

L. 2o. Auto Sacramental: n. 25.

La Cura y la enfermedad:

Les 19 Para este año:

de 1739:

87

Seizo elepreme de la macho
enajenra el paro de la macho
Te el fin de esta que se peregrina
nos el paro cantado a la macho
na en reanuncio de Villafra
q salio nuevo el dicho Natalla
pacheco

Tea 1-42-2, C

Madrid 13 de Mayo de 1733.

Sease este Auto sacramental, que se
Intitula La Cruz y la Enfermedad
Censura del R. P. Fr. Fray Pedro J. 100,
el orden de nro S. E. Agustin, y alal
fiscal y censox de Comedias, y conue
dixeren retrayga.

Haviendo Leido este Auto Sacramental
no halla Cosa, que se oponga alas buenas
Costumbres, por loque puede darse la licencia
p.^a Representante In Phelipe el V. y May
13 de 1733 / M. S. Pedro J. 100
H. mo. 1.

He Leido Con especial Cuidado este Auto sacramental
Contanto azierto Intitulo La Cruz y la Enfermedad suitor
Pedro Calderon dela Barca, Cuyo Inferio solo pudo asi como
Ayuntamiento de Madrid
Competire En semejantes obras yntimitables Loto algunos quantos

hasta aqui se han Conozido en toda España, siendo la única q
entre las demas Naciones ha sobre salido en ellas: y siendo las
Este author tan dignas de alabanza Como Exemptas de censura
no hadexado Edicion axme en esta lo que da testado en ella
por el motivo notado a el margen para que se omita su Representa
cion en Intelligenza de qui dudo que en el original desta obra
se halla el Cuento que se nota en esta copia, por que de dize a
la decencia y honestidad que practico su autor en todas las de
esta clase: Por no Contener otro Vexato de una Reprehensible y
este Auto tan laudable se puede y deve Conzedex para su
exceucion la Lic.^a q. se pide: Salvo. N.º M.º y Mayo 22 del 1732

Don Joseph de Sainza

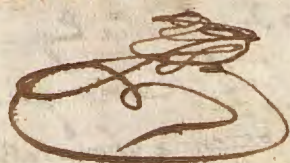
M.º

Este Auto es uno de los mas singulares
res q. escribio su Autor, y el que por
puesto por el Censor es el ultimo que
Conforme Concluye, pues el debitar en una
Feria tan sagrada un chiste menud
de gente es Razon, con q. mandando V.º
se borrar de esta lo no queda otro al
gun Incombi. M.º y Mayo 23 del 1732

Don Joseph de Canizares

Madrid 25 de Mayo de 133.

Laque, a Rexus de los
quatro Reylones testados.



Auto Sacramental de: La Cura Y la enfermedad: Personas:

48

El Luxero.	el Mundo.
La sombra.	el Ayre.
el Peregrino.	el Agua.
la Naturaleza.	el fuego.
el Judaismo.	la Tierra.
la Gentilidad.	Muertos.
la Divinidad.	a Compañamiento.

Sale El Luxero Vestido de estrellas con espada y bastón.

Luxero. + ha del Confuso honor,
Cuna del pavor, y tumba del temor;
pena horrible, y Cruel,
del sueto infame, del asombro infiel;
Escuela del penar,
mansión del llanto, Casa del pesar,
Reyno de confusión,
Babel del Siglo, lozanga Región,
del espanto, el dolor, y la impiedad.

ha del Centro, de cuya obscuridad
la noche a Vntra lozgo Capua?

ha del pñbado auxilio del aluz,
línea del mal, antípoda del bien,
Ciudad sin Dios: ha del Abismo?

Árvase la Cortina y se bñ la sombra atada aun penasco con cadena

Sombra + Quién,
penetrando belloz
al paroxoso acento desuoz
deste siempre infelíz
Calabozo, la esfera, que felíz
luz paratodos, paravmí Cruel,
me fuerza, a bñendo dñl,
el palído bñtero, oy ãsalir
ãotubear detanto azul Lafr
el puro Vñcler,
pues demudaron, al llegar me ãber,
desde el menor hasta el mayor faxol,
sufaz la Luna, y susembñante el sol?
Quién, pues, me llamo?
quella sombra no vñ, sino oye?

Luzero

Yo,
yo, que nadie detñ,
tremulo asombro, pñdeserel:??

Sombra

Dñ.

Luzero síno solo quien fue
noturno Vago tuyo; y bien se ve
serlo yo, pues llegando a apagar
múltos, al transmontar el día en el Mar,
Profético Y Saías, quello río,
Luzero delatarte me llamo.

Sombra Ya los ojos abrí,
y apesar del alba te consue;
dime que quieres, pues
que ya sabes quan tuya soy.^a

Luzero Que estes
atenta vn rato a mi dolor.

Sombra Dolor
tu.^a

Luzero Si.

Sombra De que.^a

Luzero De odio, y amor.

Sombra De odio, y amor a un mismo tiempo.^a

Luzero Si.

Sombra De quien el odio fue?

Luzero De vn Sol que vi.

Sombra Pues di, el amor de quien?

Luzero De vn Sol, que vi tambien.

Sombra Luego son ya (ai deni!) los Soles tres?

Luzero No te asustes, que vn Sol ay nomás.

Sombra Pues

si ese Sol singular,
pasmo deese Divino lumínar,
que de los Astros Rey,
ala Noche, y al Día pone Ley,
gozando el día entero su esplendor,
y la noche partido, pues su horror
de estruallas mancha el diáfano virid,
diés adíes, ciento a ciento, y mil a mil:
Còmo tuamas, ya borrexes dos,
sin ser los Soles tres?

Luzero

Como de Dios
la Ymagen quiesco desu Exemplar,
quies laquell' ego a aborrecer, y amar,
o porquello merece su atencion,
o porquello encanice mi pasion,
Sol la llame.

Sombra

Contodo, aunque Salí
de vna duda, o tra duda Resta.

Luzero

Di.

Sombra

Còmo vna imagen sola puede ser
objeto del amar, y aborrecer?

Luzero

vno, gozo sabrás,
si atenta (o Sombra) aún dolor estás.
Ya Sabes; pero no quiero
que lo que Sabes escuches,
sin que primero te informes,

quien borra, mi pesadumbre: Llega a ella y la quita
la cadena

46

Sombra
Luzero

Yate sígo.

Qui des cubres

por todo a queste onizante.

Sombra

Pen míteme quelo, dudo,
que como desde el instante
que Dios de aquel globo inútil,
confusa masa, que nada
quisieron quese intitule
los Profetas, bien que Caos
los Poetas la traducen,
por ser voz que significa
vncado, quese confunde,
me dividio del aluz
y en fuga al vera, me pase,
y es esta la vez primera,
que al declinar de la lumbre,
en oposición del día,
la noche me vestituye;
uses mucho, que Ciega, al ven
tan nuevos objetos, turbe
la admiración, y no sepa

to que este orizonte incluye;
que aunque es verdad, que deis noches
al orbe en silencio tube,
en viádo mis tinieblas
aque de honores leenluten:
Yo, obscuridad en común,
(a quien tantos atribuyen
el ser dela Culpa i imagen,
de cuyo origen se induce
se los también dela muerte)
de aqueste seno lugubre
nunca sali: y así, esfuerza.
(puesto que en zerrada estube)
que (como dize primero)
tan nuevos objetos hurtan
la admiración ala vista,
y al alma el sentido surgen.

Luzes
Sombra

Pues pon en vno los ojos.
sea en las hermosas luzes
del Sol, que como enemigas
esfuerza quemedeblan. +
¿dónde viste en él?

Luzes
Sombra

el mas bello
Astro, que noble, e illustre
Corazon del Cielo, en todo

45
engendra, anima, e inflaie,
tan liberal mente bella,
quesus Rayos Idestuxen,
pues depuso liberales
nienen a hacerse comunes;
quesi el se estimara, y solo
tal vez desahermoso lustre
ostentara la belleran,
apesar dela Costumbre,
flera ota tanto mas Sol,
pues no ay nadie que se asuste
de verle oy morir, porque
saben todos, que madraque
mañana a ser ota ben,
sin que sele di fualte
el mejor parrafo deese
encuadernado volumen:
Y si transciende nu Vista
anias que verle, y discurre
oentenderle, me parece
(bien quesus Rayos ofusquen).
Que?

Luxero
Sombra

Quela es fera del fuego
entre Astros que se traslucen
se me Representa, como
pidiendome quela escuches.
Antimonto de Madrid.

Luzero Pues escuchala, quíras
sabrás aló que te dice.

Fuego Cta. Bella es ferva del fuego
que a Cargo tu be,
dà Calor a quanto
tu Vista inflayer,
por que todo viviendo
deber tus lures,
la Platuraleza
de todo tu anse.

Descubrese en el
mo Canto la Esfera
del fuego andando a
Vededor los doce sig
nos, y Cantos.

Luzero Hásla escuchado.
Sombra Sí; pero
nosé a que fin se conduce,
tu pretension.

Luzero Pues bien, Claro
telo hadicho; mas no apures
el dis curso en entenderlo,
que si aotro objeto agrades,
el telo dirá mejor.

Sombra Pues sea Claire el que me alumbré.
Y en el qué ves?

Luzero Un hermoso
Sombra La fano Cuerpo soluble,
el m. páco es delas aves,
Astro, y, pues con inquietudes
Corazon niente velozes

Descubrese en el
quinto Canto la Es
fera del aire, an
dando al Vededor
Varios paxanos

no ay parte en que no se Curen;
 su Canto; y subuelo à un tiempo
 son alque curioso estudie
 sus secretos Caractères,
 y Vaticinios, si arguyes,
 que no acaso aquellas cantan,
 y no acaso estas surquen.
 Y si como en la Región
 del fuego vna Imagen pude
 ver imaginada, puedo
 ver, qui otra las obrituye
 en el agui. y me parecen
 que otra aquellas voces nuple.
 Pues atiende, y solicita
 entender lo que pronuncio.

Luxero

Agui Cta

Bella es fera del Agui,
 que acargo tube,
 dà aliento à quanto
 tu ambito incluye:
 por quanto do alentando
 de Auras tan dulces,
 la Naturalesa
 de todo triunfe.

Sombra

tampoco agora he entendido
 nada, nisi que me anuncie.

Luxero

Pues pasemos à otro objeto.

Sombra

Sea pues, El que me mude,
ese encazelado Monstruo,
que desbocado presume
sobrese labiera, y quando
Montes sobre Montes, sube
a equibocar con el Cielo
las espumas, y las nubes,
apenas llega a trebio
al margen quele vesunte,
quando arna rienda de arna
todo su furor reduce.

Este pues, de Beres, que
se encubren, y se descubren,
talber, que del Agua salen;
y talber que en ella se hunden,
con la bor de sus Sínovas
tambien hablan me presume.

Luzero

Agua Cta

pues escuchas, podrá
ser, que ni pena anticipe:
Bella es fera del Agua,
que a cargo tube,
dã aliento a quanto
tu es fera inunde:
Porqueto do animando
tus Acaduces,

Descubrese en el
terror Canno la es
fera del Agua van
dando al Vedor
Varios peres.

de todo triunfe.

Sombra

Pues nada he entendido, sea
 quanto objetos aquella cumbre
 delatienna, a quien posee
 la infinita noche y sombra
 de diversos animales,

que unos basan, y otros suben
 entre arboles, cuyas copas
 al viento que las sacude,

horas, y frutas sustentan,
 siendo del peso que sufre

no poco alibís las flores,
 que en olorosos perfumes

su falda con laberintos
 de varios matices pulen.

Luzes

Pues ya que allí delatienna
 la hermosa imagen descubre,
 atiende, que ella podrá
 ser, que mejor lo dibulgue.

Heaven C^{ta}

Bella esfera del orbe,
 que a cargo tube,
 da valor a quanto
 de ti produce:

Porque todo naciendo
 de tus virtudes,

Descubres en el quan-
 to Corno la esfera
 delatienna y al,
 Vedor andan varios
 animales

La Naturalera
de todo triunfe.

Luzero
Sombra

Abra lo entendido ~~ya~~ ^{ya} ~~ya~~ ^{ya}
No, pues todos se reducen
aun mismo concepto, que es
saber, que aun tiempo producen
Aqua, tierra, fuego, y Ayre,
que sus esferas truben
para una Naturalera
el fin, a que los conduce
su Inmenso Criador.

Luzero

pues deeso
mi odio, y Amor no se arguye?
mi odio, y amor no se sabe?
mi odio, y amor no se induce?

Sombra

No, si ya no es quemar claro
lo digan quando se arden.

Luzero

Pues atiende.

Tierra

Aqua, Ayre, y fuego,
ya que el dia restituye
a mis Campos sus Colores,
haciendo ala noche que huye,
que el manto de sus tinieblas
ose age, ose rebuge,
venid ami esfera todos,
Para que quando maduque

fuego

Ayre

Aqua

Tierra

toda

fuego

Ayre

Aqua

Tierra

todas

fuego

Ayre

Aqua

la humana Naturalera,
 halle en nuestras prontitudes
 los vasallages de tanta
 merecida servidumbre.

Fuego ——— Dices bien, y yo una llama
 lleuare con que le alumbré.

Ayre ——— Yo vn apanico de plumas,
 que es calor de mi naye.

Aqua ——— Yo en Aqua vn Espexo, donde
 sugran bellera de baxo.

tierra ——— Yo mis frutos, y mis flores,
 y vuestras voces se a susten,
 porqueto das a una voz,
 con el dia la saluden,
 diciendoto das, sinque
 la confusion nos pex turbe:...

todas	—————	Vella esfera
Fuego	—————	Del fuego
Ayre	—————	Del ayre
Aqua	—————	Del Aqua
tierra	—————	Del orbe
todas	—————	que a cargo tube
	—————	da calor a quanto
Fuego	—————	tu vista influye
Ayre	—————	tu ambito incluye
Aqua	—————	tu esfera inunde

Reina	Deti procede.	
Todas	Porque todo	
Fuego	Viviendo	
Ayres	alengando	
Aqua	animando	
Reina	haciendo	
fuego	de ver tus lures	
Ayres	de Auras tandulres	
Aguas	Fus ancadures	
Reina	Detus Virtudes	
Todas	la Naturaleza	
	Detodo triunfe. F	Cierranse, la
		apariencias

Luzero Aun no lo entendiste?

Sombra
Luzero

No.

Pues ya que escusas, no pude
 el referir mis desdichas,
 atiende, aunque me mor mueren,
 que a bueltas de lo que sabes,
 lo que no, Sabes escuches.
 Yo palida obscura Sombra,
 a quien lugares comunes
 llaman culpa, y llaman muerte,
 porque como tal te tube,
 soy (aunque este negro manto
 mi noble persona encubre)

Ciende el manto
 de las alas

por alta natura lea
 Príncipe Augusto, è Plutze,
 tan grande, que el Sol hermoso,
 Rey de los Campos azules,
 aprendió taluz de mí;
 pues primero que el Sol tube
 el tálente de los Vagos,
 y el Imperio de las luses:
 Antes que el Resplandeciente
 fú, su esplendor se presume
 que se entendió en las pabesas
 de mí despreciada lumbré;
 Al actual soy de un Imperio,
 que todo el ámbito incluye
 del Cielo, cuyas provincias
 son onre, en quien distribuye
 la Corte tantos favores,
 que por sí niegan, ó influyen.
 Sus muros son de diámante,
 en quien se gravan, y esculpen
 Cxi solitos, y topacios;
 y para que los inunde,
 un foso de Críстал tiene,
 finamente, que asegure
 su fuego, y en él se miran

almenas, y Balaustres.
Sus torres, y Chapiteles,
Divánides deluz suben
hasta perdersse derista,
donde usay linze que apure
en qué parán, porque es
el pabellon que los cubre
un espacio imaginario,
que los ingenios confunde.
Cortesanos deste Imperio
son, Potestades, Virtudes,
tronos, y Dominaciones,
Serafines, y Querubes.
Destos fui yo; bien mis Ciencias
telo dirán, sitraduxes
Querub, plenitud de Ciencia:
ytanta en mí el Cielo infunde,
que están en mí los objetos
de todas sus plenitudes.
Tan cerca del apersona,
del Rey me caí, que tubé
grande parte en sus secretos;
si bien de todo no estubo
en su gracia con firmado,
que a estarlo una vez, no dudes,

que no pudiera perdenla;
 mas desuente me int' no duze
 con él, que me rebelo,-
 (una vez que beyle pude
 afable) arcanos Misterios,
 que altos Secretos incluyen.
 Quiso enseñarme a su esposa,
 entre Rayos, y vis lumbres
 de un Retrato, encuya Vana
 hermosura, puso útil
 el Arte menos primores,
 que yo admiraciones puse;
 pues al instante senti
 mil Celosas inquietudes,
 y como tan mal los celos
 se fían, y disimulan,-
 (por que en efecto no es noble
 quien con celos Calla, y sufre)
 Empeñe Celoso, y triste,
 con vanas solícitudes
 a mostrar quanto sentia
 que a los dos un lazo Junte:
 y Comos del embidioso
 naturalera, y costumbre
 dexa mal de lo que Emvidiai-

defectos suyos propuse
ánú Príncipe, dexiéndolo,
quien era de sangre Ylustre,
por ser su natura leza
inferior; y así no dudes,
que yo primero de todos
obedecerla Rehuse,
aunque el Vesto de la Corte
por Emperatríz la Suxe,
dixe; y ríguiendo mi voz
ínfínitas multitudes
de Vasallos Rebelados,
que tras mí ánnu vando tuuex:
hiziéronse del apante
del Rey, otros que presumen
de leales, y en fin, Yo
en Comunidades puse
el Reyno; no ay parte donde
escandalo nose escuchen
de Casas, y de rompetas,
yá paborosas, yá dulces.
Para Coronar mis señas viéndas
Gero glíficos compuse
de serpientes Coronadas,
que humo exalan, fuego Escapen.

Los deotro vando en las ruyas,
como Castigar presumen
delitos; señas de muerte
pusieron; horcas, y Cruzes.

Uego delalio el plaso;
y para quem^{no} me angustie, ~~Conser~~
~~rodias~~ el venido duelo
de vicios, y de Virtudes:

Vaste saber, que vn Caudillo
del Rey, a quien se atzi buye
la fortaleza de Dios,

toda mi pompa deslucie,
tanto, que a nunca mas ver,
deni heamosa patria hube
de salir, donde el Abisimo
para siempre me sepulte.

Desta, pues, infame Ruina,
fue forzoso que resulten
aquel odio, aquel amor,

que en el principio propuse,

ya en favor, ya en ira, de esa

Alturalera, que Ilustre

Reyna oy del vniberso,

no solo posee en quietudes

blandas, en blandas delicias,
Vagos, Auras, Golfos, Cambres;
pero siendo, como es,
hija del mundo, presumie
ser heredera dea quella.

Daríais hermosa, a quien yo tube
tanta acción, como perdieron
mis locas ingrátitudes.

Y así, Enamorado a un tiempo
del Sol, que abraza, y no luce;
y rencoroso deber

que ella es la que me destruye;

es fuerza que hazerla mía

por odio, o amor procure,

o para, que no sea ajenas,

de varios arbitrios vire;

y entre quantos, o zeloso,

o enamorado dispuse,

el principal (en que tu

es preciso que me ayudes)

es, que pues eres (o Sombra)

la que las plantas produces,

que en el Monte de la Luna

Frenético ruído infunden;

me confecciones La Vierge

oy demás solícitudes),
 un echizo que la atraiga
 á mi amor, to que la mude
 las perfecciones desuerte,
 que quede para otro inútil;
 Mas si eres, si á David
 se hade creer, quando Iusque,
 que en frutos buelbes los hombres;
 á cuyo fin introduce
 los elementos, porque
 los vicios, y los peccados,
 valiéndote de los medios
 naturales, y comunes;
 que aun que es verdad que nos es nuevo
 podrá ser que lo disculpe
 el teatro, si aver llega
 el fin, que dello resulte,
 quando inficionada toda
 la Naturaleza cure
 el Médico prometido
 alas humanas Saludes.,
 Aunque responder pudiera,
 que no solamente oy
 enese sentido soy,

Sombra

o Maxica, o hechizera,
sino enotras infinitos;
que no ay Ciencia prohibida,
quesea a mi estudio escondida,
como alla latienra agitados
dira en la Ligromancia
de Saul, quando con el
habla algun muerto; y en Beel
la ciega Ligromancia,
quando en fuego executada
de i dolatra Sacrificio,
de demí saber indicio:
bien como luego alterada,
el Agua, la Ligromancia
dela Culpa y ni baxa al
vera en supuro Cristal,
dando a la Eteromancia
al aire, al ber quieturada
amedia tarde su esfera,
el sol a mi's manos muera;
nolohede hazer; que asentada
ynaber esta opinion,
no quiero echar a perder
el tiempo que ha menester;

Luzero, tu pretensión;
que quieras, pues, queriéndose
elotigo de mi aliento,
puesto que soy elemento
a quien mi Ciencia perdona?
Ya que anillo tanto maldada
te enterenese mi trastera,
ta humana Matavaleza,
quede de mi amor vencida,
u de mi odio Castigada;
buscame tu el medio.

Luzero

Sombra

espera;
Quien la hermosa Primavera
de esta fábrica labrada,
para Alcazar suyo pisa?

Salte la Yncencia

Luzero

esteges un simple Villano,
y que es la yncencia, es llano,
pues deserto no avisa,
el que aquí tenga asistencia,
porque en este Paraíso
solo el Autor suyo quiso
que le asista la yncencia.

Sombra

Como yo a aquite posea,
el...

Luzero

Dc.

Sombra me intro ducirá.

Véase el Lucelno

Inocencia
Inocencia? Quién va allá?

Sombra Quién solamente desea
servir a la soberana
Reyna, que mil siglos viva,
y para que me vea
sevale de vos.

Inocencia Muí vana
pretensión, y mal fundada
traes.

Sombra porqué?
Inocencia porque por Dios,
que no tenéis cara vos
deser buena para nada.

Sombra Jardinera soy, que se
la Agricultura mejor
que el sol, pues fruto, ni flor
en este jardín se ve
de quantos en el celebras,
que yo no sepa entender.

Inocencia traza tenéis de saber
vos aun más que las Culebras,
quanto mas es.

Sombra De qué,
lo inferes.

Luciferina cencia

Me ha parecido,
sino los dís, lo avéis sido,
ó lo avéis deser.

36

Sombra

Mosé

porque lo dices.

Ynocencia

Reyo,

que esto no es más que Capricho;

pero...

Sombra

Qué?

Ynocencia

lo dicho dicho.

Sombra

Con vos me llevaré.

Ynocencia

eso no,

que fuera cosa cruel.

Sombra

¿Por qué?

Ynocencia

Porque no se ha hallado,
que quiera un simple desolado

a quien sabe mas que de.

Ahora, y soy la Ynocencia

de la original Justicia;

Yote haré presto malicia.

Sombra

Ynocencia

Y así, no tengo licencia

para recibir Criados;

echad vuestra pretension

por otro Cabo; y pues son

siempre mas avisados

te

Cap

los elementos, yaquí
viénen a asistirla todos,
dones trayendo asus modos,
queo fuerenla: no denú
os valgaís, Valeos dellos,
que quera alguno podrá
túno bucinos allá;
si bien buesos oos vellos,
bueso talle, y bues agala,
me ha obregado de manera:::
Qué?

Sombra,
Ynocencia

que antes queos veciñera,
os embiara nora mala.

Sombra,
Ynocencia

viven los Cielos, villano!
teneos, que no hede sufrir:::

Sombra,
Ynocencia

Qué?
Que quién viene a servir,
quiera dar áotro de mano.
quien los oos note quebra,
simple!

Ynocencia

Culebra.

Sombra,

Ynserato.

Ynocencia

Mas Culebra.

Sombra,

Mentecato.

Ynocencia

Culebra.

35

Sombra tonto.

Yusencia Culebra. - - - - -

Sombra Mal, Luxero, a entablar luego
con este mi pretensión.

Luxero pues no pierdas la ocasión;
Esta es la esfera del fuego,
sola hermosa inficiona. sale el fuego con una
acha encendida

Sombra si hañe; mas en Sol, y Luna,
y estrellas, he visto una
Vasa, vn Manto, vna Corona,
que forman sus luses Vellas,
cuyo resplandor me abrasa;
Manto el Sol, Luna la Vasa,
y Corona las estrellas.
y qd inficionaxlas? no
podré, quedisen Vellas
de humana Naturalera,
a quien no he de tocar yo.

Luxero Pues en el Ayre, cruel
veneno pon de tu aliento
si hañe, aunque en vano lo intento sale el Ayre con un
a Vanico

Sombra Porque?

Luxero Porque he visto en el

Sombra entre sus Aves (que pena!)
volar vna nueva Ave,

Luzeno
Sombra

tan hermosamente grave
que es Ave de gracia llena. —
Pues vicia el Agua.
si hané,
aun quemí tenor disculpa
ver, que con Agua esta culpa
se hade labar.

Sale el Agua
un vaso en
salbilla

Luzeno

solo fue
latierra la que quedò
sin dante tenor; sus flores
inficionas.

Sale la tierra
con una Can-
tilla de flor
y frutos

Sombra

son enrores,
que quedato carlas yo.

Luzeno

Cómo?

Sombra

Como vna a Luzena
me està amenazando hermosa,
entre un Lirio, y una Rosa.

Luzeno

Pues sus frutos a venena,
yã que sus flores no quedés.

Sombra

esso, pienso que pondré: —
y así entre aquestas pondré
electiro, aunque quedés
vengado de esa hermosura,
pues si de uola a trae ati,
por lo menos haná: ::

Uega por detras
y pone la man-
en una del
Canastillas

Luzeno

Di.

Ayuntamiento de Madrid

ombra
el Agua
so en
lla

Que padesca una locura,
o en enfermedad, tal, que no
quede, perdida su par,
para otro dueño Capar. ~ Sale el Mundo

Luxero
Sombra

El mundo tuvo oyo.
no y importa, y en eso fundo
los efectos de despues;
a questa Culpa, Claro es,
que la hade saber el Mundo.
por entendido entan grave
mal nose dà?

Luxero
Sombra

Como estal,
que aunque mas sepa su mal,
parece que no le sabe.

Luxero

Vetámonos de aquí,
pues la fruta avenenada
queda.

Sombra
ordetr
lamar
a del
tillas

No hemos echo nada,
si no la come; y así
vendrá en trage diferente,
porque:::

Luxero
Sombra

Di.
Aun son menester
la axera dela Mujer,
y la axa dela Serpiente.

~ Pausa 1/2

Mundo

Elementos, que la hermosa
maquina del vniverso
vís vnos de otros, siempre
amigos, y siempre opuestos.
yá queos Vestiduye el día
de las prisiones del sueño;
alagran Naturalesa
Jurad hija de mi Imperio:
llegad a frexerla todos
buestror Vicos dones vellos,
saludando su hermosa
con Múicas, y con Versos.

Mus Cago

Viva, viva felice
siglos eternos
lagran hija del mundo,
que hereda el Cielo;
viva, viva felice,
ya sus pies puestos
o frexanta sus dones
fuego, tierra, Agua, y viento.

Fuego

Ayre

el sol desde su esfera
tas fresca sus Reflejos.
y templen sus andoxes
del Ayre los alientos.

Sale la Natur
vestida Rica me
y los elementos,
copen en medio
todos laban o fi
erido sus dones

Agua : El agua sus Cristales
la síuua con espesos.

Hérra : Hérra con felitos,
y con flores diuinos...

todos y Mus. — Vñua Vñua feline
siglos eternos de —

Ven^{do} Paobediensei Jaxento Jaxfelindad
Los elementos Señora todo el orbe
reuerencia de quanto Incluye Late Vestre
esfera Gorare enuipensil mas
de al modo q se reuerencia el ser
dueño de todo —
Aria

ari como el Ganado
guardanda La Pastora
u collo valle prado
remiendo, Lo q honora
pria conuiento Igual
ari deves gorare
del bien q se reuerencia
mas nunca de curdare
q as Viego Inoparene
asta sentirse el mal

Y así yo aunque la Inocencia
tuyas oy, con otra vengo.

32

Natural^{12a} ¿quién es?

Inocencia^a que na piéndo de vista
algun Sagrado precepto
por que entre frutas y flores
anda un Aspid encubiertos.

Natural^{12a} ¿quién Aspid Inocencia?

Inocencia^a No
tan Cauteloso, y tan bello,
que tiene traza, de echar
a perder el universo;
Vuelto al árbol levi
de tu Vedado sustento.

Natural^{12a} ¿Qué como Inocencia hablas?

Fuego Yo delíbrate del riesgo,
Ayre Yo dañe al aire ese susto,
Aqua Yo al mar ese sentimiento.

Tierra Y yo alas frutas, y flores,
que cogi en el árbol mismo
el Antídoto a ese daño.

Natural^{12a} ¿qué hermosas son?

Los quatro no han de serlo;...

Fuego Sólo las matas a vayos.

Ayre soy asoplos las alientos.,
 Agua soy a Viegos las Cultivos.
 Tierra soy a Vaires las prendo.
 Sombra soy su agricultura
 soy quien telas presento.

Natural^{la} quien eres tu?
 Inocenc^a, este es el Aspid.

fuego y Ayre quita loco.,
 Agua y Tierra Calla necio.
 Mundo El Aspid con Vostros humanos.
 Inocenc^a Como esos por ai en cuentos,

Sombra queson por de fuera hex mosios,
 y son diablos por adentro.
 una Sardinera soy,
 quessolo asexuato vengo,
 compadecida deber
 quessas dueño, y noseas dueño
 bestos Jardines.

Natural^{la} Pues Como
 puedo yo sexo, y no sexo?

Sombra no siendolo delomas,
 y siendolo delos menos;
 Porqueno comes de todas

sale la Sombra
 villana

quitale clarafu
 elatierna y selo
 senta alonatur

sus Vellas frías, supuesto
quetodas son parati.

u bra
Catura 2^a Yo detodas como.

ara fa
Sombra bueno:

yelo
detodas comes?

natur
Catura 2^a si no es

de una.

Inscencia
cuidado con esto;
detodas como, abia dicho
antes que añadiera luego
si no es de una.

Reña
pues quiesacas
de eso.

Inscencia
lo que saco de esto
es, que mintió la mujer
antes que el Demonio mismo;
Y así nos mucho que viuan
mas que el Demonio, mintiendo,
supuesto que graduadas.
estan en lugar primero,
para quando sea Creadores
hagan sus mentiras pleito.
¿por que no comes de una?

Sombra

Natural^{da} Porque quíss Dios, que en esto
le Reconozca Criador.

Sombra ay deti, que eres por eso!

Natural^{da} Pues por qué?

Sombra Porque no sea
tuser como el suyo Eterno.
Come, y como Dios seras.

Natural^{da} Como puedeser?

Inocenc^a. Comiendo
me parere.

Natural^{da} si hané, muestra
que ser como Dios patero.

Sombra tú delito, y un delito
de un mismo parto nacieron;
vivirás como yo vivo,
morirás como yo muero;
Y así, avrata, Inocencia,
el Mundo, y los Elementos
podrán proseguir la gloria,
que yo Cumplí con el texto.

Natural^{da} Mas ay Infeliz de mí!
quies esto Cielos, quies esto!

Mundo. que todo el mundo ha temblado

may al infeliz de mí
eres Criador es eso

toma la fruta
come, y se quedará
perdida

Y así, avrata, Inocencia,
el Mundo, y los Elementos
podrán proseguir la gloria,
que yo Cumplí con el texto.

Y así

Como que atado le han muerto.

fuego

apagóseme la luz.

apaga elacha.

aire

faltóle al aire el aliento

agua

quebró el agua sus Cristales. quebra el Nido

terra

Tiró de la tierra el Centro.

Natural^{2a}

ay de mí Infeliz, o tra

y otras mil veces; que es esto?

escencia^a

que profundo sueño es

este de que yo despierto?

Natural^{2a}

el Corazón apedra

semeja, quebrado en el pecho.

que me da?

la fruta Mundo

se queda Natural^{2a}

no me da? que me da? que me da?

pero ~~no~~ no se lo que me da?

no me da, no me da,

(o Mundo) que me a de que me da?

debe de, y de que me da?

Mundo

llegad todos.

todos

quiere a questo?

Natural^{2a}

no se, no se.

fuego

que te ha dado?

Natural^{2a}

note a ver que a mí (o fuego)

que condos Contrañedades

eran Instante me has muerto.

Antamamiento de Madrid

Fuego Dos Contrariedades!
Natural^{la} Si,

pues Ciega sintulur quedo,
y detulur abrasada;
Còmo Cielos! Còmo Cielos!
síme ha faltado talur,
no me ha faltado el incendio?
no abrasas, pues que no alumbras;
queme quemo, queme quemo;
ala inclemencia del sol,
obscuro, y sanudo a un tiempo!
quiere afluor.

Ayre
Natural^{la}

tume afluor,
tu fag y infelur; pues de estremo
a estremo pasa el dolor.
deten agreflurongero
hasta aquí) furioso yā;
las Rafagas detur vientos;
que aténida de los fuos,
Rotos, Abregos, y Cienzos,
que Vespiras, metras pasas;
queme Telo, queme yelo,
ala inclemencia del aire

fúo, y abrasado a un tiempo.
 Agua quite Angustia?

Natural^{2a} tu me angustias;
 quando en cerrado elemento
 el Coto al margen, y no
 rompas el sagrado fuego,
 que a Nayate tiene; mira,
 quebas aún andar sediento
 toda la naturaleza;

no tan presto, no tan presto,
 en humedades obeliscos
 sepultes el universo.

Queme ahogo, queme ahogo.

yá desde aquí padeciendo
 las des templanzas del agua,
 veloz, y Prosopica a un tiempo?

Nexa abrigate en mí.

Natural^{2a} enti, cómo?

Madre ingrata, si en el seno
 que me la braste la cuna
 me labras el Monumento.

~~que en sus flores~~ ^{frutas}
O mal ~~que en sus flores~~
~~que en sus flores~~ ^{esto} y se en sangría
y las flores; mas, ~~que en sus flores~~ ^{esto} y se en sangría
donde de xue fruta, y flor,
abrozos y espinas suento.
tú me en Sangrientas, y hienes:
que me muero, que me muero,
aín de mencias delatierra
ingrata y fecil aun tiempo.
todo, todo contra mí
se veuela, pues los tiernos
Cantos de la ayes, no
son anuncios, sino agujeros;
Patizínios, sino asombros;
Clausulas, sino lamentos.
Los halagos de los bucos
aún obediencia sugetos
y ason amenasas; todos
agüizando, y prebiñiendo
contra mí presas, y garas;
o quién no llegara a becos,
por no becos tan airados;

la Voda las su
y se en sangría
las manos

Fuego

Natur

Aqua

Natur

las fu
ngi
os

Pero ay infelís! púimexo
que ellos en mí los empleen,
yo misma mas fierá que ellos
los emplearé en mí, a tan cando
con Vabiosa ira del pecho
pedazos del Corazon;

tapase los ojos
con las manos
y se ensangüen
talacava

28

Mas ay! que a queste, no es medio,
y no por será acudir
ala piedad, que al despecho.

fuego!

huye el fuego

fuego

no borres mis lúxas
con el contagio que adbreto
en las manchas de tu Vostro

Natural^{ra}

agua, Yo que manchas tengo?

Agua

mírate en esos Cristales
lo verás.

mírase al espejo

Natural^{ra}

la sombra ves

de mi muerte, en mi semblante;

que honroso está! que fés!

que pavoroso! que tristes!

Ayre. ^{ayre.}
Ayre deti heder huyendo,
para que nome in fisiones.

Natural^{la} tierra.

terria a berte nome atreus.

Natural^{la} Mundo.

Mundo nome digas nada,
que harto tus desdichas siento;
yes Verdad, que todo el mundo
lo hade sentir

Natural^{la} Pues queres esto?

sí, arexcaís Es, a hexáme,
y a huir de mí, sí yo me arexo.

todos sí, queros somos vasallos
ya.

Natural^{la} Pues queresois?

todos tus oquestos.

Natural^{la} tú, no medeus las luzes?

fuego ní aun las sombras no te deus.

Natural^{la} tú, el aliento?

Ayre sí suspiras

podraser quitade alientos.

Natural^{la}. tú el Cristal?

Aqua Para que llores.

Natural^{la}. tú, los frutos?

Heria si primero
los labras, los cogeras:

yaun entre espiñas Vebuelto.

Natural^{la}. Pues todos se me Vebelan,

Inocencia ati me vengo.

Inocenc^a. a nuí buen puxto se acojes,
quero heder el primero
quete falte..

Natural^{la}. tú faltarme?

Inocenc^a. Si, pues hablando en concreto
sentido, no abstracto (por
a Callan algun ingenio)

no soy Inocencia ya,

quetu en malicia me has buolto;

Y así pues malicia soy,
quitate allá, que no quero

Verte de lepra Cubierta.

Natural^{ra}. Lepra es el mal que yo tengo.¹

Inocenc^a. Preguntaselo a Saías,
a Amon, y a la hermana luego
de Moises, pues por contagio
del pecado, será el bueno
Reputado por Leproso;
por Contagios del Veneno
de la Culpa, y otras tres
Varones que ay para ello.

Natural^{ra}. quales son.

Inocenc^a. sea mal de manchas,
pegarse, y ser sustituido
la sangre del Inocente.

Natural^{ra}. tudis curas todo es cierto,
que sin duda es grande el dano,
que hare al ignorante Cuerdo.
ay de mí! otra vez, y otras,

mít veres ay demí: Cielos,
Luna, Sol, ~~Agua~~ ^{Ignos}, Estrellas,
Agua, ~~tierra~~ ^{fuego}, viento,
Aves, ~~seres~~ ^{fiervas}, flores,
Montes, Valles, Golfos, Puertos,
tened lastima demí:

Y pues Corresponden veo
quatro elementos á quatro
humores, que descompuestos
del natural Equilibrio,
han enfermado en mi pecho,
en meta fora de Cura,
buscad, buscad el Remedio,
para que pueda sanar.
(Este tosiço, ó veneno,
ó letargo, ó frenesi,
ó lepra, ~~ó todo es mas cierto~~)
la humana naturaleza,
á quien vn bocado ha muerto.

todos
Mundo
gran mal labio en un instante.
pues a gran mal, gran Remedio;
echese vn Vando, quediga
Como yo. el Mundo, lo fresco,
Este Imperio, á la hexmosura.

Detencontalloto mal
que el mundo le está viciando
Vale
de;

(que herederas es deotro Imperio)
pon esposa, a quien la diere
sana desam al. — — —

Vare

Heña

echemos

el rando todos, porque
usaya en suar, tierra, Ayre, y fuego,
en quien publica nosea,
alos siglos venideros.

Los tres

empiezatu, y sea trocando Agua, Aire, y fuego
las dulzuras en lamentos.

Ayre y fuego

Ctan

oid, Moradores del Mundo,
escuchad el acento,

queen metricas voces,

entristes lamentos

manda el Monarca

mayor de los orbes,

quese publique

por todo su Imperio.

por si atantos males

se halla remedio

en la tierra, en el Agua,

en el Aire, en el fuego.

oid, escuchad el acento.

Fuego Ctan

La Naturaleza humana
perdio su luster primero.

Ayre

Ayre

Fuego

Ayre

Los tres

en el delicioso engaño
de un apacible veneno.

Ayre Cta

Si

Herida de vil ponzona
Yare en el profundo sueño
de la vida, que asuspiros
compra toqueba bebiendo.

y fuego Cta

no

Enturbados para sí mismos
aviva el último aliento,
ni muerta para el descanso,
ni viva para el consuelo.

Ayre Cta

no

Flecha tan fatal la hiere,
que como apodigio nuevo,
dando en el cuerpo rugos golpes,
pasa hasta el alma el incendio.

Fuego Cta

Si

Si alguno togra el Curaxla
pendra por feliz Imperio
Su restaurada velleria,
y de los orbes el Cetro.

Ayre Cta

Si

Si alguno atanta fatiga,
halla estudianto el remedio,
tendrá esposa, y por dote
quanto abraza el universo.

Los dos Cta

Y así Novadores del Mundo

oíd, escuchad el acento,
que en metálicas voces,
entristes lamentos de

(Vanse) y.

S. Mu. Ca. Jo.

La humana naturaleza

a S. de

padere un daño mortal
y del Mundo la grandesa
hará á quién cure sumal
esposo de su velleras.

Inocencia

Buena esposa llevará,
fuera de que yo no creo.
que abra doctor, que la cure,
por que si supieran ellos
curar feal dades, no hubieran
donde echaran el dinero.

no

que ganaran, solo aquellas
dos bréas de allí frontero
diéran, si talentos tienen,
por cada arauza un talento;

Si

mas Malicia, poco á poco,
que vais tomando muy presto
las lecciones de malicia;
aunque nos es mucho, si adbierto,
como se trefen los siglos,
de los instantes del tiempo.

Canta

sus p

Muñ

los d

Muñ

los d

Muñ

los d

Muñ

los d

57

o alegóricas figuras!
y como sabéis valores
de Retóricas lecciones
de un minuto a otro, a siendo
en la Representación
fiedades de los momentos.
Digo, porque ya el Vando,
que intiman los Elementos,
es a tres siglos notorio;
Y pues asonar ha buuelto,
teniendo ya quien le escuche,
es la bone el Argumento,
con la noticia del daño,

3: la esperanza del remedio. Vase
Canta dentro la Música, y sale el Judasmo, y Gentilidad
suspensos repitiendo lo que cantan alternado.

Mus. Ca. 4º	La humana Naturaleza.
los dos	La humana naturaleza.
Mus. Ca.	Párese un díaño mortal.
los dos	Párese un díaño mortal.
Mus. Ca.	Y del mundo la grandeza.
los dos	Y del mundo la grandeza.
Mus. Ca.	Para a quien cure su mal.
los dos	Para a quien cure su mal.

Mus.^a ~~~~~ exporo desu vellerá.
tordos Esporo desu vellerá.
Gentil.^d Quién detan sagrado asumpto

Judaísmo podrá apellidarse dueño,
sinos la Gentilidad.^a
Quién. detan exoico Empleo

Gentil.^d podrá sino el Judaísmo,
tener el menecimiento.^a

Judaísmo endos principios lo fundo.
endos Razones lo pruebo.

Gentil.^d Quién dize Naturalera
humana, dize el inmenso
numero de gentes, y es
el Gentilísimo tomesmo.

Judaísmo Quién Naturalera humana
dize, dize inmenso pueblo,
y el Judaísmo es quien tiene
la autonomaía de exelo.

Gentil.^d Y si alas Ciéncias se ha
de venmitir el empeno,
aun cargo estan las Ciéncias
detras mil dioses quetengo.

Judaísmo Y si hadeser el estudio
desta Experiencia el trofeo,

quién sabe más, que quién es
de tantos Vabinos Maestros?

Gentil?

Luego a mí solo metoca
el hazerla mía?

Judaísmo

Luego
el ganarla para mí,
metoca a mí solo?

Los dos

puesto
que ella es en común, de quien
yo en particular desciendo.

Gentil?

Y así me duele sumal: ::

Judaísmo

Y así su cara deseo: ::

Los dos

Ponmi, y por ella, ha del Mundo. Salte el Mundo

Mundo

Quién llama? Pero garco,

que sois la Gentilidad,

y el Judaísmo, y gran Yerxo

fuera, siendo mis mayores

dos brazos, no Conoseros.

abrazalos.

Y así, quien sois, no tenéis

quedear, sino el intento

que os trae a buscar me.

Gentil?

Yo

abré de hablar e primero,

pues poraley natural,

desde que Rembrót al fuego

dio primera adoración

Judaísmo

bién (que hibo bastando) vengo.
aunque pudiera alegar
también yo esaley, hebreo
Luebo, siendo desde Heber;
otra antiqúedad no quiero,
quela delaley escrita,
hedad de que mas meprecio;
Y así, habla primero tu.

Gentil?

Pues digo (ó Mundo) que oyendo
quánto está enferma mi noble
naturalera, deseo

con las Causas naturales,
que estudié en Dioses diversos,
dando a Cada una su Dios,
darla Salud.

Judaísmo

Segun eso,
una es nuestra pretension;
bién que nos es uno el fin nuestro,
pues yo Doctor enaley
de un Solo Dios, darla espero
sana del mal que padere.

Mundo

buerto Cuidado agradece;
y aunque en Natural, y Escrita
Ley soy, tando otros sujetos;
es Infinito, sumal;
Y así, non causa temo,

quesin infinita Ciencia,
podais hallarla Remedio.
Yo he de intentarlo.

Yo, y todo.

Salte la Inocencia

apiedate al bricioas vengo.

De que, Inocencia, o malicia,
o quien eres, queno aciento
ya contu nombre.

De que

al afor del vando, pienso
quetras lordos havenido.

Quien?

en Lerequino bello,
quellaman Samanitano

unos, otros Galileo;

si bien el Cabello en Crencha,
mas nuestra sea Naraxeno;

tan docto Medico, que

no solo dava a los Ciegos

vista, pias a los tullidos,

al Paralitico esfuerza,

descanso al en Demoniado,

Salud al Leproso; pero

en Magdalo, y en Nain

adedar ~~los~~ a los muertos.

Calla, loco. untamiento de Madrid

moas Pues de qué
 te ensilas con el?
Judaísmo No quiero
 que venga con ignorancias
 apredicarnos portentos.

Gentilidad no puedeser que esto tenga
 la virtud que no tenemos
 nosotros?

Judaísmo bien puedeser,
 pero yo no he de creerlo.

Inocencia pues porquelo creas, o tu
 bello Iobem, extranjero,
 cuya patria nose sabe,
 hasta decirlo tu mismo.

Peregrino esas son mis señas; que
 me quieres? quannca de lo
 de responder yo alabos,
 que me llama con afecto.

Inocencia que arna enferma que esta aquí,
 visites.

Peregrino sí hané, supuesto,
 que ella solamente es
 la enferma porquien yo vengo.

Muni ^{ca} Jo. Gloria a Dios en las alturas
 y paz al hombre en el suelo.

Peregrino Salve, o Mundo.

Salve el Peregrino
con potencias
el sombrero

dentro Muni ad

Mundo

Bien venido

21

seas: y pues tan suspenso
me ha dejado tu Venida,
que ni di' a' vno, ni entiendo
cômo, ni de donde vienes,
quién eres Saber deseo.
Nô me has conozido?

Peregrino

Mundo

Peregrino

Judaísmo

No;
dizalo así el Evangelio.
si el Mundo note conoze,
todos los demas que hanimos
en no Conozerte? quién
eres?

Peregrino

Judaísmo

Peregrino

Judaísmo

Peregrino

Judaísmo

Peregrino

Yo soy: ::
Dí-
Yo mismo.
Nô mas?
Sí, mi Padre, y Yo.
Y quién es tu Padre?

Peregrino

Judaísmo

Necio,
sabedemi, y sabrâs del.
Cômo, Peregrino, a vîmos
de saber del, mi detâ,
si el Gentilismo, y yo, que hemos
visto la ley natural,

Peregrino y escrita, dudamos.
viendo
otrale.
Judaísmo qué ley;
Peregrino Desgracia.
Judaísmo no la ha habido.
Peregrino a brá la presto.
Judaísmo Mucho falta alas Semanas,
en los compuestos del tiempo;
pero esto ahora nos es de aquí.
A qué has venido.
Peregrino a efectos
de que la Naturalera,
sea denú Ciencia premio.
Judaísmo Dues Médico.
Peregrino No solo
Médico mellaman; pero : : :
Judaísmo Qui.
Peregrino Médico, y Medicina.
Judaísmo Qué lugar aí para eso.
Peregrino Que el Altísimo que a mí
me engendró, la Crió a ella, y el cuendo
no la debe abonzerer
a ella, y a mí.
Judaísmo ahora lo veremos;

Mundo, ala enferma vamos.
Mundo Davaos horror, davaos múdo
ver nuestra naturaleza
còmo una culpa la ha puesto.

Peregrinos
Y nozenc.
fueraes el Verla lo tales.
bien, sino fuera tanbreso,
biniera aquí el aientecillo
de aquel miserable enfermo.

Mundo ella es la que tiene allí,
que aunque està mortal, no ha echo
Cama, y antes la ha obligado
El duro accidente fiero
haazer exorcícios, y tanto
corroben los elementos
en el sudor de su Vortio,
a cuya Causa Violentos
la asisten para aflicciarla,
màs que aliviarla; los ~~ecos~~ ecos
suyos lodigan, trocando
las Clausulas entamentos.

Salen los Elementos Cantando triste mente y la Na-
turalera de negro ensangrentadas las manos y

llamala mundo al miora mudo

Fofo, y detras de ella la sombra Emborada

Mus.^{Ca} 1.^o ~~~~~ en vano espere piedad
la naturaleza Vella,
por que de tanta fealdad,
como hade sanar, si es ella
la cura, y la enfermedad.^a

Natural.^{2a} El mote dixo Verdad
pues del Vigor de mi estrella
enferma la voluntad; ::

Ella Mus.^{Ca} ~~~~~ Como hade sanar, si es ella
la cura, y la enfermedad.

Natural.^{2a} Mas no, que si, soy mi Cura,
y mi enfermedad; Supuesto
que uno gotxo de mi perdo; ::
mi enfermedad pues la siento,
tan a Vaigada en el alma,
que acada parte que vuelbo
los ojos, sin que la veo
otro, con mi culpa encuanto,
siendo la sombra del alma
como otras loson del Cuerpo;
y mi cura, pues de mi
perdo, si aplico el remedio
de lagrimas, y suspiros;

bién puedo esperar, que el Cielo
de mí seduela; y así
bolbed aderix o; Vengo
la Interrogacion, glosando
en afirmatiuus acento.

bién puede esperar piedad:

Ca. 4.^o ————— Bien puede esperar piedad.

Natural^{la} la naturaleza Vella.

Ca. 4.^o ————— La naturaleza Vella.

Natural^{la} pues Gasabe su humildad:

Ca. 4.^o ————— Pues Gasabe su humildad

Ca. 4.^o ————— Como hade sanar, si es ella
la cura y la enfermedad.

Gentil^o, que lastima!

Judas me que es dicha!

Rescenc^a que pena!

Perseg^{no} que sentimiento!

Sombra que Vabía, di o era yo,
alber tratar su remedio,

si pensara que le habia!

Inocenc^a. Vela mos en que para esto.

Mundo llega Gentilísimo, tu,

que el primero eres.

Gentil^o no puedo,

que me hadado tanto horror

Mundo
Judaísmo

sumal, que asexcar me temo,
por no llevar sucontagio.
Judaísmo?

Sombra

no me atrevo
a acexcar me Yo tampoco,
por no ynficionar mi pueblo.
Buena locura es pensar
que us estan tocados ellos
deste mismo mal; mas uno
es tenerle allà encubierto,
ola Representacion
hazelle aquí manifestto.

Inocencia

De quando aca los señores
doctores, tubieron miedo
para no ver desexbicio
en la curacion, supuesto
que leones desatados
suelen no ponerles miedo.

Mundo

segun eso tu tampoco
llegarás?

Peris^{no}

si haré, que quiero
que vea el mundo que ala humana
naturaleza me asexo,
sin que desumal me ponga
temor a mi ningún riesgo.

Sombra

¿Quiénes este hermoso loben
que yo no conozco, Cielos?
Cómo entró al mundo, sin que

la Culpa llegue asaberlo.
No bastó que una mujer
gorase este privilegio,
sino un hombre? Culpa, y muerte
no soy? Si; pues de qué tiemblo?
Desthecha hermosura, a quien
suñado en tal estado hapuesto,
quieres sanar?

Peregrino

Natura 1.^a

Peregrino

fuego,

Peregrino

fuego,

Peregrino

fuego,

Peregrino

Natura 1.^a

Peregrino

Hyre

Peregrino

Con el alma,
y la vida lo deses.
no es mal principio querer.
Llega, si has de llegar, presto.
tú, fuego, medas tapada?
soy activo.
no es por eso,
engañaste.

¿Pues por qué?
Porque el amor todo es fuego,
y solamente el amor
es quien meda prisa en esto;
dame el queso.

esta es mi mano.
alto cae la me extra meco!
tiemblos?

Si.

Deusale del amano

dale lamano

Agua,
Perseguido

Dequē?
Deque,

la primera vez que llego
a examinar Perseguido
los accidentes violentos
de humana naturaleza,
los dos me cogéis en medio;
desuerte, que tomar yo
este pulso, y sentir luego
la destemplanza del Ayre,
del Agua la escarcha, y Yelo,
todo tan aun tiempo hasido,
que sin distinguirse el tiempo,
conozco aquel accidente,
y aquel frío de que tiemblo.

Sombra

no sé que pasmo me ha dado;
al ver que todos os Austeros,
y con el frío que el siente,
soy yo la que me estremezo.

Perseguido

Dequē, perdida hexamora,
nació tumal?

Natural^{ta}

Del veneno,
que en un bocado comi.

Perseguido

Con la confesión que has echo,
buena indicación me has dado.

coyente en medi
Agua, y Ayre

Natura (ra) para el perdón; lloras?
 bueno!

pues no hede llorar un mal
 tan grande?

medi. Peregrino
 yre.

Mejor es eso,
 dexar el mal, y llorarle:
 llora, pues, que yo te ofrezco
 otro bocado, que sea
 su anti doto.

Sombra

Cómo (Cielos!)

su anti doto, otro vocado?

Dale muerte primero
 que lo intente; Mas ay triste!

Sombra soy, y en mí tropiezo;

este es el primer desmayo

que yo he sentido.

Caen los brazos
 del Peregrino

Natura (ra)

Peregrino

¿quies esto?

Caer tu aupa sobre mí;

y con saber que es mi intento
 matarme, ser tan piadoso,

que la admito, y que la acepto,
 como una, siendo tuya.

Sombra

no es por eso, no es por eso,
 sino porque siendo humano,
 háde sentir lo que siento,

buebe en sí flexiosa
 y queda en sangren
 todas las manos al
 Peregrino

Recuérdome tanquesea
porqu'c'uta has queri' do haserlo.)
Y pues venga me deti
destra manera no puedo,
quite el embozo a mis sombras;
huid, huid deesse Estrangero,
a quien la naturaleza
humana infic'ion, haciendo
qu'le alcanzen, y le fueran
desu Culpa los efectos;
Reputado por leproso,
no le admitan vuestros Pueblos,
Gentilidad, Judaismo,
sino id desubesta huyendo,
que yo huyendo desu vista,
me ausento, aunque no me ausento.

ay de mí! Vabiando vivo!

ay de mí! Vabiando muerto!

Vase

herida

Peregrino

Cierto es, pues que las manos
ensangrentadas t'ercos,
quedará contagio en mi
te pegó,

tambien es cierto

vertu, tierra, la primera
Sangre que por ella vierto.

Natura 1.^a

ay Infelice de mí!
mi mal lepegue tan presto:
quien quería curar me, es
tan venenoso mi aliento.^a

16

todos

Natura 1.^a

donde vās.^a
donde ninguno
merea, porque no quiero
ser el contagio de todos.

Inocencia

tarde que lo intentas pienso,
quería Cero que lo hasido.
Detente.

todos

Natura 1.^a

Desadme, os Vuego,
por incurable vivir,
adonde vna muriendo.
Y tú Galan Peregrino,
persona, que aun que yo tengo
la Culpa de tu dolor,
tu piedad es quien te ha muerto.
tu fuiste quien te acercaste
a mí; tu te hiciste dueño
de mí ~~mal~~; ^{Culpa y la admistrize} tu te tornaste
sobreti; y así te Vuego,
pues llevas mi mal contigo,
si hallares algun Remedio,
Conque por lo quede sana;

yà que por mí vas enfermo,
en el tocado quehas dicho,
me abusés del.

Vase

Leprosino

Yolo ofrecio.

Fuena

què maravilla!

Agua

què asombro!

Ayre

què prodigio!

Fuego

què portento!

Gentil?

Sién hureyo enno asen carne,

Judaísmo

Yyo, pues en un momento

te pegó todo sudario.

Leprosino

es la verdad, nolo niego,

pero si le tengo yo,

propio tenerle no puedo,

pegado sí; y así es fuerza

confesar que lo padezco,

mío, por que lo hure mío,

mas no por que uses ageno.

Judaísmo

ageno, o propio, tú estás

desumismo mal enfermo:

note asenques anosoos.

Leprosino

Cumpla Yaías su texto,

pues yà por Leproso estoy

Reputado.

Inocencia

Y su probendio,

de Madrid

Médico curate atí,
El Ecclesiastès.

Judaísmo

atentos,
Gentilidad, Mundo, oíd.

Los dos

Judaísmo

qué quereis,
Deixar un medio,
queseme ofrese, conque
guirã la Salud daremos
a nuestra naturaleza.

Inocencia

Judaísmo

Junta haren: ay del enfermó!
Violentas enfermedades,
quieren violentos Remedios;
mayor mente, quando son
por sus contrarios efectos
y ignoradas, es preciso
que tambien se ignoren ellos:
Y así, puesto que han de ser
y ignoradas, y violentos,
me parece será bien
que los experimentemos
en este patimero, pues
en él se aventura menos
queno en la naturaleza,
de quien yatiene el mal mesmo;
Si salieren provechosos,

a ella los aplicáremos
después; y sí, qu'importa
que se muera un extranjero,
pues morirá vno por todos
es político consejo;
y más quando sea Sangre
pueder también valerlos,
pues Lepra con Sangre humana
se cura!

Mundo no es malo el medio.
Gentilidad no, no es malo, aunque Cruel
parece.

Inocencia mixen que presto
se conforman los Doctores
en que se muera un enfermo.
Gentil? Y así, aunque vengo en la Cura,
y en la experiencia, no vengo
en aqueso de la Sangre.

Judaísmo Yotí.
Mundo Y Yo tuboto apruebo.
Judaísmo pues emperamos la Cura,
que yo vato para esto,
aunque la Gentilidad
no quiere venir en ello.

Gentil? ~~con~~ Remedios lenitívos
en

Mundo
Judaísmo

yo vendré, mas no ^{en} sangüentos
el mudará parecer.

oto sentirá el Imperio.

Miserable Peregrino,

yá tubés, que no podemos
admitirte entre nosotros;

lapieda de nuestros pechos
quiere curante, apartado,

obedece a los Remedios.

Peregrino
Inocencia

si haré, que obedecer tiene.

Cura empiéran? pues yo quiero

avisar al sacristán,

que empiérese a tocar à muerto.

Judaísmo

Aqua.

Aqua,
Judaísmo

¿de queres?

que un año

des aese hombre lo quimero.

Aqua

en la orilla del Jordán

adale el año mes fresco;

ven conmigo.

Peregrino

Yate sigos?

y pues los a chaques siento

de humana naturaleza,

aceptando los ajenos

como propios, no he de hazer

Repugnancia a los Remedios,

Judaísmo
Fierro
Judaísmo

porquese quedem cura
Venida en ella el efecto.

Vanse los dos

tierna.
¿qué quieres?
que aun Monte,
te retires, eusaliento
del Vano; la quarintena,
haga en él, donde te adrento,
que todos, quarenta días
guarde dieta.

Fierro

Y yo me atrevo
a harer, que solo un Vocado
no ^{me} coma entodos ellos.

Vase

Judaísmo

fuego; despues dela Dieta,
porqueno inficione el Pueblo;
Curandose entre nosotros;
tu tehasde Sacar aun hueso,
adonde (pues los sudores
siempre lehan tocado al fuego)
tan gran sudor lehasde dar,
que su de Sangre.

Gentil.

en ariendo
Remedio de Sangre, yo
no le doy.

Judaísmo

¿qué Y importa eso?
Yo solo ordeno que basta;

y para que mas efecto
haga el sudor, la bebida,
que hade recibir primero,
puedes llevarla en un Calca.
verás como te obedeco.

Pase

fuego
Gentil?

Exotico, Mundo, o traba,
y otras mil, que yo no tengo
en que Sangre de Inocente
se derrame.

Judaismo

eso es muy bueno,
para quien cinco mil safas
le hade veretar muy presto.
si es necesario, bien hares.

Mundo
Gentil?

pues si hares bien, yo le dego
lo restante de la Cura;
que no hade deair el tiempo,
que el Gentilismo combino,
(ya que ^{al} hebus complaciendo-
nose o puso audritamen)
en sacri fijos cuentos,
si que labase las manos.

Pase

Mundo,
Judaismo

oye, aguarda.
El vendra en ello,
desale aora, y con migo
ven, que en abriendo se hecho,

la dieta, el sudor, y el Vaño,
lo demás proseguiremos.

Ayre,
Judaismo

Yami no me encargas nada?

Yote a bisarre así tiempo,
que ha de ser la portez cura
venle en el Ayre pendiendo.

Vase y el Mundo

Ayre

podraser; mas aora el Aire
mas degala, y de festepo
están, quede Curaciones,

pues dizen en blandos ecos.

Ca
Mus a S. Santa

Ca go
Mus J.

Aqueste es mi hijo amado,
en quien yo mas me deleito.

Vase el Aire y la
El Luxero asom-
brado Vepitiendo
ta Musicas.

Luxero

Aqueste es mi hijo amado
en quien yo mas me deleito?

Aquí fin, piadosos Cielos,-
(nunca para mi piadosos)
mirando mis desconsuelos,
de vuestros orbes hermosos
Vasgais los azules Velos.

Dejan en par las estrellas,
Cerrad esas puertas Vellas,
que no las quisiera ver
abiertas, pues no ha de ser
para que yo entre por ellas.
La distancia que medi

el diá demí altíes,
allá en Sacob otras es,
poblada de Angeles vi:
que aun quando se sienten di
aquella escala, que vnia,
Cielo, y tierra, bien tenia,
que cada Angel coplicava
al Vento quando baxava,
y al hombre quando subia.
Pero agora al ver que estan
en la tierra tan de asiento,
que baxando Ciento á Ciento
sobre el Cristal del Jordan,
vno á vno aun nose ban,
que este en el siglo á infierno:
mas que gloria sea no espero
saber; Como lures Vellas
no entiende Angeles, ni Estrellas,
quienes Luxus, y. Sale la Sombra

Sombra
Luxus
Sombra
Luxus

Luxus.
Quien mellama?
quien abuscante
viene con un grandolor.
Destos yo quisiera mayor
tambien y procura informarte.

Sombra

Luz dame del tuyo parte,
para que el niño te asombre.

Luzero

habla tu primero.

Sombra

un hombre,
que sin mí en el mundo entró,
de quien...

Luzero

Di.

Sombra

Yo, conser Yo,
no sé Padre, patria, o nombre:
medió al verte tan cruel
desmayo (desdicha fiera!)
que antes que el niño cayera,
vine yo a caer en él.
humano, piadoso, y fiel
me vestiste sobresi,
y aunque ^{yo} ingrata te hexi
confectos de animal,
fui mi parasismo tal,
que ^{esta} ~~ahora~~ no he vuelto en mí.
Curarle tratan, siestás
interesado en mi daño,
saluêdo aora del Vaño
en el Jordán te hallaras;
quién es in quere, y...

nomás,
que para aberte entendido,
de un mismo parto han nacido-
(sin ser ninguno mayor)
tudo dolor, y mi dolor,
pues trayendome a flúido
la ymaginación de ver,
que un hombre en el mundo, ha breva,
sin que yo al cansar pudiera
como, aya podido ser
de Virgen Madre nacer,
e yndiqué tan prodigiosa
encarnación misteriosa;
sus pasos seguí al Jordán;
y aunque es su hermana, Juan,
no fui de Juan lapidado a
voz, que en sus Aguas se oyó,
diciendo: Aqueste, es mi hijo;
de cuya Visión Colijo,
que el hijo de Dios nació;
porquese es posible, no,
que nazca una Niña bella
sin él; que para donzella,
y el tosea; y mas si atiende,

aque sin Culpa naciendo,
sea puesto a los daños bella.

Sombra

Pues nesa y imaginacion
(como dices) te ha afluído,
Tés así, quesolo, hasido
de quantos Misterios son,
este dela Encarnacion
el quetu no has penetrado;
yá del baño te han sacado,
y eneste desierto está,
tréntale el fondo, quira
saldremos deste Cuidado.

(sale el Peregrino)

Lunero

Fatigado Peregrino,
que como apestado haces
Quarentena enun desierto,
sujeto ala sed, y al hambre.
queme queres.

Peregr.^{no}

Sombra

Peregr.^{no}

Lunero

Uega, pues.

Yállego.

tiénlo al morarle!

Compadecido de que
padecias ajenos males,
vengo a verte, y a verte,
no bido de mis piedades,

te

ap

que para quete sugetas
a una Cura semejante
para experiencia de otra;
de quando acá, dime, se hacen
en un Vicio Anotomas?
Desentienden un Cadaver,
si hazen las quieren, y tu
huye, huye sus Vitrages,
aunque para no sufrirlos
la necesidad te trate
con tal Vigor, quete obligue
a hazer de estas piedras panes.
aunque abra piedra quesea
Pan, y Pan quesea Carne,
no desols Pan el hombre
Vive.

Luzero Respuesta notable!
Luzero ritan mortificado
estas, que quieres de parte
en las manos de la muerte,
no sera mejor que acabes
antes del propio despecho,
que del ajenos coraje.
Arrodate de ese monte,
quesi Dios quiere guardarte,
tropas de angeles para

Luzero. quite tengan en el áin.
si hara, como quiera hacerlo,
pero a Dios no hade tentarse.

Luzero. Pues aora bien, yo quiero
desta miseria sacarte.
Quanto descubre tu vista
desde esta Cima, a aquel margen,
que linia del orizonte
el Cielo, y la tierra parten;
todos mis, y serva tuyo,
comuna cosa tan facil,
como darme adoracion.

Luzero. solo a Dios debe adorarse,
porque sin Dios no debe
dar adoracion a nadie,
y haye monstruo de mi vista.

Luzero. note enojes, note agravios,
que al murarte agrado, vivo
amexed de tu semblante.

Luzero. Primeros queden fuego.

Luzero. note nombres, note llamas
que ya el bien a consumirne
Primeros que se el encanques.

Luzero. Note asombros, que pasando

Sale el fuego
comun Calor

desentidos literales
 a alegóricos sentidos,
 no biene a que yo le mande,
 sino a que yo le obedezca,
 porquies de mi amor y imagen.
 Qui me quierres, fuego?

Fuego

Que
 deste Monte aún hauxto pases,
 adonde vn Sudor te adenan
 los que la cura te hacen;
 Este Calia, la bebida
 que en el has de tomar trae.

Luz no

todo el Cuerpo se esta mere
 al verle; o Eterno Padre!
 permiteme (sies posible),
 que pase de mi este Calia,
 y sino, tu bo luntad
 se cumpla.

Vase con el fuego

Sombra

de aqueste Examen
 que has sabido?

Luz no

nada, y mucho.

Sombra

nada, y mucho.

Luz no

no te espante;

que mucho por lo que ygnore;

ynada, por lo que alcance.
Con tales Respuestas, ó Sombra,
des tiro mis tres embates;
todo es este hombre Misterio,
y solo puede quedarme
una ~~experiencia~~ Experiencia
quies?

Sombra
Luxero

que con esta Cura acabe,
asistiendo al Judaísmo.

Sombra
Luxero

El, y el Mundo al paso salen.
pues yo Vestido en el,
lecturar, quanto hablo.

salen el Judaísmo
y el Mundo.

Judaísmo

quien medires?

Mundo

lo que pasa.

Judaísmo

Ni ser or está?

Mundo

y con tan grande
me loixá combalere
contos Remedios, que haces
al Peregrino, que bñ
cobrandose por instantes.

Judaísmo

Bi en allã en la Sinpatia
la Varon de aqueso Cabe,
pues muchas vezes se bio
adolecer de una a Chaque
vno, y pegandole a otro,

que este muera, y a aquel sane;
y aun también, que a este apoxo bechen, &
los Remedios que a aquel hacen;
porque como la Raíz
por naturalera pase
de uno a otro, esta Curada,
curar la Rama es mas fácil:
y así, pues se be el pxo becho,
vaya a la Cura adelante.

Salen la Gentilidad

Gentil?

Como adelante la Cura
habeir, si el sujeto Yase
tan postrado, que el sudor,
cubriendole de su Sangre,
con un congo las de muerte,
le ha puesto al último trance;
y debilitado, hasido
necesario confortarle
para que vuelva en sí.

Judasimo

esio
memor se hiziera condarle
unos garxotes: y así,
de pies, y manos le aten
en el hueco donde está;
y para que no se dañe

esa Sangre estra venada,
Cúno mól veres te a sen:
ó meior és, para que
mas eldano se te saure,
que quatro veres a untiempo
depies, y manos te sangren,
mientras nose haga una fuente
en el Costado, que mane
la Agua, y Sangre detenida.
siguio entodo mi dictamen.
todos han deser Cruels
los Remedios! no ay suabes
ni noratibas, con que
ese Viego se repare.

Luxex
Gentilidad

Judaísmo

Inocencia

Judaísmo
Inocencia

Gentilidad
Judaísmo

dices bien; gestaber quiero
seguir, tu paxer; y adme
describir Recado. —

Aquí
letienes.

tú me le traes!

Dues quién sino la malicia
pudiéra esta pluma darte!
esta tinta! este papel!

Y qué piensas ver ebarle!
Luego que empezó a sudar,

sale la Inocen
cia con Recado
de escribir

porque desudar a Caue, escríue y lleua
La Lanza, y el Palo Santo; llamano el Luxero

Setenta, y dos penetrantes
espinas de Lanza, digo
quesu Cauera traspásen,
y que el palo de una Cruz,
donde se pongan, y enclaben,
sea el Palo Santo suyo.

Inocencia Quando Vereta piédares
Vereta así el Judaísmo?

Luxero bien se be en estremos tales,
que yo llamano lleuo.

Judaísmo y por si esto no es bastante,
la última purga Vereta:

Generalidad De que
de miel y vinagre.

Judaísmo Qué purga no es de eso mismo?

Inocencia firmatu, porque se encargue
al Ayre la execución.

Judaísmo Porque al Ayre?

Judaísmo Porque al Ayre
en nuestra Composición
toca el humor de la Sangre:

firma, pues, tu.

Gentilidad Yo no puedo
firmar medicinas tales.

Mundo eso es quexen que el Imperio
del Mundo contrati se acabe.

Gentilidad digo o traheer que no puedo.
si puedes.

Dale la pluma el
Luxero, y firma

Gentilidad Con protestante
cumplire, que yo no sé
quien esta fuerza me haze.

Vase

Judaismo pues ya que firmaste, Yo
lo executare al instante.
Ventu, Mundo, ven, Malicia,
que a buestra vista he de dale
la bebida por mi mano,
o matele, o no le mate.

Vase

Mundo confuso sus pasos sigo.
Inocencia Para el vobos que enfermare
mientras viva este doctor

Vase

Vase

Luxero Sombra, Yo no he de dexarle.
Sombra nigo ala Naturalera.
Luxero pues asistamos y quales,
ya que en enfermedad, y Cura
entre los dos se reparte.
Yo a este hombre, para que muera,
y a ella tu, porque no sane.

Vase

Natural.^{2a} ¿quién con dauid supiera
cantar, señor, tus piedades,
pidiéndote que me vuelvas
la alegría salvable,
que en mi prevaricación
perdi, y segunda vez pase
mi malicia, a mi Inocencia,
porque aunque mejor me hallo,
todavía, está mi Culpa
a mi Vista. ~~Corre na to~~

Sale la Natural
a contraherla
negra sin manchas
en el Vostro

6

Sombra Note espantes
de verme contigo, pues
culpas que una vez se atañen,
ya pudieron con el trato
abarse hecho familiares.

Natural.^{2a} no pudieron, porque siempre
son muchas, para que causen
honror al verlas; si bien
ya no es mi temor tan grande;
no en la parte familiar
quedares, sino en la parte de esparar
desentir, que tener pueden
conalecencia, mis males.

Sombra Como, ynfelicia, es posible?

porque si a Dios agraviaste
que es infinito, quién puede
Remedio infinito darte?

Natura 1^{ra}. El mismo Dios.

Sombra es así;
mas hasta ahora dél nos abes.

Natura 1^{ra}. Si se, pues da ese hombre enfermo
desexo tantas señales.

Sombra hombre, y Dios? tiémblo al oírlo!

Natura 1^{ra}. hombre, y Dios.

Sombra. hezvor notable!

pues hombre es nomias el que
de humanas entrañas nace.

Natura 1^{ra}. Mas es que hombre, hombre, y Dios, es,
quien nace de Virgen Madre,
quedando en el Parto Virgen,
Virgen despues, Virgen antes.

Sombra Hombre es, quien siente al nacer
las destemplanzas del Ayre,

Natura 1^{ra}. Dios es, quien naciendo al hielo
le abriga los animales.

Sombra Hombre es, quien su Sangre dexa,
que ocho dias se dexa a nacer.

Natura 1^{ra}. Dios es, quien por dar exemplo
quiere que tal vez se guarde.

Sombra Hombre es, quien nace tan pobre
quede Pastores se vale.

Natural.^{1.ª} Dios es, quien nace tan Rico
que Reyes ban á adorarle.

Sombra Hombre es, pues teme la muerte,
y huyendo a Egypto se parte.

Natural.^{1.ª} Dios es, quien por el camino
tantos y dolos deshaze.

Sombra Hombre es, pues se pierde, y desaa.
condes con suelo a sus Padres.

Natural.^{1.ª} Dios es, pues le hallan adonde
mas que los Rabinos sabe.

Sombra Hombre es, pues tumal tepegas,
solamente contocarle.

Natural.^{1.ª} Dios es, quien si enferma en un,
no espera que yole sane.

Sombra Hombre es, pues sumancha laban
del Jordan en los Cristales.

Natural.^{1.ª} Dios es, pues lamancha es una,
y el de a que sela laben.

Sombra Hombre es, pues en un desierto
ha padecido Sed, y hambre.

Natural.^{1.ª} Dios es, pues quarenta dias
Resistió ayuno tan grande.

Sombra Hombre es, pues quesele atreva
torpe espíritu atreva.

Natural^{1^a} Dios es, pues contras Respuestas
combenre sus tres Combates.

Sombra Hombre es, pues temblando pido,
que pase del aquel Caliz.

Natural^{1^a} Dios es, pues en fin le debe,
por la obediencia del Padre.

Sombra Hombre es, pues en un sudor
te vemos debilitarse.

Natural^{1^a} Dios es, pues en su agonía
viene a confortarle un Angel.

Sombra Hombre es, pues allí permite,
que pies, y manos le aten.

Natural^{1^a} Dios es, pues a una voz sayas
los quendas le a fluyen caer.

Sombra Hombre es, pues Cinco mil Sayas
deja que su Cuerpo rasquen.

Natural^{1^a} Dios es, pues que no se rinde
a Sacrificio tan grande.

Sombra Hombre es, pues sumas a mi go
tres veces llega anegarle.

Natural^{1^a} Dios es, pues haze que llora,
con solo un Gallo que cante.

Sombra Hombre es, pues que le consuan
de ynas Lanzas por el trage.

Natural^{2a} Dios es, pues de esas Espiñas
tore su Laurel triunfante.

Sombra Hombre es, pues que desagrado,
pendiente de un palo Yare.

Natural^{1a} Dios es, pues que pide en él
el perdón de esas Crueldades.

Sombra Hombre es, pues un delincente
blasfema del admirable.

Natural^{2a} Dios es, pues perdona a otro
que de suplicio se Vale.

Sombra Hombre es, pues Espira, y muere.

Natural^{1a} Dios es, pues al mismo instante
que él muere, he quedado yo
libre de todos mis males;
bien que al Sentimiento, toda

la Naturalera Yare.

Sombra Calla, Calla, no prosigas;
qué para sí mismo tan grande!
tiembla el alma; el labio tieme;
la voz duda; el pecho aade;
todo el Cuerpo se estremece;
y nada el Corazón late,
siendo la primera yo,
que muerta a este asombro Yare,
Respirando etnas de fuego,
mo a síbelos débiles.

Jeremoto

400ⁿ
Dentro Jeremoto
y quítase la Naturalera y/
queda lo mejor. Ves
toda que queda

Cae en el suelo

Natural^{1a}

muñó mi Culpa con el,
atiempo que el Cielo engraves
terremotos titubea,

terremoto

si se cae, o no se cae.

¿Qué es esto, Mundo?

Sale el Mundo

Mundo

sin duda

medien estas señales,

que padere mi hacedor,

terremoto

o que mi unión se deshace.

Sale el fuego

Natural^{1a}

¿Qué es esto, fuego?

Fuego

¿Qué,

que no es posible que alcance

terremoto

la esfera del fuego, como

muere el sol a media tarde.

Sale el Ayre

Natural^{2a}

Ayre, que es esto?

Ayre

Es en vano

el que yo te lo declare,

terremoto

que no entiendo, que poder

oy en mis fatigas ande.

Sale el Agua

Natural^{3a}

¿Qué es esto Agua?

Agua

que mi esfera

ha visto el coto asu margen,

terremoto

y asu arbitrio, sin el mío,

oy de sus limites salen.

Sale la Tierra

Natural^{4a}

Tierra, ¿qué es esto?

Tierra

Vom perse

genus entradas el grande

terremoto

seno, aborrandose dellas
el más oculto Cadaver.

sale la Gentilidad

3

Naturaleza. Gentilidad, dime tu,

Gentil? De qué tanto asombros nace?
verdadera mente era -

(sies que atiendes a efectos tales)
híste de Dios este hombre.

sale el Judaísmo

Judaísmo

múntio mi Ciencia y suante,
pues hío la muerte a quel hombre.

sale la Inocencia

Inocencia.

De qué esos extraños haces?
qué doctor usda la muerte
al enfermo, que le acaue?

todos

síndica Dios hombre era,
encuigas, e sequias hacen
sentimientos ~~de~~ ^{Cielo} guerra.

sale Luxero

Luxero

Callad, no lo diga nadie,
que aunque yose que es así,
deberle baxar triunfante,
adonde a mi's Calabozos
ha quebrantado la Carcel,
nadie que lo diga quier.

Judaísmo

dóndeixé por no invarante
(o espíritu), siendo tu
quien mi mano, y voz guíaste?

Mas dónde he de ir, si ya es fuerza

que desechos mis altares,
por fuego, y vago no encuentre
domicilio en que me ampare. — Vase

Fuego donde iré yo por no verte:
pero mi es feroz meguande,
donde en fuego un Sacrificio
aún que está Ira aplaque. — Vase

Ayre Yo en el ayre haré también
sacrificio de alguna Ave — Vase

Agua Yo me salvaré en un Arca,
de quien fue la otra Imagen. — Vase

Herma Yo ofrezco demás menses
ofrendas mas agradables. — Vase

Gentil? Yo humana naturaleza,
te he de seguir, al mirante
de tumul combalecida.

Naturaleza Gentilidad, tu he de aste
la Vña del Judaismo,
y así la fuga nos salve.

Mundo todo el mundo con los dos
también quarezese trate.

Naturaleza ven, que no te he de depar
Inocencia.

Inocencia, muy bien hazes,

que aunque fui un tiempo malicia:
ya he buuelto a ser lo que antes. — Vanse los J.^{os}

Luzero

todos huyendo de mí
se ponen en salto; grande
in dicio de que están todos
redimidos de mis males;
Y más (ay de mí!) si veo
tropezando en un Cadáver,
que es la sombra, que antes fue
de Culpa, y de muerte Aspí;
sombra infausta!

Sombra
Luzero

quién me nombra
quién del letargo en que yaces
te despierta, porque vuelvas
oy con venenos mortales
a inficionar otra vez
agua, fuego, tierra, y ayre.

Sombra

si haré, que aunque en mí murieron
Culpa, y muerte; en mí renacen
segunda vez, que soy hidra:
y porque desecho trate,
(por mis pesares ahora,
si antes fue por tus pesares,)
Inficionaré la esfera

Fuego

del fuego, que el mundo a brase. + Sale el fuego
no podrás, que el sacro físico
de un Cordero, ay que le guarde
en quien siempre influyen dichas
esos Astros Celestiales.

Descubrese un Cor
dono entre llamas

Sombra
Ayre

el Ayre inficionare. +
no harás, que ay entre sus ares
una que se vasa el pecho
siendo alimento su sangre.

Sale el Ayre

Descubrese un de
tucano abierto el
pecho con polluelos

Sombra
Agua

pasare al Agua. +
tampoco.

Sale el Agua

que ay un Arca en que se salbe
la humana naturaleza.

Descubrese el Ar
cade Noe sobre
las aguas

Sombra de una Virgen Madre.

Sombra
Hierba

pasare al tierra. +

Sale la tierra

huenos
podrás desde aquí adelante
inficionarme mis frutos,
si de ellos este pan nace?
que Pan es esse?

Descubrese el
Peregrino de
gala, con manto,
Ciller, y hostia,
en la mano.

Luz y Sombra.
Peregrino.

este es
aquel bocado que a bes
que ala gran naturaleza
prometi para que sane
de aquel bocado primero,

¿quién fueron sombras antes
aquel Cordero en las llamas,
aquel Daxano en el ayre,
y aquella arca en las espumas;
y pues yosenti sus males,
y haciéndose en mí la Cura
sanó ella, para que guarde,
este anti doto la yglesia,
Contra Venenosos males;
por sobre natural modo
quise en este pan quedarme,
adonde Realmente asisto,
porque es mi Cuerpo y mi Sangre.
tu Sangre, y tu Cuerpo?

Luz y Somb^{no}
Dereq.
Lords^{no}
Dereq.
Lords^{no}
Dereq.
Luzero
Sombra
Luzero

Si.
Y quién hade dispensarle?
el que mi Vicario fuere.
Como?
eso dirá adelante,
otra Representacion.
o antes que lo mire!
o antes
que lo vea!
me consuma
mi fuego!

Sombra mia Ira me abraza! — Vanse y sacela
Natural^{2a} Yo lo Curo, y yo lo adoro, Natural^{1era}
encuya gran fee constante
detestando mi malicia,
y procurando como antes,
que vuelva a ser Inocencia:
humilde me postro, ante
esas aras.

todos Para que a Causa
la Cura y la enfermedad
diciendo en voces suaves.

Mis^{Ca} — No en vano espere piedad de de^H

ccela
ra

11

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

100
pues sobre natural modo
quise en este Pan quedarme,
adonde Realmente asisto,
por que es mi Cuerpo, y mi Sangre.
tu Sangre, y tu Cuerpo.

Si.
Y quien hade dispensarle?
el que mi Vicario fuere.

Como?
eso dirá adelante
otra Representación.
o antes que lo mire!

o antes
que lo vea!
me consume
mi fuego!

mi Gra me abraze!

Pues para que se prosigan
de tantas felixidades
los Misterios con el triunfo
deste Sacramento, a Cabe
la Cura, y la enfermedad;
diziendo en voz suaves:

No en vano espere piedad
la naturaleza bella,

pues ya sabe su humildad

Como hade sanar, si es ella

la Cura, y la enfermedad.

Cur. y Sombra

Pen. no

Los dos

Pen. no

Los dos

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

Pen. no

