

Dona Beatriz. { Qual es } Qual e } Antonio.  
Donna Angelica, { melo } Qual e } D. Alonso Diego.  
Donna Leonor. { Perfecta } Qual e } Roque. gracioso.  
Juana. { D. Luis. } Qual e } Encasadero

2. fel. Ramona tarde ben dora  
2. Leo. Bien confieso que lo fuera  
Ryo de gusto Estuiera  
que fue Pientes.  
2. fel. no temas  
2. Leo. dela necia pasion mia  
de que lo que en su es baneza  
En Carra fuera trizica  
sin ella es melancolia  
mas que no ficias a enes  
para pensar quiesera  
Buena ano La tarde

2. felix. 100.  
que la dis aulga preuiones  
de darme por Entendido  
de quien las Visitas  
que esperai que la Ofesion  
Con preguntarlo as denado  
de que conigo le Onor  
talle En esto dmas Res llano  
que Un acaso Cortesano  
no es es Crupulo de Honor.  
Allo en esto de ena catibano  
que no se pue da decir  
una Hermana Oye Diabraf  
en que fundo queoy tendras  
bien en que se divertir.  
Alapiente segobiano  
dia del Angel Contados  
que para el Ayuntamiento de Madrid

Salto 2. Leonor.  
2. felix 2. Dnes.  
7.  
Legato  
16/17/18

Tea  
1-100-4, A



En el coche que está bardo  
Acortado de los penos os  
Accidentes no queriendo  
gocar de sus de sagos  
me le prestas de guerra en guerra  
adonde ay dama e notorio  
que a los hombres tales  
aun son prestados los propios  
Condos Amigos d. Luis.

De mendoca. 2d. Antonio  
de Agala que son Conquien  
mas en Madrid me confronto  
por su gran Ingenio al Vno  
por subuenir a mor al otro  
y ali anadiendo al concurso  
y a que no pude vn adorno  
vn numero que sirbiere  
fino de lustre de estorbo  
Díjale el efecto que  
embarca con en el golfo  
de tantas tan raras velas  
como le surcan en corso  
doblando el Cabo ala puente  
Subimos de tomar fondo  
en el estrecho que baxa  
supielago mas angosto  
a tiempo que de la guarda  
el Orgullo Presuroso  
salia a los Reyes Calle  
Conque fue li Onor forcoso  
que el Conde de Madrid



Si ala metafora torno  
fuiwieron de socobran  
entre aquellos dos escollos  
olla calçada que inga  
al atela eneuio abordo  
lor do cocha en pedatlo  
conlagura de los otros  
siya no conlagallaba gorfia  
de los wcheror querolo  
suhonrra esta enqual Romgemas  
a lero y guarda polio  
vaparon seartalo llano  
dondelos vapos de un boyo  
dixo el nio. al della dama  
un epe ala Puda Peto  
si secae onosecae  
quedo a tiempo que no rotos  
adgandonor de Anio.  
acudimos presurosos.  
La cortina que farta alli  
en decatado embocof  
amedialioz bru juleaba  
las personas sin los Pectos  
frangueada en el fracaso  
diolugar aque dho.  
nota de unahermosura  
el mar apacible a ombro  
en mi vida hermana Vi  
perdoname si aqui Romgo  
fueros ala Urbanidad  
que aunque nido no ni ignoro  
que emperencia de unadoma  
aunque sea hermana es lo  
el que asta alaba hairucos



que dispensan Decretos  
mayormente quando esta  
tan recusado mi voto  
que quedando reencuencencia  
no pue deparar de oprobio  
en mi vida hermana Vi  
buelbo adici ~~que~~ tan hermoso  
maridage como hicieron  
mezclando palido y Roxo  
sus mexillas y mar quando  
al sobresaltado abogo  
del balance no reque  
dermandada extra de oro  
como avisandole al manto  
que abandonare el Rebeco  
Las borques paron aceres  
y dibujaron a torner  
con el susto La hermosa  
creciomara y mas sin to  
que lo gur pue de xpo  
alocandito tan solo  
querolamente en los Lami  
Rebizo Realio bien como  
diciendo de un ~~re~~ tante me filla  
bien que de bair temeroso  
ma de for Lami no guido  
mostrando en un y otro  
que no era en ellas ageno  
Lo que en ellas era y rogi  
ma para que me detengo  
si aun ahora esculpa que aborto  
ella peli que y que  
no acuda a su amparo pronto  
Noque atoches que quepa  
mal afiancado en los ombros



3

Regente de aque ympetua  
que acabare de dar todo  
el amonagado buello  
diciendo que, esforoso  
señorax que vno co he  
de aqui negare y queda otro  
hay ai de servir. este  
mexeca sertandoso.

que por estar mas amano  
Le admitais. Con mil eno por  
de templada mente airados  
pero hermosa mente agros  
despidis el ofecimiento  
espanome del destroco

<sup>culpa</sup>  
La una no es la primera  
-vet, que gagamos no otros  
de manes de los coheos  
ni la primera tampoco  
que la hermosa rede

forma seruida de todo  
Laque Iba leono con ella  
con mas cortesan modo  
haziendo gual del su to  
y desden de la barto

dixo el no estar Cavalleros  
se amono. Los que son la da quien son y  
miedo a la uerquen caer  
detante. Vulgarer corros  
como a lues el coheo ari  
separan blancos afrentoso  
no obliga aque aetemos  
o frecimientos que otorgo  
en fee de la corteria



que deban tangeros  
Cavalleros a Nardamig  
pues aqui ha perdido lo  
el que hera como dadas  
quedeis deuda que pongo  
a cuenta de ver quien se  
quiere quien cobra con mas Logro  
Las situaciones aque  
haze obligado lo exorco  
digo, por tentando acientem  
gadi Narte en el adorno  
ja en la en mienda de Nacarro  
Lo entendido, lo buiro  
(quando age la paz a Ngarbo  
no tiene buonglo el dñro)  
passo de su Estribo a Nuestro  
conque buuo de acerlo prigio  
La hermosa que todavia  
emgodiado, soli lo quier  
acordando re del dñro  
re oluidaba del rocorro  
conque mande otra vez  
buolta e loche en lo espacioso  
de Narte la la gendime  
de vista por que a otros  
viendos no, a pie fue fuera  
a gelar alo fragoso  
de Ngarque por suca Ncada  
Agrado nuevo notois  
en si que de uno Leonor  
o contento opera xoro  
del lance por si contento  
digo, no se que genro



Cuidado de mi nido que  
hasta en el pecho enciendo  
y si pesara ~~en~~ digo  
de mi nido no se que loco  
que tambien dentro de ~~el~~ pecho  
hasta aozaguardo de modo  
que haciendo pesar y agzado  
de dos especies un monstro  
ni a los por agzado admito  
ni a los por pesar Conozco  
Enfin volviendo el cochero  
de casa y calle me informo  
y a mi poca dilixencia  
supe que de D. Alonso  
de Toledo un cauallero  
Rico y llustre y generoso  
haciendo toledo do  
y als auia do to do  
hija y sobrina Las dos  
son en sus nombres noto  
de Angella y Beatriz noticias  
que vnay mil veces Recorro  
en la memoria rindar  
en quando donde ni como  
Las auia oydo a ta que  
preguntando aora curioso  
marque atento que vinitas  
esperabas, Reconozco  
que exarte a quien la auia  
oydo nombrar y quede otros  
estrados amigos vienen  
a verte y rembiendo  
di petendos buenatar de



Leo.

Contracon querfocoro  
es quegi çando enlady  
dels discreto y lo hermoso  
lesnor buonatarde tengan  
los oydes y los oyos  
estas señoras undia  
querin consernos fuims  
donde acasie concurrimos  
de una amiga suia yornia  
en la visita me pueron  
tanto agarapox que  
en obligacion quede  
de servir las con que fueron  
creciendo en la voluntad  
correspondencias queson  
sobrea alguna inclinacion  
buon principio de amistad  
siempre que acasie de aquella  
amiga nra. Voluian  
me abisaban y pedian  
queno vieremos en ella  
porque esto del visitar  
aqui en no me visita  
es cierto duelo queno  
le quiere nadie empecar  
y aunque me tocaba ami  
por ser dos ellas y ser  
yo una sola. No tener  
saldud medico que anda aqui  
lo dilatare con que  
saluando su vanidad  
el duelo en la enfermedad  
oy vieren a verme en fee  
del mal y si verdad digo  
lo estimo porque en mi vida



S

Una mujer mas entendida  
quello es. La Beatriz testigo  
sobre una amable hermosura  
sea con aplauso y gusto  
en las burlas. Al buen gusto  
en la Veras. La Cordura  
en lo que planta. El donaire.  
en lo que dice. El carino  
en lo que vive. El alon  
y entodo. En fin. El buen ayre  
tanto para que concluya  
los meritos de Beatriz  
que me tengo por feliz  
solo en ser amiga suya  
felic. Aunque el afecto lo ciega  
permitiesen. Quiera estrella  
de parte de Angelabella  
esto por pedirte. Y es  
es posible que no sea  
Angel que me te debio  
mayor inclinacion.

Leo. No  
porque a Unque hermosa la vea  
~~esthermosa a la mano~~  
~~tan hermosa que no vi~~  
La hermosa ragazza mi  
no es a la pa. Mayormente  
hermosura solamente  
tan arolar que no vi  
sentido que mas enca. Ma  
vivan. Hermosa meo  
y no mas. Mit veces voy  
a ver donde tiene el alma



Creyendo que es escultura  
y solamente la encuentro  
en un fantasma que dentro  
anda de aquella hermosura  
si habla esto do con enfado  
si responde con frialdad  
si mira con vanidad  
si escucha con desagrado  
con todo y presentuosa  
tanto que es traños, su modo  
parece que tiene en todo  
la culpa de que sea hermosa  
- Veis todo eso Señor que  
todo eso y mas sea agura  
afiançada en la hermosura  
ella de las damas es  
la única perfeccion Para  
tenga qualquiera que fuere  
todo lo que ella quisiere  
pero tengabuenacaxa  
sobre hermosa en fin no ascosa  
que suplier ni que bencea  
que no tiene una mujer  
mas que haer quier hermosa  
vato no que nestaluz  
que al labor engañamos  
con lo que y mas y allamos  
cantar suele bien verjus  
de aqua que questiona  
mas de xorda la question  
quica para otra ocacion  
si Beatriz es damamia  
y angela tuya empenados  
lodos, serabien no y no y

feli.

Seo.



Pues partimos. lo amare  
que partamos. lo. cuidados  
yo a Beatriz Regalare  
tratate de Regalar  
a Angela

feli.

síate a embiar  
dulces voy

Leo.

no ay para que  
lo queson dulces y son  
chocolate y bebidas  
y a tanto da que benidas  
a lasillas que a ocasion  
de abrir un escopate  
como acaro esten alli  
solo me fastan y asi  
de embiar me tu amorteate  
Como Pelos de Capillas  
y estuches de filigrana  
de cristal y porcelana  
y si algunas Sortipillas  
Lacos y guantes quisieres  
añadir por eso cree

feli.

que?  
queno me enopare  
que todo lo que tu bicieres  
sera siempre lo mejor

feli.

ahorabien si es a desear  
Leonor voyte a bedecer Varre

y me

al baxer del corredor  
en la escalera a topado  
contar visitas que ya  
subian

Leo.

fuera sea  
abiendola en un momento en Madrid



acompañarlas —  
angela. muy bien  
podiera del cavallero

Vuelbe D. feliz con  
doña Angela, doña  
Beatriz y un escudero

que la asistencia en micallee  
vartagana atrevimiento  
escusar el de seguirme  
tan libremente groser  
encarrade mis amigas  
donde de visita vengo

feli.

de acuerdo yrecio señara  
dos cargos me haceis, de acuerdo  
en abonarla eleccion  
de creer que os seguia, de creer  
en creer que os siguiere  
señatando ~~aparte~~ de intento  
que diera esa razon mas  
avos. justos de q. racion  
hermanos soy de Leonor  
que abonrar venis si aliendo  
de carraquiso midha.

e. quetan algaro os en quanto  
como me pade escusar  
de aver de volver sirviendo os  
hasta su quarto y assi  
que os que ya avus vista os de po.  
ella avos os de engañe  
y mi me disculpe

ang. avnero  
vaya que aunque es hermano  
estambien atrevimiento  
de mis amigas por esta  
vez y no mas. Lo dispenso

feli.

el cielo os guarde que sea  
tan absoluto el imperio  
de la bermona que aun haga  
de la senillez a precio — vase



Bea. hermanos de Leonor es  
cielo. este caballero  
que de de el día del angel  
tan en la memoria tengo  
pero para que diis curro  
compañion que estatan le por  
de sergacion

escude. aque ora  
el cohe vendra  
en voluendo

ang. mi padre acasia Mungia  
que de venir

escu. el sereno

hac aca, ora dan. — Varie

Leo. y nes

y nes senora

Leo. Entrayendo

lo que embiare mi hermano

tratade ponerlo luego

en algun escapazate

del camarin de alla dextra

y rep. El caro es que el lo embie — Varie

~~Leo~~ Una

y mil veces ~~agradezco~~ agradezco  
amis achague la dha.

senora de merecer

esta honrra conquesta

tambien hallada con ello

pienso vivir que lo trague  
de perar, accontentos

bea. del allan. le bantada

hermosa leonor me debo

una y muchia noxa buenas

ange. y no. que todas las vengo

a pagar por no de ver

untamiento de Madrid



Leonor. Nada anadie  
contar nuevo  
favor siendo comser  
el gusto el mayor remedio  
que mucho que a mayor ayre  
Respires mis sentimientos  
para d'as Vios. Lugar  
aqui me quedare  
bea. eso  
leo. como quedare  
bea. vete  
angela toma tu acento  
ang. ninguno a esta hora es mio  
leo. ajetad Circumplimiento  
lados que a mi no me toca  
mar que to mar el por tres  
ang. si adies y o gata re  
quede la virtud en medio  
leo. como estais  
bea. para ser uiro  
leo. salud adies graci a tengo  
leo. vos como estais  
ang. assi assi  
leo. que o sea ofendido temo  
en preguntar como estais  
viendo tan linda  
ang. esotengo  
pero si dios me lo dio  
gratis dato que edacarlo  
elode echar en la calle  
leo. que bien compartido el pelo  
que bien acentado la t  
por aqui andubo el epepo  
del buengusto de Beatrix  
bea. a graxias de lo que me ha  
dado



que Angela se lo desda  
quantas bai puede  
si puede

ang. por si alar en ronia

bea. yo y ronia aque efeto  
prima contigo  
nose

ang. pero agora que me acuerdo  
para que tenis hermano

Leo. para que tenga el consuelo  
de tener galan y esporo  
entanto que no le tengo

ang. galan, esporo y hermano?  
Leo. si todo lo es ~~de~~ felix

ang. pero  
mas e hermano esporo  
y galan y todo a un tiempo  
mucho es para un hombre solo

Leo. dad melicencia Voluiendo  
al a pregunta que es trañe  
el decir contanto censo  
que para que tengo hermano  
nada que digo es atiento

ang. pues nose para que sea  
tener un hermano bueno  
que e ande quebrando coches

Leo. eso es lo que pone atiendo  
y asi y el angel lo diga  
testigo que es lo menor

ang. nose de para mentir  
pues si quieres hize el nio  
a dremente ~~que~~ <sup>ayuntamiento de</sup> Madrid



Leo. sin quares y a donde  
ang. es cierto  
ved que mayor gozo seria  
bea. no digas angela esro  
que entoda mi vida ti  
mas cortesia y atento  
cavallero que el andubo  
pantes saber agradezco  
que sobre vis. Carini  
caiga el agradecimiento  
de su gran cortesia  
pues ya sucedido el riesgo  
de aierre quebrado el coche  
durando el suyo el primero  
fue que porque no acabase  
de caer a los correnos  
llego y quedando se agie  
no le dio

ang. pues que hizo en eso

Leo. dice bien

ang. si y baxo alli

bea. claro esta que yati, es cierto  
son todas las atenciones

ang. mas no sino no  
tu ingenio

Leo. tu prudencia y tu cordura  
Beatriz y tu entendimiento

solo tolerar pudiera  
esta vanidad

bea. que quedo  
hacer si al quedar sin padre  
que en India en un gobierno  
murio hasta venir a su hacienda  
que por instantes espero



Quiera allegado a Sevilla  
otro Petiro notengo  
quela carrademitto  
encuiagrision gadezco  
a quella antigua sentencia  
Ligar el viuo al muerto  
rier marmurar que por mi  
no fue digalo el efeto  
que de Cortes que apeamos  
de de aquel instante mismo  
otro y ficher mano en micalle  
a todas ora. Cor ves  
camaleones de esquinas  
beberre por mi los vientos  
que fuera, que fuera el otro  
D. Luis agure el veneno  
no extraño Toquelando  
llegando una vez auezo  
oradoren lo que extraño  
es que el otro teatan nacio  
que no oradoren tambien  
no para todos. Sebioren  
leonor y qualer los otros.  
demoxi a mis despreciar  
a legano para contar  
las Ruindade. de mi incendio  
hauiade quedar viuo  
Reinas guerras de ir  
esso  
de es otro es question de nombre  
y porque vea si que no miento  
una criada que de otra  
cava en que rino primero  
Leconcia medina

ang.

Leo.

ange.

bea.

ang.

Cap  
2



- que es el nombre maguero  
 un d. fulano de tal
- bea. es un noble caballero  
 note olvides de un nombre  
 por si le viere que aprecio  
 de una buena elección oyo  
 buena ocaſion perdi. *Chelos* *Caf*  
 de saber si es el
- per. senora *Isabelle*  
 loquiamos a embiados puestas  
 esta en el escogate  
 que mandate  
 gate entiendo
- Leo. quite bengas a contar  
 bea. eso aqui
- ang. fusi y o que queato  
 edho. yo a *ego* de que  
 no este todo mado lleno  
 puer adonde mueren tantos  
 que importan do mas o menos  
 portagar sus de *varias* 60 bertas.
- bea. hablar de otra cosa *Intento*  
 es esta berrnosa de quien  
 digiste si bien me acuerdo  
 que a algunos *Plato* su voz  
 te diuiente
- Leon. si mas es  
 se entiende en nras. Labores  
 que parano ser aquellos  
 de cantar al bastidor  
 ni es primo roso ni diestro  
 lo que canta
- bea. que la tarde  
 toda con vos es ferte por  
 entre a *la parte* te agrado



Leo. ¿por qué el yrrumento  
hazlo que manda Beatriz.

y res. amigerar teobedeza — Canta

Canta Cual es mayor perfeccion  
hermosura — o discrecion?

angel. con la hermosa quien puede  
tener competencia pero  
no ai que azer caso que al fin  
todas las coplas son versos

cantaynes. Litigaban dos sentidos  
sobreganar los deyxos  
de un al may viendo los ojos  
y escuchando los oydos  
alegaban competidos cada uno en su opinion  
qual es mayor perfeccion  
hermosura — o discrecion

Leo. quede quantos tonos sabe  
hubo de escoger el menor  
aproposito

bea. porque

Leo. porque intiera quedo  
angel. de la confiana

y imaginando o creyendo  
que de tener yntencion

bea. agora sabe el quanto  
del loco que preguntando  
que cosa es en el uniberso  
es la mar bien repartida  
Respondio el entendimiento  
porque cada uno esta  
con el que tiene contento  
no tema, quede confie

ange. nunca vi un contento de Madrid



Canta Rey. En lo Haba da conquista  
la sentencia sea segura  
quando ~~la~~ ~~vir~~ ~~ta~~ la hermosura  
la discrecion en Peuerta  
conque el odo y la vista  
no desisten de la accion  
de qual es mas perfeccion  
hermosura — discrecion

Leo. no canter mas, que a borrar  
venis mi casa pretendo  
que toda la borrarais venis  
de un jardinillo que tengo  
yo careis el poco adorno  
sea del a ~~si~~ ~~no~~ ~~vis~~.

bea. si lo tomara de vos  
Leo, aunque empeorara de dueño  
me porara de primo y

ang. gastense a los conceptos  
muy en buen oraquezo  
a la hermosura me atengo — vase.

bea. quien creera que ha pagacion  
tan obligada al silencio  
que ay a demorar callando — vase.

Leo. quien creera que queda cielos  
dar vnancia cuidado  
tan solo con el Peulo

desi sera on D. Luis Vase y sale Roq.  
Ce Pre con vn acasate

Roq. que lo que aora Roque  
me quier no es que entro  
a verbrlas las bebidas  
a estas damas



Rog.

queprimero  
tomes agua e acafate  
quemientras parolixero  
miansalaplaxia  
una joyera a compuesto  
adondeami medico  
paraqueli traiga stemo  
quebrajatarbudo

Jm.

noas  
porque auyante, quete calio  
voleio conno se que alaxaf  
tambien vienertuabuentiempo  
quebraes aqui?

Rog.

querexo  
doni trasto vienellens

Jm.

quantes sacos cintas son  
y qualy coi aderecos  
queno di exepauno de otro

Rog.

oze.  
apruia

Jm.

Rog. que fue aquello  
que dixiste de veuidas

Jm.

que atigustaba enero  
bebidas y no jme ami

Rog.

ymplicara el argumento  
podras echar hacia aca

Rog.

qualque bano  
si gota cierto

Jm.

guerra, aguade limon  
quinda, ocanela

Rog.

luego.  
y nestodo el bñe agua

Jm.

noquetambien sartequedo

Rog.

que  
sorbete de zarzaparrilla de Madrid

Jm.



Plague sea loxa que lo que tengo  
 para antes del chocolate  
 que que me bagas te luego  
 del chocolate y de todo  
 e a las aguas un compuesto  
 y metten en un gran vaso

Y nes estar loco

Y rog. hacer deseo

un regalo, ¿qual sera!

ver al chocolate lleno

de guinda, y de limon

sorbete y al xpa

Y nes necio

sera un gran gorgueña

Y rog.

mejor que me por que luego

dira a aguas, senza

que zolar mano, la beso

y quemiento que son

su gubidoce, su gusto

que ere vao e por de fuera

puerto mago por dentro

J. Luis.

Rog.

Rogue esta felix encasra

no reñir, y antes corriendo

a buscarle donde dixo

que le hacia de hallar bualbo

J. ant.

de le qued. Luis y Jo

le ems. burcado

Y rog.

al momento

se lo di re que le balle - Vase Roque

Luis.

que no esta encasra como me

la buelta de aquesta erguina

llebarle de aqui pretendiendo

para poder voluergo

ver a los nor su gusto

que fuera felix esta

y de berrarle prestando

del nubo en el ddo mio

Vase Luis y  
 sale J. Luis y  
 Don Antonio



que una cosa es que mi afeto  
me lleve tras si y otra  
que al afinar que debo  
falte

d. ant. tomemos y aora  
ala plastica voluendo  
que dexamos empecada  
por requirir

d. Luis. bien no me acuerdo  
en que que damos

d. an. en que  
ya ganada por comenos  
la erpiade la acciada  
terei por conouimiento

d. Luis. eso es todo quanto queda  
contar. asta aqui quer  
si la memoria se buelbo  
es todo lo que negara  
y desde el punto ay de mi  
que aquella hermosa vi  
de la calle y de la casa  
e de los humanos girarol  
no ai ora que trasubella  
luz no me arrastre mi estrella  
mas no es tanto de un rol

el que me arrastra quemeros  
que todo un rol enuefexa  
ser su nombre no quidiera  
d. an. de esos y perbole, llenos  
de crepasculos y albores  
el mundo caniado esta  
nolos dexaremos ya  
si quiere



que nunca me pare ami  
esto de una mujer ver  
que sea marica una mujer  
en esta ocasion me bi  
encara de una reñosa  
de quien decian que era  
el alba supondio reñosa  
y sumendiga claustra  
a sacar por algun rato  
gru loz nome alumbros  
asta que en la quadra entre  
un candil de garabato  
mirad que sol tancie il  
~~que~~ arrastrando de po xof  
no pido hacer que su o x  
a lumbros lo que un candil  
que toda la vida aueis

J. Luis.

J. ant.

J. Luis.

de e tarde ere buen humor  
fuera de esotro me por  
vos en esto notereis  
voto J. Antonio que hombre  
que soa laba que nra estado  
en su vida enamorado  
de balde ~~Alfama~~ el nombre J  
de Racional

J. ant.

pues segamos  
quanto mas yrracional  
es quien no distingue el mal  
del bien, en que na hallamos  
a los brutos superiores  
sino en saber distinguir  
el bien del mal

J. Luis

erro es y  
a filosofias mayores  
de la que el caso requiere  
y no abemos de guiar



de que quien de pa de amar  
a una hermosa

J. an.

el que quiere  
sin que ninguna pasión  
quite el que coma y repose  
trabar quanto campar pose  
la vida de un buen pol tron  
y como aia de recibir  
por el mal hermoso dueño  
a perder una ora el sueño  
por sacrificar me a yr  
de tierno suspiro lleno  
a lumbra de la mar vella  
donde mi cielo sea ella  
y de sea su sereno

mandar ende confianza  
si el afeto de su vida  
es credito de olvido  
desimuldo de agrado

y quando mas a temido  
callen y hablen mis de uelos  
de los a qui los zelos  
quelo echar a perder todo  
no señor de mis empleos  
por la mudança ban  
dame otro cierto gañan  
que o ed danciar flores  
a compa de una fortuna  
goltrona

J. Lui.

y como acomodas  
el compa

J. ant.

quienendo atoda  
procuriendo a ninguna



J. Lui amor de estar vicarias  
 orlar suele subaurel  
 J. an. aueis estado enteruel  
 consiciteis amaciad  
 J. Lui mejor erir megueno  
 cansarme de ver Reir  
 a quien me mira morir — fuase y rale d.  
 J. an. esperad, J. felix y Roque  
 fel. que a guisa or dexo  
 a vos y a do n' feged de ir Luis venia  
 diciendo me Roque  
 J. ant. ssi  
 mas fuere huyendo de mi  
 fel. porque  
 J. ant. porque me Reya  
 de un alto amor en que a ora  
 tiernamente enamorado  
 anda como en volterado  
 o acordais la reñosa  
 de lo cho que brado  
 J. felix. qual  
 J. an. Lacandida velidad Lebe  
 que si b' de illa de niebe  
~~perfecto~~ de cristal y elijo de cristal  
 como la negra n' strato  
 el dia del angel  
 J. fel. cielos  
 que escucho y de oro de uelot  
 que os adho.  
 J. ant. que reyo  
 aquello de que me abrazo  
 con su al go digir a sol  
 cielo, estrella, luna y sol  
 y lo de mas que ental carro  
 de derecho se fiquiere  
 al cance mo le lodo.



porque tambien orrisais vos  
de ver que conforme muere  
amano de supacion  
termino maxadero

2. fe. si fuera y Rizeragero  
Rog. Rizar aque Rabilas on  
fel. sinotueragua a aer  
un negocio aque voluia  
acarrigid poruidamia  
trae el vos aitaraber  
enque garage reballa  
y con tarsi, melo vos  
de puer

2. an. noxabuena adior — vare.  
9 fel. quien vio tan nuebabatalla  
como en un instante cielos  
en mipecho aintroducido  
auer ai Roque sabido  
que cause d. Luis mir Z. Los  
ce don antonio

Rog. aque di

fel. llamam

Rog. no tiere queirse  
abuscar de aqui en Peirre  
puer, puer Peirre deti

fel. en quanto ay de mi empenado  
y ami amor reconsidera

Rog. haz quenta con lajora  
y lo sabrar

fel. mi ciudad  
esse auiamaxadero  
de rer

Rog. biencero o queno  
porque bre ciudad y o  
sele achacaba al platero

fel. calla boca y ven con migo



que ya están otra millana  
quanto espende una dama  
y abenturar un amigo

Ros. que poco cuidado ami  
lo uno ni lo otro mediera

Ynes. sin que te abiese esporable  
que acentar esta aguiro abe

J. Lu. sabiendo quens esta en casa  
d felix engue y nes bella  
Estotebi niente estriba

Ynes. el no preb emir que queda  
aue otro incombeniente  
mirenda

J. Lu. dilo agiera  
Ynes. esta con una amiga  
de visita y quate bea

J. Lu. y auerar quens es Racion  
no me ponga en sospecha  
de Imaginar que le onr

causada de mi fin eca  
teada de orden de que impida  
la permitida licencia  
que tal vez me concedio

Ynes. no es error por que lo uea  
llegar por aguiro parte  
donde esta guardado arientan  
que cai al jardin

J. Lu. y aueo  
que es verdad de lo que aquella  
que a la luz de meo orluz  
Racion a la no se presta  
no es angela no es Beatriz

suprima si y aun que el uerla  
siempre fue para ami

Otra no se me uera

Vanse y ral  
conluz Ynes  
y J. Lu.



Verla amiga de leonor  
Y nes. notando abate detengas  
sino puer y ala arbitrio  
vetegreito

J. Luis. notabuena  
Y nes. peronora gal detente  
que e, esso

J. Luis. por la escalera  
Y nes. subemiseñor

J. Luis. decirle  
que vengo a buicarlo e noia  
disculpa e tanto en el quarto  
de leonor

Y nes. puer aunque quierar  
~~ff~~ entran y aueguense  
posible

J. Luis. puer de la Repa

Y nes. emos hechos buena hacienda escondere  
Y saled felix  
Y Roque

fel. Y nes

Y nes. señor

Y nes. vino a tiempo

fel. lo que embie

Y nes. y de manera

Rico alinad y pulido

que aunque Angelica vella

fuera Angela bastara

fel. y que hacer agora

Y nes. Enessa

quadra donde an merendado  
se oitan

Roq. y dime Y nes. vella

la dama tan linda comen

Y nes. a que lo pregunta vestia

comer la dama auian

que indecero que indecencia



209. porque di Vato  
y res. porque las damas  
fel. no comen aunque meriendan  
con otro gusto aydemi  
desde esta parte estuviere  
adorando = Angela hermosa  
truxegrina velleca  
sinome buieca araltado  
canopetrada violencia  
delos celos. de don leu. frate el cide de

el ai suplico a vance mi Reyna  
amir sen xar cerdiga  
que tienen pecado

y res ya ellas  
desuieron de oir el cocho  
pue, que las almsadas de pan

feli. acia aquesta parte salen  
y no quiero que me vean  
porque esperando la gracia  
que al pao esto y no pazea  
y res. pue, a tu quarto topa a  
mientras seban

feli. no quisiera  
aunque ella no me vea ami  
de par ai dmi de verla  
detras de aquella cortina

Leo. felix. para que te acuerdes  
que estas sen xar daron  
deirlas sirbiendo licencia  
y mas quando fuere a calga  
quelos criados, que de pan  
a ruidueñs en virita  
porellos. felix no buelban  
la primera vez que ui

Varca es con  
de y veale la  
no que a le  
la primera  
luego la do

2. Vues



amagado el lance a esta  
y no executado

16

d. fe. Yo  
me acentaba de vergüenza  
delo mal que así me está  
abrazado

bea. aunque sea  
falsedad no lo crea  
por lo menos la plega  
no solo faborizada  
y honrada. Vamo, marcella,  
de tanto, dones quedado  
que de engañar se queda  
de mi mucho. agarar  
la poca fortuna nuestra  
si ya no conducir sola  
que convida la deuda  
en una casa don felix  
a quien dize el alma en prendor  
eso es honrar a entendida  
a quien servir de sea

d. fe.  
Leo. clara esta  
plubiera al cielo  
bea. no sé dios y en mi conciencia  
ang. quitantissima. decias  
no adado que no aiguenta

bea. no aui de pagar de aqui

Leo. llegar tengo a tal aguenta

bea. señor d. felix quidaor

fel. el favor se me concede

de llegar a esta el tribo

ang. - Llegad mi en orabuenca  
ganad el tribo

d. felix. Yo gané el tribo de Madrid  
Perdere el de la Pacencia



~~penden~~ ~~el delapantoso~~  
Leo. adiós amiga

bea. a Leonor

quien sin escusos pudiera  
y a que tanto se confrontan  
las inclinaciones nías  
de abogar contigo el alma

Leo. y o procurare que tenga  
ocasion de hacer por mí  
esa confianza cierta

J. Lui. de que es cierto  
ce  
ce Leonor

Vanse queda  
Leonor y a Bea  
la cortina de Luis

Leo. quien aquí

J. Lui. de pa

el sobre alto y oyo

Leo. que id. Luis como, que ena  
aquí quando

J. Lui. desde te vine

tu hermano impidió la puerta

y para que si voluere

a la parte de la puerta

que es de quien se te

y ignorante y que lo repa

por que vea que a de acer

Leo. - buelbe a verte que entra

J. fel. valgame el cielo que paesto - ¡Dios felix

una dha. aquí de fuera

daren albricia el alma

viendo que una buena tercera

en la amistad de Leonor

acian hallado mis penas

el cual de uno a otro instante

quiso que emperar se bulba



17  
Les. felix puer que es entimientos  
puer que suspensiones era  
quando esperaba qualque  
tediera. La norabuena  
en la ocasion de lograr  
el servir a quien feteo  
tan triste y confuso que  
tiene

fel  
que quier que tenga  
haile onr sin ai ventura  
que sin suspension no tenga  
feteo tal que no embarazara  
quanto alborozo pueda  
avergrangado puer quando  
se me entra el bien por la puerta  
por la puerta a la sombra  
se me entra el mal de manera  
que no barta que en micaia  
la dha un instante tenga  
para que no tenga aybrite  
tambien la dha. en ella  
en la cada una de otra

Les. sin duda praxame opienra  
que esta aqui d. Luis puer que  
(que mal el temor realiente)  
teba sucedido?

J. fe. no se  
como adir lo me atreba  
que tu de co no le asir  
no se aventura en materia  
tan achacosa a tuoyds  
sin que se gase a la dencia  
pero supta la dencia



el sentimiento

Leo. estoy muerta  
D. Luis. adonde tanta confusión  
palabra y tan sujeta  
y tan agazar

feli. Yo  
Leo. ay triste  
fel. Erauido  
Leo. que Recela  
di

fel. qued. Luis de mendoca  
Leo. <sup>Raro empeno</sup> mal empleca

fel. enamorado  
Leo. que es cucho

fel. pretende

Leo. que oigo  
excepción ~~relativa~~ en misfencia

fel. y aque ~~de~~ que esperar

Leo. aqui  
D. Luis. amor y amistad se arriega

D. feli. ~~Angel~~ Angela

Leon. quien creera cielos — Cap  
que tales mis ansias sean  
que ayan podido tener  
alor y elor por enmienda

D. Luis. quien creera que sean mis ansias  
talor que aun tiempo movea  
zelor que dor y medan  
per sona que haya padrezca

D. fel. y aunque no a caso leonor  
La elección por que es ofura



18  
a curar la mia no quedo  
de par de sentir que vea  
de de la orilla mi amor  
antes que el mar la tormenta  
antes que el humo el incendio  
antes que el monte la fiera  
la Ruina antes que la mina  
y antes que la nubedencia  
el Rayo viendo ay de mi  
en la amiga competencia  
quan impensado me asaltan  
quan ingro biros me cercan  
sin el nublar el mar dia  
el fuego el golfo el selbo  
el Rayo la Ruina el bruto  
~~el fuego el golfo la ruina~~  
el incendio y la tormenta  
a Angela d. Luisadora  
y contar grandes finecas  
que de dia y de noche  
de sus umbrales se acuranta  
si me declaro con el  
que Razon ay que yo tenga  
que el no la tenga si de yo  
de declararme es baxeca  
que el no es todo ble con migo  
y To lo esto con el fuera  
de que es un partido villano  
que yo que el me a fendera



y el no guelle ofendoy  
y pues no es la vez primera  
quedando andar zelos ande  
la amistad en contruengencia  
quitemonos los emboros  
y lo que viniere venga  
me por sea de una vez  
o a seguirla o perderla Vaya  
entre abre esa ventana  
y me veniendo quedepa  
mi hermano en la calle echombr  
en ellagon

J. Lú. Ceonor vella

oye

Leo. quemar edeoyr

J. Lú. mi disculpa

Leo. puede averlas

atantas traiciones tantas

agravios tantas cautelas

J. Lú. by el arylar sabras

Leo. ni oyr las quiero ni averlas

J. Lú. si no quiste baías

tampara siempre quedeta

cara estuvida te aguerdes

J. Lú. arde or me a quien no quieray

Leo. y rante si te oyo

J. Lú. sí

Leo. pierdes

J. Lú. vengo me en mi y enay







y el no que se o  
y aues no  
a la renoja

la pica onguera enmienda  
que queda tener el que  
da a n o n a n a

fin de la primera y o de  
qual es mayor perfect  
hermosura y dize  
de d. Pedro catexon

Guangas por Aguad



Simon Louado

Off

Al

115  
200/00



$$\begin{array}{r} 20 \\ 62 \\ \hline 182 \\ 120 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ 19 \\ \hline 612 \\ 68 \\ \hline 1292 \\ 1360 \\ 1400 \\ \hline 4052 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 612 \\ 68 \\ \hline 1292 \\ 1360 \\ 1400 \\ \hline 4052 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18. \\ 12. \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18. \\ 12. \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18. \\ 12. \\ \hline 200 \end{array}$$



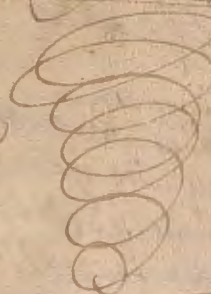
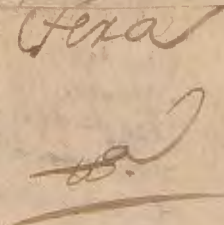
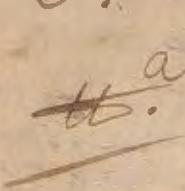




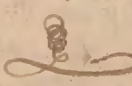



Sra. Juan de los rios al de alto dos luras  
quinta

Leg. 1.º Acto. 2.º n.º 112  
La C-n.º 90

De  
qualer mayor perfeccion. heramosura  
- Udisacion de  
D. Pedro Calderon

41-141

g.    
C.ª    
H.ª    
   
  

Tea 1-100-4, A



# Acto 2º

D. Alo.  
Gua.

quiescen Anjela y Beatriz  
las dos señoras. ~~Al~~ rentadas  
á las labores están.

D. Alo.

questa y las de mas en ananias  
estas oras las divierten.  
de las que tengo que hablar las  
que allí quando pasan por  
no me jola nada que baya  
do al suyo y no las estorpe  
cual cu ba con acentranbas  
degraduex non en que  
días que a esta ora están  
Vim en tre teni daff  
Fut

Gua.

D. Alo.

don que me congnas  
Vale tan bien que labores  
son estas.

Gua.

Las de dos damas  
que en ~~ten~~ las y her mozas  
se pue dan supuesto que ambas  
Vita de con jeno sea futa

D. Alo.

Totra viente día la cara,  
o quien pu ~~di~~ exa tuo car  
Tan puestas tan contra rias  
Indigna ciones y que  
fuese ange la la gn elina da  
a la pax dex y Beatriz  
al o dacez mas que bana  
P. Honora. ma y superior  
a dbita que las Reparto  
men gos o puestos quito  
sui bmo! quere aloniar laf  
es posi de ~~la~~ <sup>Hyu</sup> tambien ~~ca~~ <sup>de</sup> Madrid  
de hacen ena tun ca

ong.

Salen D. Alonso  
Viño leyendo  
Una carta y Zu.

Beñese acontado  
Angela to con dux  
Y Diabel aiada la  
otro Beatriz se  
Ten do en on h' bno.



tra. si an das por mirar te abo dos luzes  
an. Ingueta que te es oantat  
tra. qora en a ta parati  
tra. quito x pe gela hinda da.  
tra. si pu diera des ludo me

tra. al ho ami fuera a tu maina  
tra. he ho cadot son con este  
tra. los que oy meas exaio.  
tra. aqua x o fexa. si tengo di adga  
tra. que diu al pa miente cata  
tra. estante. viendo veñeta

tra. dentro de tres pexo. q tanta.  
tra. es laus por ti on d ver  
tra. fubex on bura a que admira da  
tra. no es posible que te aunte  
tra. aser bix

tra. si era es la causa  
tra. si era o fuxo tux por mi quicenta  
tra. tres mit ritux on bista

tra. la a das di o ya no quax g  
tra. esto de las no x a mallas  
tra. para nras. amas nro  
tra. medio. como lison gear la

tra. di que to amigo es un li bro  
tra. que aproposito que b a bla  
tra. bien tal en to que quicoye.  
tra. La que aproposito ca lla.

tra. si en on te en to que go no quicoye  
tra. sin due guntot me ha ga  
tra. can do de por que se el ho

tra. o por que le de so blanda  
tra. si con di a on tanto que  
tra. se de ja bix can si aglada

tra. Leon el mi. mo. in blante  
tra. se de ja de jan si can ra  
tra. siñor bueta bas a qui.

tra. si Pseatri z la uendo estaba  
tra. di a u r ror en quanto di na  
tra. por que la uer te tus casa  
tra. a que el el p p a a u r ror

Tea  
1-100-4, A

2. All.



ang. pues por que niñon te anas  
de mí a alinos.

D. Al. por que  
vixte anzel a estimara  
mas a mi ga derraber.

ang. pues e de. for go letra dia  
y quando buirade nex lo,  
hivir a alquno mes para

D. Al. que me a p. uncan di. na  
para de plano efo efo vatta  
suenos foga y so buina  
qual de ge. h. f. a. diga a nba  
p. n. o. g. r. ouest an b. i. n. t. y. e. n. e. s  
Bea. t. i. z. be. d. a. c. o. del alma  
av. u. o. d. e. g. o. e. v. i. n. i. d. o.  
con un a. l. g. b. a. d. o. e. s. t. a. c. a. s. t. a.  
lo dira me. j. o. r. q. u. e. g. o.  
p. r. e. b. e. n. t. e. p. a. r. a. l. e. s. l. u. d. a. n. t. a.  
Bea. t. i. z. p. u. e. s. a. l. i. t. e. t. o. c. a.

Lee. el ti do de star de gra. c. i. o. s.  
O. t. a. n. i. o. m. a. n. g. a. c. o. n. f. i. a. n. c. a. N. o. don. Al. u. a. n. o. V. i. d. b. r. e. n. o. m. a.  
g. o. r. a. m. i. g. o. m. i. o. d. e. j. o. l. a. c. i. e. n. d. a. q. u. e. v. i. n. o. d. e. g. o. n. d. i. a. s. p. i. m. i. r. a.  
a. Bea. t. i. z. s. u. b. i. j. a. p. u. e. s. t. o. i. n. q. u. i. e. b. r. a. a. f. a. l. t. a. d. o. d. e. s. t. a. b. i. n. d. a. d. a. T. a.  
v. n. q. u. e. d. e. j. a. a. l. g. u. n. o. s. e. f. e. t. o. s. n. o. t. a. n. c. o. r. r. u. e. n. t. e. s. q. u. e. n. o. n. e. s. e. u. e. p. e. r. d. e.  
m. u. l. t. a. d. i. l. i. x. e. n. d. i. a. s. u. l. o. b. r. a. n. c. a. R. e. m. i. t. i. d. m. e. p. o. d. e. n. n. o. b. r. a. s.  
E. p. a. g. e. l. e. s. p. a. r. a. q. u. e. g. o. t. o. a.

n. l. e. o. m. i. a. s. p. o. r. q. u. e. m. e. q. u. i. e. b. r. a.  
O. t. a. n. a. c. o. n. q. u. e. n. e. a. t. a. n. t. a.  
Bea. t. i. z. t. u. p. o. c. a. f. o. r. t. u. n. a.  
q. u. e. n. t. o. m. a. l. o. y. m. e. n. o. s. a. g. a. s.  
d. e. n. e. g. i. t. a. r. d. e. o. t. r. o.

Bea. n. o. m. i. n. o. i. e. s. t. r. e. m. o. s. h. a. g. a. s.  
q. u. e. b. u. e. n. e. n. o. s. s. e. n. t. i. m. i. e. n. t. o.

D. Al. b. e. n. a. Al. i. m. a. g. o. r. d. e. g. r. a. c. i. a.  
c. o. m. o. n. o. a. r. e. u. i. l. t. a. e. d. e. g. a.  
q. u. e. n. o. e. s. p. a. r. a. e. n. c. o. m. e. n. d. a. d. a.  
l. e. s. t. a. d. i. l. i. x. e. n. d. i. a. q. u. i. e. n.  
l. e. d. u. e. s. t. a. m. e. n. o. s. l. a. f. a. l. t. a.  
d. e. t. u. s. a. r. m. e. n. t. o. s.

Bea. s. e. ñ. o. r.

D. Al. q. u. e. a. c. e. s. d. e. l. o. n. e. l. o. d. e. v. a. n. t. a.

Bea. q. u. e. a. c. e. s. d. e. l. o. n. e. l. o. d. e. v. a. n. t. a.

Bea. q. u. e. a. c. e. s. d. e. l. o. n. e. l. o. d. e. v. a. n. t. a.



3

Dele bantan de tus plantas  
sin que vean do tu mano  
me des con ella a palabra  
de quien te a de costar  
de esa hacienda de la corona  
el menor de nro reyno.  
pues d'arreto do quena da  
ignora conta quietud  
no es quere a del di da da  
en lo m'eno con sequencia  
deserto en lo mas selva  
a venturando vino.  
tu salud. tu edad. tus canas.  
por mi. que quan do amista do  
no le queda otra per meca  
para entrar en un combento  
mi gozo jo que las bantan  
lamigox fine canea  
Olas dar del go

a. vll.

Basta el Ruego beatus que  
conten me baxa cuotancia  
que Ruega ydo y man pla otro  
pues con las omis may palabral  
lo contrario que me vulegar  
parece que me lo man das  
fuera de que ven que sepa  
que dista quiebra a me al canga  
no pequeña parte ami.  
que no quier que obli gado a  
quede a el cargo de to do  
asi mientras la for na da  
dis pongo gel mo do a justo  
en quea de que das micda a  
bien que que dan lo tuella  
Nadie beatus ace falta  
abre de bato me derte  
caballero que contanta  
fine canes de tu padre  
vivos la que cal ouga  
me cho me pesa de aboz

ang.

Vane



por dexto no te faltara  
mas a goza que tengo bre  
pero vive en tan fiamca  
de que no te faltare mas  
Lo Tol que nuesta lla agda  
Con la dha. de mis pors  
sues no du do

Bea. que.

ang. quebragga

tu me dios en algun  
es de deus de mi casa

Clave

Bea. guar de te el cio por tanta  
fama a no en bama fada  
en vivo go y en vano  
quiere aq. inflix terana  
esmerar de mi fortuna  
asfar en adon de fleanca  
el supe miento en un go bho  
del sentimiento en un alma  
para de muy bajos me dios  
se vale esta vez retrata  
de drosolar mi paciencia  
por que contra misos tan gia  
no es el qntes. ex amen  
un vez que tienen de fimas  
en mi contramitan nobles  
tan jenerosas y hida opo.  
como en mi ma memoria  
de las quites de Calgo  
y para que Unavez  
de un gofne sugorancia  
Zurpa de qualis puede  
de arcos en ma gof ventaf  
ede acordar en la todas

Lo fortuna Loate juana

Jua

Una ta pada  
de buen brite al parecer  
a flia da a un bade en casa  
y pue qntan de pzi ti  
Si con un bade bade



Bea. amén quien quedara pido  
Muy jenga (dixida) Vista

Sev. es de lo blanco  
las olas

Bea. salte juana  
alla fuera

Jua. a quien me ora  
en esta dura aportaza

Bea. la vida  
porque

Jua. por que y.  
militades extrafalarías  
qualitudo de limosna  
seerte fan de lo que alafan

Bea. gacito y sola bura go dra  
venora de air que sonada

Sev. que me de j. batiz los brazos

Bea. venora mira que a que cauda  
air que te obligue a venir  
desbarruete.

Sev. o yo trabarla  
aldero de diltos amo che  
me di air te quide me avas  
enfe de la galclinacion  
que sea con fron tando en ambas  
Quero gar sus de gacione

Con migo han obligada  
que de a que quieras de mi  
a exesacion franca  
quero vi la rade rante

Como a mi de tapa da  
a pagante la vida  
vixera era con a clara

que me a via de air  
tan clade qui en Recatas  
fui con temiento con puerro  
que dixi te que te olgas

que ha blaxo en la mano de la vida  
quiere arriendo esta mañana

salte con la tapa da

Dane



Ido a la car al aptra  
Veatriz de qua dala fama  
Vn bestia de lo de xando  
Ala buelta Una laida da  
Con quiza orali no po des  
Las canion nonologra la  
acon quide pamo gari  
pues no sabim con qj hablas  
Mi aen que puede ser vnte  
que me quixes que me mandas  
Habe de mi vñ quedes  
En quizes que mi finnas  
que tan vñ deano de a ca  
agmo vedad que las causa  
quibon el onico alastugas  
Lo ane acetando, Lappaga  
antes que la obligacion  
pues en onite mox tñ paraf  
Ego ali. queta amito barta  
quede d'gapoz bona *guiza fec me nuy termag*

bia

Les—

mas que sus labios me callan  
Duso vos leonora Medicen  
pues que es penas, pues que aguan das  
papas de *metus* penas  
In me vis lloras pides nada  
te en gina mas en de cir las  
que el vor que ar se callar las

Ora—

laron que *Vexdad* leonora onia  
queto canion de maba  
de a muericamos n'lo p  
vn aug dado sea delanta  
tanto tu pena como penas  
quede rto gaste onegas  
El fauor de a blas pri meos  
sies to mas me la palabra

Les.

de mi. Andias de alroz  
El paro alastu ya abran  
Solo ane. sabras. a triste  
quede. Alina. gufama  
bux con do En ginda de amor



tanos parece que es traños  
pues la etimología Veatuz  
que se de con tan mis bravas  
fortunas que a biza  
que de ellas amor fal para  
pues fortunas amor  
que eternas que en aya pos alma  
Pues tan lo digo o saber  
Impatos de amor y una  
al tina y libre viria  
quan do au de dard tirana  
lo fen dida de que fuese  
y la cacion de ella. Amas  
las que contrabran por esto  
como con tra mien la engaña  
D. Luis. El magor Amigo  
de mi bix mi con la entrada  
que el nexo lo puxa neta  
loda as on as en casa  
Zora el digno. pretexto.  
de es poro me dize y traas  
bux de que yo en ten di me  
Las mudas aspas del alma  
no fueron de si aulloras  
qui on bix mi en un Alabanca  
y en que hablando en equito  
de au doado de es de di an la  
de jo a qui por no conante  
pagelet. Ruegos. Viajas.  
Rexas. lo des. y bozoto.  
aquien fee del a palabra  
de es poro en fine el carino  
encinas. Gran qui la blanda  
Par. Viento en po gade amor  
los puelagos en lo que hasta  
que los en bates de celos  
leban tan on la borgasca  
aan. gelatup pima dora  
que tan solo me a gracia  
en la parte del este de.  
a q. tan y gran ful de Madrid



Pero en tanto tambien  
de que mi hermano llama  
Zul con presencia tempo  
que parez amais on do gracio  
fuer que en el mundo an los dos  
por que en don folia anda  
buscan los leos de ano che  
para de dia le miran  
de muerte que entre en el mundo  
Zamante no es alta da  
es fuerza Villate mi in do  
Oto do y la dixi tan dia  
Zamante go asupli caste  
pues es ma la de on de casa  
es fuerza estar alla mira  
de lo que pasa y no pasa  
pues en el mundo con dura  
fuerza de mi in do y la  
acion do que angela en ambos  
sigue el paro ames pizanca  
de viaz la que en el mundo  
que a dos lices amenaca  
mi in da que de qual quiza  
muerte no y a quiza alanca  
Vde folia. lado fonce  
Vde J. Luis las mudan cas

bea. que poco leonor que fia  
les. el mundo do que en encargas  
es des de ante el porer  
Madrada de amor

bea. ayenda  
Vnas que tan lo contrario  
quantes la y dios rias de charas  
el diuano leonor mia  
en que quando en traste estava  
Vnas que porer de amor  
solo de amor me gapa  
que lo que quise y edite  
W mi in do es que fu. Memandas

les. pues que es el diuano  
bea. para mi in do y la  
Recoyendo de la quiza



hacer cargo a mi fortuna  
 de que de malos me salga.  
 oy contra mi tan civil  
 como quita de enveja  
 las devanadas que queda  
 salte desta Voluntaria  
 Cancel don de mis Respetos  
 me mantienen de una gana  
 recia vol dad prisionera  
 quis faha oient da que es peraba  
 de ami die a ca la exordia  
 judien do si ha get me trata  
 tanto de mis victorias  
 Vivar de mas nobles formas.  
 este era el discurso agora  
 para que le entien das falta.  
 Navar queax mas durancas.  
 mas a quencia y eno cancia  
 pues quando di fe le onor  
 que ni des de a m etiana  
 palatias de amor miso do  
 si dice si biento Reparas.  
 que en orumar una fortuna  
 estamos corrien de entrabas  
 libre tambien del tirano  
 In perio de amor Meallora  
 La leonox quando troco  
 entor on mas mis bonancas  
 I para que se as ay triste  
 quanto le en cadena gen la ca  
 un influxo oria. estrella  
 U bide a mar lo quim amas.  
 no te acurtes que d. felice  
 sin mas a mi tad m intrada  
 en micasia y en mi pe do  
 que solo una corte van a  
 gallantiam que bi chiron  
 lo medi lo entas palatias  
 lo atento en la raciones  
 a la de sobre su gila  
 de unen fimo y uno de ca  
 Ayuntamiento de Madrid



cul qu'el amor me falta  
me tiene el amor me falta  
sin guerra sin que posara  
nunca para su diuina  
del que me afecta hasta  
que me pecha la vida  
Dena Callesin as batua  
Re como cada uno me prima  
al galanteo como la vida  
pasion tan yncorruptible.  
que quando quien es Recaba  
para que dio a quien me  
les me hecha mal tratar la)  
en fin viendo q' vive  
q' imposible dices poranca  
que tan desfavora la da  
leche lo qu'no qu' dize ca  
de tener los gatuales  
Lo de les no me falta  
lo que de dize qu' dize.  
exalo p'rimo me hecha  
favor le que esta pasion  
nunca de tupe. Elos alga  
pues es mecha que me he  
lo culta qu' dize la vida  
Elos es qum do qu' tu  
le di mecha q' dize la vida  
deben p'no de mecha  
pues Razonis le me exat  
qu' dize la vida de ella.  
E para q' dize la vida  
v'ra q' dize la vida a qu' v'ra  
pa ti do me dan. Elos anras  
Elos es legal mecha  
para con mecha mecha  
una her mo sura bea tiez  
alos dize fonde aya  
contra la her mo sura mecha  
v'ra mecha qu' en qu' dize me  
baja.

les.

Bea

lavor. Tablenos mas qu' dize  
Ayuntamiento de Madrid



J. Anto. ¿que esta ang da en esta qua dra  
D. Luis. Si.

D. Luis. 1.º  
Antonio 1.º

J. Anto. ¿quien do quince esta en casa  
D. Luis. ¿donde puebe estar  
¿para quino? ¿la criada  
¿queos dije. Daxen papel.  
D. Anto. ¿pues go me que do aessa entrada  
para a ex ad gun a rina  
¿si al quien viene.

Relato a la f.ª

D. Luis. ¿aunque me en fadia  
D. Antonio en averido  
¿quien dho. a dho. fadia. aya  
¿miamos por que no ni otro  
¿quien en ya que no cay gan  
¿don de fue di n de los  
¿no es justo dar me denanada  
¿por en ten dido asta que  
¿me de clare a luy a causa  
¿nose quando que me a lle.  
¿esta bro che por que anada  
¿dando a quibel en papel,  
¿si qui ex asta ex cur bandia  
¿de quetoy miam pinado  
¿quid

Pica. ¿ten cubre te, ¿quimanda  
¿aqui?

D. Luis. ¿a bi catize dado  
D. Leo. ¿a tix a no quien pucara  
¿que a qui alvia do de vixte.

D. Luis. ¿quint. ¿si quando. ¿cor. ¿thabla.  
¿si me a in baxado en el pecho

D. Anto. ¿tux ba do uca quien hallara  
¿disculpa

D. Pica. ¿pues no decir  
¿que bus caso

D. Anto. ¿lorna criada  
¿bus caso do vinimos que  
¿el de a los on baraba

D. Luis. ¿que decir  
D. Anto. ¿el caso es

¿quiza Dios que con bien salga  
¿quien la caza un tanto de Madrid  
¿antes de sta que la casa

ap.º



de una deuda del señor  
D. Luis. de joyas y plata  
se hizo un gañancho y ella  
dijo que a quita mañana  
viera un bote baxa la costando  
año ma la aya na d'entana  
Izque cono cerias  
si le biese

D. Luis.

D. Ant.

bon baxa quita cas  
ave p'ien d'ido y n'ladron  
con mit' p'eciosas alaxas  
Loaxaque Relazona  
Luis el queso y si d'itantas  
son de uss m'ora a alguna  
me aen co m'endado la sala  
a mo as f'ial qu'os n'la  
que con Requiri'ento la baxa  
El n'no D. Luis. arido  
por un criminal la caupas.  
de qu' bono e'p'ago quel  
entra de la m'cia ande  
que al fin p'uso qu' m'eros  
fueron posibles a b'asta  
ne aen b'axa co do m'ago  
a qu'into de uen Baraga  
de test'imonio de que  
buscamos ala b'ia de d'

Bea

estabien y la que  
tambien me g'at'el.

Fale Isabel

Isa

que mandas

D. Ant.

si ve d'os quel aore d'o

D. Luis.

con forme a lo que d'el lema

Bea

ponte el manto que con esos

Isa

minores es p'ue ca b'agas  
pues de m'ora que aulpa.  
tengo en que

Bea.

no diga nada.  
y es p'onte el manto g'losos  
pues lo p'ra m'ito de b'asta  
unago de no b'ingaz  
que d'el m'io a qu' b'usca la  
de Madrid



J. fel. — no lo oyeo mucho ved.

1.ª beg. — no mas

1.ª Ant. — quieros otros

2.ª bea. — basta.  
que a diez contados

2.ª Leo. — no se  
como Reprimo la Pluvia

sale D. Felix y Roguen.

Rog. — sinor quierontas

D. fel. — no p  
levantan pcos quitada  
por que als que el seaturin de  
no me afe bene go

Rog. — aguar da  
que a qui estan. D. Antonis  
y Beataiz. Cumatagada

D. fel. — o je puer sale angela  
ang. — de qam do aca

del pi destrua mis bradas  
Beataiz notugas omias

bea. — fugas

ang. — puer com las mandai

bea. — como vos señores bienen.

por ella. y eseraterana

a cion que por ella

no tengan que volver

ang. — si tanta

gonte en gusa que a via

no salia a del auy dada

de que oy nolo muto que

Para el guto de mi calma

D. fel. — quier a esto.

Rog. — quier go

D. fel. — que bel da d tan obexana

D. fel. — que puer pira hix mo aua

D. Ant. — no se no aca de que aloga ~~de la~~

La dia da muer o el.

o Un que repira da fagstam ova

o que muer a muer en ella

D. fel. — del a vien bamos

2.ª Leo. — que ania

D. fel. — don felix aya a qui

D. fel. — puer.

Algo se to par con D. fel. x.



queros ad mira queros es tanta  
 (Ninos estago que fute go.  
 Zaira con me deor cauna  
 Leo. Mi bor m au.  
 Bea. Saetio el Piesgo  
 ang. d. felice a qui  
 questrando  
 (Ni el Uno por ti abell  
 que se megalotio por suana  
 d. Luis. por que me coor  
 d. fel. por que tengo  
 La que tene si a qui aña das  
 La de de eniao bus cando  
 por tene una palabra  
 que abla con los  
 d. Luis. — quien me busca  
 (en partetan es parada  
 no como amigo que ton de  
 que Responde  
 d. Ant. como me abla  
 los dos amigos d. Luis.  
 d. felice que es elto.  
 los dos. Na da  
 ang. que Buena uera Por como  
 los que se mueren se Matan  
 d. fel. Lo go que hablasor  
 d. Luis. go  
 que Responde  
 Leo. — buada  
 Bea. ed Mirad  
 d. fel. Be agü.  
 spl. gamos que de las Ramas  
 quenas can gñas Poron  
 los estrados  
 d. Luis. — pus que agü  
 (Vio Vaton  
 d. Alon. como aseto  
 destrados de can gñas  
 en Mior se como  
 d. fel. Buauo impio  
 d. Luis. der dñ a uñ a  
 Bea. Muxta de Madrid  
 d. Ant. Ro q. querio  
 de nado

Algarre sale d. Alon



Por esto llaman  
quan do queden los filleros  
llavare la Cintas la casa.

D. alv.  
A qu tanto abre vi mientos  
na die Res pon de Mailla  
quer esto algo q que

ang.  
Bia — ella ade el charro a pender  
Hilo de lo am y go tancia

ang.  
a que nos vos Caballeros  
en amora diome

bea.  
agua da  
que vino en auas agui.  
Coma adenuado

ang.  
tanta.  
dificulta da y en que  
en amora dot

bea.  
si. La alla.  
pues no lo biete. vohon  
estando y omerla sala  
que an ge la estaba alla dentro  
a que na mu xta pa da  
In gen do uento no diendo  
que en honor y vi ba estaban  
en rries go q que por mu xta  
la fauorezea. y la ba la ga  
ta de la mos caualleros  
Y los qu los a con pañan  
Entraron y por la quenta  
segun el lance de Taxa.

Clayno es el que iao fende  
Telotio es el quila Angera  
puere que de tante de los.

Elal vixme rion que la es pa da  
si a ca ren am i Res petu  
tari en on a ten a ion tanta  
que di x o vix quier to go



una fiera esatirana  
ene miga al soberano  
sagrado de vras plantas  
cila a nequicia que el otro.  
dijo pues que se guarda  
ella queda aora gozamos  
los dos de nra. de manda  
a justar en otra parte.  
el duelo que dela. damas.  
buenas con pañas no son  
los estrados. pues que aguarda  
Vio Valor di de el otro  
con que al colbor las pal das  
que dar se ella y entrarte.  
fue Vno y esto es lo que para  
y gan que nra. got mi  
la pmdencia

ang.

D. Ant.

Res q.

D. alio

a questa dama  
tan bien mi ente como yo  
Lain me aze  
aron que po Vasta  
para el nupcial de coro  
que dele debe a miqana  
saver de nra. brebi miento  
sido era Beatriz la causa  
el Res peto que atonido  
Fugex bona Meataxa  
mucho a parte de la gra  
siu bixa de nra. saña  
sido eleccion por rex Vras  
Fubiera en que fonz dar la  
mas si elaca no el mied  
sella alion de nra. ingrata  
Nayen. Sonele coion de se

D. Al.

enoxa pero no la grauria  
tanquian quente Ragon  
adonito para. ra

de salar. ra



Otra mas queme desquise  
no e osaxos a de chilla das  
de mi. unbrales señora  
mu de estilo miten planca  
que de honbres amu jeres  
esson las fraces muy contrarias  
delancas de amor y celos  
mu co fuy na damees panta  
ya en mica ss aen tras teis ya  
ei Beatriz la queos an para  
a queanta suya correis.  
Ved que quereys que yo aga  
o que quereis hacer.

Leo.  
D. Luis. ami me diçe que baya  
con ella. quien sera cielos  
esta mu j er que me ssaca  
deg quallance

ssalese Leonor llebando  
de la mano a D. Luis.

D. Ant.  
con el bñe.  
con ele deir.

Vasse

D. Alo.  
hasta. que aga.  
ale xado ne de a qui.  
queno po dais al can carla  
no avays de valiz  
no are.

D. feli  
D. Alo — quer el mandar lo por vasta.  
angela. beatriz. tenel de  
mientras que io a mirar ssalga  
ssireca per dido de vista

Vasse

D. fel — quien vio nien prontitu d tantar.  
en un fracasso nien una.  
des dha. atencion tan ssabia

Rog — esso ad miras que mu j er  
señora nacio do da da

bea — en mē tira in fusa  
Quexda

Anduno Leonor. pues salua  
Alex convida a en do.

Ayuntamiento de Madrid



ang. fuerza al engaño  
que niada  
viene go de q. n. v. b. c. z. n.

8. Feb - como acudier a quinichalla  
con poco tiempo y con dos  
obligaciones a entrambas  
Una es angela diuina  
acerte cargo de tantas

~~Ame~~ ~~deus~~ como me deues  
o traiz darte ali las gracia  
di creta beatriz detantos.  
rries gos como me cretaural.

7 pues avna y otra deuda  
Racom vobra q tien po falta  
supla vna gotra d vrosarme  
y q dal mte avras plantas  
ati por lo que me libra

ang. Zalti pollo que me mata  
es solo lo que lo que di  
por decir alata cada  
que se fue a morderlo.

Bea pbcw.

Es deuo atencion qui' quala  
nada al agua de ci miento  
que queréis hai quin la Rastra.  
quis de querer mas si fuera  
mi ago la do menara  
a quello primero fuera.  
lo primero

2, fel. - Lo primeiro  
vibleratraca  
paraesso

bea - quer quer la,

D. fol - & querer quererla basta

bea. no mas di. pone

D. M. Hoag.

dis. puesta Materia quarda  
nuestra en otra p.<sup>te</sup> el fuego.

bea y el adar con el talama



11  
D. Al. cerca esta puerca prende  
bea. luego es con la quenda clara  
queno di. puesta puer  
di. ponela en el pl. a car la

D. fel. de ad. in quemas os quiste  
ella y dado de guardarla  
que yo os quexo. intenezos  
ad. da doxa

bea. to do para  
en que me agay. m. D. fel. os.  
de no bolber a esta casa  
qui no ay para cada dia  
un pengaño. Unata pada  
miun de seo de en bren daz  
atencionientos que agrauian  
mas que y maxinas no solo  
aella. a angela. a su fama.  
amitio. ya mi pero  
a quien no sea quien

D. fel. no baya  
con tal duda. a quien de ad.

bea. preguntado alabapada  
qui ella lo haue. y ella

D. fel. solo dira  
cosa rara  
ella lo aue

bea. no. yii.

D. fel. mas confusa tengo el Roma

Bea. no la requir.

D. fel. como que do  
sin como cerla

bea. burca dia

D. fel. no se donde

bea. totanpoos.

D. Al. pero ella  
pues gase alargan

Edos Cava y el de Madrid

La que fue la pira tanta

Isale D. Alonso.



2. f.

que dió la mujer ay rre  
quando huuo lugar a que aga  
amista des que de viera  
quer alio dea que sta caia  
ga de correr amu quinta  
qual quier di gusto Vdes gracia  
que de ste duelo Remette  
y vos do y nior la palabra  
por que fue lance rti fado  
En en pino de yn portancias  
que por aquella mujer  
segundo duelo no aya

2. Al.

o d dexar al aqueos de xa  
es lamas que do a Venganga  
Yo con dios

2. fel.

guarda de o el cielo  
que es lo que lleuo en el alma  
que con per tur lo ay gnoro.

Rog.

2. fel.

que asido  
vna palabra.  
tan confusas arna **luz**  
a o tra luz tan corte n anas  
que vien de an la el oyalas  
que diuix tio de mirax la

2. al.

acerra las estas puertas  
estuvieron no entrar an  
aca a aquestos alborotos.

bea

2. al.

des cu y do fue  
no faltaua  
mas que ex a an lax me go agora  
si mbs el lance durara.  
a justando duele atos  
de melenas y tapa das  
entraos las dos alla dentro

bea

Mayo e Baabiz  
que Mombas.

Trase con Roque

Ayuntamiento de Madrid



D. al. *Salomna da correptura*  
 habes que la do da blanca  
 dice qu'quier ca dauno  
 maior mente en las posadas  
 como oster fuer alguna  
 te Ruego estatar de salgas  
 a puenir la

Vase

bea. sal dre  
 reñor de mug. buen agana  
 a puenir la estatar de  
 blenes angela.

ang. en boba da  
 me que da do de saber  
 que los que a una muger aman  
 truen por otra.

bea. que qu'quier  
 como en el mundo para  
 no agano

ang. que

bea. aborrezer  
 a los dos

ang. de de mañana  
 por que tengo que acer vnos  
 laco veran que no tratan  
 de mas que de aborrezer

mis tres sentidos del alma. Vase

bea. si que las cinco potencias  
 estaran muy ocupadas  
 que aborrezer, y a de lacos.

leo. son dos cosas muy contrarias  
 que me conozca no quiero

D. Luis. como po dre  
 to marelis che no re  
 pues las servi caualles  
 no aveyo de parar de

Vase Sale  
 Leonor D.  
 Luis. D. Chito



D. Luis.

Como be de azer puer  
mi obligacion. na que que de  
**Javi** <sup>rea</sup> **doz**, quien des,

avex me dado no digo.  
Lavi do. por que es menor.  
da dize a que fue el honor.  
donna. danna qe con dgo  
de dar la por vos segura.  
del. Rues go que a me naco  
sus pincon que avn quento  
fue con plice su honrosura  
de la traximientos. Rues  
sien que las mugeres son  
de la dozas de sus pincon  
en qual quiza de reparo  
del. hon bue como que do  
con denar me a no avien  
a quien los de. Agora dezer,

**fco**

po co consençia que do  
la da. Racion que me dais.  
(dis. fra. carden bano qn tento.  
el habla qel sentimiento.)  
que vos a mono me estais.  
en obligacion ninguna.  
que ba llan done a caso alli.  
gen peñada quan do vi.  
que entand eue cha fortuna  
Beatiuz de miserv alio  
que hize de su fingimientos  
maqui daz el gntento.  
pues a mi como a i avio.  
No de collir me de a lli,

D. Luis.

Repro Villano In di cio  
fue ra quan do el bome ficio  
bien me a. Pero de Madrid,



- Leo. Anagrade este yo  
 Leo. pues supuesto que querays.  
 Anagrade este por decir  
 con una d'cación  
 D. Luis. que es.  
 Leo. quemo.  
 D. Luis. me riga? mas  
 eso es.  
 a ver señora queri do.  
 Leo. que.  
 D. Luis. que el me agra de cuido  
 me agra de cuido de cuido.  
 pues si de via por fia.  
 venaxme venbra gntento  
 falto Alagrade cimiento.  
 Poria ala coteria.  
 La dos e feto rren de dos  
 La quomo for co co es.  
 Mas quiero venbra coter.  
 quemo venagrade de do.  
 quien nois me de cuido  
 otio ven quereu ba car me  
 Leo. quicaos peraxa de ven me  
 D. Luis. quica no me peraxa  
 de pa quiquen nois por dios  
 Leo. otio y por quito repa is.  
 no ntar de por que aña dais.  
 otio de feto alor dos.  
 D. Luis. quide feto.  
 Leo. mag conel.  
 paron cubriate equerido.  
 Inove siel de fementido  
 fal no. alene. Inorato. Infiel.  
 Inal cavallero villano  
 D. Luis. la caura no alcanco  
 Leo. no.  
 quexyo Venla  
 D. Luis. in.



Leo. piergo.  
Don. Mas ai de mi mi hermano

D. Luis. quien vio en pie o mas burla  
Leo. de a quete fortal pretendo  
bair me. Ved. que esto y viendo  
quanto. os pasaxe con el.  
y que sino pensais ms do.  
para desfar de Reñis  
me tengo de descubrir  
Zemo de acabar con to do.

D. Felix. La tapa da a quien usopio.

D. Luis. alvix que llega do.  
a vn portal uela Retirado

D. Anto. que delo a ceraraxo.  
a llan do me entrelor dos  
puesto que de an los amigo  
ar no falta. si a otro oblio.

D. Luis. que e de ha cer y alga me dios  
entre felix. y leonor.  
quanto. ex cien do. Recelos  
non pio Ramoz gelos  
neblana dien do el de honos.

D. Fel. y puelo qu' so miestrella.  
que los alcanza sabras  
Ro que que me yn portamar.  
que y ma ginas cono cella  
gar avn que me veas Reñis.  
no ai des semi.

Roq. no ase.

D. Fel. sino trasellatefe.

a don de quier aquir.

Lavix es.

Roq. no e me niter.

Lo tan gran des di li amcia  
como huir deo napindia  
Pata y pata y pata y pata

felix de bair me  
ella. a don Luis.  
solo. salen D. felix.  
D. Roq. y D. Antonio  
Zellape Retira



3. pl. ¿que te gome avinos allado  
tan presto.

2. his. amúno me pesa.

2. Ant. amúno que de las Buxas.

me me pasas alas uvas

núno en púne la espada.

sin mirar la diferencia

que a parar a carla quando.

suceden las contingencias

entre amigos. O no amigos.

o el que la casa case entienda.

2. his. que me halle al lado del otro.

y on la a que se en esta

ocasion que a vien do o di.

que a can pañas on all bi aera

en a car la y mas a don de.

a quien yn pe di xlo in tenta

2. elis. si lo di se. a quien Mas pueda.

o bi gax me que a ira ella

2. his. pues quia d donde no aya

testigo que lo de fien da.

2. Ant. mi quier y voz nivos rigai.

sin que púno me se ad vinta

que antes que alla ha ble el acero

pue da a qui Penir talen que

que sea de con tin mañana.

de que dos hombres que exan

amigos aya. o y Penir

mas por con a tan ciega

como el Amor de dos dias

pues para que Penir de van

dos amigos a de ver.

tan de un vada Mañana.

que a mas no go di xre este

on esta da por mi ma



Visteis. Una de malos.

D. Fel. Yo Ren di do asu belle ca

con fierro que la di el alma.

D. Ant. pues a don de esta la qual.

de que Astrola que a Vos.

ora contra do a con te ca

tenis. Vos al gun fauor

D. Luis. una on ga de quile ten ga

D. Ant. pues a don de esta la que pira ca

que mas que un Amigo para

golpe de los a vos a vos.

Ega que la accion mis pensa

thino ca pitula pa ces

por lo menos fir mate guas.

De cid me Vos. sois a mi go.

de D. felix.

D. Luis. de manera.

que Diera por el mil vi das.

D. Ant. Vos de D. Luis.

D. Fel. Nada ap re cia

mas que su a mi ta de el alma

D. Ant. pues que el Renir fuera

ya p. ene mi go tar de

y p. a mi go ap re cia

aga monos a Ra cones

D. Luis. Yo con fierro que i bu bi ra

na vi do ante de D. felix.

su pa sion. esto me de va

estan a lo o gen do le onos.

de la amia de ius ti ra.

por que en mi. no a vi do Mas.

(que haya des ex erto fura ca

mas pa que lo el go to que o.

La ob li ga cion de sus pa en das)

que el capri cho de mi pa

Cap. 10



harta a don de la robex bi n  
llegaua de una hermosura  
tan vana

D. Dñ.

Cono pu dñia  
Nunca de vestir lamia  
a un que sugiere la vna  
con que an guyo la vntaxa.  
quid y sibten reconre dra.  
De amora capu cho

D. Luis.

hai.  
queno es la vnta faera

D. Ant.

Huegorino enamorado  
estais. Sellocta. Conqusta.  
esta la question.

D. Luis.

— no esta.  
quai megun do Duelo en ella.  
que nati facer

D. Ant.

que duelo  
que en dola voz p a

D. Luis.

que un amor rupe en su cara  
de angela buscar me en ella  
tan de atento. y de ar.  
que los extrados noiran.  
Kapanas. me obli ga que.  
na die que lo oye a crea.  
que do y la satisfacion  
que solo los por que en la  
Dax al temo x pro.

D. Ant.

— o y d.  
quim Nunca D. Luis. dño Muestras.  
de querabia Renix  
Rinaria ingre que neo feroa.  
mas qñ. ento. su opinion  
tanto como vos la vña  
de je de Renix que vna.  
a xoro que lo tro queda  
qñ. avinto los querab  
de Renix y de Rinaria  
Por que qui cre a Conpatias



devalor con la prudencia  
que en lo me jor d. fellos.  
pensarais que pudierd  
nun ca de jar de Reñir.

d. fel. d. Luis. por miedos floqueras  
Zio todo lo pensara

d. ant. le matare hincado fonsal  
degera des vos d. Luis.  
que si vnaco sea sin tierra.

d. Luis. d. fellos. di jera otra.  
no de ninguna Manera.

d. ant. pues si esto nolo pensaras  
y lo otro nolo algera  
Vive dios que sera un Ruin.  
quien mal debe duelo sienta.  
y buel bome a mi principio  
don de aya omi. saca no aytema  
fine cas a tro pella dias  
son algo mal que fine cas  
si avna migo no sera fe,  
tal vez vna en per tinencia  
a quien se adere fir d. ant.  
abuenas. y derugetrella  
si a el Rumbosel quien queda.  
consequela y el que llega  
averte a ella su fe bix  
palabra.

d. Luis. tiene d. talenqua  
palla brano sac de dar  
baste que de Angela bella  
nun ca esta do enamorado  
quien me. Enten di me Meptienda  
d. fel. de coa d me cesar a esas plantas  
Zio d. di que xis a ellas

d. Luis. Una yonil satis fadones  
avex la dando quiera  
Mas que a d. mullerla  
Leon. Vntelasto

Monte de Madrid



D. Luis. qual quiza quer de do apaciado de Unse  
Rendão o salte leonor  
en viendo que fello queda

D. Al

D. Luis.

D. Al.

D. Luis.

Ta a me guraldo con que  
tan vien yolo queda en que lla  
Vaya sin rro co no da  
La tapada no era que lla  
quend puro beabiz

Qui.  
Puisga que la competencia  
Voluo a ru a mltada dios.  
que me importa el cono ceta  
lesono don migo vion  
tan. Recatada y cubiorta  
que con ave. d. d. go.  
el que elij. on me Ruego.  
mas de que no la conoza  
Cno es futo r idencia.  
encubir se que de aotro  
de desai bria la lincia  
Tambes para am qur anda  
quena die. Segun la gntenta  
por esotra. a Demos  
Dixmos.

D. Al.

D. ant.

- bamos noia Buena  
- sea por un glo dios  
Donde no pable mos de Usas  
que me tenen. Marcado  
Veni do a que lica.  
Pag alo oia y amor.

D. Al.

D. Luis.

que quinta el. so a mi penas  
Me por pudiera a las mias  
Malaga eleccion que en pina  
o bliga don don de la ga  
de que dan me el justo en quridas.  
Re que.

D. Al.

Pro q.

La entiendo clau dado  
Pier de de que me pinda  
quedes de que de pental  
La bialix o pental  
de Madrid



D. Pl.

suguar de i do de vi. ita  
pues a quella asta que naga.  
don de Virre y quienes celos  
a d que el eguina en tinda  
qualla in Remite Beatrix.

Canse

Proq.

Via da ala Callo labuella  
alar quel passo a al cancarla  
no en tram Los en otra pta  
Me de con el tras canton

Salen Lores L.

D. Honor.

M.

les.

Proq.

era ora de que b'niera  
bin que a g'mu cho que contarte  
Contra tagadia en quentra  
Emano amano las los  
Entran en la Calle nra.  
Laron nra. Casa. Como  
Eserto. buenos que tenga  
Mia no contra do ya  
que a casa a buscarle b'niga  
Come aga a mi que la figa  
figando que ella pu tonda  
Daxme el tras canton en casa  
pexono por la es Calera  
rube la da pta Maoma  
q' qu do ala nra a Maoma  
bol b'xe abur car bolando.  
amano que es Vin nra.  
la Vinta que le ag.  
Ita cum ad l'ienia

Varro. Valen.

Lores L. D. Leo.

no quitando

de los Mantos.

les.

que la casa Me acostado,  
quita meste Manto agrua  
que arn que no g'n portabaguet.  
El que Mi bor enano nra  
que fii. En Anade beatrix  
Ingorta quando nra  
por coras nra que subiaron  
de abli para me a g' por fuerza  
Ayuntamiento de Madrid  
Me an para me de Ingortall  
en quel Me bi'o.

Canse Rio S.



Ins. Pues ya quita.  
Zuegrá estas. Después  
saber que a Vido

Les. oye acenta  
Venga a casa de Beatriz  
Mira qu' en llama a ena pta

Ins. Mas parece enbo cadon  
quinto Relación a quita  
que es ella mi ma viñora

Les. Ique días, que es ella  
Beatriz tan presto me pagas.  
La cinta, que a un apenas  
ellegado quan ligga.

bea. be dió al diado la de uida.  
dijo me les nox. Mitio  
por que una jornada la agusta  
que le compran he no se q  
Iprevediones Parada,  
Mas fadas amilui da do  
que al mugo vien lo me fiera.  
Paro a bor de casa que  
no bol bor me nin que se pa.  
quite paro con d. Luis.  
que el paro lance a fuerza  
el que se allas contigo.  
en baraca do al bea que erat.  
tu la que de a qu' en pino.  
Lera cadet.

Les. avn no cesan,  
a Beatriz ma mecos  
que mas aluz de no vida.  
pare con y ena gina do  
que se di do. Resulta.  
Uno der. Au brin me estue  
por fio en que me de la brura  
Luis sin Raco numas.  
que a us Raco nel atenta

17 2  
[Llaman dentro.]

[Sale Beatriz.  
Con llanto.]



me des Cubri.  
bea. que diria.  
al Verte.

les. almeno se queda.  
sin ra box por que al instante.  
mis mo mi bel mano.

In. Tel que entra.

que parece que tubos

bea. by mas con jura que quenta.  
don de po dre Reñarme  
queno quiero que me vea.  
quieres hacer mi y Pro be chora  
Mi Veni da sobre cierta  
Plah'ca que ya tu vimos  
los dos

In. que en Pano contentas  
les con Lente por que ja  
teño

(salend. felix y Roq)

2. fel. — quies lo que me quentas.

Roq. como me lues. Veila allí.

les. en fin no quiero que sea  
querer tu.

bea. No por dios

les. Pues.

de allor to a qui n'ningue da  
preguntas me ami q'jeneres.  
¡cag diado con la Sene Cha.  
señora este cara llozo  
no vive a qui y V'ingudura  
pues a y puerta en que llamar  
no entranne asta adonde  
es qua.

2. fel.

Les eno ja da les nor.

te dera coner. No fendas.

conexa ena. Negando

que si Vo a qui que regenras



que esto mas me entudecero  
Alguna libre licencia  
teengañar. y bien go dias  
tenex bastas experiencias  
de quan de mltas atenciones  
pueden honorosas Respetan  
los Vnbrales de tu quarto  
y por que no solo que se  
formen Pero al ne lino jo  
enagasia jo con Vintas.  
sa de que esta dama de ro  
laavi laquissi gozella  
Zel et in semio soberano  
de bea triz leon no fuera  
D. An. Ingela. Sup.

Y to ten por coisda esta  
Nos huviera mos por dicio  
esta tax de.  
que me quantas.

Leo.  
D. Fel.  
estres para mas de pago  
que agora Basta que se par.  
que el Vmiz a quita tra  
mayor quiaz que me a Contozca  
Pues sin saber lo msojo solo  
mientras el Vm por mi quantas.

Leo.  
sien lo asi true quel dolo  
por donad por vida tra..  
es Nosaber quos estas a  
entanginerosa deudia

bea.  
por donad me Vesami.  
yaquisbe agrado os murosca.  
el avia de recomende.  
por que se por cois en tu bierta  
quos esto conox

Leo.  
nome. aple  
quieres Salapadaguenra



- De tu Carra.  
bea. que canna hai.  
la que e por ella me tanga.  
Leo. tam pol colasse mas presto.  
que por tan clar o lo lastenta  
Algunatondra Lari.  
co d'Venia co nella pierca  
bea. ga que de de ua que bine.  
Leo. tua ha en tu alla en tu mlenio lo tmbenta  
D. Fel. aora senora Mil Veces.  
de la d' que a la plantai Vras  
ponga primero la didos  
que os devo elugo Conella.  
La almaina grade a mto  
des luras la de la en da  
dix a bus caros. Augja.  
Cauna m an de que en quiera  
esse Criado y gide fue.  
Minuente o tan tlongera  
queru pime y Vos mi casa.  
Wgr a goarra en la Vra  
bea. Vienta vbe aha quido.  
D. Fel. La llaa me Amine con Alorda  
desid me que me mandais.  
por que Obideida tanga  
La Racon de u gli caros.  
que me ra quin de Una gona.  
tenque me guro Be amiz  
di lundo que Vos.  
bea. La Lengua.  
toredi quipor que veais.  
que lo que alho diri a ella  
Es lo quigo aqui a de aros  
bongo de u pter pierca  
a del tanta La Racon  
Por Marrola quidana



D. Fel. Salte tu alla fuera Ro que.  
Leo. Tuer alla dentro kentro a.  
Tus. Se acrio. No en mi dia.  
Sin que na verla puetenda,  
Ro q. Dado Re nor ba de ami.  
No en mi. Misir sin que quira  
alcan carle.  
Tus querria  
En al contado.

Roq. querria fuera  
Los dos El que viuen los Mantos  
Y no Volviuen las paratas. Juanne  
bea. lo que Be atri or diuia.  
q lo que aga. quono fer da  
Pellio l'ro q alantes.

D. Fel. Si que angela bella  
an p' Gal onor.  
bea. denlurta. Jue Nobleca  
Etanto. quira. La vi da  
Mi a mi lo go de per dexla  
no por que aga angela dado  
que yn faone mente. Muntura  
**Nunca** Carion Mas por que a  
tan lo cas pariones de go.  
que en pinan don dino  
saven lenlo que en pinan  
Vno dero. d me migo.  
tenir de tantas cautelas.  
que quica ablan de conlos.  
esta. quando Mas os muestra  
des lubia to el alma es quando  
latiene. Mas en la birta.  
do. sea quin fuere. se.  
Vio Pliego de poros pechas  
que quedan to cas me en que.  
los mate. lo que puerda  
sacion de q. El Ayuntamiento de Madrid  
Prudente. d d vntida. Elurda



tapa d'a como Mea llasteli.  
Me fui a de Clarar Conella  
~~por~~ por que cu m' juño putiere  
lat tanto peligro. Promiéndala  
queno Botava Me di'jo,  
por que su prima era negra  
lo era y blana tanto que.  
No vela ora en que m' ce dan  
por ella es con malos que ha con  
Mas fui a dosas las Belleças  
Tome ardi. Viniere yo  
al dedros que ella os. Ruiga.  
deu pte queda agai.  
m'd. de que por me pta  
No parels que in t'ra  
Mat. folios. Vra tragedia  
que el des lustre deu prima  
Dixis al de Valente della  
de mico misero j' al otro  
tenien de enesta. Materia  
que ha blax con vos pero facil  
y me parece la Respuesta.  
Con que quise des Velar  
Para contras losos pecha  
de la lengua de la intencion  
Removian de p' esta.  
O Casion El de Clarar me  
tan vien dixis que es mui nueva  
cosa a cer Vion. Aguar. dar.  
La Cara que vos os paxos ca.  
quense. Racon. Qui' yo  
P. folios. Me des de brura  
acabado el trabajo de  
pues por m' faciles fuer a  
quid p'ra v' qui' m' es. Vro.  
en m'iga. Ten por fuera  
Clarar. Un dano como to.



pues. Saver basta en mis penas.  
 que del aviso a beatrix  
 y creabim a vos por renar  
 que os pide que no lleguio.  
 nix gund no che das. Reas  
 Ma buelta de su Calle  
 por que os a guar dan en la  
 Conesto a Dios. Ino aqui  
 otra vez la diligencia  
 de que un dia de Mitoiga.  
 pues quan do el ai da do os Muela  
 Derrabix quin ro y beatrix  
 os lo dira ga que fuerza  
 puerellas. De mite ami.  
 le que yo os De mite. aella. Vase  
 os d. es por ad.

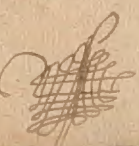
D. Fel. No lasigas.  
 Leo. queno es la Res pondencia  
 Deomaga sa jo Vnperar.  
 D. Fel. No quiro mas de que e ga  
 que le peligras no Retiran  
 Alor hombrer de mis prendas  
 Vive dios queno a ded Vir.  
 no che. queno este asur Reas.

Leo. Seragran temeridad  
 D. Fel. quetosa. Onolusa  
 Leo. No totoca ati

Ps. puesto que me.  
 D. Fel. que.  
 Leo. que a di viertar.

D. Fel. No que dices a Beatrix  
 La quid peligras te avia  
 Pero que en portar is sea.  
 Zenton di minto no ai.  
 que os e quale ala Villeca

Ayuntamiento de Madrid  
 fin. de la 2.ª Jornada









21

2

1

A







Lej<sup>o</sup> f La Gen<sup>o</sup> 90 W  
Jov. 3<sup>o</sup> 11<sup>o</sup>

2

De qual es mayor. pex fecion  
Udis ou cion De D. pedro al

Salen. D. Antonio. embocado  
dase. D. Alex. & Rog

P. ant.

J

No pongais tanto auy dia do  
encomendo me qae dho.  
que pien no quien este guito.  
mas queos en baraco os sirbo.  
qque no es la primer noche  
que a esa Re coa. hablaros miro.  
no me deve q de yn portar  
pues lo ves q no lo yn pido.  
llega d pues llegad a la  
que seguro estais con migo.  
mas que pensais.

D. Al.

Caballero.  
los Desengaños mstiuos.  
de una Alma no se Rebelan  
facil mente. No se visto  
otra No che sim esta.  
por Cmo no Cyre ton di do  
como ceros otra No che.  
Yaos di. no que do con migo.  
de coar de naves qm en Ci.  
de mis Ayudantes tertiga.

Tea

1-100-4, 7A



pues no os Engañéis. yong.

D. felix.

pues lo que miro

D. Antonio!

perabas.

la mañana de cielo.

vestido de aquel de.

adiente Clon de un hilo.

D. Antonio que es esto.

en Vós. peligro.

u vos lo seáis.

felix. a a vísitros

u ga or agradecer.

vol Riego yomagino

que no tiene. y con beniente.

quand o aninguns. on gito.

habla a una dama

D. ant.

vasta.

que di nio Mules con migo.

como uigo. non u pira.

que es loz dinario estilo.

de una monte. corte rano.

negar uca qual quix en dicio

del nusto mug en u duelo.

no El di nio mulo con migo.

go ne que una que va Calle.

anti heba de vos Mismo.

La peram lo sain bacion.

no El Vingo doroso enemigo.

estais en Vela a un Cuidado.

si des Vela a un Cuidado.

La que un que a El. legnorius. Sabies.

que en lo fatal del destino.

Elmas ygnora de Riego.

Co. El Riego mas puciro.

Zari sinha ceros. Cango.

Donde arde en un Cuidado.

En las las no ches. El Cuidado.



Do. Fel.

Como vos.

Mu. Cho orlo lo mismo.

Mas yo me migo yo Diego.  
quien D. Antonio. orlo a D. Antonio.

D. Ant.

Si lo vemos de D. Antonio.

Do que fue. quien orlo dijo.

D. Fel.

Puerto de que los abias.

Req.

Si de los de de de de.

De aquella Damata gada.

Sibutira. A los di. di. di.

Si de Unbaildo de Estradas.

Como de estrados lo mudo.

quan a delante. Estrada.

La quien se qui. Genti. D. Antonio.

quan to hallaste. Sin Ro gome.

La ~~tra~~ bra moya don de vino.

D. Fel.

quan ella contig quan do.

Hablo.

Req.

quan do hablo. Antigo.

por que co mo me gran dante.

que me na tiene Ano D. Antonio.

ao yz lo me uali. quan fin.

Quados. Duas. D. Antonio.

de quera vimo. Senor.

in de aca. Chaz. Rono. vimo.

Ante aca. a D. Antonio.

pa. ton. di. di. lo. leah. y. fin.

be di. u. a. di. u. e. El. En. pino.

Si el en. v. de ha. a. co. lo. A. i. co.

la. fin. ca. de. A. i. u. i. r. t. e.

di. u. a. l. p. a. do. Co. ta. El. del. i. to.

D. Fel.

Abim. di. u. a. l. p. a. do.

D. Ant.

pus.

La. quel. D. Antonio. Rec. p. de.

no. u. ta. g. e. ta. l. lo. Ch. e. Ma. r.

ten. gr. a. no. V. i. o. A. mo. r. V. i. o.

que. o. tra. no. Ch. e. A. i. u. n. do. O. r. a.

que. me. li. ga. n. o. r. u. g. l. i. o.

De. la. no. u. a. l. p. a. do. de. Ma. d. r. i. d.

di. a. b. l. o. r. t. e. n. i. e. r. q. u. e. d. e. i. r. o. s.



Por que quando vos hablan do  
 esto yo por diem do Chiquis  
 mas con una Señora  
 que lo quato dos co'do  
 mas la sabia fituna  
 si gans es que discuzibo  
 delo que visto de dia  
 amante con ten plati'bo  
 ma Anraio de memoria  
 Ma un que es un de lo diuino  
 lo lin do de un dex monura  
 que in portasio no de el do  
 se capd gato do. Ze que da  
 abuenas de ber lo lin do  
 que en amore con h'nterna.  
 mas de mil. Veces lee do.  
 o que traiga el l'angion  
 de siquis. o de cupi do.  
 con que mauleto Ramor.  
 pro ara uex que balle per di dos.  
 en los barrios de lo bermoso  
 los tratos. de lo onton di do.  
 2. sel. - ay D. Antonio. si hubia a  
 ga que en los Estremos mios  
 para hablan esto con vos  
 No da de el lance ne fino  
 si buuora digo Otravez  
 de ex pl'caros de deiros  
 Lano Uedad de un Amor.  
 tan nuebo y tan peregrino  
 que du do que blasta y otro.  
 seaga lo alcha de in visto.  
 No acussarais en as Otraz  
 Zantes a y de mi y maso ino.  
 quitar talarais. a y bantes.  
 lo un que la venais a si for.  
 de ex lo de uco. y de uco.  
 no de de uento que ma  
 quisi lo dige a venturo.

Roz



3  
La vida con queis digo  
que como lo digo fallo.  
tan viva es por que ~~me~~ <sup>me</sup> ~~Natural~~  
decontarlo de manera.  
que en dos a pocos di tintos.  
en el uno vengo a darme  
lo que en el otro me quito.  
pues entre una y otra de da  
paxta la voz el lamino  
pues el decir lo grito de  
sera callarlo y decirlo.  
bien os acon deis de aquel.  
lance en quito dos nos vimos  
resta dos quando beatez  
tan para queba que vino  
pues no contenta. con darme  
la vida que me dió nico  
que deno. darme la muerte  
vne de la tapa da a vino  
de como queis de su parte.  
de quello des un me digo  
po dexoso a quien mi amor.  
o fen dia agra de ci do  
La en pece a estar desde entonces  
pens por el caso mismo  
que el peligro me a viso  
abandono nando el peligro  
vine a queba mi ma no che.  
que es la tabana del brío.  
acer a oxio del Riego  
para hacer le de per dicio  
en la calle stava quando  
vi que entre arrieto. Unos biego  
de una persona una muger.  
de una misma voz me dijo  
es felice si Res por di.  
segun esto no es amor.



Pro riguro. que no bingán.  
felices. deno che aceto nítio.  
antes según casa dese.  
En forir se que lo Coz do  
pus que quivogue Vinuere.  
quimqueno Vinuere quíto  
de quepequeña en tilla.  
se forma un gnam dño alíno  
de quepequeño Vapores.  
Un Rago de quemad piro.  
tanpequeño Unator menta.  
y de quepequeño o hño  
lafor un fene á ba blen  
Pabe nas los e di fños.  
ablen Cenicatos onantes  
y fra á minto los nablos  
mas no que me oot quito des  
la blar an si lo Res pito  
en frenesies de amor.  
los Ruinas de mis delirios  
en fin no perdamos tiempo  
deste pequeño gnam á pio  
Resalto de un lance mstro  
querer Beatriz a boriguo.  
Caun no se de que parion  
con In junio no Lusino.  
en boca la dñe de erra das  
a cogidos. los gn di cios  
consequen do ena gn junio  
o lo mon de lo atrac tivos  
nos Angela con quien ablo.  
deno chie en do la quien bñro.  
de día vea de una mor.  
el onas ágo la vorinto  
que amas sepo pus  
laquendo cada sentido  
Ayudamemo de de porri.  
Con o Pueltos de Carlos



4  
Bien doña angela la hermosa  
menas por de lo enton di do.  
de doña Beatriz a una  
clique de muchos largo  
to do el tiempo que duho  
goca Res plan. Horra Vivos  
de lo lo o rato do el tiempo  
que la flox Enru capillo  
Vico Culla hasta que tanos he.  
pura donoroio el. Capri cho.  
De que fuece si n el sol.  
La he quite mulo goro.  
La apor fecion en a en bras  
sing hi Primaria arduos  
En una guerra civil  
galo di do. Desm tido  
dentro de mia Motina dos.  
dia Ino Chica dos aristo  
ena Mora do de do.  
de la Una si la amio.  
de la Otra si la oggo.  
He ban do se a de n tiempo me mo  
ber mesura V discucion  
a Cavemos de de do.  
Si la ber mo rura los o for.  
La di z on don los o do.

D. Ant. Un gran de No Vidad  
pensancis. que me a vir do  
Un que a m di a dos.

D. Fel. No lo es.

D. Ant. No que a mi me a ruce di do.  
Mas de quatro cientos Vices

Rog. quipo bulte No atenido  
En una parte el deno  
Lemo tra pte el Capri cho.

D. Fel. La Ressa. abren.

D. Ant. que llegad.

Pca. qui yo a cia a lli me Refiro  
a D. Alfonso tamiento de Madrid

D. Fel. I Rendido

Beatriz Ma Ressa.



ala pma de es porar  
casilligan a alubgar  
tutar danca  
bea. Nunca ar? do?  
pina es Pirar. qui lina  
de gusto ala opo dion  
Unabrebe dilacion  
por que a de llamar se pma  
Contrario e fe do nos justo.  
que a una causa se con da da  
para que en forir se que da  
de unapira a dimbre ungueto  
J. fol. la gloria Beatrix de lo ab ante.  
con laro piranca ne a loanca  
hugo ti bre la es piranca  
la du da una quella parte.  
queren hasta ca alqui bado  
la dilacion de luno lo  
fuego si fuerca que al derre  
le de la piranca en fa do  
del uol unapira pira da  
lo diga en la no che fira  
quanto mas vecinal bida  
es maior la oscuridad.  
Bea - signas si llega a advertir.  
que al mirar su Ro. der.  
ellen pecar ana cer  
es culpica a morir.  
quelo gra lapo resion  
del dia en silu di minto  
des pexiro que al av minto  
siga la de Unacion  
en se. Es en la astrologia  
no po dex par az de ali.  
Het muno el asta aqui.  
es de la filo sofia  
fuego la es piranca mas.  
que lapo resion al canca  
Ayuntamiento de Matagorda



l'apocripion buet te a tras  
y por el do aprer der.  
Ella es la maldicion tan grave.  
pues no le admira a quien sabe  
que mañana ha de leer.

Rog. afora que quillo.

D. ant. Si.

Rog. Edime por Vida mia  
hablan en algarabía  
por que yo na dia entendi  
D. ant. Si de bonablar margo  
a estas oras solo entendi  
que me estoy derred muriendo.  
Haber Roque si os oyo.

Rog. por a qui una cara en que  
baga o alosa a rebenda  
que ay detras de a quella tienda.  
Enata birni lla no.

D. ant. que Pro pia Noticiatiza  
Rog. Cada uno habla en lo qual canca

D. fel. Mucho os der vida esperanza

Bea. No os admire de que arguya  
tan en su favor por que  
meesta muy bien el conella.

D. fel. pues vos ne seris tair della.

Bea. Ya un dedos.

D. fel. enonow e.

dedos esperanzas.

Bea Si.

D. fel. quales son.

Bea. - los los la buis.

que de juio de amar ga meis.

Mirad felix aion do asi.

quela a m mester a dos

varias luezes mizerar.

Si la de volion gear

D. fel. no que de quinguna vos.

quiere ~~separar~~ <sup>separar</sup> de Madrid



bea. Meo or lo tira mi cetrilla  
 Inmóvil angela bella sale angela  
 ang. quién la tiene auste conmigo  
 lo puerito acechando.  
 sin que me cause fatiga.  
 Lo que a mi padre diga  
 señor la quitan dan hablando.  
 hablen me alla sin que yo.  
 entre en la danza  
 bea. tu a qui.  
 Como angela.  
 ang. Como si.  
 bea. No te a gustas.  
 ang. Como no.  
 bea. Vienes a como te coo do.  
 en el vito queno enbano  
 te quise garras de mano  
 enlabra a qui. Vini do.  
 abierito.  
 ang. luego yo.  
 Soy sobre quién caí las que os ar.  
 bea. Canaller a gustas Rexas  
 nonc habla.  
 ang. Mal lo o no.  
 D. Pl. Vamos de a qui a gñfeliz ) quea  
 D. Am. Vex contadon br a es cur a.  
 a angela sin hermo sura.  
 Z con genio a Beatriz Vanse los tres.  
 bea. Vendra guerra esa Vintana vanse  
 In Trab. bñte bien el hombre.  
 ang. Lo que.  
 In Trab. No ari a de vale.  
 ang. y quienes.  
 In Trab. el hermano de la hermanas  
 pues como se lo va al bello.  
 In Trab. No oientiste que hablaban.  
 con Beatriz quinto a mo ati.  
 ang. Intiman la al padello  
 In Trab. Lo. vanse



ang. ¿que es muy fuerte cosa  
querer que me a Cas de go.  
Ni tu mala gadera. no.  
me a cuer das que soy zelosa

Leo. Enr Nompesta oyr.  
Naque sea. pero rasi do  
ber se de mia bouxe a do  
loquile obligaa venir.  
con Ren diminuto porque.  
Metengo do de quitar.  
Parabol ber achfermar.  
La curacon que sane

Iner. di'ces bien pero n<sup>a</sup>  
qui'ndera narbus como de os  
laborre celos. Deome dios.  
En El punto. que mejoran.  
por q' tanto pudiesen mer.  
que berpe de do de os ara  
de venir q' se pasara.

Leo. - Tono le de oye ni ber.

Iner - Mira a q' que Oni.  
seguro esta a la laura  
que es la da voz de la uora  
Clarin. que Pon pe al albor.  
no los q'as m'le beas.  
mas de os aqui' der de alli.  
pue da o y te q' Verbeati,  
igo fin gire cin que reas  
sabi dos apara el.  
que no q' la que Meatebo.  
ti a briz la puerta.

Leo. No es Nuevo  
El lance

In. Zed. mas de que aq'ul.  
que soy ga de mala gana  
tan quando por vicio le conuebo  
que le ponga o' co mo Nuevo  
E me le buelvan en con en Madrid  
que di'as

San. or. Zed. ....  
Iner. Thomas V. ....  
nes. La ca. Vna luz. ....



Leo. nonne,  
Tues. boy du  
Leo. presto nono  
Tues. quis ego.  
Leo. que rias dno.  
Tues. quisi.  
Tues. nonno.

Leo. quoniam be quis non est. — Uate  
Leo. he da que pensar medea.  
Tues. dno to otro el Refranabro  
de que se duermela granmo  
alton juro de la quessa. —

Tues. mira quoniam te ad vir.  
Tues. riox.

D. Luis. vasta <sup>me</sup> tus bella.  
que go pue da oy da bella.  
pulsit ton go de de dia  
Lavidad. des de aquel dia  
que lo pux se Retiro.  
tan puxia pio volvio  
las girona da paxion mia

Tues. de una da guillo que as pañas  
Aña diolo pe. se yn fire.

D. Luis. quis.  
Tues. quin pux a quon quire.  
Uter quasi do le engana.  
Mas go me buel bo afin gir.  
no eran a die U que llamaba.

Leo. si no elayre que paraba  
La cabone gadia.  
usencia que aoni. Recos.  
no dexa de por far.

Tues. de bi won se dea cabar,  
pore bano che las quessa  
que pre bini da trala.  
Debta yds a dar a bacer  
Obras nuebas que traet,  
p. Maniana

Leo. que fria.  
ora. que para da. g. buel.  
croxa condera con  
Hoyan de una paxion  
Hoyan de una paxion

Tues. No ra mala p. e.

builbe Tues  
con D. Luis?



Situ farox mexicana  
 rion do tu q' anigera  
 chyn jonio y la hermosa  
 su mela medianeria  
 sin costarle en la atencion  
 de nublada y gu al dad.  
 lo hermoso una necesidad.  
 lo feo una discrecion  
 quien metio al abal pexi.  
 en sus carz Cauallerias.  
 e chog n fanto bo balias.  
 la n fanta. b. ba lin dona.  
 times sobrada Racon  
 de no jante mas n.  
 chon no es la cha agora.  
 toma la satisfacion  
 que te da pues lo es clara

Leo. que por blon vngerno copera  
 no bastara. aunque me dira  
 tantas qner.

D. Luis. sebastora.  
 situ quiniexas Conos.

Leo. que esto.  
 Lues. como entrest.

Leo. el fti nimulo baste.  
 tray dora que.

D. Luis. te digor.

roa dner al pe uno am.  
 que no tiene del pagner.  
 be mider se chz puer.  
 tu o no te duces de mi.  
 de sala que e llase duela  
 dno a cuer. supiedad  
 queno de salte ducl dad  
 p. a nadit. ga que a pela.  
 latas plantas leonx Bella  
 miva lpaoge me en mical ga  
 no por que tengo di. al pa  
 mas por que quier te de







Me de j'atanto de vno  
 mual mualad aua mualad  
 con migo al Vnbral Negro  
 f'ooo quetema sedyo  
 sed'ax en miquarto entrad  
 que del de m' her m ana Lnes.  
 quirin que b'geran do l'eta  
 agua g'dulces E'acara  
 aquesta La Quira E.  
 de b'ox en tra d'io y en fin  
 i'ox en do me estas que aguardas  
 f'orms Enya por ellos t'axos.  
 a bue a que me comarim

Zues. Lnes

S'eduo Nabure.

D. J. B.

S'edulces

Zues -

Onho do Enya

Vetetu que ga go bog

D. J. B. -

abre g'olos he b'axe

no f'aves tu allos

Zues.

~~g'ay moyna~~

Coms E'tas

D. J. B.

que m'ce dio

Zues

gar a E'to Nos p'ra d'os

El lance E' la Cortina.

Lallane Come A' p'ra d'ido

D. J. B.

an d'ito quito p'et'as

Zues

No b'allo Lallane

D. J. B. -

tuaxas.

que la abra ato. Mas que d'ui do

b'entro Affon a d'os

L'es.

aytemi.

Zues.

L'atros nel de ven de f'lex.

Lame

D. J. B.

qu'can dia E' M' E' d'it' d'it'

D. Luis.

En baratarelo a f'li.

Ayuntamiento de Madrid

Matalaluz



ga que alienta que gba abis  
al Retirarme Encontre.

Con los bi das que quebra

Oede matar. O morir.

D. fel.

Ora baxer quim Bres.

Leo.

Acelor

que au Entan fero Pigeo.

D. hús.

Toma la ta Leo nox

Leo.

donde gran mór de confluclos

a dar

de Case

D. hús.

quea que Potanga

me que as

de Roque con luz D. Ant.

Leo.

a saltamos puros

Al Puydo

D. Ant.

tra y luz quer esto

D. fel.

mides Ventura O lo diga

tomad en a puerta gno.

Ninguno Salga

D. ant.

Nóre.

D. fel.

Mirad d. Antonio En que

O Enginag que royo go

D. Ant.

quien abra En Elomun de ojo.

tan Nuevo trance que pen de.

de ce miamiamigo Alque ofende

Lama mico Elo fen lido

= Uno En mi el fauoz es pera

Otro a miffe me de Clara

quien sin que alguno saltara

A Entran los fauoreciera

D. fel.

Bon bre y a esto contra ti.

gma que la puerta Esta

quien Salix No de Gara

Proq.

El miento de Madrid

El miento de Madrid



J. Al. *Disen al de rous vobas  
a Tufado me allhoras.  
me dio note que en alguns  
ling Elmorin oelde dir,  
quon caer.*

J. Lir *— quon aer coacer.  
Me bas el medico a de ner*

J. filiz *qu al di pusto*

D. Lir *— El molin.  
a dia don Antonio boy  
que me degi pavo pte Vingo.*

D. Ant. *Ved rary con quien Vingo. Vingo.  
que ay con quien Esto y Esto*

J. Lir *que se adesta manera*

D. Al. *adot. bracos a Rosta do  
con D. Antonio. Allegado*

Rog. *yaun Ro dia do la d calera.*

J. Al. *bras ellos Ados que  
hai eni miga leonor.*

*a Restaurar. Emi Onor  
fapte que queda*

Rog. *que  
teto ca do que que dante  
brata que don pino gual  
lo que pasa En el portal.  
diga la segun da pte*

J. als. *mira Angela lo que dice  
ang. muy bien Miras lo tengo  
garantes que te partas.*

*quise de darte lo a efeto  
de que este quanto te lleber.  
adalla por quessos pe do  
qbroz de dir que En los Caminos,  
Vuelo acer granza la miquento,*

*Van se gfallen d.  
Alonso Jo. Angela*



que a que Beatriz sabe  
Denos de alla Recia. pumillo  
quero de oara deffir  
a Oia dos que conos  
que las Oias de gngntancia  
Fino has de tratar con Ellos.  
quan do no agade que ablar.  
de aloun Entete nionento

2. alo. de que sea Vniad dos  
grandes congeturas tingo  
Dex me cedid. el dicho lo  
gorece dia de El Baier lo  
Oia gila Vm sue.  
quand dalo. para estetingo  
Oim Beatriz. que fue el amor  
lonece dia del oim ceto  
ben acabueloia de drio  
lo as visto

ang. poretos Mesmo  
lo os que sean de comer  
maxi p oia. que a quello  
de los guanos. Senos  
no me de Entender con esto.

2. alo. diffimula porque Vni  
Beatriz

Sabe Beatriz

ang. Na q para eso  
non saber lo que a mi padre  
festaba Agora diendo  
como en una Recia ano de  
esta bar to man do. Elfrico.  
gnomas: no diffimulo  
muy bien senos

2. alo. Ayuntamiento de Madrid  
bea. es Vniad que ano Cheestava



a la Reina por de fco.  
de quean daban. por la Calle  
unas sombras y albrando  
saver Señor que Qui a dia  
les daua el abe vieni into  
que a alguna que. Enu olla  
Reconstruxa amides p e cho.  
la Reina a bri.

D. alo.

~~Elle~~ **se** ~~se~~ **seria**  
Abuen Seguro Algotonto.  
pero por que Era Cria da  
de estar.

ang.

por que no tengo  
Otra que me repa a cer  
mas garan balma del pelo  
guto y ngorta mas que el tro

D. alo.

ponen Beatriz El Re me dio  
disi male go me xoz  
a puxa de algun Recelo  
que avn para que dado en el alma

ala.

garinoz esta di puerto  
todo. Vion pue des bagar.

D. alo.

Beatriz adios que go es pero  
Saca te derte mi dad o

bea.

Aue dios. que el que go tengo  
Cita salud y que solo  
Indu lo mo di da de fñento

D. alo.

adios Angela. los braços  
medad Las dos. los Citre mos  
basta Beatriz por Qui Vida  
No llo rer.

ang.

yo para a eno  
No llo rara por mi padre  
Por el <sup>Ay</sup> ~~amigo~~ de Beatriz

Becher  
adverso



2. a. o. a dios Otravez a Inque  
nada ples Gupula Pau  
mu cho aler de quito dudo  
poro no Ci para a qui cito,  
abraçad me vos mungia  
esta no che claposo into  
Vro procura o queste  
sona de Na die de Veaburto  
Jes dora d me enel

erau gaffauet

con la fee quete Obederco  
Dialo. Vexelo que ay Cita no che  
yto maixe por lo menos  
y resoluçion q. y me  
op. a. Volvex me medio Valle

ang.

bla.

ang.

benacallora de vna  
hora al quon de bus la  
bienno  
que si por queyo mill veces

me dulo horaz Plegin do Vane

bea.

Valo ame dios quede coras.  
Contuven avn anisono tien go  
avn ora con affligido  
Dialo mi genffam.<sup>to</sup>

Leo

beatriz perdona  
una b. parte entro  
que ay no piden atencionel  
la fortunas que corriendo  
vengo a su p. stande ne chas  
que avneste manto flos p. chro  
quees la tabla de na. e. p. a. p. o  
Ayuntamiento de Madrid  
una lasso alla da (aycielon)



que a que una beana a donde  
 comea No desprimex punto  
 Maglona, mi di la misionos.  
 a fante beana vengo  
 que no meate viera de. Otra  
 bea. cosiegate obra aliento.

Da. D. Luis. amo che. go muera.  
 entro en mi ber mano.

Enella valeame el ciclo  
 bea. En mis brazos sin sentido  
 a go con el de v aliento  
 La parion que traia  
 ga un que del grace. Sucesos  
 que y b montan do. el de Mayo  
 tro co. El dis cur so tan presto.  
 y otro diuidos en el.

Acho. y D. Luis. Viene mo  
 que de felice. el honor.  
 honan ailla dis mas esto.  
 avn que corre priso mas.  
 Corre. Ladem. Remo dis  
 Guana. Guana

Salvadora (Gu) que me mandas

bea. Ulega presto por tu vida  
 a guidame a que a honox  
 enesa quadra llevemos  
 que Rembada a los cofre  
 de tras de mi Alas batonag  
 que fuera dis. que na de  
 Laviera

Gu. Pueru a binggo  
 que angela con gubelid



bea. esta en el quanto de dentro  
algo nudo de avia  
a perar de la do fino  
en favor.

leo. Jesus mihreces  
en fin a beatriz de inno  
ami herm. ga d. Luis.  
de oce en mi cassano que do  
pro requirir huyendo della

bea. pues no ponga que luego  
lo dexas al viento a poras  
y cobran do alquile lo fuerco  
pro curabim. con ingo.

leo. embans beatriz byntento  
que el coracora a pedacos  
deuta que bran do En Elpe. No

bea. Pues de ella des fuerca ayre  
en girrate por de dentro.  
con ella tu. mientray o.

a la dene cha me que do  
a de miquiz de pical

de angela no ~~ambas~~ <sup>ambas</sup> fe llomy

juntas dentro a buscaros  
~~na dia laviato do cho.~~

esta solo algo en favor

o traver a de air buelbo

on tanto tra pel de pinal

a via de nuce der hos

mas ay que el favor es uno

gellas mu chas alunque el cielo

nunca de sa los requirios

fanceza dos alcon fhuels

queno ple de ~~de~~ peranca



Ayuntamiento de Madrid



Of achar los entre avuertos.  
 Tanto mas las de las  
 tienen los pasos quierento  
 querrera posible hallar los  
 pero no facil tenerlos.  
 Siendo la onagor de todas.  
 que El Onox de felice puesto  
 a las lencuras este  
 de quien sepa por lo menos  
 la pendencia y por tomar.  
 que su hex man a (que tormento)  
 falta de su casa a hombre  
 a quien de miado el Teño  
 v de miestrella el ym fluso  
 abramaron en mi afecto.  
 de ayre en subonox go.  
 Papar del sinque.

Salguana Gu.

~~Salguana~~ ~~Gu.~~ ~~Albircia~~ por queya a buelto  
 en un dice que lavias.  
 bea. pues entanto que yo entro  
 a benta. Caer en birsuana  
 Dos setras ponte corriendo  
 el manto.  
 Jua. donde este go.  
 bea. a buscar un Caballero.  
 Jua. quienes.  
 bea. don Luis de Vrendo ca.  
 Jua. avnquede Vista a ludiendo  
 a esta Calle leconoro  
 nose don de vive  
 bea. aello.  
 nos que de nex vix de algo  
 siquiere el cono oimienta  
 de la ov gasa al aydo



Jua. Solo pregunta  
en esto  
poray mal que por veneno venga  
a ver de certidura — Vase

bea. Cielos  
falso Destado su oír  
yo sabido a oírlo.  
mostratax de en mendallos  
eso no que por mímismo  
puedo mómox devo a la dñe  
tan vana ffolo ena quello  
que el tiempo de de ffairado  
pore fflumo que le aborreo co  
ga fflifflivo bon de quivero  
que esta su dolor. intiendo  
a lunta. Vive. Regera  
a diu nando mabriendo.  
que esta fflauro tu onol  
pui goen mímox dex. Vase

Palmd. ffluo.  
Ed. Antonio.

Palmd. ffluo. ay conuelo p. mi  
don antonio. mímoxa velle.  
Vim do que aqul bonbu ay triste  
quan do a ffla de Reuulbe  
llega con vos a los braços  
tanta fortuna tiene.  
que deva hido de vos.  
devo. y de mímoxa dñe  
to man do la calle ay triste  
es capax tan veloz mímoxa  
que mímoxa. mímoxa a quella  
Ingrata tirana a lere.  
mímoxa deva hacer

Jant. Jon.  
J. fl. p. mímoxa a lere  
D. ant. mímoxa ffluo  
p. mímoxa a lere de Madrid



La p<sup>a</sup> instancia Encaffos  
 tan al punto es mo cide  
 del adro es la segunda  
 del conu<sup>so</sup> ~~de~~ Mueble  
 Levbura diu<sup>do</sup> ano que  
 deffenginarais Valiente  
 el dolor. Mas no el hono<sup>r</sup>  
 quier el que agora compete  
 decomp<sup>er</sup>har que una Corra.  
 es que el fra<sup>cto</sup> me enquentre.  
 gotra que bus que go.  
 gair<sup>lo</sup> que me parece  
 es que el do<sup>r</sup> lo tolerado  
 en ambas instancias Anu<sup>tre</sup>  
 quean dando; Restado Enoma  
 an duno en otra pruden<sup>te</sup>  
 fuerxa es. que quier me nega  
 quier deca<sup>r</sup> n<sup>o</sup> lo p<sup>u</sup>di<sup>er</sup>. ap<sup>te</sup>  
 n<sup>o</sup> pero p<sup>ro</sup>ve de m<sup>i</sup>  
 g fuerxa es que le non<sup>r</sup> fue<sup>r</sup>.  
 Claro esta de el angararve  
 p<sup>ro</sup>uendo como se due.  
 p<sup>ro</sup>ueu om<sup>i</sup>z Embator,  
 ten quien nada el L<sup>u</sup>bre. g<sup>u</sup>erde.  
 lo que lo to ca tolerado  
 galo dios e der la onte,  
 poner<sup>r</sup> f<sup>u</sup>ix de por te.  
 del dolor gasta que Mueble  
 el C<sup>o</sup>meno un Malicia  
 para que me por Recete.  
 n<sup>o</sup> ~~Quand~~ do. Recordura  
 no naceras bedad no ~~me~~ <sup>aliente</sup>  
 n<sup>o</sup> ~~Ma~~ d<sup>r</sup>. Menos g<sup>i</sup> Repare,  
~~en~~ por ~~ni~~ <sup>en</sup> ~~ante~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>ante</sup>  
 el coracon hacia a fuera,



avunque aña adentro Rebolante  
quello extremo de honrra do  
tal vez he ignorado averten  
quapro be tranalgunos.  
canat infinitas vezes  
quehiera dies sin dolor  
estas oras.

D. fel. Ino pareze  
quede angula la calle  
pasar de por quehiera  
siu furido de don El dia  
asta quea la no de entre,  
en otra juris diçion  
a la alma.

D. ant. qui avunqueos posse  
a veis de venir a ella

D. fel. por que ffevea que tiene.  
Canta de van la mi honoz  
ningun Remedio de pricio  
Vamos a vunque es tan lo torto  
como que de amor me a cuerda.  
y el me olvide.

D. ant. No olvida  
quien ffeva cuerda de que ffeve

D. ffeve  
No me bastava fortuna  
La con ffeve me quies,  
de no nava de leonora. aia  
ni donde Oros me ffeve  
Sino que aia dix me quies,  
Lade que Beatriz preten de  
balar me que me quies,  
pero ffeve lo que ffeve,  
puesto que el papel me dice  
Ayuntamiento de Madrid  
Vine que me mande

Salte D. ffeve,



*D. Fel.* *ojo, D. Luis, no era aquel que viene,*  
*Acia Arrade beatitud*  
*gavonella meganese*  
*que Entra,*

*D. Ant.* *que contentais. Razon*  
*D. Fel.* *que queréis que nacer contente,*  
*lo que hiciera sin dolor.*

*D. Ant.* *al ver que D. Luis. Oso fende*

*D. Fel.* *iii,*

*D. Ant.* *quien Cielos averle puede,*  
*Dho. que es el. V. d.*

*D. Fel.* *quítale,*  
*quien Vro. conite o oreste,*  
*D. Luis. D. Luis.*

*D. Luis.* *quien Mellama,*

*D. Fel.* *yo os llamo*

*D. Luis.* *ay de mí D. Fel.*

*D. Luis.* *demudado o bluenblante,*

*D. Ant.* *Antonio. Le Vbiene*

*Dho. quexy A deano dñe*

*D. Ant.* *Che da esta ga la muerte,*

*D. Luis.* *contó de el. Pesto a renamano*  
*que onan lais,*

*D. Fel.* *labex que tiene,*

*que hacer ena quita casa*

*D. Luis.* *quien ya que no ofice*

*Clara palabra lada.*

*acento dexta cita mte*

*de no Entra en ella,*

*D. Ant.* *monos.*

*que go prenam. ucede,*

*D. Luis.* *bien me ve, que D. Antonio,*

*notea dicho que yo fiure,*

*Zbunqanto mte de M. dñe*

*qual quex bara deli si quente*

(ap<sup>te</sup>)



yo p[er]o lomas Nos me corras  
Nolo oneros a Risque,  
La palabra que no di,  
Cumplire. El bator me fue  
que no vengo a qui no bingo,  
porquien a bingela p[er]m[ite]  
y quis d[ar]e satis fagones,  
de como Un bon die pro ce de  
Nunca puede ser de n[un]ca.  
beatriz mellama por esse  
papel avia a Beatriz  
bingo y quis Elano tione,  
que d[ar]os penamigo  
porquien el d[ar]os Recde  
quis N[on] el secreto mi obliga  
N[on] el culpulo me venge

2. fl. Vase  
Forma del papel. ya d[ar]os.  
quien accera que, tuviere  
Lugax El coracon don d[ar]  
mebapina. Calomonte,  
sele an a d[ar]a. esta m[un]da  
de que Beatriz, (pena fuerte)  
ad. Luis. Es un v[er]gallame,

2. Ant. Como dice  
2. fl. destaffuente  
quis poder. R[un]que m[un]do  
os r[un]ba de g[un]conibiente.

señor D. Luis. Oruglico.  
Vengais luego al punto aveame,  
que me y n[on] porta y os y n[on] porta  
D. Antonio, avnquede flecto  
en parte v[er]o. con n[on]go  
no bingo de hacer en ste,  
L[un]ta m[un]do de Madrid  
sin el h[un]da que d[ar]a,



J. ant.  
J. fel.

perdonad deo bideger

Como

Como tubo vbiue.

Do brara qui Como obrara

Entrara donde supue

que me Ofende con Beatin

qui en con angela me ofende

mas nosc bien que mis o Espino

Oj mis o Ercandalo Espino

que na cosa es que go arguya

quelapala bra me quibre

Jo traque legnfo me agniste

En duels que el Duels av monte

vamos de a quinquinso quiro

que al gun deliro me pence

acerrarlo.

J. ant.

Decio bien vamos

Salte Ro que

es orade quib Enquentre

J. fel.

que me quire

Ro q.

Se beatin.

En las a decoaronate

pagel.

J. fel.

de beatin o d

pues nada ay que avo Recorbe

Conque es pexu. li laora.

nild Rech Entradavame

al ano Chcar pues ya

no es bitio o yn con beniente

con Vnas. Mis mas. Racones

poco onada di ferentes

amiga d. huv. es alney

conque es foxco o que cense

a quel primio No tibo

De Re portarme prudente

Zbaga a labin questo.

Supuesto que yo me de Madrid



a los qu'ad. — Vale.  
D. Ant. Li con lios.  
a goratras ei dos entres  
adonde jntente Erion d'is  
claralo que mcede  
amplago mio obligacion  
gotngalo que viviere — Vale.  
Roq. traxellos ei bñtan bien  
qugo por tñgo entre  
jlo querimure baga — Vale.

Salend. hñ. 2  
D. Beatriz,  
D. Ju. contru,

hñ, avel Vinos o be diente  
Vengo por que me mandau,  
bea, ponay esa fur g bñe  
Clon de quidara bis ante  
i vacia aqui angela biere  
Vosei por dñe aetaple  
celeonor, ce,  
Leo. que me quire  
bea. queoy gar yno teder labras,  
Leo. Enro lio edes be d'icerte,  
D. hñ. que prebençion nor a eta  
bea. Vñox D. hñ. quanto alebe  
es el bonbre que am a migo  
Enrolo el quito lio fonde  
bos lo sabed, q'abed,  
querera en el Onorete,  
pñncipio asentado bñmos,  
laquin indolo D. felix,  
vñs. jñon loto feonor.  
mñs, aen tranbo no con pñe  
por el, por ella, por mñ,  
y por los mños que Enmñnde  
Al fuy dñe lo que erro amor,  
ya a tñde q' a poner me  
de pñe de la Raton allamo,  
o llamo ~~leco~~ allamado aente  
entanto que quire mñs  
Ragimantñe de mñs  
Exerier quñnos pe cho Nada





En conde de Lale  
D. felice. Solo

D. Luis  
D. Fel.

ma on con el tiempo pñ de  
que lo que es dñe mela  
Toralo due a el sedique  
Tari bñ de que ba bñ conantos  
que grñma Carlos cñete

D. Luis

Leo.

D. fel.  
bea

D. Luis. Ama de Luis  
de ella Conella no es  
mas no en dñe curris me en pie  
mendarme por entendido  
por dona Petatrin Navete  
y no me llamado de tu papel  
no viene tan veloz mñe  
como quisi oran curris mñe  
llamado de beatrix mñe  
tan vien D. felice que es to

que es lo que beatrix pretende,  
que a mñe oron? tan vien llama  
que man das. que que queres  
por di do elolor, laros,  
torpe, el labio, balbaxente  
ato das parber mirando  
vno dñe gotro mñe,  
que omira.

D. fel.  
bea

D. fel.  
bea

ma da  
que bus oar.  
orone  
fuerca y que Rñe  
si sñe algo de que aqui,  
Leonora

D. Luis

Salomate me  
ries le lui da do pensar  
Lile engañe, qñe no bñe  
con beatrix, sur ga que es to  
con angela

D. fel.

por queno es be,  
dever en mñe mñe  
otra mñe a Luis qñe mñe  
no a mñe beatrix quano



Albino de color  
llamado de humura  
fraxinatus plantae a legre  
hise en traça en dolo  
miseria mania, (Albina a legre)  
de boy amenton que mucho  
que tu traça en traça a curde  
una a gente postrada  
queda en manos de la muerte  
para muerte p. a. a. a. a.

Leo, mada en lo que en se miente

D. Luis, que es mucho deos vale dme

sin duda donde ella fue

a campararme y lo corriere

ella aallo y para mator la

masa en la boca a gente

ba en tablan lo que des que

me xori la bingam calneste

bea. Mucho de tan gran de gracia

me pusa pero conuete

la bor que se nos a cha que

se sana muy facil onante

sin aplican los Remedios

ahienpo. como uno legre

la dencia me xori

more

D. Fel.  
bea. Zorbi

D. Fel.  
bea. Como

desta uerte

ablimos D. Felix Claro,

que a nquel la uerdad d. Felix,

que no se trata a cha que

tan penosos como este

sin que en pacto a quien lo diga

ya quien lo es mucho a uerte

contra el sup quando a en

on quien mas que tu a mente



nos du dolor y antres  
Ista que de li m do Enpien  
los Remedios que ay Remedios  
queno sanan sino duelen  
males pues de amor y nos  
noctos y se beabin quince  
que Enom sea quedado el Rago  
avun que astat el truino lleque  
son dos Maletan contrarios  
que el alma que los parte  
y enplacando ve una a otro  
aun mis mas Ania a Muere  
y rondo Maletan Vno  
que nala cura Bede con  
que con bienen, el alma  
meosora da compa de balece  
el Remedio del amor  
es con r de rax que pende  
**La** yn Clinacion de yn yn fluso  
que do mian a yn queno bince  
el del onox a do mian  
que no ay Venganca tan fuerte  
como esto mas Venganca  
si ayo tro fin quito en mian de  
con que de parte de amor  
aa quier bad plantas d. fellos.  
feru plio por leonoz  
quel para do Enoso ten ples  
gerros dora dos llamaxon  
affugirros Mayor Me  
quando Caen sobre mieto  
que Atn Elegile Ubi rax  
prolecte oiras Ma No de  
en los Naturales Vienes  
en los bienes de fortuna  
ma duto, <sup>ayuntamiento de Madrid</sup>



siendo así ya ora de parte  
del conorotra y millibues  
atu que felice. topido  
que mine, que conffidex  
que no ag quince en que como  
quedaxen sin quexa en que

torruído de la sangre  
portengla do que se quente  
suena a agraño pero quando  
se le enbaraca si quixuene  
por mas que corra Ruydono  
suena a queja sola ante  
quiendo así quede amor  
y onoz las nubes leba,  
me de cina y note aplique  
gestar me coorte parece  
o fen dido que quise joio  
quengado que prudente  
esto es que sepa d. mis

que odo Re me dio Notione  
la que atur plantas Umilde  
postrada y mendida mte  
hora exo gea monte alta  
sabra en tus manos ponerte  
abueno migo por que  
tras lo genitico entre  
lo Cauchico fuego y sangre  
Antercentur Cruels  
Ansias y queder Mesos  
quan do conesto lo quedes  
Dentro de mi casa esta  
dedonde salixno quede  
Un Cauallo de millo  
Ena que sea quina. <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup>



primero de quitar los ojos  
que parate fugatiues,  
esta pistola le nombrano  
para que de omo piensen  
que binto a oro. Remite  
con que se le diera muerte  
sea dar. Entre Venganza  
que avn Muerto no quiero de ser.  
Deque baxion pre me aor,  
mira alo que te Resuolues

Penonome te Resue llo  
 fino que Otraber te Rigue  
 que a cada Alomea or  
 Detu mismo onor de ti ele  
 entigun leonor ingusto  
 pues quando muerito a el le dices  
 gatu casa buelbar ya  
 po dra se que a ella no inguntres  
 pues que aris vix forçados  
 ella yu arabiun illeus  
 tu contigo vnader sta  
 y ella oia quando pudes  
 cono publicar la monea  
 me forar la para siempre

me, por a pagu  
 a tel pagado abtaque  
 Vna fe do que me deve  
 gaunas de deuer me otro  
 puz go te o fuzco d. feliso.  
 site Restauras tu honor  
 du de a quite gntante nente  
 torara de angola, X

A. R.

Beata  
beatrix las lagrimas cecen  
quehas. glacia de un timo



Como devoy como vincent  
tus Racones de manera  
que en fuerza que las agete  
bea Das me effapalabra  
fel Si  
Siendo como me grometes

bea noble,  
Uniza Silos — .saca a D. huir.

fel avn que pu diera a fenderme  
devna amizado en di da  
contantos los gnterres.

que con vos en honoz medora  
quenedá aij de # que me quese  
D. huir, no se que Respuesta duros  
sinos queos ptes se bene  
a los. ya Beatriz a quon

D. Fel. tanto vien mudo la vidad de ve  
parezca d. huir Leonor  
que avos y aella junta mte

D. huir Daze los brazos y la alma  
pues como si tu labores  
a esca coí dente Rendi da  
que en mparos capritender

D. fel honore bella  
D. huir tan poco.

bea go  
gozabim salir quedes  
Leonor

Leo. bu mil de abus plantas

Don. d. alon. o xamir en manos a leve  
Maximas

bea quibos aytriste

todos que  
que el Ayuntamiento de Madrid  
que Ray D. de



D. fol. de Villadas Intuama

ale angela . ang. la brande de me vides  
que ag por a ca

ale. Roque . Roy. D. Antonio.

y lo a bixto que os ucede  
estabamos desuapta  
quando un hombre al contingente  
nacolas pada di cundo

D. alon, oy ben gare contu muerte  
los agrinos de mullara

bea - initio des lla. fuente  
todos. de neos. mior D. alonfa  
ang. que aqui ninguno os o fende  
tan cerca estaba en villa  
quitana priuata buelbor

D. Als. No dos me o fendeis y todos  
me de vengax

bea, se no xente  
que quantos estan aqui  
arolo de bixte asenden  
se non sabiendo queritan  
des desta manana asunte  
avexnos vino estata de  
la bea m. El se nox D. alio.

Viendo que era ga de noche  
p. a lonpanarla viene  
por ella y nos en oves

Conel

ang. mionte r. mionte  
que le on no a esta do aca  
estata de queno p. unnes  
que as de ffatato de mace



Con los engaños que tuales  
que me a Remedio quales  
que celosa no me encuentre  
y me de mostrar celosa  
D. alo. Celosa de quien  
ang. Este  
el primero que casante  
con miyo señor prebende  
D. Luis. Pícaro de con leonor  
estoy. Como es de puede  
ang. pues era de otro que  
tan vana qui por mi viene  
D. fel. Como hijo de Beatriz  
es poro rey por que encuentre  
que entre su ingenio de muestra  
el que queda de sí dice  
si la dama la hermosa  
para miyo la prudente  
ang. pues ello a decir algunos  
ya que no a otro se acite  
D. ant. de mi celosa de quando  
aca  
ang. de quando ello fuere  
D. alo. el caballero que leonor  
avoca a Beatriz viene  
feliz por su herencia y que  
le case con Beatriz felice  
es brevedad que esto viene  
pero no que se sospeche  
que avos mallo en mi casa  
y que mi amor no Remedio  
D. alo. alde, al congo la mano



Lo.  
D. un. que mal enanos Puede  
D. fol. Rrojo pobrecilla Rica  
D. ant. aorabim Coma y Rebimur  
elbadesa Manosaca  
ang. aorabimtomad

D. alon. Comoeche  
toser andalos demis  
mas querim omal seenglie  
Proq. Conque dira La Comedia  
avunque ad. Antonio pere

Bobos que p. a Dama La Sermona  
p. a muger La prudente

~~Fin~~  
~~De la Mano~~ De la Mano  
De Juan pas pas



Ayuntamiento de Madrid

1200005955