;  
no le despertó el aurora,  
que otro sol le despertó.  
elb<sup>a</sup> - otro sol le ha despertado;  
será cierto mi temor,  
que ay sol en estas montañas  
= enamorado de vos.

nome engañaron los celos  
que en este campo mostró;  
- quando por mi intercedisteis;  
= mas paciencia; si llegó



primero que yo á alumbraros,  
 y por lamano ganó,  
 quando vos tan atrevido  
 desafiáis a los dos,  
 mi resplandor movía,  
 pues ay otro resplandor,  
 que valió primero al campo,  
 y antes que el amaneció.  
 conde - de que me debe el Auora  
 mas que ese sol me devió;  
 estas fuentes, y esas flores  
 aquí por testigo doy,  
 pues le deben á mi llanto,  
 mas cristales que le dió  
 en patrimonio esa Peña,  
 mas suspiros á mi voz,  
 que al zefiro; pues con ella  
 movía el viento veloz  
 los aromas de sus flores;  
 y así, mis testigos son,  
 las fuente-cillas juvenas,



Elba — [y el prado lleno de olor,  
— pues yo estoy muy engañada,  
porque antes presumo yo,  
que quando al campo salia  
á solo veros á vos,  
las flores, enamoradas  
de escucharos á los dos,  
[las fuentecillas riueñas  
de murmurar vuestro amor;  
de manera se alegraban,  
que con dulce oposicion,  
leclaban la bien benida  
perla á perla, y flor á flor.  
Conde aunque mas disimuleis  
vuestro estilo, vive Dios,  
= que ay mas en vos, que parece:  
declárenos los dos,  
= quitemos los emboros,  
decid<sup>me</sup> aurora, quien vos,  
y os pagaré con deciros,  
= más que podéis:—



ella - eso no;  
 no puedo yo declararme,  
 baste deciros que soy  
 villana, que mereceros  
 puede alguna estimación.  
 Si con ésta me servís,  
 palabra, señores, os doy  
 de oiros; bien os está  
 aqueste partido a vos;  
 porque quiza, si os digiera  
 quien soy claramente, no  
 os escuchara despues.

conde - enigmas somos de amor;  
 pero en casos de fortuna,  
 como yo ve lo que vos;  
 no era mucho; En fin, me daís  
 licencia para que yo  
 os viva?

ella - Si, mas pensando  
 que hà de ver!

conde - tened la vos,  
 que aunque con rustico traje;



2819  
Será tan cortés mi amor,  
que amaré sin esperanza,  
como los amores son  
de Palacio; volamente  
una humana adoración  
á lo hermoso, sin deseo  
de la victoria mayor.

elb<sup>a</sup> - pues á vuestro amor licencia  
 doy, con esa condición.

conde - Yo con la misma la acepto.

elb<sup>a</sup> - verá así, si este es vuestro <sup>le</sup> ~~cap~~  
como lo presumé en mi  
mi Astólogo corazón;  
porque hombre que supo amar  
sin duda noble nació.

conde { así tengo de saber  
oij si mi imaginación  
miente.

elb<sup>a</sup> - ¡O! si fueseis mi igual  
cortesano labrador!

conde - ¡O! Labradora fingida,  
si fueseis mi igual vos!



elb<sup>a</sup> - ¡ay tormento tan extraño!

conde - ¡ay tan rara confusion!

elb<sup>a</sup> - fortuna, nome despidio.

conde - Aurora, quedad con Dios:

elb<sup>a</sup> - ¿dónde os vere?

elb<sup>a</sup> - enel Jardin.

conde - pues enel Jardin estoy--

esperando vuestros rayos.

elb<sup>a</sup> - ¿Los míos? verán de sol

conde - el sol sin la aurora, nunca

pudo tener resplandor.

elb<sup>a</sup> - una traición le ha empañado.

conde - pues no es ~~sol~~ sola, esa traición

elb<sup>a</sup> - ¿Qué decis?

conde - nada, señora:-

que ceda el lado al mejor...

elb<sup>a</sup> - pues ental calma:-

conde - ental pena:-

Los 2 - Ansia, duda, y confusion,

muestre el cielo su piedad,

dén las estrellas favor.







L<sup>o</sup>7

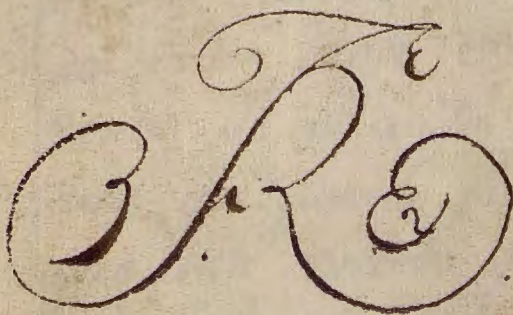
i - t

N<sup>o</sup> 18

Comedia Famosa

Como se comunican

dos estrellas contrarias.

Jorn. 3<sup>a</sup>Apt<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>


Tea 1-15-8, A



21/80

709



Como se comunican dos estrellas &c. *Don J.*  
 salen conde, y Jaques, con espadas debajo de los gabanes.

(Obscuro)

Nag<sup>o</sup> - Ya estamos en el Jardín  
 quando con fincistas sombras  
 la noche cubre de horror  
 = estas estancias; ahora,  
 dime, señor, què pretendes  
 viniendo de aquesta forma  
 = a este Jardín? què novela,  
 ò tragica, ò amorosa,  
 es esta? què es lo que intentas?

conde - solo Jaques, que me oigas;  
 sucesos de la fortuna  
 ni me admiran, ni me asombran  
 por tener tanto exemplar  
 dentro de mi vida propia,  
 assi, que quando presumo  
 que una velleria que ahora  
 vive pobre, humilde, muere,  
 disfrazada en galas toscas,  
 sea eminente Orzeto  
 de una principal Señora;



No heriré mucho, pues veo  
oi en mi persona propia,  
alo que vienen suetos  
de vanos tan generosa.

No, ~~pues~~ aquí enamorado  
de una mujer prodigiosa;  
y creo, ~~que~~ el sayal encubre  
= magestad noble, y heroica.

# Diome licencia de amarlo,  
mas para amarlo de forma,  
que ha de imitar nuestro amor  
las fineras amorosas  
del Palacio, donde vive  
tan recatada la gloria;  
que la esperanza al deseo  
= no le deja una lisonja.

# alguna noche la hable;  
pero pudo ser á costa  
de mi vida, estando solo;  
por eso te traigo haora  
conmigo, porque oy espero  
declararla mi persona,



por obligarla, á que ella,  
liberalmente piadosa,

=oy conmigo se declare;

Esta, Jaques, es la gloria  
que en estas montañas tiene  
vestida mi memoria.

Naq - Gracias á Dios que llegó  
ami noticia una cosa,  
que mil veces desee,  
ynunca vi.

conde - ¿Qué es?

Naq - tiemoias

de andantes caballeias,  
=que el vulgo á voces pregonar;

o! si esta fuese una Infanta

águen ofende, y enoja

algun maladrin follon

de mesurada persona,

de baja, y debil ra lea;

y viniésemos haora

=á sacarla de este encanto!

¶Tame parece que aroma



allí, que una dueña viene  
amortajada en sus tocas;

¶ Un enano es quien la alumbró,  
= y ambos de inosos se postaron

¶ Ya dice la dueña, ¡o! tú,  
caballero, que a estas horas  
el encantado Jardin  
del dragón pisarle osas;

¶ Si pavor no te suspende,  
sigue con planta animosa  
mis pasos, que Francisca  
te espera, porque socorras  
tuertos, que ~~la~~ fizo aquel  
= barbero de trapisonda;

¶ Aquí nos vendan los ojos,  
vamos alontas, y a locas,  
hasta que nos desmesuren  
- dos gigantes con dos porras.  
y nosotros;

conde - no prosigas;

neñas y locuras, acorta,



que oíento gente.  
 Jaz - ¿quē bien

andubiste enime havia  
 ala mano, ò ala Lengua,  
 porque pienso que en dos horas  
 no acabara, que faltaban  
 de pasar notables cosas

Elb<sup>a</sup> - Bien fue menester, amor,  
 hallarme entan rigurosa  
 suerte, para disculparte  
 = de una accion soberbia, y loca,  
 [tanto como es derivar  
 este pecho, donde mora  
 tan recatado el amor,  
 y tan oculta la honra.  
 ¿quē estrella, cielos, de quantas  
 tiene esa fabrica hermosa,  
 es la que tanto rugeto  
 tan humildemente postea?

conde - ¿Vos voo, vellivimo Duēno?  
 Aunque la ignorancia sobra,  
 que dar luz a estos Jardines



¿quién pudo vino la Anona?  
elb<sup>a</sup> - ¿quién es?  
conde - ¿no me conocéis?

= La queja será forzosa. Cap<sup>to</sup>  
declararme quiero así  
= con una industria ingeniosa.

# Para que no lo dudeis  
otra vez, y evienta otra,  
tal descuido, soy García  
conde ~~de~~ <sup>en</sup> Nájera, ~~señor~~ <sup>señor</sup>.

Nag<sup>r</sup> - ¿así; de una vez dijo quanto  
pudiera al fin de dos horas,  
pues en sabiendo quien somos,  
acabada esta la historia.

elb<sup>a</sup> - ¿valgame el cielo, que escucho?  
¿quién decís que sois?

conde - Señora,

= no os turbeis de verme oído;  
¿pues no os os acuerda ahora,  
que entre los dos concertamos  
disfrazar nuestras personas  
= debajo de ilustres nombres?

pues ese la industria toma  
para sí, que yo no soy,  
vino un villano que borda  
estos Jardines, que deben  
á vuestras plantas, vos Vosas.

Clva - nome acordè del concierto;  
vaya adelante la historia  
- fingida; ojalá que fuera - {cap. le  
verdadera, aunque yo á costa  
- de mi vida la comprara.

En fin, señores, como ahora  
vuestra señoría aquí vive  
entre peñascos, y rocas  
de Galicia, patria en fin,  
de la vía tan remota?

Conde - La fortuna es vayo, así  
- tomas eminente postea.

A Santiago de Galicia  
peregrinaba, con sola  
- la compañía de un deudo;  
este desleal provoca  
los criados, que traidores



= injustas venganzas logran,  
epora muerto aquí me desaron  
al pie de una inculta roca.  
elb<sup>a</sup> - Eso es mentira, o verdad?  
conde - todo es mentira, señora.  
elb<sup>a</sup> - pluguiera á Dios nolo fuera <sup>cap<sup>te</sup></sup>  
= prosequid, que es bien que oiga  
mentira tambien fingida.  
conde - Donde las verdades sobran  
¿de qué las mentiras scriben?  
Hablemos verdad agora,  
pues para adorarlos yo,-  
no ay causa mas poderosa,  
que una estrella, que reduxo  
á impossibles tan remotas  
acciones, como amenazaron  
á castilla, patria heroica,  
Hacer voto yo á Santiago,  
llegar con pequeña tropa  
á Galicia, darme muerte  
los que algun traidor provoca,

hallarme muerto, y vivir;  
 venir vos por mas feroza  
 desdicha, veros, y amaros;  
 porque veais de que forma  
 los hados se comunican,  
 las estrellas se conforman.

elb<sup>a</sup> — callad, callad, que pintais  
 buesna fortuna de forma,  
 que me parecen verdades.

conde — decid vos quien sois, ahora,  
 que yo os dije si lo son.

elb<sup>a</sup> — Yo soy; Escuchad mi historia.

pag<sup>r</sup> — plegue a Dios que diga Infanta  
 de Manuela, v de Polonia.

elb<sup>a</sup> — La verdad no ha de encubriarse.

conde — Ya el alma escucha dudosa.

elb<sup>a</sup> — elvira, reina de toro.

pag<sup>r</sup> — alto pica la Señora;  
 Reina, dijo, por lo menos.

elb<sup>a</sup> — Y de Sancho, Rey de toda  
 castilla, hermana.



conde - ¿Qué escucho?

elb<sup>a</sup> - ¿Qué os suspende? ¿que os asombra?

conde - El oír.

elb<sup>a</sup> - ¿Pues no veis,

que es nombre, que también toma  
mi industria?

conde - ¡Pluguiera á Dios

verdadero ficiera, á costa  
de mi vida.

elb<sup>a</sup> - ¿Qué decis?

conde - ¿Que me olvidaba, Señora,  
del concierto; proseguid

elb<sup>a</sup> - mi hermano: pero las ojas  
de estos arboles se mueben.

conde - es verdad, y una persona  
viene á nosotros.

elb<sup>a</sup> - ¿Pues vos

os retirad; que si sola

me hallan aquí; la sospecha  
se desmiente, y nada importa.

conde - La buelta daré á estos quadros,  
y bolberé <sup>dentro de</sup> donde oíra

vuestas fortunas; ¡ai Dios

si fueran verdades todas!

el v<sup>a</sup> — ¿con las bueltas?  
conde — no ~~lo~~ sé.

el b<sup>a</sup> — ni yo tampoco; hasta otra  
ocasion.

conde — ¿Jaques?

Nag — Señor,  
que ay gigantes en la costa.

conde — vígueme.

Nag — Jardin, Infanta,  
y Principes á deshora?

¿plegue al cielo que no pare:  
conde — ¿temor tienes?

Nag — ¿Quién lo ignora?

en que nos maten á palos

primero que nos conozcan. (Vanse los 2)

Sol — ¿Qué mal untuiste vosiega,  
denme, Jardin, vuestras flores  
alivio á tantos rigores.

el b<sup>a</sup> — acá m<sup>e</sup> la sombra llega.

¿Quién es?

sol — es aurora?

el b<sup>a</sup> — Si;



20  
mi señora; desbelada  
á estas horas?

sol — una airada

=aprehension me trae aorí;  
dejame sola, que quiero  
conmigo sola aliviar  
mi trieteza, y mi penas.

elb<sup>a</sup> — solo obedecerte espero,  
aunque me hoga de ver  
á quien tus penas fijas

sol — tú, aurora, las escucharas  
— si alguna hubiera de ver;  
vete pues.

elb<sup>a</sup> — escribite intento ————— {ve

sol — sola estoy: lagrimas, voces,  
= romped los vientos velozes;  
# esferas, de mi tormento,  
— publicad mis desconuselos;  
# preguntad, que es un rigor,  
que es amor, y no es amor,  
son celos, y no son celos:

22  
Que encanto, ay Demi! que hechizo,  
que toriso, que veneno,  
desandome el pecho lleno  
de mil confusiones; hizo  
tal efecto, que rendida,  
tal efecto que postrada,  
vivo en suerte tan agrada  
Demi mi rma aborrecida?  
yo aun hombre humilde (ay Demi!)  
otra vez le di lugar  
para que pueda turbar  
la paz de mi vida aqui?

cale Jaques, y ~~Enrique~~ el conde

quiere esto?

conde - sola quedo

otra vez, pues segun creo,  
volamente un bulto veo.

Jaques - Te veo, porque yo  
puedo, aunque mal, distinguir  
la forma.

conde - Pues llegar quiero



con la industria que primero;  
porque tengo de requir <sup>fax</sup>  
= hasta el fin el finimiento,

¿Es, señora, buena Altera,  
aunque aquí tanta belleza  
~~acuse~~ <sup>acuse</sup> mi pensamiento?

Pues otra no puede haber  
que á la noche helada, y fría  
haga hermoso, y claro día.

Vol- Ay cielos! quién puede ser <sup>fax</sup>  
¿a quien habla de esa suerte  
= fortuna? ¿Alteras aquí?

= Pero he de saberlo así.

Antes de hablaros me advierte  
mi temor el preguntaros  
quién sois.

conde- ¿Pues ya os olvidáis,

clavira, y no os acordáis

de quién puede aquí nombraros?

Vol- Clavira dijo: y quién es

quien os acompaña?

conde - el brio

de un amigo, y deudo mio.

sol - decia vuestro nombre, pues.

conde - ? Digiisteis vos vuestro nombre

á otra persona que á mi,

Infanta, para que ovi

= mi voz, y cutilo os acombre?

= á quien abeis dicho vos

el suceso, y maravilla

= de una Infanta de castilla?

¿sabendo mas que los dos?

# mas porque no preguntéis

el brio, otra vez quien soy,

otra vez noticia os doy

= de lo mesmo que sabéis.

# D<sup>na</sup> Garcia, ya <sup>no</sup> os digo,

que soy, á quien vanos, y fama

conde de Nájera llama,

á quien la fortuna aflige

tanto, que humilde se be



de estos Jardines cultos,  
y que un alve traidor  
causa de mis penas fué  
dejandome muerto aquí,  
donde piadosa llegó  
sol.

sol - pues si ahora lleo yo  
desadme que soy ami:  
conse - valgame el cielo!

sol - villano,  
(porque noble no ha nacido  
quien es desagradecido)  
mal caballero, tirano,  
con causa estoy ofendida,  
de vos, pues tan falso andais,  
que vuestro nombre negais  
= a quien le debéis la vida.  
# no tubiera valor yo  
para saber un secreto  
tratado con el respeto

que ese valor merecio?

conde - Señora...

sol - No os disculpeis.

conde - Advertid....

sol - ¿Que he de advertir?

conde - Que causa para sentir

=ese agrabio no teneis;

~~Ni~~ yo ve quien es Aurora,

=nadaun ~~yo~~ ~~ve~~, quien yo mismo soy.

Un concierto hicimos oy

de hablarnos a questa hora;

y para disimular

nuestro nombre; nos fingimos

estos, porque no cupimos

de que manera engañar

nuestras fortunas locos;

porque con esto pasamos

las desdichas en que estamos.

sol - ¿Quien es quien viene con vos?

conde - Un rustico Labrador

que en casa habeis recibido;



mirad como engaño ha sido  
=todo: ay disculpa mejor?

Llega, Mengo; habla á señora..

Jag—¿Es, Señora, su meste?

la pata á besár me de  
que pardiez que como haora  
el calor nos amancilla,

(y sin ver de cama en cama,  
sino antes de cama en cama)

anda el capitán chinchilla

no podemos reposar,

salímonos al Tardín,

y solo con este fin

porque aquí nos muía andar.

Sol—viven los cielos, villanos,

=que vois villanos fingidos,

Los dos estais conocidos,

=buestros intentos son vanos,

¿elvira os habeis traído

robada á vivir aquí

donde al punto que yo os vi  
 ver por ella acordado,  
 = lo vi; mi Padre por Dios  
 hà de saber lo que pasa,  
 y que dentro de su casa  
 = os disimulaís los dos.

\* sepase la maravilla  
 de ver abatido a vi  
 un conde ilustre (ay demi!)  
 y una Infanta de castilla.

conde - mira: =

Vol - Tãno ay que mirar,  
 porque no he de ver tercera  
 - yo demi desdicha fiera;  
 que no importa declarar,  
 quando con mi muerte luchó  
 que con los zelos que toco  
~~te~~ perdi una vez, por poco  
 y yã te pierdo por mucho. - se

Tã - buena hacienda habemos hecho.  
 conde. No me pesará por mi



que venga á verse aquí  
la nobleza de mi pecho;  
solo lo oíento por esta  
aurora, fingida elbica,  
que ha de cojerla en mentiro;  
y así, por ella me peva.

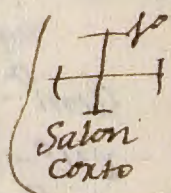
Jag - ¿Qué haras después aquí?  
conde - Que oy á d<sup>n</sup> vela dize  
mi nombre, Jaques, porque  
lo oya el mismo de mi:

Del tiempo, que le he callado  
me disculpare, y dize  
que causa forrosa fue  
escusarle del cuidado  
que mi persona pudiera  
= darle, <sup>Siendo</sup> huesped suyo,

Y así conirme concluyo  
mis penas de esta manera:

De sol, el fiero rigor,  
pues seguirme no podía;  
de Aurora el temor, pues ya

tendría ampara<sup>en</sup> mi valor,  
 #deñ, el peligro quedo  
 tan grande escandalo aqui;  
 #quedariemos bien dersi



tú, y Aurora, sol, y yo.  
 Tag - ello está muy bien traxado;  
 y quiera Dios que pare en bien,  
 y dice mi miedo, amen.

conde - oye; á las voces que ha dado  
 sol, el vulgo Tardínex  
 - de sus casas han salido;  
 en gran riesgo estoy metido;

que me conozcan no quiero  
 que mas sospecha ha de dar  
 el reconocime oy

(Go  
 (Claro

= en este traje que estoy;

pensèmos como escapar - Vanse

valen los villanos con garrotes. (Solo) (H)  
 velando { Dios, que gente he conocido



En el Jardín.

Alendo. ¿Yo oy  
voces de sol?

Dom<sup>a</sup>. de sol?

vel<sup>o</sup>. sí.

Dom<sup>a</sup>. pues busquemos quien ha oído  
quien hasta el Jardín ha entrado,  
y apalos al punto muera.

Jag<sup>s</sup>. ¿Apalos? ¿quien me digiera  
que yo me viera enpalado!  
pero valga bien, o mal  
valgame el ingenio aquí.

vel<sup>o</sup>. has oído ruido?

Dom<sup>a</sup>. sí.

Jag<sup>s</sup>. detras de aqueste rosal (sempiera a)  
todos os tener chiton

Alendo. velando, que habeis oído?

vel<sup>o</sup>. ¿Allí quien <sup>es se ha</sup> ~~está~~ escondido?

Dom<sup>a</sup>. mejor digieras quien son,  
porque la voz que yo oí  
todos (dixen) os escondes,  
que son mas de mil crees

velo - Pues orgamos desde aqui:  
Tag - tuncoro, sives llegar - Los villanos oyen  
alguen, y que ati acomete temerosos, y Tag  
dispara Sepistolete finge.  
Dejele uráncer andar,  
que viven Dios a si llega  
que ha de caer amís pies.

Velando - Demonio el negullo es.  
Tag - tu moro, si alguien se entuega,  
ati furor, con la espada;  
desadlo llegar, desadle,  
que en escabera llevadle,  
si venir un cuchillador,  
que letenoa que lamer.

velo - llamale el perro traidor,  
ati padre.

Tag - ea, mi señor,  
no tienes que proponer  
Anton tu valor vocoua  
que importa en esta ocasion,  
mas ha de hacer solo Anton



si una vez toma la parda  
que mulei, ni que tomé,  
ni tu, ni quantos estan  
aqui.

velo - Quantos veran?

Don<sup>a</sup> - dos mil hombres, no se ve  
en el bulto?

Jag<sup>r</sup> - mas que yo

hace tu ha por maoma  
colica vascante toma

dejar que tomase yo,

que es esto? quando esperamos  
a quien hemos de matar

en vando hemos de estar,

yo aunque neora non biznamos,

yo aunque <sup>es</sup> moro no moldeble

pues oyo a leita que ya

el que buscamos esta

en el campo, acometerle.

velo - no se diria eso por mi

Ayuntamiento de Madrid

porque aunque en el campo, es hoy

Desde aquí acostarme voy.

Viendo - vamos todos de aquí

que no quedara persona.

Dom<sup>a</sup> - Mas léguas auestas son

que hubo quando hizo Nembron

latone de Babilonia. (huyen los villanos)

Qual crevan \_\_\_\_\_ (quedo

onde - vamos hacia

sin temer, ni dudar nada. (se

Tag<sup>a</sup> - auna vela rebiada

à tota la vita honora

alen en vela, Ramiro, y Nuño.

Ram<sup>o</sup> - De era tristera, señores,  
desde que yo vine aquí  
pienso que he vido la causa.

¿D. Ramiro eso decís?

¿Eso pensáis? agrabiáis  
la voluntad que ay en mí,  
y en vol de verbiros.

Ram<sup>o</sup> - Yo,



desconfiado naci;  
y como ~~me~~ se que no puedo  
tanta dicha conseguir;  
— las desdichas me atribuyo;  
Apenas la veiv salir  
de dia de su aposento,  
y de noche, á ese Jardín  
baja sol, adonde da  
— suspiros de mil en mil.  
¿qué extremos pueden ser estos.  
gr. vela - Yo os prometo que á ventura  
llegó mucho sus tristezas,  
porque como le advertí  
á mi hermano que las vedas  
buestras he <sup>de</sup> ~~apartado~~ <sup>alejado</sup> aquí;  
— y á le aguardo por momentos,  
pues desde ~~que~~ le escribí,  
— no he tenido carta suya;  
conque es fácil de inferir  
que ya vendrá á hallarse en ellas.  
Lella. — ¿Á mi persona, (ay de mí!)

Descubierta está, que vol,  
 Negandola haora a veruir  
 Altera me llamó, y dió  
 grandes quejas deque aquí  
 -ocultè mi nombre; cielos  
 ¿còmo podre prebenir  
 conun engaño que nadie  
 la ciega quando á decar  
 = venga a g<sup>n</sup> vela quén soy?  
 [que aunque no importa por mí  
 que con descubriame entonces  
 en casa vera feliz  
 por haver yo estado en ella;  
 volamente he de venir  
 la mentira de fortuna,  
 y que ha de perder así  
 el amparo de esta casa;  
 mas los dos estan aquí  
 con quén importa entablar  
 = la industria que he de fingir.  
 Ingenio, tu favor pido,



2  
dame tu aliento sutil.  
vale — Señor, aunque no quisiera  
ser la primera en venir  
adarte pesas, mejor  
es, que lo sepas de mi,  
que al principio lo remedies,  
que por callar, y en cubrir  
la causa llegan a ser  
difícultoso su fin.

vale — Chuxora, di de una vez  
quanto me quierdes decir,  
que la pena, y el veneno  
no se han de tomar así;  
¿qué sucede?

elb<sup>a</sup> — Sol hermosa,  
mas que el sol en el conit,  
es mas de rayos, Lucero  
del estrellado Zafir,  
con la gran melancolia  
que siempre la beis venir,

hàdado en una locura  
lamas no ~~habla~~...

vela - ay Demi!

elb<sup>a</sup> - del mundo.

vela - En eso paro / su llorar, <sup>y su</sup> gemir,

elb<sup>a</sup> - es su tema, que no ve

hombre rustico, ni vil

- a quien Altera no llame;

y con este finesi,

a todos aplica nombres

=aproposito; haora ami

me llamo prima, y elb<sup>a</sup>,  
= de castilla Infanta; En fin,

anadie se que no diga

que es un Principe, que aqui

esta por algun orceso

disfrazado, porque asi

se hubiera acribatado

el obiar, y el discunir.

vela - ¿que ha dado en esa locura!



ay hombre mas infeluz!  
hamo! ay hombre mas venturoso!

elb<sup>a</sup> - ella, venor, viene alli.

el Sol - Ya habia sabido, venor,  
pues antes pudo venir  
que yo, elbiza, a tu presencia,  
quanto es tu casa feliz  
- con tal huespeda; tu Altera,  
no es bien, venora, que asi  
viva, estando conocida  
ya.

veta - ¡Que lastima!

sol - si aqui,

no la verimos el tiempo  
que al fin podimos vivir  
y ignorantes de esta dicha,  
tan grandes yerros cometid,  
y damos perdon a todos  
de las culpas que adbetis.

veta - ¡el corazon me ha quebrado  
escucharla hablar asi!

¿habeis visto *Q* Ramiro  
vellerá mas infeliz?

Ram<sup>o</sup> - ¿Qué lastimia!

Niño - ¿Qué dolor!

Sol - ¿Pues cómo, Señor, vivís  
tan descuidado, escuchando  
tan grande suceso aquí?

Vela - hija, vi con tus trusteras  
parte para <sup>per</sup> ~~haber~~  
tu ingenio, ~~que~~ este es delirio;  
buelbe por tu vida enti.

Sol - ¿estoy yo loca, Señor,  
quede llegara a decir  
lo que yonotaba?

Ram<sup>o</sup> - La pena  
sucede a personas mil  
en=agenar de ventido.

El Jag<sup>u</sup> - un mayoral está aquí  
que ha venido pescudando  
desde el ganado por ti.

Sol - ¿de qué vive ya, Señor,



que nos enoñcis así;  
vi tuato, y vestido, mal  
lo han de poder encubrir?

Jag<sup>U</sup> — ¿Señor, ¿cómo que me dices?

vcla. — hija, <sup>mira</sup> ~~advierte~~ que es un vil  
labrador, villano, y torco,  
y adbierte....

sol — no hay que adbertir,  
que este es cuído, señor  
(pudieralo yo fingir)  
de García y lustre conde  
de Nájera, y el que aquí  
vive entrase de villano.

vcla. — Yo hasta ahora no creí  
mis desdichas, hasta ver  
— que aun así trata así;  
ahora creo que ya es cierto  
suloana, y sienesi.

sol — ¿cómo Señor, no te admiras  
en este instante decir  
tantas cosas tan espantosas?

Jag<sup>o</sup> - ¿Quién te ha de creer, siami  
me tratas de esta manera?

sol - ¿Yo soy caballero?

sol - si,  
traidor; vive el cielo que  
~~go~~ todos os burlais de mi,  
y tú solo has de pagarme  
las ofensas que sentis.

Jag<sup>o</sup> - tenoala Señor.

vela - ha vol.

Ram<sup>o</sup> - Señora.

Jag<sup>o</sup> - vol de Jaramin,  
para todos vol hermosa,  
sol con uñas parami.

vela - hija mía, que es locura,  
porque es un villano.

sol - En fin

todos contra mi os juntáis?

Ram<sup>o</sup> - mil veces, D<sup>na</sup> vela, oy  
que se cura una locura  
con aprobar, y decir



21  
todos, que es verdad aquello  
que ellos piensan, porque así  
se sosiegan, que negarlo,  
es causa, vilo adbeitis  
para que mas se enfuera,  
= y esto hade curarse así,  
Avisad, que todos digan  
que es verdad quanto a decir  
llegare vol, y yo empiezo.  
= el primero: Ea adbeitis:  
No es d.<sup>a</sup> vol volamente  
la engañada; yo que os vi,  
bellisima elbria en toro,  
quando a d.<sup>n</sup> Sancho veni;  
- no puedo engañarme; dadme  
buestras plantas, y venid  
a honrar esta tierra vuestra  
donde se quia vivir,  
= aunque yo quise mil veces  
hablaros, nome adbeiti

ã enosarao, y por eso  
lo disimulé - otras mil;

Mas yà que es tiempo que todos  
sepan quien sois; dadme à mi  
la mano el puñeto, vics  
= que puedo ser tan feliz.

# Conceded conmigo en esto,

es enora, que importa asi - Cap<sup>o</sup> aelu<sup>a</sup>  
vela - ayuda, Nuño, tambien.

Nuño - Yo elbira, no os conoca  
entoro, mas en el campo  
escondido, pude oir  
que saca que à los cielos disteis  
de donde claro argui  
quien sois.

elb<sup>a</sup> - valganme los cielos! - Cap<sup>o</sup>

= Jamu industria acabo aqui;

# habiendo quien me conozca;

= demos à mi engaño fin.

Alrad, Ramiro, del cielo,  
y vos, 8<sup>o</sup> vela, media



91  
con vuestros brazos un pecho  
que halló su sacro aquí (seria)  
-al golpe de la fortuna,  
Y pues no puedo encubrir  
mas mi nombre; elbría voy;  
que la fortuna infeliz  
-en este estado me puso;  
La verdad es quanto ois  
dísol, y para mas prueba,  
todos mis vuestros oíd.

Sol - ¿Qué dices señor donat?  
¿Es locura? ¿es fiesesi  
elmuo?

Ram<sup>o</sup> - mira si amansa  
el rigor.

veta. medio es cruel,  
¿Mas no miras la villana  
-que bien lo sabe fingir?

Abrese en el Aldea  
que todos lo hagan así, varando  
pues con aquesto vengas

Sol: Señora, prosiguió.  
 Tag-; qué fuera, burla burlando  
 que esta viniese a caliz  
 con ser una Infanta honro  
 hecha de la tierra aquí.  
 elb<sup>a</sup> - hija del magno fernando  
 Rey de castilla; naci  
 la menor, por cuya causa  
 pudo criarme, y vivir  
 en un convento de tolo  
 hasta su muerte ynfeliz.

Testamento de el Rey  
 mi señor, me toca a mi  
 esta Ciudad; mas D<sup>n</sup> Sancho,  
 mi hermano mayor (que en fin  
 el Reynar es absoluto,  
 y no se puede partir)  
 me embió a pedir a tolo  
 con Rodrigo, a quien el ad  
 llama el moro; y yo, fada



en Justicia; respondi  
desde el muro (que las puertas  
ninguno quise abrir). O  
que aquel hera patrimonio,  
y herencia propia, y asi  
= a Sancho no le tocaba:

# El, ayzado contra mi  
trajo su exercito, y yo  
animosa defendi  
sus muros, hasta que <sup>al</sup> ~~en~~ Alba  
untraidos fiero a Dalis,  
= por trato dio la ciudad.

[ Fuera contareos aqui  
las lastimas de aquel dia  
los rayos de el sol medir,  
no conociendo el rigor  
de el Rey mi hermano, y que aqui  
hene preso a d<sup>n</sup> Garcia,  
y a d<sup>n</sup> Alonso infeliz  
en Toledo desterrado

Escaparme pretendi,  
 # y entre el estuendo, y el ruido  
 por un porhillo sali  
 de la ciudad, donde estaba,  
 = no un caballo, un rayo vi.  
 [ porque fue animado viento  
 siendo en la tierra del fío,  
 siendo en el aire cometa,  
 siendo en el fuego neblí.  
 # Eneste llegue a Galicia  
 donde vió el bruto rendir  
 = el aliento á su fatiga,  
 # Enese desuerto o vi,  
 n vela, y eneste instante,  
 por noble o reconoci,  
 # Asi me atrebi á fiar  
 mi dolor; lo que hasta aquí  
 creciedo, yá lo creabais  
 = pues á todos o servi,  
 Lo que o nunca es que deséis



humildemente vivir  
mi persona en estos montes,  
hasta que el tiempo cruel  
de principio á mi ventura,  
y de á mis desdichas fin-  
vela. Quando la orabedad veó  
conque lamiro, y escucho,  
sospecho que no haré mucho,  
gr. lamiro, vilo cico.

lam.º no veis que quando Nequè  
diciendo que conocia  
su persona, y yo lamia  
á sus plantas humillè,-  
la orise, que esto fingiese?

vela. con todo, para vivir  
villana, es mucho fingir,

lam.º caso tan sabido es ese  
de el bria, que yá se canta  
en el mundo claramente,  
y así, que a questa la cuente

nime admira ni me espanta.

Sol - dime ahora, quien dudo  
el loco, en decirlo; yo,  
señor, ¿el que lo neó?

Ram<sup>o</sup> - ¿No ves como en su ventido sap<sup>te</sup>  
habla ya?

veta - el remedio hallé  
de su salud.

Sol - pues señor,  
como fue cierto el valor  
deu Altera; así lo fue  
= el de fortuna; El villano,  
que humilde en tu casa ves  
conde de Naxera es  
- don Garcia; a questo es llano,  
y este villano fingido  
ocuciado.

Tad<sup>o</sup> - ¿mas que aqui  
lluebe todo sobre mi?

veta - nomás; todo lo he creído,  
ella - Si fuese verdad aqui



lo que fortuna fingió,  
y él, con la misma que yo,  
me hubiese engañado amí? (ap<sup>te</sup>  
vcla; o si este villano haora (ap<sup>te</sup>  
yngenio tambien tubiere,  
y oia mentira fingiese  
= tan fundada como Aurora;  
# Ya vuea merced señor  
està conocido, y ya  
en vano diu engaño dá  
mas tienda, porque en rigor (señor Tag  
se hà descubierto secreto  
= de que es un valor testioo.  
# Menos ve con lo que digo (ap<sup>te</sup>  
que un vestido te prometo.  
Tag<sup>U</sup> digo digo que es verdad (ap<sup>te</sup>  
antes que Garcia venga,  
podra ver que enojo tengo  
deber mi facilidad.  
ham<sup>o</sup> di Mengo, que una Caballero

heres.

Jag<sup>r</sup> - ¿Por?

hom<sup>o</sup> - Si; por qué no?

Jag<sup>r</sup> - ¿Pues tengo por dicha yo  
tiara para caballero?

veta - dilo que dicho te tengo.

Jag<sup>r</sup> - Eso si; yolo dice.

= Sabia hasta vuestre,

que yo me llamo D. Mengo.

sol - ¿Villano, para que son

= esas simplezas conmigo?

tú saber que lo que digo

es cierto.

Jag<sup>r</sup> - tienes razon,

= pero yo Mengo me llamo;

De aqui nome han de sacar, (ap<sup>te</sup>

que por Dios que han de esperar

- hasta que venga mi amo,

# pero él viene ya; por Dios

que no es la ventura poca,

porque esta Señora loca

= se quedo; y cuerdos los dos.



el conde - Señor, escucha atento,  
que hablarlo quiero ya sin fingimiento.

elba - ¿Oí este <sup>el</sup> conde fuese,  
y la verdad haora descubriese.

vela - Ya este viene advertido  
de lo que yo he mandado; dicha es.

conde - Para que se publique en este día  
la verdad de una vez; voy D. García  
conde de Nájera.

Jag<sup>s</sup> - Yo su pariente,  
y Nájera también.

vela - ¿Qué gravemente  
= fingió el nombre! Este es, que me ha obligado  
Aquel villano solo nos ha hechado  
a perder nuestra cura.

sol - ¿Ves, venor, como es cuerda mi locura?

conde - Pasaba peregrino  
a Santiago por voto; en el camino  
por deudor, y criador,  
en su misma traición disimulado.



me dejaron por muerto  
 = haciendo mi sepulcro este desierto.

~~h~~állame solo, herido;

~~h~~umilde entre vosotros herido

por habér escusado,

mientras contalec<sup>de</sup> ~~de~~ aquel cuidado,

que mi persona os decía,

si en casa huesped declarado fuera;

Mas oy, que ya es forzoso

que revele el secreto, deseo

de verinos; os digo

quien soy, y siempre áconocerme obligo

que soy vuestro criado,

siempre, de vuestras honras obligado.

vela - novi cosa en mi vida,

tambien trazada, ni tambien fingida?

Ram<sup>o</sup> - vos digisteis primero,

que el suceso de aurora, verdadero

os pareció, y ya oíes

que es verdad quanto escucho, y quanto veo

vela - No veis, que yo he mandado

Lap<sup>te</sup>



que esto se finja así?  
sol - ¿Qué te has turbado (a ella)  
que, no hablas con el conde,  
declarado? vaya pues; no le responde  
tu lengua?

conde - ¿cómo es esto?

El decirles quien soy, no les ha puesto  
en mas admiración, en mas cuidado?

vela - perdone vuesa celeridad, que turbado  
de un caso tan notable,

= no es mucho que enmudezca, y q. no hable,

y pues mi casa ha oido

cosas, que ese sol ha merecido,

vivid, señor, en ella

dilatando las glorias de mi estrella,

y hablas tambien a Elvira,

Infanta, cuya historia nos admira,

por el caso que muestra,

conformandose tanto con la nuestra.

conde - Ya seas elvira tú, ya Juana seas,  
porque la luz de tantas dudas creas



= villano noble el cielo me prebino,

= No fuè acaso qu'arimo peregrino,  
 à estas montañas, darne muerte en ellas,

el b<sup>a</sup>. porque se comuniquen dos estrellas.  
 mi amor està del todo satisfecho,

y agradecida el alma, fiel el pecho,  
 entan felice suerte

no daa parte, Olvido, ausencia, muerte,

pues viviendo en montañas, miro en ellas  
 como se comunican dos Estrellas.

vela - Dónde otros dos se hallaràn

= que este engaño tambien disimularàn?  
 sol, haz, que se aderece

quanto, conforme este valor merece.

sol. Yo hie: (vales me cielos!)

vela - por hui solamente de mis celos (se  
 contioo hie: Namio,

pues que ya cuerda la loca miro

de sol, - dile à esa gente

que antes que buelta à darle el accidente



se vaya demicada,  
y que mi mano, pues q. no es escasa,  
= vaya para el camino;  
que se vayan, por Dios, porque imagino,  
quando la yndustria de tu ingenio toco,  
que haciendo cuerda a sol me vuelva loco.

Ram<sup>o</sup>. fortuna, y suavia, amigos;  
D<sup>n</sup> vela esta muy contento,  
- y agradecido; a los dos,  
o papara con dinero;  
- y así o podéis ausentar,  
porque no vuelva de nuevo  
en accidente.

conde. ¿Pues Ramiro,  
que nuevo encanto, que nuevo  
engano os cierra los ojos?

Ram<sup>o</sup>. solo estoy en este puesto;  
ved, que sol no está delante,  
y no importa el fingimiento,  
= bien podéis hablarme claro.



conde. ¿Que este, o no, ¿que importa eso?  
responde?

Ram<sup>a</sup>. ¿Ami tambien  
quereis engañarme? bueno.

conde. ¿Que engaño hay aqui, si he dicho  
que soy Garcia?

el b<sup>a</sup>. ¿no os tenos

dicho yo, que soy Elvira?

Ram<sup>o</sup>. villanos, viben los cielos

que me canso de escucharos.

conde. vos sois el villano, el necio,

y vive Dios?

Ram<sup>o</sup>. ¿contra mi

asi os imitais?

el vela. ¿que es esto?

Ram<sup>o</sup>. dicen que un loco hace mil,

y en este punto lo creo,

pues ya mas locos, que sol

=estàn estos dos; por cierto,

han tenido, que son Conde,

el Infanta.



1  
vela - valgame el cielo!

~~ser~~ para sanar <sup>un</sup> juicio  
oí dos hubiésemos muerto!

¿Quèes lo que deas, villanos,

~~Sí~~ os avisamos primero,

que para <sup>curar</sup> ~~curar~~ a ísol

= hiciéreis tal fingimiento;

~~pero~~ ísol viene; ya es fuerza (ap.)

= bolber al engaño nuestro.

~~vuestras~~ Alteras podían

rehiause á ese aposento.

ella: ¿què estremos son los que miro!

conde: ¿què encantos son los que veo!

¿yà villanos, yà Alteras

nos llamais aun mismo tiempo.

Ísol - ¿piensas, señor, que me engañas

= con aquellos fingimientos?

Por darme salud, digiste,

(que todo pude entenderlo)

= que estos fingiesen quien son,

¿pues yo, que enfermedad tengo.



A

de que tu puedas curarme?  
vela. hija, ya poi mejor tengo  
de una vez desengañate,  
que con enoños tan necios  
=procurar tu salud; piensa,  
que estos dos villanos fueron  
Aurora, y fortuna; el bida,  
y Garcia.

conde - es yeno;  
que declarado una vez,  
mi palabra atias no buelbo.  
elb<sup>a</sup>. Yo soy el bida; Ramiro,  
me conocio en el convento.  
setoro.

ram<sup>o</sup>. ero finci yo.

elb<sup>a</sup>. Pues yo negarlo no puedo.

vela - ellos estan mas perdidos  
=que vol; di, si fuera cierto  
esto de aqueste villano  
=lo fuera en finciento?  
\* como en este te engañaste,  
te engañaste en todo.

Mag. aqui entro yo; y si fuese verdad



que yo fuese un caballero  
y lustre, no quedarías,  
vencido?

vela - sí.

Jag<sup>r</sup> - pues cierto

es, que yo de Garcia soy  
criado, y he estado encubierto  
en tu casa, de esta suerte  
la sospecha desmintiendo  
- que pudiera descubrirle;  
y para testigo de ello,  
estas joyas, y papeles:

D. M<sup>ia</sup> - ten ese caballo Mendo,

vela - ¿Qué ruido es ese?

L. Dom<sup>a</sup> - Señor,

en aqueste instante mismo  
há llegado aquí D. M<sup>ia</sup>  
tu hermano.

vela - mucho me huelgo;

vamos, pues, á recibirle

ham<sup>o</sup> - á compañeros pretendo.

el b<sup>a</sup> - me jurose mi futura

conde. Saldré de mis penas presto.

Sol - ¡o! quería el cielo sacarme,  
 de dudas, y de tormentos!  
 Señ. Auas. Sabiendo por vuestra carta  
 que se efectuó el concieito  
 delas bodas con Ramiro,  
 y sol mi sobrina, vengo  
 á hallarme en ellas

vela. mir brazos  
 recibid, y el alma en ellos.

Ram<sup>o</sup> - á todos nos ha tocado  
 parte de vuestro contento.  
 vela. llega, sol; habla ami hermano.

sol. sin vida, y sin alma lleo:-  
 tio, y señor

Auas. sol hermosa:  
 ¿pero què es esto que veo?  
 este rostro he visto yo,  
 aunque en diferente puesto.

elb<sup>a</sup> - de su atencion se me viene  
 toda la dicha que espero.

Auas. ¿no es esta elb<sup>a</sup>, y aquel  
 no es D<sup>n</sup> Garcia? esto es cierto.

vela. ¿què mirais? sol. es aquesta,



mi hija.  
conde - quieran los cielos  
que de aquesta suspension  
no nazcan mayores riesgos.

Arias - ¿quién es aquesta Señora?

vela - ¿Una criada que tengo,  
que está escribiendo a mi hija.

Arias - ¿decid, y este caballero?

vela - ¿también es criado mio;

¿ahora repasáis en eso?

Arias - ¿si de tan nobles criados  
os servís; deciros debo,  
que el Rey embidiaros puede.

elb<sup>a</sup> - cumplió el cielo mi deseo.

Arias - dáame, Señora, esas plantas  
que de alegría de veros,  
el corazón se enternece.

elb<sup>a</sup> - Llegad, Sr. Arias, al pecho,  
que volo en vuestra lealtad,  
hallar mis alivios puedo.

vela - vive el cielo, que hera elvira.

ham<sup>o</sup> - confuso estoy, y suspenso.

sol - Ahora demi verdad,  
= quedaréis mas satisfechos.



Auias. ¿vos, señor D. Garcia,  
dadme los brazos.  
conde - el cielo

os guarde, señor D. Auias,  
por las honras que os merezco.

Jag. Algun Angel há traído  
oy aquí á este vanto veso.

sol - pues, señor, de tantas dudas  
no vacad; decid el suceso  
de estas fortunas.

Auias. ¿pues ái

=quien pueda dudar de questo?

\*Esta que veis es el brío,  
á quien D. Vamcho robé, cuando  
yo en todo viví á su persona  
asistiendo, por armas desposeí

de la parte que en el Reyno  
le tocaba; D. Garcia

es aqueste caballero

conde de Nàsera, el que

por la lealtad de ~~su~~ pecho,

=hizo ausencia de castilla:

yo en Zamora á firmar puedo  
que le conocí.



! vela - ¿Qué aguardo?  
á vuestras plantas.

elb<sup>a</sup> - teneos,  
d<sup>n</sup> vela, no estéis así.

vela - Que me perdoneis osuego  
- el no haberos conocido;  
y á mi dicha le agradezco  
que ayais tomado en mi casa  
= en vuestras fortunas puesto.

Loco de contento estoy.  
sol - Señora, si yo merezco  
perdon...

elb<sup>a</sup> - átrá, bella sol,  
que yo, quando quiera el cielo,  
espero pagar las deudas  
en qué <sup>de</sup> los dos me habéis puesto.

ham<sup>o</sup> - de mi ignorancia os suplico  
que me perdoneis los yerros.

Dom<sup>a</sup> - saliese conser Infanta,  
no valió este pollo quero.

Jag<sup>r</sup> - antes tenía dos yemas,  
y no cayeron en ello.

vela - bien d<sup>n</sup> Garcia mostraba  
el valor que ay en su pecho.

ham<sup>o</sup> - Y bien, quando miré á elbría



me lo dió mi tormento.  
Jag - muy bien han quedado ustedes.  
conde - No por pagar lo que debo

a vuestra casa, en vela,  
oí ser el padrino quiero  
de 3ª sol, y Ramiro:

Y aquí quantas Joyas tengo  
= le doí en dote; Y tú, el brida,  
en los estados que tengo  
segura estarás de Varcho,  
para que venise en esto,  
como se comunicaron  
dos estrellas por sucesos  
tan distantes.

sol - Ya mi vida  
no ha de hallar otro remedio.

Ramº - esta penancia será  
de otra perdida con uelo.

Auas - dichoso yo, que llegue  
a desacer tanto empeño,

tod - Yaquí la comedia acaba,  
merescan perdon sus yerros.

conde = contu hermo, amano lo que  
demis sangar el premio

Cond =



