

25 3.º go.º

15 Enxemes Delos dego
Olava y borte

Castillero es bueno

XXX 128

3 dia.

~~128 128~~

Tea 1-126-28

Don Defensor
Vamxer

Saca y Lcopiat.

2.

entre mes de los dego llacion

yo quize es cribano - alcalde
la exirmitio. Don ombre - olara

Salte alcalde es cribano y yo quize

escrib = al calde

este billo no una quexella o trae
al calde = llegad es cribano

por que quiza sera cosa muy bella

Supuesto que la trae para quexella

escri = quexella es criminal causa menouado

alcal = pues para que se nombra abien notado

por que si criminal causa scalla

mas mejor que quexella es ol bi dalla

escri = o dlo o ixi que es una cosa mala
llegados vos

yo quize = su merced segun la bara

debe dexer senduda en esta audiencia

es al calde

alcalde = a ppetada conre quenzia

Claro esta quelo son

yo quize = pues oiga atento

Final mente como dho de mi quento

yo me case estas ierbas y zo un año

Con olara castaño

por que a una boz el pueblo me dezia

que dei calzalla io no merezia

Con que se enpre meda ladi cha olara

Conque no me xozlo des calzalla
sila pino o no xino
Siempre Conzeño y nunca Conlarin
todo es dezirme para des prezarme
quando bon merezi ter des calzarme
yar Señor quisera dezollalla
pusto que no merezca des calzalla
es la cristan zoroze
Que el dote al diablo fue de todo el dote
pensando por su garbo y por su zalle
que tan poco merezca des calzalle
tadado en biritalla
Con que biendo pasar la dicha olara
quatro años sin usarse la cristan y
por sia caso estubiere una preñada
de saber como fueron antojada
azendole a xumaco y a de man
le conserba en tu pasa en mi de bar
or biendo de fuera
le alte uno axollado en una este
m' balor que lo bio bino y que rzo
e chole en ella un lazo es curridiz
y des pue con el cabo de la roga
por mas que gañitaba que meoza
Con una y otra buelta que le daba
mas y mas le apretaba

y Cojiendo a la susodicha o laia
 puede con otra soa mania ralla
 a los pies que alosaban de la estera
 Conque desta manera
 sin quitarles la vida
 por que nadie por buenos melospida
 lo dize y pues la culpa es manifesta
 y que la llabe de mionor es esta
 y cojedlos bon en inflamante
 y con la lei de caso semejante
 los poned donde pueda de cogallor
 pleito que no merezco des calzallor
 alcald = que dize de este bar baro es caribano
 esxi = que ad m' tair la querella pues es llamo
 que bon a ber de ad m' m' tair justizia
 cylo es el que ellos pagan su malizia
 alcal = por si es berdado no banno a bello Vanse
 zoquit = de paro azed que ergan a de quetto
 ombre 1º # pues se que da lleque mor Salendos om
 por si quitarle tal adzior podemos
 ombre 2º = viendo o berr zoquit tan tuado
 en busca del al calde, e mo estado
 o iendo or zo y bistan bistan amigos
 ombre 1º = gemos sentido a llaxnos por testigo
 de tanta bobexia
 Como azer caso de una niñexia
 quantas muixer o traen es om dicio

2º Esa Caritan de bajo del vestido
que es mas que en el daban

ombra 2º = Deid y nensato

ombra 1º = menguado

ombra 2º = simple

ombra 1º = torlo

ombra 2º = men de cato

London = saber lo que a bien e cho

zoquer = si juntar en un saco onta y provecho

es o xanasa que mucho que io quiera

juntar onta y provecho en una estera

ombra 1º = que onta

zoquer = la que la sangre labar pudo

ombra 2º = y que provecho

zoquer = el de quedar bludo

ombra 1º = son fil

ombra 2º son furn

zoquer = nadie estorbarlo intente

que ande morir london adrede mente

ombra 1º = benia aca saber, o quien pudiera

afaxle la adzion de que manera

la xere mona seaze deste dia

zoquer = en bano es la porfia

que como quiera que es la xere mona

london ande morir eso pero na

ombra 2º = plued que es para bon lance afuitoro

que desaron beztion es forzelo

por que nadie de quella

sin tex laron

Ombre 1º = quiza de la quexella
queia beu que se dize de un ombre onda
e cho saion 4

2º quex = meior ensaio nada
Sabre el papel y en finde la onta mia
oi a dexe el mas tremendo dia
y desde luego bo a ensaio naixme
y a si señores no ai que por fiaime
por que enba no de mi piedad esperan
que ande moix lodoz a unqui no quexa

Ombre 3º = ba mor tras el por si el peador loza mor
Ombre 4º = billa nos no per donan per oba mor

XX { Vanse y sale olara y torote a xollo
do a una estera y olara atada a ella

Torote = olara del alma mia

olara = torote de mi entrañas

Torote = mal parece mor en junio

y osterado y tu colgada

olara = Con todo esta mor del tiempo

Torote = Como

olara = Como en muchas casas

- ai bex dades que en a mor

siempre fluxon dei di chadas

Torote = Si es que tu marido aido

a bolber con una estaca

- buen ejemplo son las mas

plus con cortillas sepagan

olara = y ayo ago axtas diligenzias

y una sola allo buena

por dle es que no pue de de la tarme

toro de = y que es olaia
olaia can^{ta} = De late sabio molea

que que no de Cuesta nada
toro de = Como que no Cuesta quando
una tunda es Cosa clara

Cata

- que se para sin sentir
y se siente quando para
y ra que no no podemos
desatar a bozes llama
los beziños que nos benigan
alo Correx

olaia = si cerrada

esta la puerta por donde
ande entrar y no se para
fuera desto que no es justo
que de una mujer onrada
Como si sus malas lenguas
tengan que dezir mañana

toro de = la onra es primo biendizef
mas quisera lo que traza
tu marido Contenernos
a la

olaia = a portareio que anda
a xupentido de abex me
disguistado dando traza
de echar me mil fogadaz
que me de tenojen

toro de = para

si es ego

olaia = que abia de ser

Ayuntamiento de Madrid

5

ya abre la puerta aguarde
 y bexar como me pide
 perdon por trado a mi plantal

Dici
 Alcalde = fengante aqui ala Justicia
 Torote = a qui nadie ai quere carga
 que uno que ai ra esta cando
 escriba = y presumo que en la trampa
 alcalde = qui en ba ala Justicia digo
 Torote = quien quiere us veder que baira
 o laia = Justicia y Conbaxa alta
 en m casa que oia dia
 es esta
 es criba = Linda a roganzia
 quando estando como esta
 y Conbenzida en la causa
 por quexella dezo quere
 ablar Con sobexia tanta
 alcalde = de la tad los
 es crib = no es muy facil
 que ai mil nudos y lazadas
 que quitar
 Torote = Señores mios
 quien bien ata bien desata
 alcalde = tra ed los aora agaxxado
 o laia = m re usted que son Casada
 y aun quera m maxido
 es que delon do sea grabia
 no es bien lleque a sus noñizias

Alcalde
de y escriba
no y alguna
521

torode = mire usted como me trata
que en te quienes y ale luras
son-don por axa boca

alcabre = llebad los dea qui bolando
a donde zo quiere a guarda
para azer justizia de ellos

torode = ai de mi onta y molaia

olaia = ai de mi onta y mitorote

laber los dos ~~tenen~~

zoquere = nadie meable palabra
que ia bengo enaionado
y no se me pondra nada
por de la nte que no pare
la cuchillo si en con traxa
bibedio la misma zidra
delas se tenta gaxantaf

lodon = que queran veros en esto
zoquere = y aun me parece que tarda
segun la pnia meda
el quia es criba la fama
de m' en la m' nas de ponce
la mas o venda benoanza

lodon = en fin no ai se medio

zoquere = no

ombre 1º = pues nuestros juegos no bastan
que emor deazex que ia llegan

ombre 2º = que e mor deazex que se la oca
con su lo cura

alcabre = zo quiere
segun consta por la causa

Van y la
le zoquere
de fariteo
y lodon om
bres

Talen alla
de es criba
torode y ola
y justizia

6
fallo que a mío frío toca
el poner a bueltas plantas
los de linquentes usad,
bon del fígor o la oxazía
que aí o los entuego

zoquer = bién

llegue la pri^{ma}mera olaia

olaia = a^í Cui^{ta}da

zoquer = on^{ta}ba mos a la obra

queia la ora es llegada

olaia = y lo mío de mis ojos

zoquer = a^í Señores que me llama

y lo suyo y de sus ojos,

y quando bolvi^ó a m^íxalla

que de quejas bién subo ca

que de perlas ensucara

olaia = pi^{so} mío de mío ojos

zoquer = pi^{sa} ma de m^íalma

olaia = me qu^íeres matar

zoquer = si^a m^íga

olaia = pues m^íga que r^íme matas

no te lo di^{re} otra vez

zoquer = no llores por que mea rancas

es Co^{ra}zon

olaia = Como puedo

de Jan de No^{ra}x

zoquer = mal a^ía

el poeta que es crib^ía

a quella mal di^{ta} faxsa

mu^{je}r lloxa y benzeras

olaia quaxin lebanta
que id^o te e perdonado
aunque no ai lo a las faldas
olaia = que me as perdonado

zo que = ^{2o}
mas Con una zix cun tanta
que no lixa de esenplax
y puer se queda m^o Parba
Cabal Con este bexante
en el e de e se aitarla
Llegan aca buena pieza
y apanad esta cuchillada

zoote = hijo m^o de m^o ojo

zoque = ai se noxer que me llama
hijo tambien de sus ojos
y quando m^o se sucaxa
que de babas bi en su boca
en sus ojos que lagañas

zoote = zo que te del alma m^o

zo^{que} = zoote de m^o en trañas

zoote = me quierel matar

zoque = un poco

zoote = por que

zo que = por que en la cristianas
mis des bates

zoote = no lo aze o travez

zoque = dar me pala bra

zoote = y como que la don

zo que = juxa

zo xota = por vida de o taria
que es la cosa que mas quiero

zo que = no jures mas que eso basta
para que te crea y quede
muí airado con la fama
y digan que no me benço
pudiendo tomar bençanza

unos = bíba zo que te

otros = zo que te bíba

zo que te = poco eso me enzalza

todos = por que

zo que te = por que como es

zo que te el mundo alaban...

Ombr 2º = Contodo eso as deiz en ombros
cantando tus alabanzas

zo que = eso es que xele quitar
al en tre me las guitarras
y castañetas y abra
quien diga si no se baila
que le falta al en tre me
una grande ziz cantanzia

Ombr 1º = por eso y xemos delante
por las calles y las plazas
cantando y bailando todos

zepitiendo en bozes altas
todos = bíba zo que te zo que te bíba

fin

mas vaya de to nado
para pender de las falda

co jente
en ombros
y aze nudo
zerial

Honore — Callejo.

Hon.^{do} — Simon.

2.^o — Perouse.

M.^c . . . Camparo.

Maya . . . Gnac.^{sa}

Las cañas
La dalgua
Los dalgos

1200011973

Ayuntamiento de Madrid