

Leg. 20. Auto No. 25.  
A cura y la enfermedad

by de J. S. Juan García

B

Tea 1-43-2, B



del Don Pedro  
Calderon

Auto sacramental Alegórico de Calderon  
La curay la enfermedad  
Personas

Sucero

Gentilidad

Judaismo

el mundo

el peregrino

Musitos

naturaleza humana

la sombra

la inocencia

el fuego

la tierra

el agua

el aire

Sucero

fla del confuso orror  
cuna del pavor y tumba del temor  
patria horrible y cruel  
del sueto infame del a sombro infel  
escuela del pecar  
mansion del llanto y causa del pecar  
Reyno de confusion  
babel del siglo lobrega mansion  
delegando el dolor y la impiedad  
ha del centro de cuya obscuridad  
la noche corta el lobrego capuz  
ha de la eterna caxel de la luz  
pena del mal antipoda del bien  
ciudad sin Dios ha del abismo

{ Sale el Sucero  
Vestido de entzellas }

Somri.

quien  
penetrando veloz  
el pavoroso acento de su voz  
de este tiempo infeloz  
calabora la esfera que feliz  
luz para todos para mi cruel  
me quexa abriendo del  
el galardo bostero y alar  
a titubear de tanto azor  
el puro vorider  
pues demudaron al llegar me aver  
desde el menor hasta el mayor farol  
sufaz la luna y se semblante el sol  
quien pues, quien me llamo  
que la sombra no se vino sojugo

{ Sale la Sombra }

Luz Lo que nadie de ti  
tremulo lastimbro pudo serlo

Som

Luz

sino solo quien fue  
noturno vago huyo y bien se ve  
serlo y o quien llegando a apagar  
mi luz tal transmontar el dia en el mar  
profetizo isaías que lo vio  
lucero dela tarde mellamo

Som

galos ojos abrí  
y agerar dela luz te conocí  
dime que quieres que  
queya sabes quam tuya soy

Luz

quiestes  
atenta un rato ami dolor

Som

Luz

si

Som

Luz

Som

Luz

Som

Luz

Som

Luz

Som

de que  
de odio y amor  
de odio y amor al mismo tiempo  
si  
diel odio de quien  
de un sol que vi tambien  
luego son ay de mi los soles  
no te amistes que un sol ay no mas  
pues

si es sol es singular  
pafino de esse diuino luminar  
que de los astros Rey  
ala noche y al dia pone ley  
gozando el dia entero su esplendor  
y la noche gozando que su oxor  
de estrellas mancha el dia fano viril  
diez adiez ciento a ciento y milamil  
como tu amas y aborreces dos  
sin ser los soles tres

Luce

como de diez  
la imagen que saca de tu exemplar  
que es la luz y luego a aborrecer y amar  
o por que lo mereces tu atencion

Som

Sol llamano tambien  
aunque sali  
devota duda otra duda desta  
di

Luz

Som

como una imagen sola queda ser  
objeto del amar y aborrecer

Luz

Uno y otro sabras  
si atenta o sombra con dolor estas  
Ya sabes pero no quiero  
quelo que sabes escuchar  
sin que proximo te informe  
que mi voz mi sombra  
sal de esta quiron en que  
la hermosa luz de quien huyes  
encarcelada te tiene

Som

Luz

ya te rijo  
que descubras

Som

por todo aquele orizonte  
permiteme quelo dude  
que como desde el instante  
que dis de aquel globo inutil  
confusa masa que nada  
quidieron que se intiheler  
los Profetas bien que Cas  
los Poetas la traducen  
por ser voz que significa  
Un todo que se confunde  
me diuidio de la luz  
y en fuga al verla me puse  
y en esta luz primera  
que al declinar de la sombra  
en oposicion del dia  
la noche me restituye  
no es mucho que cesa al ver  
tan nuevos objetos turbe  
la admiracion y no sepa  
lo que este orizonte incluya

que aunque es Verdad que seis noches  
aloybe en silencio tube  
embriando mis tinieblas  
a que de orrores leenluten  
To' obscuridad en comun  
a quien tantos atribuyen  
el ser dela culpa imager  
de cuyo origen se incluye  
solo tambien dela muerte  
de aqueste seno lugubre  
nunca sali jamas es que exa  
puesto que enerrada estuue  
que como disse primero  
tan nuevos objetos turben  
la admiracion ala vista  
y plalona el sentido vixapes  
pues pon en vno los ojos  
Vea en las hermosas lures  
del sol que como enemigas  
es que exa que me desluzan bien  
que vea en el  
el mas bello  
astro que noble e illustre  
corazon del cielo en todo  
engendra anima e influye  
tan liberal maravilla  
que sus rayos le destruyen  
pues de guzo liberales  
Vienen a hazerse comunes  
que si el se estimara y solo  
tal vez de su hermoso lustre  
ostentara la belleza  
a pesar dela costumbre  
fuera otro tanto mas sol  
pues nadie <sup>ay</sup> que se asuste  
de verle y morir porque  
sabentodos que madrugue  
mañana a ser otra vez  
sin que se lo dificulte

Luz  
som.

Luz  
som

Can

el mayor parraso deese  
 Enquadernado de volumen  
 y si trasciende mi vista  
 va mas que verle y discurre  
 a entenderle me parece  
 bien que sus rayos ofusquen

Luz  
 Som.

que  
 quella esfera del fuego  
 entre otros que se deslucen  
 seme representa como  
 si pi diera quella escucha

Luz

luz  
 canto fuego

pues escuchala que ya  
 labras alogue te trufe  
 bella esfera del fuego  
 que acargo tuve  
 dar calor a quanto  
 te visita influye  
 porque todo viviendo de ver tus luces  
 la naturaleza de todo triunfe  
 hasta escuchado  
 si pero  
 no se que fin le conduce  
 tu detencion  
 pues bien claro  
 telo ha dicho mas no apures  
 el discurso en no entenderla  
 pues si a otro objeto ayudas  
 el telo dira mejor  
 pues sea el aire el que me alumbra  
 y en el que ves  
 un hermoso  
 diáfano cuerpo voluble  
 cuyo espacio es de las ayes  
 transiion pues con inquietudes  
 hexmosamente velozes  
 no ay parte en que no se crucen  
 su canto y su vuelo a un tiempo  
 son al que curioso estudie  
 sus secretos caracteres  
 ya batichinio si a quyes  
 que no acaso agiles canchales  
 y no acaso otros surgen

describese la esfera del fuego  
 con una rueda en que estan los  
 doce signos andando al rededor  
 y tanta ella lo que se sigue

Luz  
 Som.

no se que fin le conduce  
 tu detencion

Luz

pues bien claro  
 telo ha dicho mas no apures  
 el discurso en no entenderla  
 pues si a otro objeto ayudas  
 el telo dira mejor

Som.

Luz

Som.

pues sea el aire el que me alumbra  
 y en el que ves

un hermoso  
 diáfano cuerpo voluble  
 cuyo espacio es de las ayes  
 transiion pues con inquietudes  
 hexmosamente velozes  
 no ay parte en que no se crucen

describese la esfera del  
 aye andando al re  
 dedor della a varios  
 faros

su canto y su vuelo a un tiempo  
 son al que curioso estudie  
 sus secretos caracteres  
 ya batichinio si a quyes  
 que no acaso agiles canchales  
 y no acaso otros surgen

Si como en la Region  
del fuego una imagen puede  
Ver imaginada puedo  
Ver otra la sustituye  
en el aire y me parece  
que otra aquellas voces sabe  
pues atiende y solicita  
entender lo que pronuncie

Luz

Canta aire

Bella esfera del aire  
que a cargo tuve  
dar aliento a quanto  
tu ambito incluye  
porque todo alentado  
de auras tan dulces  
la naturaleza de todo triunfe  
tampoco aora he entendido  
hada ni se que me anuncie

Som

Luz

Som

pues ganemos a otro objeto  
sea pues el que me invade  
en encarelado monstruo  
que desbocado presume  
borborese la tiraza y quando  
montes sobre montes debe  
a equinocar con el cielo  
las equimas y las nubes  
apenas llega atreuido  
al margen que le resalta  
quando avna senda de arena

todo difusor reduce  
este pues de pezes que  
se cubren y se descubren

talvez que del agua salen  
y tal vez en ella se hunden  
con la voz de sus sirenas  
tambien habla y me presume  
pues escuchala podra  
ser que mi pena articule

Luz

Canta agua

Bella esfera del agua  
que a cargo tuve

la esfera del agua andando  
al rededor varios pezes

dar aliento a quanto  
tu esfera inunde  
porque a todo animando  
tus arcaduzes

Som

la naturaleza de todo tuinfe  
pues nada he entendido sea  
quanto objeto aquella lumbre  
de la tierra a quien gosee  
la impronta blancha de umbre  
de diversos animales  
que unos baxan y otros suben  
entre arboles cuyas copas  
al viento que las sacude  
hojas y frutas sustentan  
riendo del gero que tu supe  
no poco alivio las flores  
que en olorosos perfumes  
tu falda con laberintos

la esfera de la tierra al re  
dedor de diversos animales

Luce

de varios matices pules  
pues ya que alli de la tierra  
tu hermosa imagen descubres  
atiende que ella goza  
ser que tu mejor la divulgue

Canta tierra bella esfera del orbe  
que acazo tuue

da valor a quanto de ti produces  
porque naciendo de tus vizcades  
la naturaleza de todo tuinfe

Luz

Som.

abraslo entendido aora  
no pues todo se resume  
a un trunmo concepto que es  
sabes que a un tiempo procuran  
tierra agua aire y fuego  
que des esferas tu beten  
para una naturaleza  
se el fin aquellos conduce  
se inmenso Criador

Luz

pues de eso Ayuntamiento de Madrid

mi odio y mi amor no se arguyen  
mi odio y mi amor no se saben  
mi odio y mi amor no se inducen  
no si ya no es quemar claro  
lodiyan quando se adnen

Son. pues atiende

Luz

tierra

agua aixe y fuego  
y aquel dia Vestiruye  
amris campos sus colores  
y haziendo ala noche que huye  
quel branto de sus tinieblas  
o se arse o se azuebe

Venid amri esfora todos  
para que quando madruye  
la humana naturaleza  
halle en nuestras prontitudes  
los vasallages de tanta  
merceda seruidumbre

fuego

aire

agua

tierra

dize bien y yo una llama  
lleuaxe con que le alumbrare  
yo un abanico de plumas  
que erre calor disminuye  
yo en agua un espejo donde  
se gran belleria dibuise  
yo mis frutos y mis flores  
y vuestras voces se ponden  
porque todas a unavez  
con el dia la saludon  
diziendo todas sin que  
la confusion nos perturbe  
bella esfora

todos

fuego

aire

agua

tierra

todos

del fuego

del aire

del agua

del vrb

que acayotruue

dar calor a quanto

fue

air

agua

tu vista influye

tu ambito incluye

tu esfora incluye

tierr  
todas  
fuego  
aire  
agua  
tierr  
fuego  
aire  
agua  
tierr  
todas  
luz  
som.  
luz

de ti produces  
porq[ue] todo

Viviendo

alentando

animando

naciendo

de Ver tus luzes

de auras tan dulces

tus arcaduzes

de tus virtudes

la naturaleza de todo tu unfe

aun no lo entendiste

no

pues ya que escusas no pude

el referir mis desdichas

atiende aunque me murmuren

que abueltas de lo que sabes

lo que no sabes Escuches

Lo palido obscura sombra

a quien luzes comunes

hayan culpa y llaman bruente

por que como a talte true

Soy aunque este negro manto

mi noble persona encubre

por alta naturaleza

Principe augusto es este

tan grande que el sol hermoso

Rey de estos Campos azules

aprendio la luz de mi

pues primero que el sol true

el tridente de los rayos

el imperio de las luzes

antes que el resplandeciente

fuese Exogloria se presume

que se encendio en las gabeas

de mi despreciada cumbre

natural Soy de un imperio

que todo el ambito incluye

del cielo cuyas Provincias

quitame delas apariencias aduis  
tiendo que todo este tiempo no descan  
de andar

son onze En quien destruye  
la corte tantos fauores  
que por si niegan o influyen  
los muros son de diamantes  
y para que lo circunde  
Un foso de cristal tiene  
firmamento que asegure  
su fueso y en el se miran  
almenas y balaustrés  
sus torres y Capiteles  
piramides de luz suben  
hasta perderse de vista  
donde no ay linea que aguarde  
en que parar por que  
el pabellon que lo cubre  
Un espacio imaginario  
que los ingenios confunde  
Cortesanos de este imperio  
son Potestades Virtudes  
tronos y dominaciones  
Seraphines y querubes  
de estos fui yo bien mi ciencia  
te lo dira si traduces  
querub plenitud de ciencia  
y tanta En mi el cielo infunde  
que estan En mi los objetos  
de todas sus plenitudes  
tan cerca de la persona  
del Rey mecrie que tiene  
grande parte en sus Secretos  
si bien de todo no estuue  
en su gracia confirmado  
que a estarlo una vez no dudes  
que no pudiera perderla  
mas de suerte me introduse

6  
con el que me veuelo  
Un valor que vale pade  
afable <sup>secretos</sup> azcaños misteños  
que altos <sup>secretos</sup> ~~historias~~ incluyen  
quiso enseñar me ahi agora  
Entre rayos y vultumbres  
de un retrato en cuya cara  
hermosura quise ver  
el arte meos grimoas  
que yo admiraciones quise  
pues al instante senti  
mil celos inquietudes  
y como tan malos los celos  
se finjan y dissimulen  
porquien efeto no es noble  
quien con celos calla y sufre  
empeze celoso y triste  
con vanas solitudes  
Amostrar quanto sentia  
que al dorado un lazo suete  
y como es del Embidioso  
Naturalera y costumbre  
desir mal de lo que embidia  
defectos suyos proque  
ami Principe diciendo  
que no era de sangre illustre  
por ser de naturalera  
inferior y asi no dudes  
que yo el primero de todos  
lobedecere vause  
aunque el resto de su corte  
por Emperatriz la suxe  
dixese y diquiesen mi voz  
infinitas multitudes  
de vasallos rebeldes  
quetras mi ami vando tuise

hizieron de la parte  
del Rey otros que presumen  
de leales y en fin  
en comunidad que  
el Rey no ay parte donde  
escandalos no se escuchan  
de cajas y de trompetas  
y paborosas ya dulces  
para coronar mis tiendas  
geroglificos compuse  
de serpientes coronadas  
que humo coo alon fueyo escogen  
los de otro vando en las tuyas  
como castigar presumen  
delitos senas de muertes  
pusieron hocas y caurres  
llego de la lid el plazo  
y por que mas no me angustie  
contar el venido duelo  
de vicios y de virtudes  
baste saber que un caudillo  
del Rey agulon le atribuye  
la fortaleza de dios  
toda mi gozga desluzo  
tanto que aunlunca mas ver  
demi hermosa patria hurte  
de salir donde el abrimo  
para siempre me repulte  
De esta pues infame ruina  
fue forzoso que resulten  
aquel odio aquel amor  
que en el principio propuse  
y a en favor ya en ira deessa  
naturaleza que ilustra  
Reyna oy del vniuerso  
no solo posee angustias  
blandas en blandas delicias

[illegible]

Son

naturales y comunes  
que aunque es Verdad que no es nuevo  
poder ser que lo disculpe  
el teatro si aver llega  
el fin que de ellos venia  
quando inficionada esta  
Naturaleza la cure  
el medico prometido  
alas humanas Saludes  
aunque responder pudiera  
que no solamente oy  
tenese sentido son  
o magica o echizera  
sino en otros infinitos  
que no ay licencia prohibida  
que sea ami estudio escondida  
como alla la tierra agita  
dira en la nigromancia  
de saber quando con el  
hable algun muerto y en Bel  
la cieja Piromania  
quando en fueja executada  
de idolatra sacrificio  
di de mi saber indicio  
bien como luego alterada  
el agua la hidromancia  
dela culpa Universal  
Vexa en su guazo cristal  
dando la Etoromania  
al aire al vez que turbada  
a media tarde Lucifera  
el sol ami mano muera  
hola he de hazer que alentada  
una vez esta opinion  
no quiero estar a perder  
el tiempo que ha menester  
lucero la pretension  
que quiere por que inficione  
el torpe de mi aliento

puesto que no ay elemento  
 a quien mi ciencia pordone  
 Luz La que ami llanto movida  
 te extirpe mi tristeza  
 la humana naturaleza  
 quede de mi amor vencida  
 y de mi odio castigada  
 busca tu el medio y

Som. espera  
 quien la hermosa Primavera  
 desta fabrica labrada

Luz para alzarar suyo pira  
 estees Un simple Villano  
 y que esta ignorancia es llano  
 pues de malo nos avisa  
 el que aqui tenga amitenia  
 porquen este Parayso

Som. Solo el Autor fueyo quis  
 que le avista la inocencia  
 Como yo a aquesta gassen  
 el

Luz di  
 Som. me introduira  
 inocencia

Inoci. quien va alla  
 Som. quien solamente desea  
 seruir ala soberana

Reyna que mil siglos viva  
 y para que me reciba  
 ser vale de vos

Ino. muy Vana  
 pretension y mal fundada  
 traen

Som. porque  
 Ino. porque por dios  
 que no tenais cara vos  
 desea buena para hedra

Som. Jardinera soy que se  
 la agricultura mefor  
 que el sol que fruta en flor

En este Jardín se ve  
 de quantas en el celebra  
 quel yo no sepa entender  
 Inoc. Trága tenéis de saber  
 vos aun mas que las celebra  
 quanto mas esso  
 Som. de quello inferis  
 Inoc. Inel hagaréido  
 que uno lo sois lo eis fido  
 lo lo auerá desor  
 Som. no se porquelo desor  
 Ino. ni yo  
 que esto no es mas que capricho  
 pero  
 Som. que  
 Ino. lo dicho dicho  
 Som. con vos melleuá  
 Ino. Eso no  
 que fuera cosa cruel  
 Som. porque  
 Ino. porque no se ha allado  
 que quiera un simple aucto  
 la quien sabe mas quel  
 Ino. ya yo soy la inocencia  
 dela original Justicia  
 Som. yotehare presto malicia Cap.  
 Ino. aqui no tengo licencia  
 para recibir criados  
 echad Vuestra pretension  
 por otro cabo y pues son  
 diuientes mas auizados  
 los elementos aqui  
 Vienen a arristilla todo  
 donde trayendo a sus modos  
 que ofreciera no de mi  
 los valgaís Vales de ellos  
 que quiza alguno goda  
 introducirlos alla  
 si bien Vuestros ofos bello  
 Vueso tallo y Vueso gata  
 me ha obriado de manera

Som que  
 lno que antes quees veubiera  
 Som los omfiara nomela  
 lno Viven los cielos villano  
 Som teneo que no hede sufrir  
 lno que  
 lno que quien viene a servir  
 Som quiera dar aotro la mano  
 Som quien los oos no te quiebra

Simple

lno Culebra

Som insensato

lno mas culebra

Som mentecato

lno Culebra

Som tonto

lno culebra. (Vase)

Som mal lucero aentablar llep

con este mi pretension

Luz pues no pierdas ocasion

Estaes laesfera del fuego

Suluz hermosa insignia

Som Si hare mas en sol y luna

estrellas he visto una

Vase Un manto Un corona

que forman sus luzes bellas

Cuyo resplendor me abraza

Manto el sol la Luna vana

y corona las estrellas

yo inficionarlas no

podse quediren belleza

de humana naturaleza

a quien no hede tocar yo

pues en el aire cruel

Veneno gon dete aliento

Si hare aunque en vano lo intento

porque

porque he visto en el

entre sin aues que pena

una aue que volar sabe

tanto quees sin duda esta aue

el aue de gracia llena

pues ve el agua

Sale laesfera del fuego con  
 una acha encendida dorada  
 y quertas en ella unas alas  
 como pintan el rayo de jupiter

Sale ala puerta laesfera  
 del aire con abanico de  
 plumas

Sale laesfera de la agua  
 con un baro en salinilla

Luz

Som Si haze  
aunque mi temor disculga  
Vex / que con agua esta culpa  
se ha de lavar

Luz Solo fue  
la tierra la que quedo  
sin darte temor sus flores  
inficiona

Som Son excozes  
que queda tocarlas zo

Luz como  
Som como Vna azucena

meesta amenazando hermosa  
entre un lirio y Vna Yolla

Luz pues sus frutos auenena

ya que sus flores no quedas

Som Esto pienso que padre  
jasi entre aquestas pondre  
el echiro con que quedas  
venjado deessa, hezmosura  
pues si el no la abra aqui  
por lo menos hara di

Sale la tierra con un canas  
tillo de rosas y frutas

lleja la sombra por detras  
pone la mano sobre el  
canastillo

Luz di  
Som que padezca Vna locura  
o enfermedad tal que aun no  
quede perdida su faz  
para otro dueño cazar

Luz el mundo tu dozo

Som no importan en esto fundo

los efectos de desques

aquesta culpa claro es

que la hade saber el mundo

Luz como entendido entre grave  
mal no se da

Som como estal

que aunque mas sepa su mal

pareca que nolo sabe

Luz Retiremosnos de aqui

pues la fruta auenena

queda

Som no emos hecho nada

sino la come jasi

vendre en trage diferente

Luz  
Tornporque  
tu

mun

musica

natur

que son menester  
 la oreja dela mujer  
 gl'ia de la serpente (Vanse  
 elementos que la hermosa  
 maquina del universo  
 Unis Unos de otros siempre  
 amigos y siempre oquestos  
 y agde los vestige el dia  
 de las uniones del sueno  
 afayran naturalora  
 Jurad hisa de mi imperio  
 llejad a ofrecerla todos  
 vuestros vicos dones bellos  
 saludando su hezmeitura  
 con murias y floreros  
 Viva Viva feliz hijos eternos  
 lagran hisa del mundo  
 que hereda el cielo

y ofrezcanla contento  
 tres dones agua tierra fuego y viento  
 el sol desde sus foras  
 la ofrezca sus reflexos  
 y templen sus ardores  
 del ayre sus alientos  
 el agua sus cristales  
 la tierra con esepos  
 y la tierra con furos

y con flores abriendo Viva Viva etta  
 Dulce paz dulce guerra que oforra  
 en lid amiga en amistad opuesta  
 conseruari ena sabida compuesta  
 en humeros de metica armonia  
 feliz y o quien de albor ofrezca el dia  
 su cefiro el alajo dela siesta  
 su oxilla el delatarde y la flexenta  
 el blando lecho dela noche y el  
 feliz dijo otra vez y otras mil veces

Sale la naturalora Rica  
 mente vestida y los ele  
 mentos la cogen en medio  
 y hazen lo que los versos  
 dicen

mun

ino

natu  
ino

natu  
ino

mun  
fue  
aire  
agua  
fuerz

natu  
toder  
fue  
aire

quier tal paz tal unio y tal bellez  
pooe fiel mira aleyre y goza fama  
mas ay discurso que me desvaneces  
fino puledo aunque soy naturaleza  
depar de ser naturaleza humana

no discursiuo antiguo  
hiso trua el pensamiento  
de sacras felicidades  
los humanos sentimientos  
vive en la paz de tu estado  
feliz sin otros acuerdos  
que hasta aora no eres mortal  
es verdad pero por ello  
es bien que andes sobreauiso  
para no dejar a serlo

y asi yo aunque la inocencia  
diga soy con uno vengo

quees  
que no pierdas de vista  
algun sacrado precepto  
por que entre frutas y flores  
anda un aspid encubierto

que aspid inocencia  
Uno  
tan cauteloso y fambello  
que tiene traza de echar  
a perder el vniuerso  
rebueltos al arbol le di  
de tu vedado sustento

que como inocencia hablas  
yo te librase del riesgo  
yo daxe al aire este susto  
yo al mar esse sentimiento  
y yo alas frutas y flores  
que cogi deesse arbol mesmo  
el antidoto a esse dano

que hex moras son  
no han de serlo  
si yo las matris arroyos  
si yo a los rios y arroyos

Salen la inocencia  
oyendo al mundo

agua  
hera  
som

si yo a riegos las cultivos  
y yo araires las riendo  
si yo suagricultora

La lala sombra de villana que  
hace el ararista ala tierra y  
habla como rurbica

hate  
Inoc  
fue y air.  
ayu. y tierr  
hum  
Inoc

quien creste  
entre el aspid  
quita loco  
la parte necio  
el aspid con vortio humano  
como eno gox ay enauentio  
que son por de fuera hermosos  
y sondiablres por dedentro

Som

Una sardineira soy  
que solo a seruieste venzo  
compadecida dever  
que seas dueño y no seas dueño  
de estos sardines

hate

puer como  
puedo yo sealo y no sealo

Som

no siendolo de lo mas  
y siendolo de lo menos  
por que no comes de todas  
tus bellas frutas de questo  
que todas son para ti  
yo de todas como

hate

Som

buene  
de todas como

hate

Ino

si no es de una  
cuidado con esto  
de todas como aña dicho  
antes que añadiera laço  
fino es de una

tierr

Inoc

puer que sacas de esto  
lo que saco de esto  
es que mintio la mujer  
antes que el demonio mismo  
jani no es mucho que viuan  
mas que el demonio mintiendo  
supuesto que yandueadas

Madrid

estan en lugar prisionero  
 para quando de acreedores  
 hayan das mentiras gleyto  
 y porque no comes del na  
 porque quisio dios quier esto  
 he y reconozca mi autor  
 ay de ti que no esgor esso  
 pues porque  
 porque no sea  
 tu sea como el duyo eterno  
 come y como dios *terras* *formala fruta en la mano come*  
 como quier des *que queda luego suspena*  
 comiendo  
 me garcia  
 si haze muestra  
 que sea como dios pretendo  
 he delito y mi delito  
 de un mundo garto haieron  
 viuiras como yo viuo  
 moriras como yo muero  
 jasi aora tu inocencia  
 el mundo y los elementos  
 podran proseguir la gloria  
 pues yo cumplí con el texto *Vare*  
 ay infelice demi  
 que es esto cielo *que es esto*  
 que todo el mundo ha temblado  
 como que a todo le han muerto  
 apajoreme la luz *matala luz y claric como*  
 faltale al ayre el aliento *que no queda respirar y el*  
 quebre el agua sus cristales *agua quebra el vidrio y la*  
 gimio de la tierra el centro *tierra tiembla y la inocen*  
 que profundo sueño es *cia como queda geyta*  
 leste de que yo despierto  
 ay infelice demi  
 que siento  
 no le que siento  
 no me mixes no me mixes  
 o mundo que me auequienca  
 de vorte y de que me veas  
 llejad todos  
 que es aquesto

natu  
fuey  
natu

no le no le  
que te ha dado  
no te acerques a mi o fuego  
que condos contradicciones  
en un instante me has muerto  
dos contradicciones

fuey  
natu

si  
pues que ciega y sin luz quedo  
y de luz abrasada  
como cielos como cielos

come

si me ha faltado la luz  
no me ha faltado el incendio  
no abrases pues que no alumbras

air  
natu

que me quemo que me quemo  
la inelencuencia del sol  
obscuro y ahogado al tiempo  
que te aflige  
tu me afliges

tu ayde mi pues que de quemo  
aestumo para el dolor  
deten aire bisonjero

hasta aqui fiero ya  
las vasijas de tus vientos  
que aterida de los fuos

notos abrazos y uesos  
que respiras me transportan  
que me yelo que me yelo

la inelencuencia del aire  
frio y destemplado al tiempo  
que te angustia

agua  
natu

guarda o tu  
encancelado elemento  
el coto al margen no

rompas el sayado freno  
que araja te tiene mura

que vas a inundar el viento  
toda la naturaleza  
no tan presto no tan presto

en humedos obeliscos  
seguetes el universo

de Madrid

tierr  
nahu

que me ahogo que me ahogo  
y de de agüi y de de agüi  
las indecencias del agua  
veloz y hidrogica aún tiempo  
abúate en mí  
en ti como  
madre injusta si en el seno  
que me labraste la cuna  
me labras el monumento  
o mal ayan estas frutas  
estas flores mas queas esto  
donde dexe fruta y flor  
abrojos y espinas fiento  
tu me ensangrientas las manos  
que me muero que me muero  
la indecencia de la tierra  
ingrata y fexil aún tiempo  
todo todo es contra mí  
y es verdad que aun los tiernos  
cantos de las aves no  
son anuncios sino apuros  
baticinios sino asombros  
clausulas sino lamentos  
los alajos de los frutos  
amén obediencia sugetos  
y ason amenzas todos  
aguzando y preuinendo  
contra mí gresas y garras  
o quien no llevara a verlos  
por no verlos tan airados  
pero ay infeliz primexo  
que ellos en mí las empleen  
yo misma mas fera que ellos  
las empleare arrancando  
con rabiosa ira del pecho  
pedazos del coracon  
mas ay que agüerte no es bradio  
y mejor sera acudir  
a la piedad que al despecho  
fuese  
no borras mis lures  
con el contagio que aduirtio  
al axo parlas del conasillo  
se ensangrientas las manos  
tagase los ojos y manchase  
la cara con la sangre de las  
narinas  
huyedella

fues

en las manchas de tu rostro  
agua y que manchas tengo  
mirate en estos Cristales  
lo veras  
hate la sombra de  
de mi muerte en mi semblante  
que oxoroso esta que feo  
de quien valeme podre  
aire  
de ti he de ir huyendo  
para que no me inficiones  
tierra  
a Vexte no me atreva  
hate mundo  
no me digas nada  
que harto tus desdichas siento  
y es verdad que todo el mundo  
les ha de sentir  
hate que es esto  
Dios acercais es a herirme  
jahuir de mi si me acerco  
todos di que no somos vasallos ya  
hate pues que son  
todos tus oquestos  
hate tu no me debes las luzes  
fue ni aun las sombras no te de to  
hate te el aliento  
aire si supieras  
podras ser que te de aliento  
hate te el oxital  
agua para quellores  
hate tulor fautos  
tierr di primero  
los labras los cogexas  
jaun entre espinas embuellos  
hate pues todo tiene reuela  
ino inocencia ati me venjo  
amuy buen puerto te acoges  
que yo hede ser el quimero  
que te falte  
hate tu faltarme  
ino di pues hablando con creto

Hare que se mira en  
Una fuente pegantafe  
de si

sentido no abstracto por  
acallar algun inferio  
no soy inocencia ya  
que tu en malicia mehas buuelto  
jasi pues malicia soy  
quitate alla que no quiero  
Verte de lepra cubierta  
lepra es el mal que yo tengo

natu  
lno  
natu  
lno

si  
quien lo dira  
isaías  
naaman y la hexmana luego  
de moises sin otras tres  
Varones que ay para ello

natu  
lno

quales son  
ser mal de manchas  
pejarre y ser de remedio  
sangre humana de inocente  
tu discurso todo es cierto

natu

que sin duda es grande el daño  
que haze al ignorante cuerdo  
lay de mi otra vez y otras  
Vezes ay de mi cielo  
Luna sol astros estrellas  
agua tierra fuego y viento  
aves peres fieras flores  
montes valles golfos puertos  
tenes lastima de mi  
y pues corre y gorder veo

quatro elementos a quatro  
humores que descompuestos  
del natural equilibrio  
han enformado en mi pecho  
En metáfora de cura  
buscad buscad el remedio

para que queda sanar  
de este torijo o veneno

o letargo o fieneid  
o lepra o todo es mas cierto  
la humana naturaleza

a quien un bocado ha buuelto  
gran mal la dio en un instante

las q.

Vase

Mun

pues a gran mal gran remedio  
echare un vando Enrique diga  
como yo el mundo le ofrezco  
de este imperio ala hexmonia  
que heredera es de otro imperio  
por agora a quien la diere  
buena de su mal

tierr

echemos  
el vando todas porque  
no aya en mar tierra aire o fuego  
a quien publico no lea  
en los siglos venideros

lastres

empieza su jeta trocando  
las dubzuras en lamentos

can. tierr

la humana naturaleza

musica

la humana etia

tierr

padecer un dano mortal

mus

padecer etia

tierr

y del mundo la granderia

musi

y del etia

tierr

hara a quien cure su mal

musi

hara etia

tierr

agora de debelleza

musi

agora etia

ino

buena agora llevara  
fuera de que yo no creo  
que aya doctor que la cure  
porque si supieran ellos  
curar fealdades no hubieran  
adonde echar el dinero  
que ganaran: solo aquellas  
dos viejas de alli fentozo  
dieran si talentos tienen  
por cada araya un talento  
mas malicia poco a poco  
que vais tomando muy presto  
las liasnes de malicia  
aunque no es mucho si aduerto

Vanse

como se tefen los siglos  
 de los instantes del tiempo  
 o alexicas figuras  
 y como sabes valores  
 de retoricas lecciones  
 de un minuto en otros haciendo  
 de la representacion  
 edades de los momentos  
 dijolo por que ya elvando  
 que intiman los elementos  
 les ha tres siglos notorio  
 y pues a sonar ha buuelto  
 teniendo ya quien le encuche  
 eslabone el azfurnento  
 con la notitia del dano  
 la experiencia del remedio  
 la humana naturaleza  
 la humana naturaleza  
 padece un dano mortal  
 padece un dano mortal  
 del mundo la grandera  
 del mundo la grandera  
 para a quien cure su mal  
 para a quien cure su mal  
 ciporo de su bellerza  
 ciporo de su bellerza  
 quien detan sagrada asunto  
 podria apellidarse dueño  
 sino es la gentilidad  
 quien detan heroico empleo  
 podria sino el judaismo  
 tener el merecimiento  
 en dos principios lo fundo  
 en dos varones lo quiebo  
 quien dice naturaleza  
 humana dice el inmenso  
 numero de gentes y es  
 el gentiturno lo mismo  
 quien naturaleza humana  
 dice dice inmenso pueblo  
 y el judaismo es quien tiene

Musi  
 genti  
 Musi  
 Judais  
 Musi  
 genti  
 Musi  
 Judais  
 Musi  
 los dos  
 genti

Judais

genti  
 Jud  
 genti

Judi

Vore y cantan dentro y al  
 fon de la musica con sus  
 pension salen Judais mo  
 y gentilidad por dos dife  
 rentes partes

Genti: antonomasia de serlo  
 Jies que alas ciencias se ha  
 de remitir el empeño  
 ami caso estan las ciencias  
 detres mil dioses que tengo  
 Jud: q' si hade ser el estudio  
 de esta cooexperencia el trofeo  
 quien sabe mas que quien es  
 de tantos Reynos maestro  
 Genti: luego ami solo me toca  
 el hazerla mia  
 Jud: luego  
 el ganarla para mi  
 me toca ami solo gueto  
 Lordos: puesto  
 que ella es en comun de quien  
 yo en particular deviendo  
 Genti: y asi me duele sumal  
 Jud: y asi tu cura deses  
 Lordos: por mi y por ella ha del mundo  
 Sale el mundo: quien llama pero que sea  
 que soi la gentilidad  
 el Judaismo gran geato  
 siendo mis mayores bracos  
 fuera en mi no conoceros *abracados*  
 y asi quien soi no teneis  
 que decir sino el intento  
 que ~~os~~ trae abusarme  
 Genti: Yo de hablar el primero  
 pues por la ley natural  
 desde que nembrot al fago  
 dio primera adoracion  
 biere que hizo bastardo Venjo  
 Jud: aunque pudiera alejar  
 tambien yo esa ley ebreo  
 pueblo siendo desde Heber  
 otra antiguedad no quiero  
 que la dela ley escrita  
 edad de que mas me precie  
 Genti: y asi hablo primero tu  
 pues digo o mundo que oyendo

quanto esta enferma <sup>tu</sup> noble  
naturalera deseo  
con las causas naturales  
que estudie en dios diuinos  
dando a cada una su dia  
darla salud

Jed

segun esto  
Vna es nuestra pretension  
bien que no es Vno el fin nuestro  
pues yo doctor en leyes  
de un solo Dios darla espero  
sana del mal que padece

mun

Vuestro cuidado a gradecio  
yaunque en natural y exorta  
ley son <sup>tan</sup> doctor de fetos  
es infinito el mal

Y asi no sin causa temo  
que sin infinita ciencia  
no podan allarla remedio

genti

Jed

Salala inocen

mun

Yo he de intentarlo  
y yo y todo  
apedito albuia Venjo  
de que inocencia o malicia  
o quien esas que no aciento

inoc

ya ~~tenen~~ con tu nombre  
de que

mun

inoc

ala voz del Vando pienso  
que tras los dos ha Venido

quien  
Un Peregrino bello  
que llaman Samaritano  
Vnos otros galileo

Si bien el cabello en trencha  
mas muestra ser nazareno

tan docto medico que  
no solo dara alas ciegos

Vista, pies a los tullidos

al Paralitico espuezco

descansa al endemoniado

salud al leproso pero

en maydalo yen naim

hadedar vida a los muertos

Jed

gen.

calla loco

pues de que te enofas con el

Jud no quiero  
 que venga con ignorancia  
 la predicarnos portento  
 genti no puede ser que otro tenga  
 la virtud que no tenemos  
 nosotros  
 Jud bien puedeser  
 pero yo no he de creerlo  
 ino pues porque lo creas o tu  
 bello joven extranjero  
 cuya patria no se sabe  
 hasta decir la tu misma  
 Perez esas son mis señas que  
 me quieres que nunca de po  
 de responder yo alavoz  
 que me llama con afecto  
 ino que a una ~~en~~ en fex maguento agü  
 vizite  
 Perez si haze supuesto  
 quella solamente es  
 la talad por quien yo vengo  
 gloria a dios en las alturas  
 y par al hombre en el suelo  
 Salud o mundo  
 Mun bien venido  
 seas y que tan supposito  
 me ha dexado tu venida  
 que ni diuixto ni a tiendo  
 como ni de donde vienes  
 quien eres saber deseo  
 Perez no me has conocido  
 Mun no  
 Perez diralo assi el euangelio  
 Jud si el mundo no te conoce  
 todos los demas que hazemos  
 en no conocerte quien  
 eres  
 Perez lo loy  
 Jud di  
 Perez yo mesmo  
 Jud no mas  
 Perez si mi padre y yo  
 Jud y quien es tu padre  
 Perez mecio ~~la~~ Ayuntamiento de Madrid  
 sabe de mi y labra del

Jud

como Peregrino auerno  
de saber del hi deti  
siel gentiliimo y go que hemos  
visto aley natural  
porita dudamos  
viendo otraley

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

queley  
degracia  
no la ha auido  
a vraba presto  
mucho falta alas semanas  
En los compietos del tiempo  
pero esto aora no es de aqui  
laque has venido

Pere

al efecto  
dequela naturalera  
sea de mi ciencia premio

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Pere

Jud

Ores medico  
no solo  
medico mellaman pero  
que  
medico y medicina  
quelajar ay para eso  
que el Atititimo ami yaella  
nos oyo  
aora lo veremos  
mundo ala enferma veamos  
daxas oyo daxas miedo  
Vex nuestra naturalera  
como vna culgala ha gueto  
fuexia es verla los tres  
bien sino fuera tan viejo  
viniera aqui el luentecillo  
de aquel miserable enfermo  
que viendo entrar tres doctores  
salto en camisa deriendo  
traidores tres para uno  
yaun diz que acabo el gouernio  
yellaer laque vienealli  
que aunque esta mortal ho ha hecho  
lamma y antes le ha obligado  
el duro accidente fiero  
a hazer experiuo y tanto  
como vnos elementos  
en el hedor de su vntro

don Musica

a cuya causa violento  
le asisten para affligirla  
mas que aliviarla los hechos  
ayos lo dijan trocando  
las clausulas en lamentos

Musi

En vano espere piedad  
la naturaleza bella  
porque de tanta fealdad  
como ho de sanar ties ella  
la cura y la enfermedad

Salen los elementos cantando  
tristemente y detras la natura  
lera vestida de negro ensangren  
tada manos y cara y detras de  
ella la sombra emborazada

Som

En vano espere piedad  
la naturaleza bella  
la cogla dixos Verdad

Natu

como ha de sanar ties ella  
la cura y la enfermedad  
deris bien mi cura soy  
y mi enfermedad su gusto  
que uno y otro de mi pende  
mi enfermedad pues la siento  
tan arraigada en el alma  
que acada parte que bueluo  
los ojos sin que la veo  
otro con mi culpa encuentro  
siendo la sombra del alma  
como otras lo son del cuerpo  
mi cura pues de mi consta  
si se aplicarme el remedio

de lagrimas y suspiros  
con que enfermeido el cielo  
de mi se duela y asi  
bueluo a decir os luego  
la interrogacion trocando  
en afirmatiuo acerto  
no en vano espere piedad  
la naturaleza bella  
pues ya sabe en su xuelidad

Musi

como ha de sanar ties ella  
la cura y la enfermedad

gentz

Juda

que la ultima  
que desdicha

Montamiento de Madrid

Ino  
Pere  
Som

que pena  
que sentimiento  
que talia disperaço  
al ver trator su remedio  
si pensara que le avia

inoc  
mun

Uenamos en que para esto  
lleja gentilez no tu  
que el primero Cies

genti

no puedo  
que me ha dado tanto orror  
su mal que acercarme temo  
por no llevar su contagio

mun  
Jud

Judaismo  
no me atreus  
a acercarme yo tampoco  
por no inficionar mi pueblo

Som

buena locura es pensar  
que no estan tocados ellos  
de este mismo mal mas uno  
es tenerle ella encubierto  
o la representacion

inoc

hazella aqui manifesto  
de quando aca los Señores  
doctores miedo tuvieron  
para no ser de bexuicio  
En la curacion he puesto  
que leones desatados

Mun

duelen no ponerles miedo  
segun esto tu tampoco

Pere

llejara  
si hare que quiero  
que vea el mundo que ala humana  
naturalera me acerco

Som

dir que de he mal me ponga  
temor ami ningun riesgo  
quien es este hermoso  
que yo no conozco cielo  
como entro al mundo sin que  
la culpa lleue a tebealo  
ho basto que una mujer  
gotase este privilegio  
sino un hombre culpa y muerte

Pere  
natu

no soy si que de que tiemblo  
quieres sanar  
con el alma  
y la vida lo desco

Pere  
fue

no es mal principio que avar  
lleja si has dellejar presto

Pere  
fue

tu fuejo me das la guisa  
soy actiuo

Pere

no es por eso

fue

enyanaste

Pere

por que  
por que el amor todo es fuejo  
solamente el amor  
es quien me da guisa en esto  
dame el pulso

natu

esta en mi mano

Pere

al tocarla me estremece

aire

tiemblos

Pere

si

agua

de que

Pere

de que  
la primera vez que llejo  
a examinar Peregrino  
los accidentes violentos  
de humana naturaleza  
los dos me cogeis en medio  
de suerte que tomar yo  
estegulo y sentir luego  
la destemplancia del aire  
del agua la escarcha y el  
todo tan a un tiempo ha sido  
que sin distinguir el tiempo  
lo conozco aquel accidente

son

jaquel filo de que tiemblo  
no se quegamos me ha dado  
al vez que todo es misterio  
que con el frio que el siente

Pere

soy yo la que me estremece  
de que perdida he misura  
natio ti mal

natu

del veneno  
que en un bocato comi

lleua el fuejo de la mano  
al peregrino

cojen en medio al peregrino  
no el agua y el aire

llora la naturaleza

Peze  
natu  
Peze

Horas  
¿pues go te ofusco  
sotro bocado que sea  
tu antidoto

Som

como cielos  
su antidoto otro bocado  
daxele muerte primero  
quelo intente mas ay tuiste  
sombra soy y en mi tropiezo  
crites el primer derribo  
que yo he sentido

tropezar cae en brazos del peregrino

natu  
Peze

¿quies esto  
caer tu culpa sobre mi  
hizo saber quies tu intento  
matarme y estar piadoso  
quela admito y que la aceto

Som

como mia siendo tuya  
no expor eso no expor eso  
sino porque siendo humano  
has de sentir lo que siento  
decíéndome aunque sea  
porque tu has querido hacerlo  
¿quies vengarme de ti  
de otra manera no quedo  
quite el emboro amig sombras  
huid huid de este extranjero  
a quien la naturaleza  
humana infuio haciendo  
que le alcomen y le poran  
de su culpa los efectos  
apartar de su presencia

Quelue en si muy ferioso y el  
queda con la yz con las manos

No le admitan vuestros pueblos  
gentilidad Judaiimo  
sino id de su vista huyendo  
que yo huyendo de tu vista  
no me ausento aunque me ausento  
ay demi rablando vno

tierr

ay demi rablando muero  
cierto es que las manos  
en su rentadas le veo  
quede su contagio el mal  
le pezo

Vase

Perey tambien es cierto  
 Ver tu tierra la primera  
 Sanxte que por ella vierto  
 ay infelice demi  
 mi mal le pague tan presto  
 quien querra curarme dei  
 tan venenoso mi aliento  
 todos dondevas  
 natu donde ninguno  
 me vea porque no quiero  
 el ser contagio de los  
 inoc tarde que lo intentas pienso  
 pues ya creo que lo has sido  
 todos delante  
 natu dexadme os ruego  
 por incurable vivir  
 a donde viva muriendo  
 q tu galan peregrino  
 perdona aunque yo no tengo  
 la culpa de tu dolor  
 tu piedad es quien te ha muerto  
 tu fuiste quien te acercaste  
 ami tu te hiziste dueño  
 de mi mal tu le tomaste  
 sobre ti pusi te ruego  
 pues llevas mi mal contagio  
 si hallares algun remedio  
 en el bocado que has dicho  
 me auises del  
 Pere yolo ofrezco  
 tierra que maravilla  
 agua que asombro  
 aire que prodigio  
 fuego que portentoso  
 genti bien hize yo en no acercarme  
 y yo pues en un momento  
 te pego todo su dano  
 Pere es la verdad no lo niego  
 pero si le tengo yo  
 proprio tenerle no quedo  
 pagado si ya si es fuerza  
 confesar que le padezco de Madrid

Vase

Vase

Jud mio porque le hize mio  
 mas no porque no es ajeno  
 Jud ageno o proprio tuertas  
 de su mismo mal Enfermo  
 Pea no te acerques a nosotros  
 cumplio isaías su texto  
 Jud pues ya por leproso estoy  
 reputado  
 inoc y de prouernio  
 medico curate ati  
 Jud el ecleiastes  
 atentos  
 London gentilidad mundo oíd  
 Jud que quierdes  
 decir Un medio (¿un tanto los tres)  
 que se me ofrezca conque  
 quiza la salud daromnos  
 a nuestra naturaleza  
 inoc junta haren ay del Enfermo  
 Jud Violentas Enfermedades  
 quieren Violentos Remedios  
 mayormente quando son  
 por sus contrarios efectos  
 ignorados es preciso  
 que tambien se ignoren ellos  
 y asi puesto que han de ser  
 ignorados Violentos  
 me parece sera bien  
 que los experimentemos  
 en este primero pues  
 en el se auentura menos  
 que no en la naturaleza  
 de quien ya tiene el mal mesmo  
 si salieren prouechosos  
 a ella los aplicaremos  
 desques y fino que importa  
 que se muera Un extranjero  
 y mas quando de su sangre  
 puede ser tambien Valeroso  
 pues legra con sangre humana  
 se cura  
 inoc miren que presto  
 se conforman los doctores  
 en que se muera Un enfermo

genti aunque conuenys en la cura  
desde aora no conuenys  
en aqueos dela sanje

Jud Josi  
Jum Jo su voto agraueo  
Jed pues empecemos la cura  
que yo barto para esto  
launque la gentilidad

genti no quieran venir en ello  
en remedio lenitud  
Jo vendie mas no en sanxientos

Jed miserable peregrino  
que ves que no podemos  
admitirte entre nosotros  
la piedad de nuestros pechos  
quiere curarte apartado  
y obedere a los remedios

Pere si haze que a obedecer vna  
ino cura em piezan pues yo quiero  
avisar al sacristan

Jad que empieze a tocar a muerto  
laqua ~~que quier~~

agua que quier  
Jed que vn baño

agua des aese hombre lo primero  
en la axilla del Jordan  
adarte el baño me ofrezco

Pere Vn conujo

Ya te rijo  
que pides los achaques siento  
de humana natura ahora  
acatando los ajenos

Como proprio no he de hazer  
regreñancia a los remedios  
por que se que de esta causa  
venulta en ella el efecto

Jed

horz  
Jed

que quier  
que aun monte  
se retire en saliendo

(Vase)

(Vase)

tierr

del baño la quarentena  
haya en el donde te aduierdo  
que todos quarenta dias  
la guarde dieta  
yo me atreuo

Jud

a hacer que solo un bocado  
no me comia en todos ellos (Vase)  
fueo despues dela dieta  
porque no inficione el pueblo  
curandose entre nosotros  
tu le has de sacar al n huerto  
a donde puez los sudores  
siempre le han tocado al fueo  
tan gran sudor le has de dar  
que se desangre

genti

en auiendo  
remedio de sangre yo  
notedoy

Jud

que importa esso  
yo te le ordeno que basta  
para quemar efiecho  
haya el sudor la beuیدا  
que ha de recibir primero  
puedes llevarle en un caliz

fue  
gen

veras como te obedezco (Vase)  
protesto mundo o travez  
gotas mil que yo no venyo  
en que santera de inocente  
se derrame

Judi

esso es muy bueno  
para quien cinco mil saxes  
le ha de recetar muy presto  
sies necesario bien hazes  
pues si haze bien yo le dexo  
de lo restante dela cura

mun  
gen

que no ha de dederir el tiempo  
que el gentilismo conuino  
en sacrificios Cauentos  
sin que labase las manos  
o se aguarda

mun  
Jud

el Verdza en ello  
dexale aora y con miyo  
ven que en auendose hecho

(Vase)

aire  
sud

Luz

la dieta el sudor y el baño  
lo demás prosequiremos  
jamí no me encargas nada  
yo te quise a su tiempo  
que ha de ser la poster cura  
el Verbo en el Vario puesto  
a que fin piadosos cielos  
ya cielos que son piadosos  
de vuestros cielos hermosos  
y asais los piadosos velos  
mirando mis desconcielos  
de par en par sus entellas  
cerrad estas puertas bellas  
que no no las quiero ver  
por puesto que no ha de ser  
para que yo entre por ellas  
la distancia que medi  
el día de mi altivoz  
alla en Jacob una vez  
poblada de angeles vi  
yaunque no se si enti  
aquella escala que unia  
tierra y cielo bien temia  
que cada angel explicava  
al Verbo quando baxava  
ya el hombre quando subia  
pexo aora al ver que estan  
en la tierra tan de akeno  
que baxando ciento a ciento  
sobre el cristal del Jordán  
uno a uno aun no se van  
que este en el de gloria infernal  
mas que gloria sea no espero  
sabor como luzes bellas  
no entiende angeles ni estrellas  
querubines ni  
luzes  
quien llama  
quien abrusca  
viene con gran dolor

Vanse y sale el Luzero  
como atornbrado

la tela sombra  
luzer  
somb.

gran dolor

Luz

de otro yo y quizá mayor  
tambien procuro informarte

Som

pues dame del tuyo parte  
para que el mio te acentre

Luz

habla tu grimeja

Som

Un hombre

que sin mi en el mundo entro

de quien

Luz

yo con ser yo

Som

no se padre patria o nombre

me dio al Verle tan cruel

desmayo desdicha fiera

que antes que el en mi layera

Vine yo a caer en el

humano piadoso y fiel

me recibio sobre si

yaunque yo ingrata le heri

con efectos de animal

fuermi paravismo tal

que hasta aora no he buuelto en mi

curarle tratan fieras

intoxesado en mi dño

salien dy aora de un baño

en el Jordan le allaras

quien es inquiese y

Luz

no mas

que para cuente entendido

de un mismo parto han nacido

tu dolor y mi dolor

sin ser ninguno mayor

que trayendome affligido

la imaginacion te ver

que un hombre en el mundo huviera

sin que yo alcanzar pudiera

como aya podido ser

de virgen madre hacer

e inquixir tan prodijiosa

encarnacion misteriosa

sus pasos segui al Jordan

yaunque es su sirena Juan

Son

Luz

no fue de Juan lapidador  
 voz que en sus aguas veo  
 diciendo aquestos mi hiso  
 de cuya Vniyon coliso  
 que el hiso de dios nacio  
 porque no es horrible no  
 que nazca una niña bella  
 sinti que para doncella  
 yellosea y mas si auiedo  
 aquetin culpa haciendo  
 se ha puesto alor danos della  
 pues tierra imaginacion  
 como dices te ha affligido  
 es asi que solo ha sido  
 de quantos misterios son  
 este dela encarnacion  
 el que tu no has penetrado  
 ya del baño le han sacado  
 y en este desierto esta  
 tienale el fondo quiza  
 saldremos de este cuidado  
 fatigado porquino  
 que como apostado hazes  
 que xeritend en un desierto  
 bugeto ala sed y ala hambre  
 con gadeuido de que  
 gadercas ajenos males  
 venso ~~ga de~~ a verte y aduente  
 morido de mis piedades  
 que para queta sujetas  
 y de quando aca se hacen  
 en un viuo anotomias  
 desentierren un cadaver  
 si hazerlas quieren de ti  
 huye huye sus ultrages  
 aunque para no sufrirlos  
 la necesidad te trate  
 con tal vigor que te obligue

Variando el Peregino

Pere  
Luz

a hazer destas piedras paves  
no desolo panel hombre vive  
Y es questa notable  
pues si tan mortificado  
estas que quizes desoarte  
En las manos dela muerte  
no sera mejor que a arbes  
antes del propio despecho  
que del ayeno coraje  
arrojete deere alto  
que si dios quiere librarle  
tropas de Angeles hara  
que te tenjan en el aire

Pere  
Luz

si hara como quiera hacerlo  
pero adios no ha de tornarse  
pues aora bien yo quiero  
de esta miseria sacarte  
quanto descubre tu vista  
desde esta cima a aquel margen  
que linea del orizonte  
el cielo y la tierra parte  
todo es mio y sera tuyo

Pere

como una cosa hasas faul  
que es el darme adoracion  
solo adios deve adorarse  
porque sin dios no se deve  
dar adoracion a nadie

Luz

y huye monstruo de mi vista  
no te enoges no te agraves  
que al mirarte airado vias  
la merced de tu semblante

Pere  
Luz

primero que de mi fuego  
nole nombres nole llames  
que ya el viene a consumir me  
primero que se lo encanques

Pere

no te asombres que pasando  
de sentidos literales  
a alejados sentidos  
no viene aqeyo le mande

fino a que yo le obedezca  
porque es de mi amor imagen  
que me quieres fuego

dale el fuego

que  
de este monte a un huerto ganes  
a donde un sudor te ordenan  
los que la cura te hazen  
este caliz labenida

Pere

que en el has de tomar trae  
todo el cuerpo se estremece  
al verla o eterno Padre  
permiteme si es posible  
que pases de mi este caliz

Vanse el y el fuego y dale  
la sombra

Son

Luz

Son

Luz

que has sabido  
nada y mucho  
nada y mucho  
no te espantes  
que mucho por lo que ignoro  
nada por lo que alcanze  
todo es este hombre misterioso  
solo queda quedarme  
una esperanza

Son

Luz

Son

Luz

que es  
que con esta cura acabe  
asistiendo al judaismo  
el y el mundo al paso salen  
pues yo reuertido en el  
te dictare quanto hablo

Salen mundo y judaismo  
hablando en secreto

Jud

Mun

Jud

Mun

que me dices  
lo que pasa  
mejor esta  
y contara grande  
me quita con valea  
con los remedios que hazes  
al peregrino que va  
cobrandose por instantes  
bien alla en la singatig  
la razon de aqueos Cabe

Jud

pues muchas Veres se vió  
ladoleur de un achague  
Uno y pegándole a otro  
que este muera y aquel sane  
y aun tambien que este corouchem  
los Remedios que a aquel hacen  
porque como la xari  
por naturaleza gase  
de Uno a otro Esta cura

Salala Gentiles

curar la rama es mas facil  
gasi pues se ve el provecho  
Maya la cura adelante  
como adelante la cura  
ha de ir del sugeto y aze  
tan postrado quel sudor  
Cubriendole de su sanze  
con mil congoxas de buerte  
le ha questo al ultimo trance  
y debilitado ha sido

Sud

necesario confortarle  
para que buelva en si  
y lo  
mejor se hiciere con darle  
unos garzotes y asi  
de pies y manos le aten  
en el puesto donde esta  
y para que no se dañe  
una sanze extrauenada  
cinco mil Veres le saxen  
o mejor es para que  
mas el dano se restaure  
que quatro Veres al un tiempo  
de pies y manos le sanzen  
mientras no se haya una fuente  
en el costado que mane  
la agua y sanze detenida  
dijo en todo mi dictamen  
todos han de ser crueles  
los Remedios no ay suaves  
minoratiuos con que  
ese riesgo se evite

Luz  
genti

Jud dices bien esta vez quiero  
seguir tu parecerdad me  
de escriuir recado  
ino aqui le tienes Salala inocencia con recado de  
Jud tu me lo traes { El exquir  
ino pues quien sino la malicia  
pudiera esta pluma dar  
esta tinta este papel  
genti y que guensas veletarle  
Jud puesto que empero a hedar  
porque de hedar acabe  
la zarca y el palo santo  
Setenta y dos penetrantes  
espinas de zarca dijo  
que lucabeca traigas en  
y que el palo de una cruz  
donde le pongan y enclauen  
el palo santo luego  
ino quando recita piedades  
recita assi el Judaismo  
Luz bien se ve en el mundo tales  
que yo la mano le llevo  
Jud y por si esto no es bastante  
la ultima purga recito  
gen de que  
Jud de yel y vinayre  
ino que purga no es de esso mismo  
Jud firma tu porque se encaxque  
al aire la execucion  
gen porque al aire  
Jud ino porque al aire  
en nuestra composicion  
toca el humor de la sangre  
Jud firma puestas  
genti yo no puedo  
Jud si quedas  
genti con protestante  
cumplere que yo no se  
quien esta febreca me haze  
pone el luzero la pluma con la  
mano de la sensibilidad y vase

Just

ques que ya firmaste yo  
lo executare al instante  
Ven te mundo ven malicia  
que a tuetra vita he de darle  
la bebida por mi mano

Hum  
ino

o matele o no le mate  
confuso tus pasos bjo  
para el bobo que enfermare  
mientras viva este doctor

Luz  
Som  
Luz

Sombra yo no he de darsarle  
ni yo a la naturaleza  
pues avintamos iguales  
ya que en enfermedad y cura  
Entiendelos dos se reparte

natu

yo a este hombre para que muera  
ya ella tu porque no lame  
lo quien con David supiera  
ayudar señor tus quebradas  
pidiendote que me vuelvas  
la alegría saludable

Vase y sale la naturaleza  
Con tanicela hebra sin  
manchas en la cara

Som

que en mi prevaricacion  
perdi y segunda vez pare  
mi malicia ami inocencia  
porque aunque mefor me alle  
toda via esta mi culpa  
ami vita  
no te espantes  
de verme Contigo ques  
culpas que una vez se arraygren  
ya quidieron con el trato  
alberse hecho familiares

natu

no quidieran porque siempre  
son nuevas para que causen  
orror al verlas di bien  
yano es mi temor tan grande  
no en la parte familiar  
que dices sino en la parte  
de sentir que tener queden  
conualencia mis males  
como infeliz es posible  
porque ya a Dios agraviarte

Som

- que es infinito quien puede  
 Remedio infinito darte  
 nate el mismo Dios  
 Som es air  
 mas hasta aora del no sabes  
 nate si te pues da esse hombre enfermo  
 de solo tantas señales  
 Som hombre y Dios tiemblo decirlo  
 nate hombre y Dios  
 Som Exor notable  
 pues hombre es no mas el que  
 de humanas entrañas hace  
 nate mas es que hombre hombre y Dios es  
 quien hace de Virgen madre  
 quedando en el parto Virgen  
 Virgen desque Virgen antes  
 Som hombres quien sienta al nacer  
 las desemplancas del aire  
 nate Dios es quien haciendo al zelo  
 leatizan los animales  
 Som hombre es quien su sangre dexa  
 que a ocho dias se derrame  
 nate Dios es quien por dar exemplo  
 quiere que la ley se guarde  
 Som hombre es quien hace tan pobre  
 quede Pastores se vale  
 nate Dios es quien hace tan rico  
 que Reyes van a adorarle  
 Som hombres pues teme la muerte  
 y huyendo a egipto se garte  
 nate Dios es quien por el camino  
 tantos idolos deshaze  
 Som hombre es quien se pierde y dexa  
 con desconsuelo a sus padres  
 nate Dios es quien le allan a donde  
 mas que los Rabinos sabe  
 Som hombres pues tu mal le pejas  
 solamente contocarle  
 nate Dios es quien si en forma enm  
 esgora que y ple  
 Som hombres pues su mancha labar

natu del Jordan en los cristales  
 Dios es pues la mancha es mia  
 Som j el dexa que se la laber  
 hombre es pues en un desierto  
 natu pagado de sed y hambre  
 Dios es pues quarenta dias  
 Som yesite ayuno tan grande  
 hombre es pues que se le abreue  
 natu torpe es qritu a tentarle  
 Dios es pues contraes vequentas  
 Som conuenie sus tier combates  
 hombre es pues temblando pide  
 natu que pare de el aquel caliz  
 Dios es pues en fin le beue  
 Som por la obediencia del padre  
 hombre es pues en un sudor  
 natu le vemos debilitarse  
 Dios es pues en su agonía  
 Som viene a confortarle un angel  
 hombre es pues alli germite  
 natu que pie y mano le aten  
 Dios es pues a una voz suya  
 Som los que mas le afligen caen  
 hombre es pues cinco mil dexas  
 natu dexa que de cuerpo las quien  
 Dios es pues que no se rinde  
 Som a sacrificio tan grande  
 hombre es pues de mas amyo  
 natu tres veres llejo a nejarle  
 Dios es pues hase qrellore  
 Som consolo un gallo que cante  
 hombre es pues que le coronan  
 natu de unas zarcas por ultrage  
 Dios es pues de esas esmas  
 Som texe de la ual trunfante  
 hombre es pues que de angrado  
 natu pendiente de un galo jaze  
 Dios es pues que pide en el  
 Som el perdón de esas crueldades  
 hombre es pues un delinquente  
 natu blasfema del al mirante  
 Dios es pues perdona a otro

Som  
nate

que de su piedad se vale  
hombre es pues esgira y muere  
Dios es pues al mismo instante  
que el muere he quedado yo  
libre de todos mis males

terremoto quitatela tunda  
cela y queda de gala

Som

bien que sentimiento toda  
la naturaleza haze  
Calla calla no pro y as  
que a paraisimo tan grande  
tiembla el alma el labio girne  
la voz duda el pecho arde  
todo el cuerpo se estremece  
y nada el coracon late  
siendo la primer ayo

nate

que muerta aeste asombro jare  
Respirando etnas de fuego  
Mongibelos y volcanes

Cae muerta en el suelo

Murio mi culpa con el  
a tiempo que el cielo en graues  
terremotos titubea  
si se cae o no se cae  
que es esto mundo

mudo

terremoto y sale el mundo

sin duda  
me dicen estas señales  
que padese mi hazedor  
lo que mi Union se deshaze  
que es esto fuego

nate  
del fuego

no se  
que no es posible que alcance  
la esfera del fuego como  
muera el sol a medio tarde  
aire que es esto

Tienen

nate  
del aire

es en vano  
el que yo telo declare  
que no entiendo que poder  
oy en mis rajas arde

Se venen

nate  
ale el agua  
agua

que es esto agua  
que mi esfera  
lagoto el coto a su margen  
y a su orilla son el pito  
oy de sus limites sale

Crucen

habe  
Sale la tierra

tierra que es esto  
rompeme  
de mis entrañas el grande  
leno abotando de de ellos  
el mas ouuto cadauer

(Vuenos)

Sale genti

Verdaderamente era  
fies que atiende a efectos tales  
hijo de dios este hombre

(Vuenos)

Sale Jud

Mintio mi cienua ignorante  
pues dio la muerte a aquel hombre

Sale la inocen

de que estos eternos males  
que doctor no dala muerte  
valen tanto que le cabe

todos

Sin duda hijo de Dios era  
en cuyas exequias hazen  
sentimientos cielo y tierra

Sale el Lucero

callad no lo diga nadie  
que aunque yo se que es asi  
al verle baxar triunfante  
a donde amis calabozos  
ha quebrantado la cancel  
habe que lo diga quiero

Jud

donde fixe goz no mirante  
o expirite siendo tu  
quien mi mano por guante  
mas donde hede ir si mas fuerza  
que deshechos mis altares  
profuso vaso no tengo  
domicilio en que me ampare

(Vase)

fuego

donde yo goz no verte  
pera mi esfera me guardo  
donde el fuego en sacrificio  
haze que esta ira apague

(Vase)

auré

Lo es el aire haze tambien  
sacrificio de alguna aue  
yo me saluare en una aue

(Vase)

agua

de quien fuala otra imagen

(Vase)

tierr

Lo ofiere de mis mieres  
ofendas mas agradables

(Vase)

gentili

Lo humana naturalera  
te he de seguir al mirante

haber

de tu mal conuersione  
Gentilidad tu heredante

de Madrid

la vna del Judaismo  
jasi la tierra nos salue  
Mun todo el mundo con los dos  
tambien quarecerse trate  
nate ven que no te he de dexar  
ino inocencia  
muy bien hazes  
que aunque fui un fierro malicia  
habe buuelto a ser lo que antes Vanse todos  
Luz todos huyendo de mi

se ponen en salvo grande  
indicio de que estan todos  
redimidos de mis males  
Mas ay de mi se veo  
tropezando en un cadaver  
que es la sombra que antes fue  
de culpa y de muerte el aspid  
sombra infausta

Som quien me hombra  
Luz quien del letargo en que jazas  
te despierta porque vuelvas  
y con venenos mortales  
a inficionar otra vez

Som agua fuego tierra y aire  
si hare que aunque en mi murieron  
culpa y muerte en mi venacen  
se purda vez que soy hidra  
y por que de solo teate  
por mis pecados aora  
Si antes fue por tu pecados  
inficionare la esfera

del fuego no podras que el mundo abraze  
de un cordón ay que se parte  
en quien rompa influyendichas  
elos astros celestiales  
SOM el aire inficionare  
del aire no haras que ay entre sus daes

Som  
Sale la agua

Una que se rasga el pecho  
haciendo elemento de sangre  
para ir a la agua  
tampoco  
que sea una arca en que se salve  
la humana naturaleza  
sombra de una Virgen madre  
para ir a la tierra

Som  
Sale la tierra

Menos  
podras desde aqui adelante  
imponerme mis fueros  
si de ellos este gan nace  
que gan es este

Som. y Suz.  
Sale el Peregrino

Este es  
aquel bocado que saben  
que es la gran naturaleza  
prometi para que sea  
de aquel bocado primero  
de quien fueron sombras antes  
aquel cordero en la llama  
aquel gajoso en el aire  
a quella arca en las esgumas  
y pues yo senti tus males  
haciendose en mi la cura  
sano ella para que guarde  
este antidoto la iglesia  
contra venenosos males  
por sobrenatural modo  
quise en este gan quedarme  
adonde realmente asisto  
por que es mi cuerpo y mi sangre  
tu sangre y tu cuerpo

Suz. y Som

Pere  
Londos

Pere

Londos  
Pere

Suz

Som

Si  
quien el credito ha de darle  
y quien ha de disponerle  
al que fiel me confesare  
y el que mi Vicario fuere  
como  
eso dira adelante  
otra representacion  
o antes que lo mire  
o antes

ayuntamiento de Madrid

Luz  
som.  
nati

que lo vea  
me consume mi fuego  
mi ira me abraza  
pues para que se prolijen  
de tantas felicidades  
los misterios con el triunfo  
de este sacramento acabe  
la cura y la enfermedad  
diziendo en voces suaves  
no en vano espere piedad  
la naturaleza bella  
pues ya sabe en su crueldad  
como hade sanar des ella  
la cura y la enfermedad

fin

Mus. y todos

Cons.<sup>za</sup> a 30 de Julio 1701 Juan García



Vanse los dos





Ayuntamiento de Madrid

1200005786