

Leg. <sup>no</sup> 77 no. 1

Auto Sacramental  
La Divina Photea

Se Copio en Madrid por Mano  
de Pedro Navarro año 1725.

D. (La D = n. 52.)

AWA - H.

Tea 1-106-17

1-106-17 Tea













1  
3

Auto Sacramental  
La Víctima Philotea.

Personas.

El Príncipe la Luz Esperanza. El tacto.  
El Demonio. Caridad. El olfato.  
El entendimiento. Philotea. La Gentilidad.  
El mundo. La Vida. El hebraísmo.  
La Razón. El oído. La Apostasia.  
La fe. Mui. El gusto. El ateísmo.

to Camdentro Capas y trompetas y sale el  
Demonio vestido de soldado con bandolera  
y andas y sombrero con plumas.

Dum. Ha de la ne bada Cumbre  
del monte, Cuya alh' vez un carro  
al fombraes toda la tierra  
y todo el Cielo dorel.  
ha de la flouida falda al otro carro  
del Valle, en cuyo Vexxel  
tal vez la luna esginalda  
y el Sol diadema tal vez



díle al ámbito del mundo,  
que enti se contiene pues  
se corona enti el olímpo  
de todos los montes Rey,  
díle al lascivo amor, aspíde  
de tus flores, que pues es  
el Venenoso matiz  
de toda Y poca ter  
atienda al amor, atienda

a la Invocación de quién  
pare el mas glorioso duelo Carpay Clorin  
que bto el sol, n'le ha de ber;  
Concisa militar salba  
alor dos saluda en fee  
de la Inbible Turada  
ali'anza de los tres q' salend el ordo Casos

Mun. Para que la salba, mundo y larvia  
Lunize sabiendo, que es  
el mundo el mas familiar



amigo tuyo?  
Por... también  
sabiéndolo que es la Interior  
llama tu amiga mas fiel  
a que fin, a uno ya otro  
yn bocas?

Omo a fin de que  
sepas el empeño antes  
que alús del día después,  
a cuyo efecto, es forzoso  
decir lo que sabes  
por que asentado el principio  
Caiga el pretexto mas bien.  
Príncipe de luz me vió  
mi patria, bien de luz bel  
lo dice el nombre, que oy  
del sin luz me avate a ver  
Príncipe de las tinieblas  
en los Ydolos de Vel.  
de tanta ruína la Causa



fue, que como me fue  
tan cerca de una persona  
en la gracia de mi Rey,  
bien que en ella confirmado  
no llegue a estar, que mi ser,  
siempre inflexible, obtuviera  
lo que a prendiera una vez.  
En fin, en aquel instante  
a merecerle llegue  
tan gran favor, que fiando  
de mi su amorosa fe  
del exemplar de su ydola  
me enseño un retrato, en quien  
de la feldad que tenia  
elegida para ser  
su esposa, bi la exmorara  
en Cyo Rico Joyel.  
siendo sus sombras, y sures  
matizes de vos. Cier



puso mi amor mas deos,  
 que pñmores su pñnel.  
 Philotea, que de Theos  
 es deydad, y Philos, que es  
 amor, deidad del amor,  
 sin violencia da a entender,  
 en los Philos la exmora  
 y en lo Theos el poder,  
 que al ma engraria (ignificca)  
 cuyo nombre avia de ser  
 para con nosotros, puesto  
 que entos que se quieren bien,  
 andar di, firando el nombre  
 es diñimulo Cortes:  
 que era el alma engracia supe;  
 y como a un tiempo me hallè  
 en una parte yn clinado  
 a su exmoro parecer,  
 y en otra zeloso. Viendo  
 que pñmero avia de ser

Tea 1-106-17



adorarla Como Reyna,  
que amarla Como Mujer.  
De aquel amor, y este odio  
tan Oixoroso engendré  
un monstruo, que se Compuso  
de amar, y de aborrezex;  
Conque entre los dos extremos  
el que antes se explícó, fue  
el del Vencor; pero quando  
no se adelanta al plazer  
el pesar? quando no tiéno  
mas beloz el mal que el bien?  
dígaló de mí p<sup>u</sup>mera  
ynstancia el b<sup>u</sup>l proceder,  
de ympedír aotro su amor  
para que daz me Conel.  
que no era su yqual, le díxe  
ní mí yqual, yañadí, que  
aun que el Texto depe Conte



de su Imperatriz Tade?  
la ymbestida, y no  
a Gía de obedecer  
Magestades deynferón  
naturaleza, Conque  
amotinado a mi voz  
El numero tro pel  
de Vasallos Revelados  
toque Casas, arbolé  
Vanderas, y Comunero  
de la Catedral Gabel  
El Ympeño del Ympíreo  
en Confusión tan cruel  
puse; pero donde boy?  
ay memoria! para que  
me acuerdas talid, si no  
me has de acordar el paxel?  
que dese aquí la Batalla  
Cante sus himnos los Miguel



y Vengue mis Viáneros,  
solí citando atraer  
esta esposa para mí  
antes que Case Conel;  
que aunque esta Comprometida  
la Boda, Con firme fee  
de testigos que de ponen  
natural, y es Cúta ley;  
Conto do eso, de latada  
por aora está, hasta que  
lle gue el preferido día  
al plazo de nose què,  
Cíertas Capítulaciones  
que paran ante Daniel.  
Conque dando tiempo al tiempo  
para que pro Cuse harez  
experéncias por si alguna  
la Redure amí poder.



Tea 1-106-17

3  
7  
a Valer me de los dos  
Yengo: Es Cuchad, y atened,  
que quizá lo que aora y sea,  
sea Realidad despues.  
suponed pues, que el humano  
Cuerpo es un Castillo, en quien  
por ser guardarla de mi  
quiere el espozo que este  
Como en deposito el alma  
entanto que amante fiel,  
para llevarla asu Reyno  
deziendose asu Carla del.  
Duda reis, que a la esion tiene  
el Cuerpo humano, con sea  
meta fora de un Castillo;  
las pariedades Corred,  
y Veris quanto las enas  
Combienem deste en aquel.  
en las regulars Plazas  
des de la almena, al Arzen



El terraplen es lo mas  
de su fabrica, ora yendo  
siendo de tierra el cuerpo  
humano, y siendo tambien  
del Castillo el material  
tierra, negarme poder  
la paridad de ser ambos  
fabricas de terraplen.  
en quanto a su nuzion quanto  
por trechos ha menester  
en su defensa el Castillo.  
tiene el cuerpo, pues en el  
apoyentado Consejo  
de estado cabe, en quien fuer  
politico es el cerebro,  
y el de la guerra, en quien es  
general el Corazon  
Cuias ordenes despues  
sigue la de mas familia  
militar <sup>junta de</sup> toda en hacer



9  
guarda al dueño. mayor  
mentelos sentidos, que  
no ay ninguno, que ocupado  
en su servicio no esté.  
la Vista en el aménage  
del mas alto Capitel,  
tenoreando tierra, y mar  
don zentinelas, pro bee  
que des cubran sus Campañas  
para ir a reconocer  
sus tropa, que yntento trae;  
que derrota sus Flaxel,  
mas como estas Zentinelas  
en la obicura lo buegan  
no pueden asegurarse  
de a Visar lo que no ven.  
el oído pro beyo  
otras don, que alerta estan,  
en don troneras del mismo



homenaje, para que  
a qual quier humor, yá sean  
de faena. u de tropel,  
atenciones del oír  
su plan faltar del nober.  
lex fumes de buena fama  
la sirve el olfato, entres  
potencias; y tres sentidos  
de que es Caudillo lafe.  
dela Puerta del so Corso  
El gusto el alcayde es  
a quien fuera del veínto  
sirve el tacto de traer  
Y artímen tor ala plaza  
Corriéndola en cuenta re  
El Cabo delor Com hoyes  
yendo y viniendo al quatel  
en dos yloras de acínes  
una partida de adíes.  
tor de mas ofición; pero



Tea 1-106-17

aquí no son menester  
 que a viendo los militares  
 dicho, que es a lo que saber  
 toca a nuestro yntento, mas  
 ymporta a cada ael  
 que ala meta fora, el día  
 que ya sentada sea vez  
 no toda queda; y así  
 con a que yo he de poner  
 si lo aeste Castillo, a cuya  
 causa me tengo a valer  
 delos dos, porque si tu  
 mundo, tratas de poner  
 varias leas, alitando  
 entoda tu vedon dez,  
 naciones, vitor, y leyes;  
 y tu tratas de poner,  
 por bía, las Valerías  
 del siempre abra rade tren  
 de tus máquinas de fuego



que son al humano ser  
no fáciles de apagar  
y fáciles de encender:  
no dudo, que Con todos  
he de Cortar. y Romper  
este aun no apretado lazo  
antes que Con ligadura  
si para ellos blando Yugo  
para mí duro Cordel.

Mun.. Quanto yo príncipe puedo  
auxiliar tuó, o fícer  
atan cruzta Conquista  
es, obligarme a Correr  
desde el mar ardiente al mar  
elado Clima, que bē  
en mis ambitos el sol  
y en todos ellos mover  
los ánimos a reglar



tus banderas, sin hazer  
mas violencia que ynclinar  
pero por seguro ten  
que ala persuacion del mundo  
no habra nacion, vito, oley  
que note tribute gentes  
que a tus ordenes no esten  
haziendo... Mas o fieslo yo, pues mas  
sera que ynclinar a rden  
alas maquinas del fuego  
que yo yngeniora pondre,  
Volando minas yabiendo  
brietas, que el candalo den  
apotenciar yentidos  
y a una vista de tambien.  
Demo Inesa Confianza yo  
haziendo del ladron fiel  
entanto que los dos Vais



acumplir lo que ofrecí:  
haze llamada, afectando  
con simulado doblor  
que es manifestado en servicio  
suyo. Veníala á poner  
en libertad.

Mun. bien haras  
que en Conquistas de quexer  
el Genzer con per suadiz  
es el mas noble Genzer.

Varí... atengome a fuego y sangre  
De uno y otro me Valdré  
que el quexer con zelo mal  
no es dexar de quexer bien:  
y d'pues y de n' que pare  
ala es quadra que en Veten  
de x'e en resguardo, que al muro  
que ya des de aquí se ve,



haga llamada de paz.  
Jorí... que paz tomar de proponer,  
si siempre los tres haviemos  
de estar de Guerra? Vanse todos.

71-96-1-1  
200

Demo. Yate  
que son, el Demonio, el Mundo  
y la torcida tortura  
mas enemigos del alma; Clarín Pre  
pero como hoy a hacer y Música Pre  
alegoría la lid  
quiero en sus diñeros ver  
qual resulta en mí fuxon  
para exacerarla despues... tocan

tocan dentro y en Clarín y aya a reson en lo  
alto del Castillo la Gita, y el oído Cantando.

<sup>cta</sup>  
Gita... .. Alma al arma, sentido  
que al que de aquí se be  
bunido monte de azero  
bulla en uno y otro carnes

<sup>cta</sup>  
oído... .. Virtudes, al arma, al arma



quilo quereye aunque es  
llamada de paz, se puede  
ardid de guerra también.

Vit... alarma alarma sentidos

Oído... Vírtudes alarma ~~alarma~~

Vit... que adelantado Nobel

Oído... Cavallero de Armas negras

Vit... pone en nuestra línea el pie

Vit y oído... ayd escuchad esperad y atendid

Vita... que ymporta ynquiere

Oído... que ymporta saber

hados... que busca, que quiere  
que yntenta, y quíenes

Demo... hadel muro.

no filote... si no es solo

que puede dar que temer?

a la llamada de paz

toda de paz responded.

ya bñd las puertas, abñd



que quiero en persona  
yola que le reconozca:  
yañ bien trocar poder  
la trompa en Clarín  
y en oliva el Laurel.

Sta. Ylit... Pues la Divina singra Filotea  
oíd... quezifia en su nombre honor y poder.  
Vardor... a Veriguaz en persona pretende  
que busca que quiere quíntenta y quí  
a acompañarla Vaxemos trocando  
la trompa en Clarín, en oliva el Laurel

Man. y Vardor. Pues la Divina singra Filotea  
quezifia en su nombre honor y poder  
a Veriguaz en persona pretende  
que busca. que quiere. ~~yañ~~ quíntenta y quí  
a obedecerla salgamos trocando  
la trompa en Clarín, en oliva el Laurel.

Con esta repetición a buéndore la puerta del  
Castillo, salen la fe, esperanza, y Caridad de



Damas, y los zínco Sentidos, y de tras de todo  
fi' lo te adé Dama, y el entendim<sup>to</sup> de barva.

---

Lhu... Dime, o tu, quien quiera que seas  
Con que pretexto atrever  
pu d'ite la errada planta  
a esta murada pared?  
donde aun el sol temeroso  
No piensa su fornicar,  
Con la Ver que tiene el sol  
a alumbrar, y no ofender.

Demo. Responder de paz y hablar  
Con zeno, dando a entender  
que puede darse con puesto  
de lo afable, y lo Cruel;  
Estan grande nobedad,  
que me obliga a en madecer  
por que nose lo que diga  
bien que lo que sientase  
en gran Ymperio nazi  
Príncipe, no Capo en el



me alto espíritu ambicioso  
 de glorias, que merezca  
 por mí presumir; Y así,  
 el mundo corro por Ver,  
 si en él puedo ganar fama,  
 que eternos lauros me dé,  
 por su adido a que elobrar  
 y mporta mas que el nacer.  
 Varias fortunas corrí,  
 Varias Victorias gané,  
 asta Coronarme alívio,  
 de otro nuevo mundo Rey.  
 Leví un día en un retrato,  
 leví díxe, y díxe bien,  
 que en sus retratos el alma  
 es donde se dexa Ver.  
 supe quén era, y supe  
 que la deidad detu ser  
 del Príncipe de la Luz  
 es pora; tan poco fiel

Cea 1-106-17



a tu amor, que nunca el día  
llega de la Corte del.  
Conque yo con pa deído  
de que malogre el desden  
de su olvido tu flor da  
púma bera, en la esqúber  
de tan arudo orpedaje,  
Como un Rebellín. de quien,  
tíerra todo el material  
aun de fensa ble no es,  
ni del Tefiro aun embate  
ni del abiego aun haíben,  
a ponerte en fíbertad  
Vengo, por tirando a tus pies  
sobre mí ad quírido Reyno  
en Real trono, en Real dorel  
y en Real estrado, la al fombra  
de tan florido Rexxel,  
que Corte del may sea  
lo do efano solo un mes:



yaun noes esto toque mas  
me muebe, si no saber  
quanto no bien asistida  
en este desierto este,  
ni bien sustentada, puesto  
que tu manjar, a merced  
del sol, es solo un torio  
tan de bñl. y Inutil...

Ph... ten  
la for, suspende el arento;  
sin que lleges a poner  
la cúlego la bñ en ese  
torio de leche, y miel,  
que quaxado en el Yellon  
clamar Candida pñel,  
para alimento del alma  
Pan de los Angeles es.

Demo... Preguntalo a tus sentidos  
que ellos sabian Responder  
si loes, o no... Por cinco sentidos



Sentido... si sabran  
que el alma engraxa lo Cree  
Con todos Zínco sentidos.

Dem... quién se lo ha dicho?

fe... la fe

Dem... y a la fe quién?

Eipe... la esperanza?

Dem... y a la esperanza?

Carí... la que es,

siendo Caridad, y amor  
p<sup>ri</sup>mero, y Último bien.

Ya estas Respondido, y puesto  
que no has visto, ni has deber  
mudanza en mí, que no sea

querer por solo querer;

no des otro paso mas,

por que otro paso quedés,

po dra ser.

Dem... no prosigas

de xame á mí el podra ser;



Tea 1-106-17

715  
pues podria ser, que vendiendo  
a obligar, buelba a ofrecer,  
que si en la fé de tu es poro  
no mudas de parecer  
quiza mudare yo en yra  
el vendimiento, y vendré,  
aque lo que no halogrado  
humilmente Cortes  
el Xuego, lo que el furor,  
forzandote a que medes  
las llaves de este omenaje  
saliendo vendida del,  
no como antes o fieri,  
no a ser Reyna, si no a ser  
prisionera.

Ph... quando a eso  
te persuada tu alt' vez  
tam bien me persuadirá  
la mia a que yo podre  
Castigar tus amenazas



Dem... eso es obligarme a que  
las ponga en ejecución

Phí... eso tío a que yo también  
las ponga en defensa

Dem... En vano  
será, que quando el poder  
de las armas no te rinda,  
fuerza que te rinda es  
el asedio, pues negando  
el paso aeregan, que fue  
tu principal alimento,  
sera fuerza perezer  
alos embotados f'los  
de la hambre, y de la sed.

Phí... eso dirá la Campaña

Dem... pues al arma

Phí... al arma pues.

Dem... no ya la salba de paz

se suene, sino romped

ato que es de guerra el ayre,

mañica.



que obliguen a estremez  
el Cielo y tierra.

Dño Vores... arma.

todos... guerra.

Yanse.

Lhé... nosas Vores Ymútes

yn bo que el Contra nosotras  
sus gentes, que Contra el

ã Quén nosotras a Gemos

de Yrabocaz, solo ha dexar

las piedras de mi espora

diñendo una, y otra vez:

Gen, Señor, Gen.

Mca y todos... Gen, Señor, Gen.

Lhé... que la fábrica que híziese

ela quíeren des hazer.

Gen, Señor, Gen.

Mca y todos...

Lhé... Gen, que amenazando Xúna

Como Caduca pared

el separo de los muros

pi de de Texu salen.



Mea y todos - - - - - Ven, Señor, Ven.

Phi - Ven, y segundo David  
sea el Cielo defensor  
del Primero Goliath  
este atribulado Ysaac.

Mea y todos - - - - - Ven, Señor, Ven.

Phi - Ven, y pues Jacob segundo  
te precias de Amante fiel,  
oye el llanto en Jacob hijos  
llorando esta tu Vaquel

Mea y todos - - - - - Ven, Señor, Ven.

Phi - Ven, que tu Debora, el fiuto  
Sisara Yntenta Venzer;  
Ven, nienta defensa tuya  
has de Ympizar a Taal.

Mea y todos - - - - - Ven, Señor, Ven.

Phi - Ven, y Generoso abuelo,  
Carga el Aman yn fiel  
que quito Ven Comprendida  
en Culpa ala ex mora ester.



Mea ypo - - - - - Ven, señor, Ven.

8.  
17

Qui... Ven, y subiendo a tu solio  
e cor de una y otra puez  
Como humo del Inziénzo,  
Como Vasa de Tesé,  
Ven a con solax su llanto  
con pa delido de que  
la fábrica que tu hiciste  
tela quieren des hacer.

Murypo - - - - - Ven, señor, Ven.  
Ven, señor, Ven.  
quela fábrica que hiciste  
tela quieren des hacer.

---

Con esta Repetición se entran en el Cartello  
y se abre en otro Carro una nube, y en ella  
Entraron Real, en que estava sentado  
El Príncipe de la Luz.

---

Qui... Que bien suenan Vелores  
las las tîmas del llanto  
y en sonas con Clavulas del Canto  
hux tandon las bozes



ay mltarion del Alva, y de la Aurora  
Canta la una, toque la otra lloza.  
que dulce mente suena  
en la memoria mia  
puesta en sonora musica apenas  
puesta en funebre metro la alegría  
pro síga dulce espota, la armonía  
de la aflicción llorada:

pro síga, pues, Cantada,  
también en consonancias la agonia  
que aunque dilata el día  
de gozar tu Vellera  
no es del Carúño, no, sino finera,  
que merezcas en cuanto no me olidas  
y me hagas liberal Conque me pidas,  
y mas en el Conflicto  
en que credera del primer delito  
espíedad el de xarte.



18  
U'díax, para subir a coronarte  
que en el testamen dela primera y sea in  
(sin exceptuar persona)  
nolleva la Corona  
quien testíma mente no peleas  
mas no por eso crea  
temor, que deti' y'uo olvidado  
que exestu sola todo mi Cuidado,  
para quien mi poder Coronas labia.

---

Corax y Clarín y dize el Demonio dentro

---

Dem.. aquí hared alto, y pase la palabra  
Vozes.. alto; y pase la palabra.

Pañ.. No alú buyas áoluido  
Et finjime dormido  
que el Corazon Velando  
des de aquí esta mirando  
los aprestos que alista el enemigo  
y'iendo allí quantos Vátoes trae Con sígo



El mundo, que militen en su bando.  
tambien allí notando  
esto, quantos tras se trae el viento  
fuego, que se fazado en llama bía  
cubre en muchas cenizas la labia  
a cuya vista atento,  
pre busca el humano entendimiento  
que es quien con ella viene;  
pero por mas Caudillos que pre viene  
no des Confies, Yella si lo sea  
deidad eres de amor, si diay pelea  
que si el para la marcha del asalto  
parando la palabra, allí hare alto  
no faltará quien (por & mas se abrase)  
mejor alto a mejor palabra pase,  
el Centurion dia  
que para recivirte espornia mia  
las puertas de mi real alcarazabía.



10.  
Dno Demo... alto aquí haced y pase la palabra.  
Voz... alto, y pase la palabra. Canary Clarín

to Can a marchar y salen el Demonio  
El Mundo, y el Atrevido de Indio.

11-106-12  
Dem... sea Mundo, bien venido.

Mun... forrores, Principe, serlo,  
quien tiene asexoite.

Dem... sepa  
que gente de guerra han echo  
tus lebas, para que yo  
con ella reculte el tercio  
de los Cavor que tras mí,  
la que del Primer encuentro?  
de cuya nota vengarme  
en este segundo Intento.

Mun... Delos ambitos delorbe.  
el Circulo corrientero  
des de el Imperio Oriental  
al occidental Imperio.



El Número que sentó  
plaza, Cuyo Vexé miento  
en Real marcha, a Vista tuya  
para muestra, fue Antiteo  
Indio Total, que no cree  
un solo poder yn menos  
Causa de todas las Causas  
ni que aymar al ma en el Cuespo  
que narez, y que mor.

Antes: el favor note agradezco. Clarón Dte  
por que para mí lo mismo  
son favores, que desprecios.  
Ami narez, y morir  
me basta, que si aquí tengo  
es, por que seguir al mundo  
esto do mí para tiempo.  
aya mundo para mí,  
y mi Dios, mi vientre siendo  
Comamos oy, y bebamos,



que mañana moriremos,  
y duxelo queduraze.

Dem. este seguro te tengo,

no ay que Complacerte Múndo

to Can Casas y tale la Gentilidad ala  
Yo mana.

Mun. la Gentilidad fue luego

la que la plaza sentò

no solo que ay Dios Creyendo

pero Creyendo que ay muchos

Dioses.

Gentil. la Razon dea Verlos

es, que para su asistència

su pro yidència y govierno,

a cargo solo de un Dios

es muy grande el un Verlo;

y así por ser Contra quien

solo uno Cree te protesto

en dña gravio de mas

de tener mil que yo Tenexo

Dre



gozoso Yengo alevante.  
Dem. Yno, yotro te agradezco  
(aunq saber q uno ay solo *apte*  
tan am<sup>o</sup> Costa pader co.)  
Conque ala Gentilidad,  
Mundo, pagarle podemos,  
la fineza de servirme!

Mun. Un exercito compuesto  
de muchos, un Cuerpo es solo,  
los dos brazos de este Cuerpo  
son diestro, y siniestro todo  
(que a nombrarlos no me atrevo  
con menor de zente voz)  
conque si ocupare el diestro  
que siempre es en las batallas  
el eson mayor del Yengo  
le honras, y premia.

Dem. El mundo  
leda el mar honrado puesto



10  
21  
El derecho todo es.  
Gent. . . apagarle al mundo o fuerza  
la elección, quando sea el mundo  
que muerto al lado derecho  
perdiendo la vida, gano  
exoy co venombre eterno. Carayale  
elebratmo  
en su traje

17-106-17  
Gent. . . El Ebraismo, que cree  
un solo Dios Verdadero  
yn pariente. Con su espere  
trae traes si todos aquellos  
aquien ydolatria Culto  
pre bari co en el senexto;  
yan. a Yancada Vaiz  
deu mas nativos Centro  
atu exercito ha Genido  
foragido deu gremio  
Ebra. . . no digas que foragido  
que yo voluntario sengo,  
que si Antipie de Dioses,  
me los fa bu que yo mesmo

Ayuntamiento de Madrid



fue cansado de esperar;  
a expi'car me no me atrevo,  
mas sí me atrevo, que a mí  
el expi'car me no es nuevo,  
por sombras y por figuras  
por luzes y por reflexos.  
Cansado fue de esperar  
tanto di'la todo tiempo  
al príncipe de la luz  
(sí ala metáfora buelbo)  
para que se pú'non saque  
á aquel raro portento,  
alma de todos, y toda  
la esperanza de mi pueblo:  
y siendo así, que tu vienes  
a con seguirlo mas presto  
mejor es seguirte a ti,  
que hize para ti, Creyendo



estatuas y simulacros.

22

Man. a Giendo  
dado a la Gentilidad  
el nuestro lado, primero  
dale al el nuestro lado,  
que en la Igualdad esto mismo.

Obra. quando no lo fuera, y  
que lo hiciera fuera nêto,  
sino con mayor Valor,  
con mayor atre vimiento.

---

Cassas y sale el Aportata Vestida a los  
frangero.

---

Man. la a Portasia, que toda  
u quesiões y argumentos  
ni Creyendo, ni dudando  
siempre dudando, y Creyendo  
con su Ingenio mal hallada  
(ay del que daña su Ingenio)  
tambien con su gente llega



buscando alog y p[re]senso  
entre tantos v[er]tos v[er]sados  
si encuentra en alguno de ellos  
quien siga sus opiniones.  
Agota. atus <sup>las</sup> P[re]s. P[re]s[idente] excelso  
Vengo rendido y prostrado  
a los pies de mi gremio  
alistar me entre mi l[ic]ia  
por que ha mucho que deseo  
demostrarte mi Car[ri]ño.

Demo. Mucho su Venida aprecio  
que el hereje es el que mas  
me sirviera negar mi inter[es]  
acerca de mi persona  
entre teni[en]do, te ofrezco  
mi mesa, por que otra mesa  
me des tu a mi en otro tiempo.

a Port. Siempre me tendra señor  
atus ordene atento.



Tea 1-106-17

Demo.. Como entre tantas naciones  
ninguna Conduzirá & lo  
â aquel apacible hechizo  
â aquel familiar Veneno,  
que de clarando ene migo,  
es el alma el mas opuesto  
de quantos me así ten?

11  
23

Salen la larvía y el entendimiento de  
barra.

Larv... Como  
yo sin tuído de armas Venzo,  
que mi mas non bas armas  
son simulados estruendos.  
Magentes quietos Tientos  
traigo yo en solo un sujeto  
que en mi seguimiento viene  
porque viene en seguimiento  
yo si fado el mayor  
numero del Uníverso.

todos... Quién es sujeto es?



larb... el humano entendí miento.  
que de mí pre baxado,  
a ser vste de yn Teníero  
tiene, mira si seá  
en el rto de pro vecho,  
que el a bu ra las minas  
y yo las pondré el Inzendio.

Apost... el entendí miento: quanto  
de a Gerle hallado me huelgo.

Dem... tu seas muy bien Venida  
y tu también.

Ente... tus pies beso,  
por tal favor.

Dem... llega, llega  
a mis brazos.

Ent... no me atrevo  
â llegar â el sin horror,  
por que aunque a mí l'itar tengo  
en su exercito. atraído  
de aqueste pro dixio bello



atombao mada el mizarle  
 Dem. aunque le ad muto letemo  
 mas si tiene distraydo  
 que ay que temer? pues es cierto  
 que de un vicio dara en otro  
 que una vez perdido el mundo  
 el fin de un despenos  
 principio de otro despeno.  
 aparax la muestra vamos  
 y pues yaba anocheciendo  
 asta que con el aurora  
 vista a las murallas de mos  
 g as temer la noche en y  
 a reconocer los puestos  
 que hemos de ocupar mañana,  
 Mundo, a quien (dime) enbiaremos  
 que vaia de copia perdida,  
 pues es forzoso el a temer  
 visto, o sentido. a In quier



que defensas a brian echo  
o en a Ganzar Centinelas  
o en forti fi Carse dentro?

Mun... Parayz de espia perdida  
si yo he de dar me Consejo  
vaya el Atheísmo, que solo  
para espia perdida es bueno.

Dem... antitheos?

Atheí... que me mandas?

Dem... que dela noche en Cubierto  
te Gayas llegando al muro  
yes Condi'do entre lo espeso  
del bosque, al amanecer  
atendas que mo bi mientos  
fuera, u dentro de la Plaza  
de Cubres, y Sen, trayendo  
las noticias quanto antes  
puedas.

atheí... Sea qui, que no puedo



yo ni antes, ni despues  
ir, ni Venir.

12  
25

Mun... por que, nezio?

Atte... por que ni despues, ni antes  
señores, ni boi, ni fengo.

Dem... que es perais? Gaya ô quitade  
vida, y alma.

Atte... lo pûmero  
sentire, quello segundo,  
que ymporta sino lo tengo?

Dem... Aquartelese esta noche  
el exercito, poniendo  
entodas las a Venidas  
Sentinelas a quien luego  
una Partida de Vonda  
Recorra todos los Puertos.

Atte y Lenti... f'a de mi ese Cuidado.

A por y Lente... tambien yo tenerle ofierco.

Dem... Com tiene la fici lancia  
por que no sea que el sueño



à alguno vinda.

lori.. no hara

que yo señor me pre fiexo

a que todos des belados

estem. . . . . lor A.

lor A<sup>o</sup> . . . mal dudar podemos

que atos dos des vele quien

des bela al entendimiento.

---

Yanse y señene la à Portaña al entendim<sup>to</sup>.

---

a lor.. ha quien le à traxera así!

mal harè, sino lo Yntento:

Entendimiento?

ente.. quienes?

quien llama?

a lor.. quien sabiendo

que entendimiento en comun

eres, lograr quiere el tiempo

yo fizere a tu servicio

que hadiar que lo desee



26 3  
27  
por que había que no se  
donde anda mi entendimiento.  
Ente. ¿Qué eres? mas no lo digas  
que aora que te vi, me acuerdo  
quando nos Cúamos Juntos  
en nuestros años pú mexos  
en natural fey, de baxo  
de sus dos altos preceptos:  
y si hago mas memoria  
nos apartaron los genios,  
tu a Ymb ~~de~~ mentar, y yo a elegía  
a cuya Causa nos diéron  
de entendimiento ante el nombre  
Como ante el nombre de Ingenio.  
a la... de Verdad, y a ora los,  
aun que el mudar de Consejo.  
y religion, melada,  
de Agortaria, que en Griego.



y diómaes, mober questíones;  
y puer por mui bien le onCuentro  
quí stera alíutar Contigo  
lo que con migo pader Co  
ãterca de nore quẽ  
Yn esCrutables Místeríon,  
que quẽre que crea la letra  
de Profetia dos Versos,  
mayor mente los de un Lan  
vivo, que barrió del Cielo,  
y Lan de Angeles en el,  
es en la tierra alímento  
del hombre, en cuyo sentido  
hazerte Capaz pretendo  
ya que te hallẽ para que  
oí dos mui argumentos  
mui dogmas. mui opíniones  
Seas la Razon que tengo.



Ente... La xata tan alta materia  
nuestra es o cación, nres tiempo  
y así por aora yamos  
al en Cargo que tenemos  
de Vondar las Centinelas;  
que quando nos xerremos  
dela Campaña al Quartel,  
mas de espacio trataremos  
la platilla, y podria ser  
que el asalto, o el en quentro  
nos di suelta la questión.

a lo... dize bien, a Dios.

Enten... El Cielo te guarde:

o n en sus questiones

hallar pudiere pretexto

que yerro de amor di culpe! Vare

a lo... si a Varones le combenzo,

Correxian mis opiniones

por que quien sera mapuesto.



si avastia el Ingenio humano  
al humano entendimiento.

Vase a buse la puerta del Castillo y salen  
floreas fe, esperanza, y Caridad como  
a obiscuras hablando con Vecato.

Ph... Ya que el trueno a rebol  
de elados púelagos haze  
ho guera, en que muere y naze  
fenix dela espuma el sol.  
y que el enemigo está  
tan cercano, no es temor  
que sumir, quera furor  
es pías dobles embíazá,  
que enese bor que es Condídas  
la noche pueda tener,  
para que al amanecer  
se conozcan adyertidas  
nuestras fortificaciones.



yañ, para que no lleguen  
tan zerca, esbién que les siguen  
el paso las pie bonziones  
nuestras, y pues los sentidos  
(humanos, al fin) estan

por falta de vino, y pan  
al hambre, y la rd. Venidos  
forzoso es, Virtudes Vellas,  
mientras llegare más querellas  
ambei poro, Vela, pues  
ausentia del sol, solo es  
quien las suple las estrellas.

fe... note a fléxas, que nos otras  
con solando tus estremos,

la guarda y la Vela haremos.

Ph... Que fuera yo sin Vosotras,  
siendo, sobre quanto siento  
saber, que por su desgracia  
Vive fuera de mi gracia,



Contra mi entendimiento.

Y pues avéis de salir

en las Vamas a Condidos

a tomar las a Venidas

bien os podéis proveer

de armas, y se an de fuego

que son armas Contra Infel.

tomar  
copetes

Dize... quedate tu en el Cuartel

de resguardo, por que luego

que arma toquemos, estes

para nuestra Velada

de abrir la Puerta a Velada.

Can... tambien es justo nos des

nombre, seña, y Contra seña

no sea que algun enemigo

pase, sin viéndose amigo

Alh... Cui cun tanzia es no pequeña

el nombre es, Dios uno, y trino

fe... la seña?

untamiento de Madrid



Phé... Vexo en Carnado  
y sea la caa mentado  
contra seña en Lan, y Yino  
quando supro meti miento  
aya Cumplido la fe.

fe... Yo lo aseguro. y se  
enfe deu Cumplimiento  
la que la porta primera  
haga.

Espe... En va Confianza,  
la segunda la esperanza.

Cará... la Caridad la tercera  
que es la que sera y ando  
Ultimo grado de amor.

Phé... Pues queda en Vño Valor  
el Castillo de fendido,  
ya, y tu entas Inquietudes  
alma; no por que vendidos  
des Caercan los sentidos  
des Caercan las Virtudes:

Tea 1-126-17



Y elad, pues, que yo ala puerta  
con el resto dela gente,  
para qual quíex accidente  
quedo.... Reñanse y cantan las tres  
en el cor.

fe-----Alerta.  
Eipe.....Alerta.  
Carí-----Alerta.







El tal gran que ya al gusto  
con el vino de la gente  
para que el que se acostumbra  
queda. Se han de sacar las  
entres.

Se  
dize  
Alta  
Alta  
Alta

Se - - - - - Alta.  
Eipe - - - - - Alta.  
Cari - - - - - Alta.  
Las 3 - - - - - Alta.  
Ayuntamiento de Madrid



Donense las tres una tras otra y sale 15  
el Attheísmo 31

Ca 1-106-17

Attheú. ¿Quién me metió a mí Geníz  
donde en frase múltax  
tratándose de matar  
no se trata de vivir  
siendo así que no a mas vida!  
y pues nose me da nada  
deser es pía ganada  
porque lo he deser perdida?  
echarme quiero a dormir  
si el sueño no me despierta.

fe... pasos siento.  
ca. las 3... Alerta alerta.

fe... ¿quién bá alla?

Atthe... ¿quién ha de ir?  
yosoi.

fe... El paso de ten  
o la muerte te a perjuvo  
o aora ¿quién vive?



Athe... yo vivo;  
por que aquí no ay otro quien.

fe... si quisieres pasar, el nombre  
da.

ante. si aelo ba, si dare

anti theor

fe... ala fe

fuerza es, que tal nombre a nombre

no en vano al paso primero

quedó en este sitio, fue

quien sale atajo la fe:

bruto horrible, monstruo fiero

muere al fuego de mi ardor.

athe... aunque no aymas que vivir

Aun que no aymas que vivir,

huyendo que tu fueros

por que en esto de morir

quanto mas tarde es mejor... Vare

fe... tras el yre a que mi fuego



en zenzar le combierta  
 Mas como al puesto me niego  
 y mas quando a escuchar llego  
 nuevo ruido.

las 3. . . . . Alerta.  
 Alerta.

Salen el entendimiento Gentilidad y  
 el bratimo ya de astasia

Apor. fuera del Castillo estan  
 a Ganzasas Zentinelas  
 a Gilandore unas a otras  
 en fe de que estan despiertas.

Gentri. . . . . pues no nos han de faltar  
 ardi des, y esta tajemas  
 para que pasara no defen  
 lleguemos hasta las puertas  
 del Castillo.

Obra. Y no tan solo  
 a reconocer sus fuerzas  
 pero una vez a su Umbrial



quiza apoderar nos dellas.

Ente... Vamos pues.

fe... Gente he sentido  
aesta Laxe.

las B... . . . . . Alesta.

fe... <sup>Alesta.</sup> quien viene alla?

A Port. Enten di miento

tu has de inventar la respuesta  
que entable el ardid.

Enten... Amigos

fe... que Amigos? el paro tengan  
y digan quien son.

Ente... Soldados

somos, hijos de la guerra

que a nuestro sueldo venimos

bis Cando la vida en esta

ya viendonos yn formado

delos pretextos, que en ella

militan, viendo que quien



pone el sitio, es mas por tema  
que amor, y quela nñada  
es la hermosa filósofa  
alma de todos (ay túste)  
de quien la Razon Confiesa  
y no Confiesa la Culpa,  
queremos en su de fensa  
sentar la plaza; yañ,  
Yaliendonos dela negra  
noche, Venímon, porque  
el Contrario no nos sienta.

fe... el también, pero hagan alto  
y uno adar el nombre Yenga.

los 3... que nombre a Yemos de dar?

ente... el que alque fuere no fuerza.

Genti... el que ha de ir he de ser yo  
pues ninguno ay que pre fiera  
ni en antigüedad ni en lustre  
ala Gentilídad.

1-406-47



ente. llega

da el nombre quimar al  
apropósito parezca.

Gen. Condar uno que haga a todo  
podraser quere con benza

fe. -- Quén vive?

Gen. Un Dios, Dios de Dioses

fe. -- así el alma lo celebra

Gen. luego parax puedo?

fe. -- aguarda

que al nombre falta la Señá

Gen. Fue mas Señá, que ser Dios  
de Dioses? que entres

fe. -- Uien entras.

Gen. que entres mál, y mas que aboro  
el tiene la preeminencia

que Dios de Dioses, es solo

Júpiter, que vive, y Reyna

fe. -- también la gentilidad

al primer paso tropieza



Con la fe; pero vestígl  
hídraz detantas Cabezas,  
quantas entus simulacros  
fuego exalan. y humo alientan  
este rayo, que en mi mano  
y ra de Dios.

Gen.. Fente, espera  
que mas Vaya, que mas Ya  
que tu voz que me penetra  
el Corazon que en el pecho  
a celados latidos tiembla?  
deh' huir, pues que no pued  
parar deh' . . . . . U

Vase

fe. que sea fuerza  
no deamparar el puesto  
también que al Cielo agradezcas;  
y mas quando siento que otros  
quando tu te hayes, te acercan;  
y pues los que vienen son



Contrarios.

cha... Alerta.

las 3... Alerta.

Apor... la Gentilidad huyendo  
aun de nosotros se ausenta.

Ente... no por eso desistamos  
de proseguir la ynterpresa  
que tenemos Emperada.

Ebra... y proseguir con ella... ¡Mega  
fe... quien ha alla?

Ebra... amigos.

fe... que amigos?

Ebra... separ que pasax yntentan  
aun Corporarse en el gremio  
de la fe de Philotea.

fe... Con que nombre?

Ebra... de un Dios uno,

en meta fora de guerra

la baath, Dios de Gatlal

fe... no mal en el nombre emporas.



mas conque seña?

17.

35

Ebr.. nose

que aya menes. tex mas seña,

por que yo no tengo obra,

Aya no es, que se me acuerda

que oíxo, hagamos al hombre

ala semejanza nuestra,

de tex mas que uno en personas,

que dando se uno en esencia;

de mas que también me acuerdo

de que allá en mi edad púmera

viendo tres adore uno.

fe.. hasta aquí esas dos propuestas  
se aseguran, pasa.

Ebra.. pues

pase la porta púmera

pase la segunda.

Epe.. quien viene alla?

quien de un Dios dexa

Ca 1-106-17



Dado seña, y nombre  
espe. Aunque  
aya dado nombre, y seña,  
la Contra seña te falta

Ebra. y no se mas Contra seña  
de que creer que vendra  
al mundo Como te espera  
y rayas, quando aya  
Cumplido. Daniel su cuenta  
con gran Magestad de rayos;  
por que si de otra manera  
viene, no le he de Creer.

Epe. Ay deti; que a bez nollages  
que ha blando Con la esperanza  
te apartas dela Evidencia,  
pues que le debes Creer  
aun que ha milde, y pobre venga  
Verbo tambien en Carnado.

Ebra. no hazet al.



Cipe... puer note a trevas  
 â dar otro paio mas  
 ya graderé quete buelbas  
 sin que este azera do Vayo  
 Ebra. Hóle hí bres, Cesa, Cesa  
 que ya el trueno de tu voz  
 me estremere, ya me ziega  
 su telampago, ya fuego  
 me abrasa, antes q enzienda. Vase  
 Ente... tambien a borto e braymo  
 Va, sin que a nosotros venga.  
 a Lor... Amé mas la fuga de ambos  
 me ánima, que me amedienta  
 asta vez quetes ô blíga  
 â ambos. â que hu yendo buelban.  
 fe... quién vive?  
 a Lor... Díos Uno.  
 fe... Lase.  
 Cipe... quién vive?  
 a Lor... Díos en erenzia



uno, y en personas tres.

Eipe... pase.

Carí... ¿quién dice?

alor... aun mas Testa?

Díos uno, y tres, que en Carnado

Creo para quando venga

Carí... aya Contra Señá falta.

alor... ¿que?

Carí... <sup>segunda</sup> ~~esta~~ Contra Señá.

alor... ¿que es?

Carí... la Cramentado

alor... a eso

no puedo dar respuesta

por que nunca pude creer

que tan sustanzíase pueda

pan, y vino en carne y sangre.

Carí... O herijá torpe y ciega,

que aun a mi con ser piedad

arex Tusticia me fuerzas!

muerre al Tuyo de mi Incendio. <sup>y</sup> (Oí para.)



herido, tu honor me a hurtanta 1837  
no a Yepentido . . . Vase

todos. . . Alma arma.

Salé Plúlo. . . a Yelíxax, Centinelas

que puer una ha di, parado  
sonales que ya n azexca

Etone migo. y Combíene

tenex zerradas las Puertas

fe. . . axelíxax, esperanza

Elpe. . . fe. a Yelíxax. . . . . Vanse

Vozes. guerra, guerra.

Vozes. fuego, fuego.

No hórí. . . todo arda

Ente. . . ¿Quién bío Confusión Como esta!  
que rexa aquello?

Salé hórí. . . que quíeres

entendimiento que sea

que el Cuartel de los sentidos

que es don de esta la flaqueza

de aqueste Castillo humano

ar diendo en mí fuego queda



por ser ellos donde mas  
puesto mis minas yebíentan;  
y pues aver di' parado  
una de sus Zentinelas.

atodo ha puesto en axma  
a case ano faltar de ella,  
que pues soy por quién veniste  
a hazer tan grande fineza.  
tu Reputación es mia.

Ente. no po Cas dudas me Cuestan  
pues me pone en ocañon  
de que yo mismo no sepa  
de mi mismo entendimiento.

hazí. tu dudas? tu tu beas?

sin Conozex en que estado  
te ha puesto pañon tan <sup>grá?</sup> ~~grá?~~  
que no sabes donde ir  
oyendo avnos...

Vozes. guerra guerra

Ayuntamiento de Madrid



Ente... oyendo a otros  
dno sentidos. fuego, fuego.

Ente... Taunos, y otros.

Gozes... tierra, tierra.

Ente... Elto mar? Cielos que Gozes  
son de nauica faena

las que en el mar royen? pero  
quedado, si' dex se dexa } descubrese  
alos primeros albores } la Nave

con que ya el alba despienta  
al sol, que medio dormido

templadas lures dispensa  
una Nave, que alo fexor

la tierra saluda, y puesta  
la proa ena questa playa  
a vi' bando viene aella?

Con que aun tiempo en el Castillo  
en el Solfo, y en la selba,

en exercito y en nave,



los sentidos y las Vellas  
Virtudes Repiten.

Voces. todos

al alaralto repue Vengan.

filo. humanos sentidos, yã  
el hambre os quita las fuerzas  
y el fuego os dio el temor.

Dios sentidos. Vámonos

ã Salvar las Vidas fuera  
del Castillo.

Dios Virtudes. no es mejor

amoria en la defensa?

Dñe. a la Campaña Virtudes

antes que arriámar se atreban

es Calar ã la muralla. Vese

Dios el Prín. mañana mañana la Gela

Voces. guerra guerra.

Virtudes. al ma arma

sentidos. fuego fuego.

---

Salte el Príncipe de la Haza con un so



Pr... a tierra

Sea 1-106-17

una die para tomarla  
 (sin y solo) dezienda:  
 que daos, diuinas equadras  
 que me a Compañia en esta  
 Rave, que sobre las nubes  
 el sol a rayos borquesa  
 En la múnas de Tafios  
 Con Caracteres de estrellas: apease  
 Luernadie, sin y o, había  
 de deziender, dipe, en muestra  
 del alto di pñute, que  
 a esta Venida me alienta,  
 para Cuyo efecto, quéro  
 antes quella fíd renzienda.  
 Conozex por mí persona,  
 Serí frada y en Cubierta  
 puer para eso me vesti



desta sobre humilde gerga;  
el exercito, y su Plaza  
(ay Pluina esposa Yella!  
alma, y duddad del amor,  
lo que me debes! y presta  
la pñmer finera, es, como  
seran las demas fineras!)  
que de tiendas de Campaña  
tiene el ene migo en ella,  
Coronadas de las yras  
que fabricó su soberbia!  
que pocos pebrechos tiene  
el Castillo en su defensa!  
O Concha de Varro, en que  
se guarda la mejor perla,  
que quaxó el pñmer torio!  
que de enemigos te cercan!  
el Campo allí de esquadrones



de bien dobladas hileras  
 puesto en regular batalla  
 para la marcha capareta.  
 allí dentro del Verinto  
 tam bien forma filotea  
 su plaza de armas, poniendo  
 reparos ala flaqueza  
 del quartel de los entédos  
 que es adonde abrió su brecha  
 la mina dela lazivia  
 en cuyo yntermedio a esta  
 parte, el kiano, el soberbio,  
 Príncipe delas krieblas  
 Con el mundo Viene dando  
 Vista ala brexita, sea adesa Vexuna  
chora de la es.  
 esta de pobres pastores  
 chora, en el monte de iesta  
 quien dellor me oculte; pero  
 ya me han visto, la deshecha



es mejor hacer, de que Tale Mundo  
y Demonio  
no se cato el que me vean.

Demo. En fin, no has sabido, mundo  
que estrangera Nave es esa  
queda fonde en nuestros mares?

Mun. No, porque hasta ora della  
a tomar tierra ninguno  
ha salido, que yo sepa.

Demo. tampoco yo, Oese a Pastor  
lo pregunta.

Mun. La si mpleza  
de poblar Pastores quieros  
que tenga antes que li zienza  
esas no li cias?

Demo. Bien, dizes  
haz que toda la Libera  
se formen Cuerpos de guardia  
por que nadie aentrar seatreva  
en nuestros linderos, sin que  
sepamos, de donde venga



que cargaron la que trae,  
 y que Patron la gobierna.  
 Ya ora, pues al estados  
 todos los quartelco quedan,  
 Manda atocar a Vebato  
 por que todos sepre tengan  
 para el salto, qaeoy  
 la Uelddad de Philotea  
 hade ser mia aunq el Cielo  
 todo enre solorro Senza Vanse  
 Lun. Si bindra como no fallen  
 Uirtudes q hade fiendan:  
 y ya que yo he conozido  
 la tierra, aque viene, y ella  
 no me ha conozido a mi  
 puer Mundo y Demonto tiegan  
 al ber el torco buxnel Caraprie  
 de humana natura pra:  
 adi: poner el solorro



que he de Introducir, dar buelta  
Con tiene ala Rabe, pero  
Como he de bolber a ella?

(Se vo a parte, que no es  
posible que yo abra Quella)  
Ame estan cortando el paso <sup>to can</sup>  
las Casas, y las trompetas  
que a embestir to can a tiempo  
que abriendo tambien las puertas  
El motin de los senti'dos  
diziendo esta Philotea

---

Salen Philotea, Virxudes y senti'dos Con  
Espadas desnudas.

---

Phi. Villanos senti'dos, donde  
Caí?

oído. a Quis, pues no queda  
otra esperanza ala Vida  
que Contraste dos Violencias,  
del hambre y nos del maya



y el Contrario que nos sea  
sino darnos a merced

42

uya.

Ph... No es mejor que muera  
el Valor, que no que viva  
el Baldon? y lo primero  
que al oposito le salga  
heroycamente vuelta  
a morir en la Campaña  
hede ser.

fe... Segúntese es fuerza  
las Virtudes, que en la muerte  
son las que mas Verdaderas  
amégar se muestran.

oído... Eso  
también de Culpa el que sean  
los sentidos en la muerte  
los primeros que flaquean.

lo can Casas y salen todos los del Canto  
del mundo. los sentidos se reirán y que  
dan las Virtudes Con Philotea



Dem. a Canza que los sentidos  
an echo salida fuera  
de la Plaza a Ver vivinos.  
los del Mun. arma, arma guerra guerra:  
oído... sentidos al monte.

sentidos... Al monte.

Canse

Phé... al paro (ay Dios!) que me dexan  
y el rador los sentidos  
me han faltando las fuerzas

los del Mundo guerra guerra, alarma, alarma

Mun. oí alí esta Philotea,

Dem. Se quares. a apuñonarla.

Gistu. Virtudes a de fenderla.

Laín. llega la ocasión En que  
y aces el de clararme fuerza

pero no tan declarado

que der turza mi finera

que hazerla y derirla. Tiene

a ser un Cañ no hazerla:

y así de este blanco Celo



la faz del Vostro Cubierta  
Cavallero de Armas blancas  
como me bía enotra empresa  
ere quiet, me Vexa agora  
Príncipe de Iuzenesta.

21  
43

17

106

1

106

Demadare el ro bueto do y queda con a armas  
blancas y Vanda, y saca la espada

Dem.. Pues ya bes quanto ymponible  
yngrata, es la Venitencia  
date apuñon.

Pr.. que es puñon?

Barbaro, no consideras  
que entre Virtudes, no tienes  
poder tu para prenderla?

Dem.. tendrarla para salvarla  
tu demé?

Pr.. Via Competencia  
diza la Catalla

Dem.. pues  
arma arma.



batallan los dos Príncipes, la Paróvia  
y Philotea, Gentilidad y Caridad, hebra  
y mo, y esperanza, a portada y fe.

---

to.

todos... guerra guerra.

Dem... Emborádo a Venturero

c

quienes, que por las señas  
El Príncipe de la luz  
darnos a entender Intentas?

Pr... tú lo dices.

to.

Dem... el embozo

quita, y quien eres Tú.

Pr... Soy quien soy.

Dem... Mundo.

Mun... atutado

estoy

Dem... Sí me, quien pelea

tan Ventajoso, que es grime

Contra mi Rayos su diestra?

Mun... nile Conozco, ni se,

quienes, colore que tiembla



44  
todo me zentio al mé raxle  
obligandome á que tema  
quando ya al mundo noto ca  
mas de que Uíva et que Uenga  
ó que adúlador me anegue  
o á Inrendos me des Vanerica Care

Dem. Gentilidad, pues el mundo  
al méjor tiempo me dexa

Di... Quando el mundo no dexa  
al méjor tiempo?

Dem. que Uengas  
en mi ayuda espero.

Gen. mal  
padre, pues la Uirtud Uella  
de la Caridad me Impíse  
el paso. . . . . Care

Care. no es por que muexas  
sino por que Uívas; Date



a quartel, que m<sup>u</sup> Clemencia  
mas te quiere vedado.

que muerto.

Dem. Ebraimo, llega  
tu a lo Correrme.

Ebr. no puedo  
que harto hare enq me defienda  
de la esperanza que es quien  
vióa en m<sup>u</sup> mayor fuerza. Case

Dem. a Portaria.

a Port. la fe,  
me embaraza a quien pueda  
azer Carme a ti. . . . . Case

Demo. Tazúvia  
legatu.

Tazú. . . en vano lo Intentas  
que no ay Tazúvia el día que  
sele opone la pureza. . . Case

Dem. Entendí miento.



Ente... no tengo

22

45

acción que no esté suspendida

al bez lamental Catalla

tan sin sangre, y tan sangrienta

Dem... nuy acción (pues no como el día)

que Verizar me no sea,

supuesto que es más la noche

hasta que la noche venga

que it a que se a Centurero,

por ser muy el día, no tanta

príncipe de la luz, y

también en su Competencia

podre ostentarme de noche

Príncipe de las tinieblas.

lo ca a Verizar... Vase

Virtu... a ellos

mueran todos.

todo... to dos mueran.

fe... fe lo sea Viva

todo... Viva. Ayuntamiento de Madrid

For 4-106-17



Prá... Vellistma Philotea  
pues tus Virtudes obligan  
a que rechazados vuelvan:  
Cobrate tu entus sentidos  
Entanto que yo Conellas  
les Voy siguiendo el alcance

Phi... oye, aguarda, el cucha, espera,  
pues como quieres dejarme  
sin saber a quien te deva  
tan gran finera?

Prá... eso es  
forzarme a que dexa vuelva  
que es hazerla y no dexarla,  
segundo humor de hazerla.

Phi... es otro es forzar me a mi  
a que no la agradezca  
en noiendo de mi Esposo  
el favor, que si leareta  
hasta aquí mi fe, es porque  
no sé que Vagor, que señas



46

de ser muy da esa Vanda,  
per su vida aque es la Vanda  
delos ojos del amor.

Prin. Co sabas, quando Vendra  
tan del todo atus Contrarios,  
que ayxoro atus o Tor buelba:  
Cobrate aora entus Sentidos  
y oiles quando ati buelban  
que Condurzan de esa nabe  
los Vartimentos qui a expensas  
mias, les dara el Piloto  
(a quien la fee) y que llena  
la hallaran del trago, que  
traxo de leonaras fieras  
el Mex Cader, cuyo Pan  
tan alto numero en tierra,  
que no solo es pan de Vida,  
pero Pan de Vida eterna  
que dexando de ser pan



es mi Carne, y sangre mi ma... Cese.  
Phi... tu Carne, y tu Sangre? Vaso.  
Enigma!

Ente... esta ña propuesta!

Phi... o. Entendié miénto, donde andas?

mas no pre beztido Venzas:

Venid Vosotros, humanos

senti'dos, que el hambre buestra

si esta aquí fue achaque, ya

des de aquí es con balancenía:

Venid. pues. . . . . | Salen los senti'dos.

todos.. a que nos llamas?

Vist.. a que la Vista no bea.

oído.. a que el oído no oya.

olfa.. a que el Olfato no huela.

Gust.. a que el Gusto no distinga.

tact.. a que aun el tacto no sienta.

todos.. ya que todos del Caecidos

muramos sin sentenencia?

Phi... no sino a que Víaais todos



y<sup>d</sup>. pues á esa noble Vella  
que tiene de Pan Cargada  
asasiar el hambue Yá;  
el piloto ordenes trae,  
para darle, Con fee cierta  
de que oída en el Carne, y sangre  
tanque aun al alma sustenta

4-406-17  
Vr. Solo Creere sí to Veo | oído olfato  
y gusto  
por los tres todos estamos en esa  
opinión.

oído... sí no soy yo,  
que oí to Vasta aquello Crea  
los 4º... la Competencia dexemos  
y Vamós ala experiencia  
oído... Vamós, y cada uno siga  
su dictamen.

Ph. sí fuera  
sombra, y figura esta Rave  
de la Rave de la Ygleña... Vanse los 6.

Ente... ó si yo aún me bastara



à que me dube. y me entienda.  
Con fuso entendimiento  
que ala maza has estado  
de quanto aquí ha pasado  
mas abortio y abortio. que atento  
pro cura y educia el pensamiento  
a practico sentido:  
que has visto? y has notado? y has oido?  
he visto un sitio puesto  
he notado un so como tandi puesto  
en militar Doctrina. y tan estrana  
Como y el mundo vea en su Campaña  
que quando ayenta fe sollicitudes  
contra los vicios Cenzamta las Virtudes;  
esto he visto y notado, aora pasando  
el que un afecto me a yastro asu Vando  
Vamos alo que he oido:  
que Lan este sera? y Yntroducido  
en lo como del Alma. Salva Portaña



21  
48  
a Los... Entendiéme<sup>to</sup>  
en tu Usca Venia.

Ente... que traes a Portasia  
que Tienes nún Color, y nún aliento?

a Los... trálgome ánu<sup>to</sup> ges m<sup>to</sup> mayor tormen<sup>to</sup>.

que damos n<sup>to</sup> biente a Cueldas

que en las dudas que padezco

arezca de un Yúo Lan,

que yo, n<sup>to</sup> al Canzo n<sup>to</sup> entiendo.

pretendia Consultarte

para que Contu Consejo

eléjese lo mejor.

por Entonzes no h<sup>to</sup>yo tiempo,

Con que dexando pendiente

la razon de m<sup>to</sup> argumento

salimos ala Campaña.

Ente... ya esta demas todo eso.

a Los... Vekia monos Venidos  
y m<sup>to</sup>entras seban Vekaziendo



la tropa, para bolber,  
yo de mi quartel saliendo  
en busca tuya, á lo largo  
bi, que yban yendo y viniendo  
des de el Castillo a la Plave,  
y des de la Plave luego  
al Castillo por Sentidos,  
y el socorro Introduciendo  
del pan en la plaza; y como  
a un tiempo en mi Concurrieron  
Enbora, Socorro, Plave,  
y Pan, hize nuevo acuerdo  
de que dixiste, quiza  
el asalto, o el enquentro  
a lo bolbera la question.  
Ente. dixes bien, pues eso mismo,  
que entonzes acaso dixes  
mas que acaso fue pro Uerbo  
ya todo esta suzellido.



após... Como?

74  
48

Ente... Como pretendendo  
azer Carne a Philotea  
no púde, Conque no lousos  
oi dezir alem bozado  
que yba el al Canze siendo  
que era el Pan de su socorro  
su Carne, sangre, alma, y Cuerpo.  
a Lor... ytu, que Conzepto híziste  
aloílo?

Ente... que Conzepto  
a Via de fazer, sino

a Lor... Si.

Ente... pensar que anda aqui mi tenio.  
tan alto, que no le es dado  
al humano entendimiento  
Compre hendele.

a Lor... pues porque  
Ves, que le es dado, siendo  
yn Compre hendible, no darle



Credito ninguno, y intento  
Calas es Cuelas dexando  
los lógicos argumentos)  
Con benzerite Con la Real  
p prueba de un placito exemplo  
los Sentidos Van pasando  
(Como dize) Conduciendo  
desde la Puerta al Castillo  
el Pan de su bastimento.  
Lleguemos a ellos, pues  
no es posible Conozernos,  
que a los Sentidos no toca  
Conozex entendimientos;  
y como Con una voz  
sola hazguyan, no quiero  
tener de ti mas Victoria  
que Verte Con Clúso de ellos.  
Ente- pues ya que pasando Van  
llega que es Cu charlos quiero.



a Lor.. Vístala, repa un forastero sale Vístala  
que es lo que aquí llevas? 50

Víst.. Pan... Vase

a Lor.. Siendo pan como Creere  
que en el enzerado está  
aquel llovido maná  
que Unión de manjares fue?  
¡Alésta Espan, podre  
per suaditup amé sero  
que sea Carne? es de baneo,  
que en las dudas Conque mucho  
no he de Creer lo que escucho  
primero que lo que Veo.

Ente.. aeso supitos estan  
los Sentidos sale el tacto

a Lor.. no estan, pues  
lo dudan; tacto, que es  
esto que Conduzes?

tac.. Pan- Ayuntamiento de Madrid

Vase



a los... Vianda sembrada y nazida  
En el árbol de la muerte,  
pues das de una misma suerte,  
unos muere. y otros Vida:

Pan al tacto este Comida;  
pues Como a Creer me probo  
la Carne? fuera estar loco  
que Contra mí mismo sea  
lo que oigo no he de Creer  
primero que lo que toco?

Ente... los accidentes dan

Credito la Vista, y tacto

queno ala sup<sup>ta</sup>stancia... al edfato

a los... el fato

que es eso que ay llueves?

ofa... Pan 2...

Cese

a los... Blanca Yonó, que llora

quajado sobre el Vellon

dela piel de Gedeon,

el Yonó dela Aurora:

si al el fato que te Ignora



1-406-17

Carne. Vasta pora con suelo  
ren Pan; por que amí de belo  
le quíeres dar a entender  
quelo que oígo puede ser  
pñ mero quelo que huelo?

Ente. Como todos al fin van  
de responder te bue mente  
no mas que en el accidente. sale Gusto

a Don. Gusto. que es aquesto?

Gusto. Pan. . . . . Casi  
a Los... Espiga que en la heria al  
herra, donde te rembraste  
con la sangre te degaste  
de tu mismo mayoral:  
Pala bra fuiste Inmortal;  
pero a creer no me a Tutto.  
que aquí lo eres, que no es Tutto  
contrato, ni Creer espero  
lo que otro dice pñ mero  
quelo que yo mismo gusto:  
que dizes aora?



ente... que yntento  
en vano responder bien  
que en llegando á esto tam bien  
repasma el enten<sup>d</sup>imiento:  
po dexoso estu argumento,  
pero oígame al oído.

a lo... Para que? he un sentido  
que del aye alimentado  
no tiene de tex múnado  
mas objeto que el sonido

ente... Contodo eso, yo he de tex  
por n<sup>o</sup> otro múnado el Conde  
lo que el oído res ponde.

a lo... pues legalo tu á saber  
que yo no quíero tener  
tan repetido el a fan  
qua quatro sentidos dan. aleoído

ente... oído? quelle vas aquí  
oído... Aunque bi Lan, Lan oí,



52

guste Lan, y to quẽ Lan,  
lleuando a todos la palma  
biẽn, que es a dezir me a truu  
carne, y sangre el Lan que lleuo  
para lo como del alma.

Ente... El enten di miento Calma  
por que Contra lo que be  
Como hazerle Cuez, no tẽ,  
que es lo que no bẽ.

oid... yosı.  
a los... quẽ en te ha per uadido a k?  
que eso puede ser? ... sale la fe

fe... la fe:  
la fe, que en al carne tuys  
des de aquel pasado en Cuentro,  
en que des a gremio huido  
Y no a hallarte en este gremio;  
a viendote allı de vıta  
per dıdo, ente segui miento  
viene a pro seguir talıd

Ayuntamiento de Madrid



para queta Entendi'miento  
conste; en singular Batalla  
Cara a cara, y Cuerpo a Cuerpo  
antes que alas manos lleguen  
mullada, y seguí'miento:  
la la espada que es peras?  
a los... a la carta no me atrevo

que yare quan ventajosa  
li'dias, fee, y que yo no puedo  
seti, avn antes quela empuñes  
de fenderme, sino huyendo.  
fe... seguí'te yo.

a los... Pues ya  
la bes la mazon que tengo  
de parte de mi Vazon  
setenla tu, Entendi'miento... Case

Enten... oye...

fe... quita.  
Ente... ad herte.

fe... aparta  
oído. U' ensu seguí'miento



de tu parte, y de la mía  
no es Cape de ambos, supuesto  
que ay, quien ala fê se ponga.  
oio... si hare, siempre atento al duelo  
en que quedan empeñados  
la fê, y el entendimiento.

fe... en fin, tu eres Contramí?  
ente... no, que en el humano fuero  
de aberse de mí fiado,  
Hasta para hazer empeño  
en su defensa.

fe... ay de ti  
yn felice que no eres!

ente... pues que es?

fe... Que por bairado  
estas de larivo afecto  
que es la disputa materia  
para ir de un Terro, a otro yerro.

ente... eso fuera bueno, quando  
la fuerza de su argumento  
no me huiera Conbenzi'do.

4-406-17



fe... segun eso, ya no tengo  
para qué seguirle a él,  
hont' su Complize en Cuentro?  
la que para tí la espada  
que Contra el empuñe.

ente... eso  
es querer que yo la mía  
la que también defendiendo  
su opinión, y mi opinión.

---

Se tallan y hacen lo que dicen los versos

---

fe... solo en Verte parir, Ueo  
que tienes perdido.

ente... Como?

fe... Como no has partido Vecto

ente... que mas Vecto, si lo que  
huelo, gusto, toco, y Ueo,  
creo antes que lo que oigo,  
con que de mi parte tengo  
prach'lo exemplo en los quatro  
sentidos tuyos.



fe... aeso

54

repondera en el oído  
quizá otro práctico exemplo.

Ente... pues que oyo?

fe... yosor el Víuo

Pan, que desciende del Cielo,  
mira sobre tu flaqueza  
gananzia en el primer tercio.

Ente... que gananzia, si tú biando  
corre por los fi'los mes mos  
en los Últimos la fuerza?

fe... saldre al reparo diciendo  
que tam bién oyo el oído  
el pan quidaxos ofrezco  
Verda de ra mentes  
Comida. y Bevída, siendo  
mi Carne, y mi Sangre

Ente... Yo

al atajo no creyendo  
que pueda transubstanciarse  
un objeto en otro objeto,



a cuya proposición  
hubo quien dixo, arrojemos  
en el madero este pan.

fe... Poro ese a comer miento  
dã que temer, que quien come  
esegran. Vive en eterno,  
y en el madero ganarte  
la Cruz dela espada yntento.

ente... la herida de Con Clusión  
pensarle que me a Vias echo  
pues no que en la General  
me pondre. Conque no niego  
el poder, el modo dudo.

fe... y a es des proposición el medio:  
qual es mas, hazer de nada  
algo. Valgo que esta echo  
hazer otra cosa?

ente... Claro

esta, que a lo que no veo  
con ser, darle ser es mas  
que aun ser dar otro supuesto



que unas cosas de otras cosas  
ellas más mas se hazen.

27  
55

Tea 4-106-47

fe... luego  
puedo Contu Varon misma  
gorar de tu movimiento.

Quien pudo hazer, porque quíso,  
y supo, Angeles, y Cielos,  
y o tentarse Criador

de sol, Luna, estrellas, luzeros,

tierras, a Oes, perez, flores,

y hombres de nada, no es cierto

hacia el pan Carne, el día

que quíso supo y pudo ararlo?

Ente... sí, pero quien sea ese

para el propósito nuestro

contantas señas de Dios?

fe... En propiedad nadie, pero

en similitud, a quese

en borado a Bentu Vero

que Lúnni pe de la luz

en Sombras de Blanco Celo



enamorado del alma,  
viene a librarla en su Vuelgo.

Mira ahora si podras  
es curar, entendi'miento  
la herida de Conclucion  
pues en la fuerza del Duelo  
Contra los sentidos, es  
de Gregorio el argumento.

Ente. Con todo eso, todavia  
yo lo dudo.

oído. yo lo creo.

date a prisión, llega fe,  
y entre los dos te lleuemos  
Cautivo al Castillo.

fe... Ven. . . . . to Can Capas.  
y ingrato.

Ente. mi orron Confieso

fe... yo asegure tu Vida  
ya ora pues bulbe destruyendo  
de Venizada, y al Canze



56  
por que animen los nuestros  
y los contrarios del mayen  
quellva repita el eco.  
por el oído la fe  
cautibo al entendimiento.

---

Vanse y lo can caxar y dizen dentro  
todos los dos Versos. y sale la fazivola  
repitiéndolos.

---

Vozes... por el oído la fe  
cautibo al entendimiento

Varí... por el oído la fe  
cautibo al entendimiento?

que es cucho. Cielos?

Vozes... al arma.

Caxar.

Varí... pero quedado? qué afecto  
hay fe, alafe nose sñde?

Dño Demo... En este monte Lo demas  
ven'rar nos, ya que no  
es pon'ble de fender nos.

Dño Cín... En el monte sabiê yo  
Venza aunque sea muriendo.



Vozes... arma arma, guerra, guerra.  
Tan... En Sangre, y en polbo en buellos  
Como los andan todos  
pero que mucho. si oyeron  
que la fe por el oído  
Cautibò alentendi miento?  
y no es esto lo peor.  
si no estar des de aquí viendo  
segunda vez de Venida  
soto el exercito nuestro:  
no ay Virtud que Victoriosa  
no blasona de su opuesto.  
la Caridad del Gentil  
lleva de notado el terro  
y la esperanza es la que  
mas daño haze al hebreo.  
El Lince de la luz  
al quartel acometiendo  
de las tinieblas, no ay  
quien nose rinda ante el fuero  
y aun ellas parecen que



hacen también sentimientos  
pues de súbito accidente  
El sol fallece, y cubierto  
de negras sombras. ...

lexu moto  
y voces.

Voz... que asombro!

Voz... que prodigio!

Dio Man... que portento!

San... ¿quiere esto mando?

Salé Man... no sé

si de Vastar me elaliento:

quando ya de la Victoria

Cantaba el Príncipe exelso

de la luz el mundo. Uno

del Quartel de los hebreos

Ende mandado di' fué

de agudas flechas de azero

tal numero, que en Cortado

y pies, y manos le hiñeron,

o Cacion que las Virtudes

a Vastaban for tro feos

cada qual que avia ganado:



de manera, que con ellos  
Victorias, y con el  
sus con soladas, a un tiempo  
estremidos los montes  
y en Capotados los Cielos  
le traen al Castillo, donde Musica  
la lauro estanfo murriendo.

Jan.<sup>o</sup> Como Philotea no sabe  
lo traigo del suso,  
zele brandole glorioso,  
sale a su Veridicamento,  
con que Canticos, y honores  
todos se mezclan diciendo.

Voz.<sup>o</sup> fuerza e daxon por Venidad Ja Portana  
Todos. y por lo Cor, quando Vemos Genialidad.  
quela se por el vido  
Cautibó alentendimiento.

Musica.<sup>o</sup> En hora dicha Venza  
Coro nada de trofeos  
El pñncipe de la Luz  
En feliz lo como nuestro.



22  
Dno Philo... Lo profigais el ~~en~~plauso  
pues ya estis cerca el contento.

Salen por una parte la Caridad y la esperanza  
traeyendo el Lunige entre las dos herido  
y como preso. Salen Conellas el Demonio y a  
Portaña, Gentilidad, y ebraísmo, y por la otra  
Parte, Philotea, los sentidos, la fe, entendimiento  
y Arhetismo...

Ph... Vos gloriosa, y herido?  
Vos triunfante, y vos sangriento?  
tanto Señor, más lo Corro  
os Cuesta?

Lú... sí, que no menos  
querido, que más sangre, quise  
fuese de tu Vida el precio:  
Venidos tus ene migo  
viénon.

Espe... atus plantas puesto  
el ebraísmo todavía  
a quien la esperanza preso



trae en su herroz.

Carí. yatus plantas  
lo diga tam bien sujeto  
el Genti<sup>l</sup>ismo a quien yo,  
como Caridad, veiero  
de la prisión, por quedado  
a quartel, que viva yntenta.

Li. Para que enen alas tuyas  
con los de mas, los azeto:  
llegad, pues, llegad todos,  
tu, que ocupaste el Yguendo  
tado en la Catalla, llega  
por el, tu por el Derecho  
pues el Derecho ocupaste.

Judaí. Yo te veldo a tu precepto,  
llegare con repugnancia  
de no Conozerte Dueño.

Genti. Yo Voluntario heído  
que quando estes en tu Reyno  
te acuerdes, Señor, de mí.



Dem.. que Gerocli f'co, Cielos  
de Veprosos, y elegidos,  
son Ebraísmo, y gentil pue blo.  
oído.. también á tus plantas y  
te viendo entendi miento  
Cautivo por oído.

Enle.. y lo m'a repentimiento

Mun.. Mundo soy, viva quien vive  
fue m' mas bulgar proberbio;  
yañ, Demonio, Ateísmo,  
ya Portaña, atu obsequio  
añado, f'ado entuñunfo  
que aderes todo tu Ymperio  
de un pastor, y de un Vebano.

1-406-47  
Tos

Dem.. que yra!

a los.. que sabía!

Aleis... que Ynzendio!

Quin.. Ya Divina Esposamía  
que lo comúda te dexo,  
Cenizado tus ene m'gos  
tus sentidos satisfechos.



Victoriosas tus Virtudes  
y Cumplidos tus deseos  
que da en paz.

L'hé... pues no me Vasta  
señor el gran desconsuelo  
de quedar sinti, sino  
el deber que no merezco  
Verte el rostro?

L'hé... note e pantes  
por que aun no ha llegado el tiempo

L'hé... perdona, ¿qué ha llegado

L'hé... Como?

fe... Corriéndote el Velo  
la fe, que sin ver, te he  
he divino ser y mensa,  
quando la Contemplación  
la levata el pensamiento.

L'hé... si mi des Consuelo era  
este sin Verte, te luego  
mensa, a Viéndote Visto,  
qual sera mi des Consuelo



note Vayas.

60

Lú... no me bor  
por que contigo me quedo

Lú... Como?

Lú... lafe que comió  
de mi Vostro El blanco Velo  
Comera otro Velo blanco  
en que me Vera tu zelo  
con los ojos de la fe.

tu amante En alma, y en cuerpo.

todos. que Velo sera? { des Cubrese un altar con  
un oña y Caliz

Lú... Este blanco

pan, que descendió del Cielo  
en que mi carne y mi sangre  
fue de tu color el pie<sup>z</sup>no,  
a el reportara Vendido  
por la fe El entendimiento  
por amor la Caridad  
la esperanza por el premio  
la a Portaria Venzida  
de todos sus argumentos,

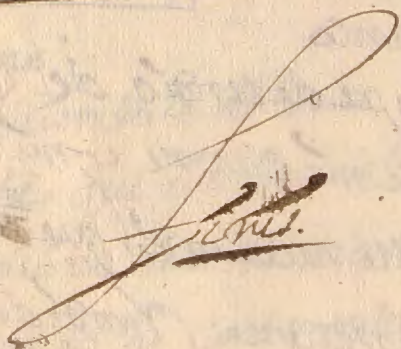


la Gentilidad porrada  
y el espíritu soberbio  
del Príncipe de tinieblas  
le adorara a su despecho.

Comedida la zarzúa  
y todos Tontos diciendo.

todos y A.º . . . . . Atan alto sacramento  
Venere el Mundo Vendido  
pues es Último argumento  
que la fe por el oído  
Caua el entendimiento.

---

  
Luis.



tea 4-106-17

6)



La Terrenalidad por donde  
se dice que el cuerpo  
del alma se va a la  
le donosa una de las  
concedida por la  
y por los Terceros de la

Donde el punto vendido  
que es el último de la  
que se ha de dar  
Canto a la memoria







Ayuntamiento de Madrid

1200005968