

~~Leg. 2.ª~~

~~N.º 15 N.º 88~~

La Gran Comedia; Intitulada:

Act. 2.ª Fortunas de Andromeda y Perseo. N.º

De D.º Pedro Calderon de la Barca.

P

Personas

La F. n.º 31

Polidites Rey de Acaya. Galan.

Cephiso Rey de Trinacria, barba

Danae, Princesa de Epixo.

Andromeda, Princesa de Trinacria.

Perseo, Principe de Epixo.

Fineo Galan.

Lidoro Galan.

Bato Pastor gracioso.

Celio criado.

Medusa.

Livia Dama.

Sirene Dama.

Mercurio Dios.

La Discordia.

Las tres furias.

Ninfas. soldados.

Cardenio Pastor.

Pastores, y Acompañam.^{tos}

Jornada Primera

Citará el teatro de Caserías nevadas y Bosque;
y salen Bato, y con el tres pastores como des-
pavoridos, despues delas primeras voces.

1.º Huye Filote.

2.º Huye Bato.

Bat. Erqasto huye.

3.º Huye Rivalo.

Dent. Perseo= viene Jupiter villano,
que hazeu de morir.

1.º Los Frenos. Valen aora,

me amparen,

2º-- Amí los chopos,

3º-- Amí los Álamos negros.

Bato-- Jamí las Cepas y parras,
los pamparos y sarmientos,
árboles santos, pues siempre
por hermitas los encuentro.

1º-- El diáble no trasp aca
este muchacho sobexbió
para que no mande à todos.

2º-- Que quíxa andarse el mancuero
quando montes y cabañas
están de nueue cubiertos,
tras de un lobo todo el día?

3º-- Lobo?

2º-- Si.

3º-- Que atrevimiento.

Bato-- Si fuera lobo apricado,
de estos que llaman caseros,
el primexo fuera yo
que fuera, donde el primexo
le metiera en mi entraña.

1º-- Nosotros mismos tenemos
la culpa de su traidia,
que aunque pesara à Cardenio
que por méto le ha criado,
si huviera una que resuelto
le diéxa à entender quien es,
a fe que tuviera menos
sobexbia.

2
Bato - Esperate un poco:
Conque si él sopiera eso,
no diera mas magicones?

1º - Y anduviera mas modesto
sin atreverse à mirarnos
à la cara.

Bato - Pues yo quiero
leerle muy bien la cartilla,
como testigo de el cuento.
una sola enfeclta
seme ofrece: è aquí que empiéro
la historia, basta emperaxla
para que él seme esté quedo,
y no se atreva à mirarme
à la cara?

1º - No por cierto,
por que la ha de saber toda,

Bato - Pues entxe oño, queno quiero
que al principio de la historia
vea donde va el intento,
y antes que ella llegue al fin,
lleque yo al fin.

2º - Para eso,
habrà una traza.

Bato - ¿Que traza?

2º - Nosotro te le contaremos,
de suerte, que aunq no quiera
todo telo escuche.

Bato - ¿Luego?

Sorres - Luego seguxo en las
Cortes de Madrid

Bato - *Manos*
ala labor, que rebiento
por decírsela en su cara,
donde, cómo, y quando; à trueco
de que él no mixe à la ma
sale Perico, de Pastor galán

Perico - Villanos, que alceirmento
es llamaros yo y fuix?

1º - Como haria tan mal tiempo
terminamos ix al monte.

Perf - Harde para mi bueno?
pues el que pásaxe yo
rusticos, viles, gnoseros,
no le pasareis vosotros?
venid con mi go::

Bato - Que puxeto ^(afe)
ha de bafax estos bríos!

Perf - Que seguir la fiera quexo
que escandaliza estos valles,
contantos robos sangrientos
de Pastores y ganados.
Oy se la he ofrecido al templo
del gran Júpiter, à quien
yo no se por que secreto
aun mas que atado a dorro,
mas que à todos Reverencio;
siendo así, que no ay Fernota
Provincia, apartado Reyno,

queno embie à consultarle
los arduos casos, y puesto
que se la tengo ofrecida;
oy su armada testa, tengo
de clauar a sus umbrates.
Venid.

Lortres- Jate obedecemos.

Lorreo- Bato, sígueme tu.

Bato- Amí

Dexame estax, porque quexo
estudiar toda la historia.

Pexf- Que historia?

Bato- Una que te tengo
de contar.

Lorreo- Amí?

Bato- Si.

Lorreo- Pues

que historia es ella?

Lortres- Ahora es tiempo. Abrazanse con él

Pexf- Villanos, pues como así
amí os alzeveis?

1º- Queremos

que sepas queno ay daron
debratarnos con desprecio,
no siendo mejor que todos.

Bato- Como mijox? mi aun tan queno.

Pexf- Viven los cielos, traídoxes::

2º- Bato, dile sus sucesos.

Bato- Cita bien, temido?

ayuntamiento de Madrid

Entre Si.

Bato- Buen, bien?

1º-- Yo esta mano tengo.

2º-- Yo estotra.

Bato-- Pues finalmente,

Como digo demé cuenta::

Pexico- Que esto Júpiter pexmita.

Bato- Desvanecido mozueto,
fanfarron, advenedizo,
y muy vano, despues de esto,
quién piensas que eres, que á todos
asi pierdes el resplendo?
si imaginas que eres hijo
de la hija de Cardenio,
nuestro mayoral, te engañas:
mi ella es hija, mi tu nieto.
vã bien?

Lo 3º-- Lindamente vã.

Porf-- Que esto pexmitan los Cielos!

Bato- Pues tenedle lindamente,
que á hazer mas cólera buelvo.
Porque has de saber, que vndia
que hecho el mar un mismo ruego,
axxosó un varquillo á tierra,
~~y en el, como pelota del viento~~
en el, vnos pescadores
vna humana voz oyeron,
pidiendo al cielo favor.
vã bien?

Los 3. Guibén.

Bato. Pues tenedlo
asta llaportrex pállabra.

Perco. No ay ya para qué, supuesto
que mas que esta fuerza atado,
metréne esa voz suspense.

Bato. Pues en Dios y en hora buena,
Como digo de mi cuento;
apraço, su saña el mar,
y por sabex el soceso,
fui yo con los Pescadoxes,
y vna mugex rimor dentro
con vn muchacho en los brazos,
que estaua dandole el pecho,
Como llorosa; y en fin
libxet yà los dos:: tenedlo,
que parece que se escurre,
y ya falta poco al cuento.

Perf. No temas, que aunq deúirlo
no quieras, querrè sabexlo.

Bato. Entre quanta gente fue
à vez vn caso tan nuevo,
fue vno Cardenio, y movido
de los semblantes tan bellos
del choquillo y la mugex,
lalleuò el anciano viejo
con nombre de nija à su casa:
Pues tu, y tu madre son estos;

ella, la Dama embarcada,
y el muñeco tú; y supuesto
que hecharla al agua seña,
porque demonios sabemos,
trata de ser mas humilde,
que entre nosotros, esciénta
que ay Padres, mas si le ay tuó,
señálale con el dedo.

Los 3- ¿ienes mas que decix?

Bato- No.

Los 3-- Soltemosle.

Pero-- Esto consiento,

sin hazerlos mil pedazos?

Los tres- Vamos de refuerza huyendo. Vase
Los 3

Bato- Para qué, si se ha de estar
quedito?

Por eso Barbaro necio, dale
porque en mí cara me has dicho
mi desdicha?

Bato- Cítese quedo,
y trate de no mirarme
a la mía.

Por eso- Vive el Cielo
que has de morir à mi mano.

Bato- Algo seme olvidó al cuento,
pues aun pega todavía.
ay queme mata!

Vase

Desale Danas, de Zagala &

Danae- ¿Que es esto?

Pexeo- Esto es vengax, enq. ⁿ no
nénela culpa, tus yexxos.

Bato- [Esto es también, que no quere
sex modesto, y es molesto. ~~1292~~

Danae- Siempre te tengo de hallar
altius, sanudo, y fiexo?

Porseo Razon tienes de venirme,
quando no solo ~~do~~ sexlo,
mas m'aun atreverme a vex
al sol devixa, sabiendo
ya entu fortuna m'agrabio,
y entu raición m'desprecio.

Danae- ¿Que dices? ay infelice! ^{apf}

Pexf-- ¿Que porquè el nativo seno
que a infame sex dispona
m'infelice nacimiento
no le hiziste m'sepulcro?

Porquè el dexxotado leño
que fue m' primera cuna,
no hiziste m'monumentos, ^{Tea 1-113-1A}
arrojandome en las ondas,
y fuera m'pena menor?
pues valdonandome infueto

oy con todos tus sucesos
los Pastores, mas que alhago
les he devido Dictuio.

Danae. Ita Pexeo, tu soberbia

en este trance te hapues, 200
queno fueran ellos libxes,
si tu no fueras soberbio!

Perf. Luego varon tienen?

Danae. Si.

Perf. -- No lo mēgas?

Danae. No lo mēgo.

porque contra la varon,
no ay mas varon y el silencio.

Perf. -- En fin, varon tienen?

Danae. Si.

Perseo. Pues ya quelatiēnen ellos,

tengamos la todos. Dime
quien soy y quēn eres, puesto
que el presumir que soy mas,
haze tu delito menos.

Consuelame, conq sepa
si lo que alguna vez pienso
es verdad, pues ~~esta~~ ~~me~~ generoso
me está el coraron diciēdo
que no nació para verse
de los casp ~~piele~~ cubierto:
y supuesto q no eres
hija humilde de Cardenio,
quēn eres?

Danae. No se quēn soy.

Perseo. Pues quēn fuiste?

Danae. Eso se menos.

Perses. ¿Quién fuè mi Padre?

Danae. No sè.

Porf. - Porque te hecho agrado y fiexo
alma?

Danae. No lo sè tampoco.

Pers. - Soy Noble?

Danae. No sè.

Porf. - ¿Que es eso?
nada sabe?

Danae. No se nada:

y no me apures, que puesto
que es secreto, y soy muger,
y no lo digo, no debo
de poder decirlo; y baste

El ver un caso tan nuevo,

como que en un pecho vivan
Juntos, muger y secreto.

Preguntale a los Dioses,
¿quién harán lo que no puedo
yo hazer, porque ay soberano
poder, que me obligue à esto.

Porf. - ¿Porque?

Danae. Por guardar tu vida.

Pers. - Lo, desde aquí, se la ofrezco;
y pues me mata el dudarlo,
haz que me mate el saberlo.

Danae. No puedo decirlo.

Pers. - ¿Quién

te impide?

Danae Podex supremo.

Perseo De quién?

Danae De injusta Deidad.

Perseo ¿Puedo obligarla?

Danae Zelos.

Perseo Zelos?

Danae Si.

Perseo Ay Demi!

Danae De que
suspiras?

Perseo De que no tengo
ya apelación, a no ser
hijo del Delito, puesto
queno ay Celos sin Delito.

Danae Bien puede sin el haverlos.
ò ingrata Deidad de Juno, ¿passe
en que confusion me has puesto!

Peri-- Como?

Danae No sé.

Perseo Al no sé vuelves?

Danae Tampoco sé, donde buelvo,
y dexame, nome aflijas,
quenopuedo, quenopuedo
decir mas, ni callar mas:

grande Jupiter supremo, (casse
ya que ocasionarte el daño,
acude con el remedio! (vase

Perf-- Oíe aguarda: mas ay triste,
que aunque requiera pretendo

el mismo horro me transforma
en viva estatua de yelo.
O gran Júpiter, o Padre
delos hados, marqués esto.
al decix Padre, no sé
que le alborota acá dentro
al Corazon, que à latidos
me está pulsando en el pecho!
O gran Júpiter, o Padre
delos hados y los tiempos,
digo otra vez, si apiedad
te moviexen mi lamento,
Compadecete de mí triste,
que naufrago delos vientos,
navega á saber quien es,
en alas de un devaneo.
y pues mi madre loca,
dímetu, si habrá conuelo
talvez am Joda?

Ô gran Jupitex, ô Padre
celos fado, marque este!

al decir Padre, no se
que le alborota acà dentro
al Corazon, que à latidos
me està pulsando en el pecho!

me esta guetando
O gran Júpiter, o Padre
de los hados y los tiempos,
digo otra vez, si apiedad
te movieren mis lamentos,
Compadecete de mí triste,
que naufrago de los vientos,
navega a sabex quien es,
en alas de un devaneo.
y pues mi madre lo calla,
dímetu, si habrá consuelo
talvez a mi Joda?

Music - Si:

Dejase. Que armoniosos acentos
oigo? si fue ilusion?

Music- No:

Musica- No:
 Pease- Pues ya que en suaves ecos. oigo las voces q. nacen
 quando alguna Decidad pida, unex el aire suspenso
 + la tierra, ^{porque} ~~suena~~ ^{su} sueno, metucam. ^{to} sonoro
 hablaxè con ella: o tu
 Decidad que escucho y noveo
 si exes mi oraculo, dime
 quien soy?

hablaré con ella: Otu
Deidad que es cucha y noveo
si eres mi oraculo, dime
quien soy? amamiento de Madrid

Muñe - tú lo sabrás presto.

Perseo - ¿Quién me lo ha de decir?

Musíc - Nadie.

Perseo - Pues como puede ser eso?

Decirlo y Nadie?

Musíc - Llegando ::

Perseo - Procura, queyate atiendo.

Si Musíc - A decirlo, sin decirlo
y à saberlo, sin saberlo.

Perf - A decirlo sin decirlo,
y à saberlo sin saberlo?

Ahora conozco (ay Demi!)

que es ilusión del deseo:

Si pues aunque de congelados
obscuros vapores densos

300

ha empezado à llenarse el teatro de Nubes hor-
mosamente arreboladas, espaciándose alta-
mente todo el ámbito del Foco.

Si tupidas nubes se fraguan,
trono de sagrado Trueno
no será, porque en enigmas
no hablara conmigo el cielo?
Mas segunda vez me informe;
ó tu sonoro estruendo,
dime si acaso ::

Voz. Dent. To, to

Melampo.

Si Dent. Sidor. Alacumbre.

Dent. Fines. Al Puerto.

Perseo - Que distintas voces ya

Si

delas que escuche pxiemo
responden! pequeña tropa
alli; alli vagel pequeño,
el puxto y la poblacion
buscando vienen, à tiempo
que de la parte de el monte,
caradoxes y montexos,
salen tambien; pero ami
que me importa todo esto,

Si

Si no se quix ami madre
solicitando al haqueno,
que cariñosa me diga
mi hado, antes que llegue el tiempo:

el y mus^{ca} - A decirlo sin decirlo,
y à saberlo, sin saberlo. vase

Vozed^{ent}. to Melampo, to Baxino,

Poli^d. D.^o Al lano.

Li^{dor}. D.^o Macumbre.

Si [Fines. D.^o Al puxto.

Mus^{ic} - A decirlo sin decirlo,
y à saberlo sin saberlo.

Si

[ya que en la lid tirana
de amor y Zelos,
aun la ignorancia tiene
merecimiento.*

Mientras la Musica, se ha de hauey ido desvaneciendo
todo el adorno de Nubes, y en un recinto de Rafagas y Ra-
yos, que coga el recinto de adentro del toro, se ve el
cuzco, en un solio (demodo que queda baxo al tablado) con
el Caduceo, y alas en el moxion, y a un puxto de la
capa, con alusiones de D.^o D.^o

Mexc- Dexa estos torques traídora,
que la discordia, aun los hermanos
puede infestar de estos montes.

No Discor- En vano Dios de el ingenio
lo intentas, que aun ^{tu} hermana
Palas, arxosa del Cielo,
mi hermosura, de la trexa
no será capaz tu esfuerzo
de apartarme.

Mexc- Sino ignoras
quanto es Discordia mi empeño,
por mas que se oponga Juno,
en proteger a Pexco
mi hermano, que hijo de Jove,
por lo declarado Zelo
de Juno, no lo publica,
obligando a sus despechos,
que entre ruidos pellicos,
viva, sirvise, muriendo,
No Como tu injusta, tirana,
ardid a ardid oponiendo
contra el conspira? no adviertes
que siempre fuiste pequeño
Estoruo a Mexcuxio? La
vete ingrata, donde el ciego
fuxor quete precipita
sirva a tu exor de escarnimento.

Discor- Si me ixè, pero a tu xax
sus dichas será, sabiendo
que antes cantará la fama

9 12
v e
Sus males qu'es tu no seor.
Mere- De que blasonas, si es todo,
quien ha de decíxlo el tiempo?
Disco- Pero entanto que lo diga
sabré y o añadíx esfueros
No a su desgracia, de modo
queno lleque tu denuedo,
ella y ~~thusa~~ a decíxlo sin decíxlo,
y a saberla sin saberla. (vase.)
Mere- Pete tu, que sin discordia,
ninguno verá su riega.

Mere* Montec de Acayá felices, (bafa)
ya podéis vivir contentos,
que ~~superior de la discordia~~
yo suavizaré à Perico
las dudas conque batallas
pues representarle intento
toda su historia, de modo
que ~~te~~ dudando los sucesos,
y creyendo sus fortunas,
alentado à un mismo tiempo,
y desconfiado viva
de sus dichas, pues con esto,
m'lo que exee le hará humilde,
m'lo que es le hará sobexbió,
pero intentará labrarse
su fortuna, conocienda
que Jove en Danae: mas no;
mexor la dirá el efecto.
Yo aeste fin lehe de llevar

con algun fingido objeto
que le arrebatte tras si,
à la gruta de Mexico,
donde quanto alli se advierte
se imagina como sueño,
y pues objeto, no es facil
podex encontrar mas bello,
que Andromeda, de trinidad
Princesa, sex yo fingiendo
ella misma pues su forma

ola *

Por may q. la discordia
siempre su afecto
sean vany ying
contra pestes

Ya q. en la lid nunca
de amor y celo. V.

asi intento
quien es,
me empeno
hermosura,
waneo
or despierte

Uequeamos:

cielo

Saberlo, *

con la ruina... ya que en la lid tirana va, vase,

Selva Ciérrase el foro, y despues de las voces anteriores
quese buelven à repetir dentro. Sale Polidites
y acompañam. de soldados y un Capitan

Vozes -- Tò tò, Melampo, Proximo de alumbre al Puerto

Polid-- Retirase la gente, no paxiga
la cara.

Cap Voz-- Que es señor lo que te obliga?

Polidit-- Avriendome informado
nomeno que el Oraculo sagrado,
que ha de venir una Piedad dicha a

10
12
à estos montes, de un Ioven madre hexmora,
que à Haya, nobles triunfos asegura,
en fe de un valor y su hexmora;
Hame dicho la atenta Centinela
que vela el mar y la campaña vela,
que estrangeras naciones
buscando vienen estas poblaciones
y así, saber deseo
quién son. Salte Danae

Danae - Aquí à Pexco
en las Juntas Pexè, de mi fortuna,
pexo de mi no espere dicha alguna,
quando sellan mis labios,
de Juno Celos, y de Iove agrabios.

Polid - Solicita informarte
de alguno.

Capi - Ma Tagala aya en parte
viene.

Polid - Quién vio asta aora, ^{cap}
una ~~Velad~~ entrada de la tiora?
Que gentes son, Pexid, rara bellera,
las que pisan al golfo, y la malera?

Danae - No te, porque de el mal señor no venga.

Polid - Espera d.

Danae - Haxè mal si me detengo,

porque en alcanse voi de otro cuidado.

Polid - La no llevareis, pues le hacéis dolo.

Danae - Lio es lo que no entiendo.

Polid - Yo si: mas lo que aquí deus pretendo,

es::

Danae - A Dios os quedad.

Polid - oíd. Salte Pexco

Pexf - Queveo.

Danas. A que mala ocañon llegò Perico! (ap^{te}
Peisco- ~~Peisco~~ ^{Señor} cortesano;

quedala lengua este, quedas las manos,
pues para castigar, nunca cobarde,
siene ya la lagala q^{ue} la guala de.

despejado Polidit- Que ~~Peisco~~ ^{Peisco}, y que alentado brío!

Danas- Perdonadle señor, que es hufo mio,
y criado en encautas caserías,
ignora lo que son cortesanías.

Polid- Hufo es Vuestro, ó hermano?

Peisco- tanta pregunta, ya es intento vano:

S. Cardenio Lagala y alba?

Lagala baylando

Pastoral

Los Campos se vítan

de rosa y Clavil

y los roxarong,

negro y Placer

Puey unemo monarca

ay loquamos ver

diuando gozosa

zona ala ver

Viva lagala, viva,

Viva unemo gran Rey.



+ Card.

Louit. Como me han informado q^{ue} ha venido
por triera y mar, aquí distingo gente,
quiere saber quien son.

Carden. Pues fácilmente

Ayuntamiento de Madrid

sea,
fección tan soberana.
bella Pastora?

untas tantas.

nas. (Sale Cardenio y Pastor)
(res y Pastor.)

tas.

de.

ellas,

uedará conellas.

rtado

as oy ha vein bonzato,

señor, q^{ue} os ha traído.

11
podrá informarnos ella,
pues de tierra y de mar, llegáis à Vella.
Salen por una parte Lidorio y gente, y por otra
Fineo y Celio y soldados Griegos.

Lidorio- Rusticos aldeanos

Decid.

Fineo- Decid ilustres cortesanos

Lidorio- Por donde de esta cumbre,
antes podéis vencer la pesadumbre?
pero que es lo que miro? (ap.)

Danae- Si Lidorio es este. (hazale señas de que
calle.)

Lidorio- Instante admiro (ap.)
su hermosura, y su sena;
fuerza es callar, pues à callar ensena.

Fineo- Lo mismo mi deseo
os preguntara, y pues mi dudaveo
en otros labios puestas,
satisfaga á los dos una respuesta.

Polido- Quién sois, sabéis pretendo,
antes que os satisfaga.

Lidorio- Yo siguiendo
(fuerza es disimular) voi la ventura
de la mas infeliz triste hermosura
que vió el sol, aquí mi fátiga
à Consultar à Júpiter me obliga,
conque mi debereame, mi hablar puedo.

Fineo- Yo tampoco; que pierdo si me quedo
el meso temporal para bolverme,
al instante que llegue à responderme
el oráculo à mi
pregunta, hisa también de otra fortuna.
perdonad que os sin responder me voya.

Cardo-- Ved que es el Rey Polidites de Haya,
Con quien hablais.

Lidoro-- Arruistras plantas pido
me perdonais.

Tineo-- tambien a ellas vendido
me sirua de disculpa,
saber que la ignorancia, nunca es culpa.

Danae-- Cielos, eres el Rey; no se que infiero? ^{¿pff?}
Jexco-- El Rey dijo? ay demí! sin duda ay mi amo ^{¿ay?}

Polidite. Ya que sabéis quien soy, sabed esfuerza
quien sois los do.

Tineo-- Aunque el efecto trueca
de mi primer intento,
Ley el respeto es; escucha atento.

Casiopea, de trinaeria
hermora infelice Reyna,
que las infelici dades,
son lunax de las belleras,
de Cepheo, es poro suyo,
una hija buco tan bella,
que afronto con su hermora,
toda la naturaleza.

Crecio Andromeda (que este
es su nombre) tan perfecta,
tan hermora, tan vizarra
y es quiva, que a nadie dexa
de quanto la ven, ~~ni a~~ ^{ni a} ~~lleva~~
esperanza de quexarla.

Digalo yo, que: mas esto
no es del caso. Casiopea,
mirando a Andromeda andia,

que ala orilla lisonjera
 Del Nixeo, florecia
 el oro de sus arenas,
 al contacto de sus plantas
 cercada de las Nereidas,
 decid à Venus, las dixo,
 (desvanecida y soberbia)
 que Reyna de la Hexmosura,
 nose intitule, pues llega
 à ver que Andromeda solo
 es de la hexmosura Reyna.

no

Ofendiéronse las Ninfas;
 que en llegando à esta materia
 de mas hermosa soy yo,
 no ay deydad que no lo sienta,
 y en las ondas sumergidas,
 ofendidas por si mismas,
 y por su Diosa, pidiéron
 satisfaccion de la ofensa.

Nixeo, sagrado No,
 sintió de su este la afrenta,
 que en toda trínaxia, quisó
 vengarla y satisfacerla
 tanto, que en marino monstruo
 en sus bocas engendra,
 tan terrible, que si nada,
 tantremendo, que si buela,
 brama el mar, el ayre gime,
 y se estremere la tierra.
 Este pues, fiexo vestigio,
 esta pues maxima berna,
 con su salda, las aguas

Ayuntamiento de Madrid

de todo el río avenena,
y de todos los ganados,
el templado ambiente infecta.

20 Nadie se acerca ala Brilla,
ni ay Vagel que asi fiexera
no peligré, o no torobre,
porque su estatura inmensa,
si se mueve, es vracán,
y el collo, si se está queda.

500 Devaxio Rito, ha viado
debota lapiedad nuestra
para que Venus se aplaque,
pexo con nada se temple.
y yo, que soy mas que todos
intexerado en la adversa
infelicidad, porque
pximo de Andromeda bella
es pexo lograr su mano,
siendo entan gloriosa empresa,
el no merecexla, me dio
de llegar à merecexla,
à Jupiter en su templo
que en la empinada eminencia
del Monte, por mas antiguo,
oy Acaya le venera;
ofreci un precioso don,
que traigo conmigo, en muestra
del voto; y así repido
señor, que me des licencia
para penetrar su cumbre,
y saber de su respuesta,
si venia Ayur de agrabiada

indemne à brinaxia dea
 De este monstro & laaflige
 No De este suro quela cora;
 De este pismo quela asombra,
 y este horrox quela alormenta.
 Polid- Estraño Caso.

Danae- Notable.

pxo digro.

Pexeo- Rara estranera! ^(ap^{te})

no por que haya un monstro, quanto
 por que no haya quén le venza.

Li Dor- Aunque de esta novedad
 tan grande el extremo sea,
 oie, queno menos el,
 la acción que al templo mellea,
 estraña, si bien la noto,
 en su principio opuesta.
 ay Danae! no es si al verte, ^(ap^{te})
 palabras tendrá la lengua!

Yace alafalda, De aquel
~~monte~~ africano, que obitenta
 sobre su cexor el cielo,
 Vna fabrica pequena,
 Casa de campo, asnaparte;
 y à ora vna intencada selva,

No Cuios Vaxiados Pais,
 tiene siémpre en competencia
 deprimoxes, aquí al arte,
 y allí, la naturaleza.
 Estrapues, noble alqueria,
 Ayuntamiento de Madrid

nativa cuna primera
fue de Medusa, veldad
tan sin Exemplar, que Apenas
laverdian las alabanzas
que Oso de Arxomeda cuenta.
Entre quantas perfecciones
doto el cielo à su bellera,
en la quemar se emexo
fue el cabello, à cuias hebras
los rayos del sol, cediéron
sus refulgentes centellas,
Digalo el efecto, pues
vndia que en la Rivera

No
Del mar apeynar saltó
el rubio ofix de sus trenzas,
Viola Neptuno, y amante
de su hermosura perfecta,
no se valió de lo humilde,
que haze del ruego finera,
sino de lo temerario;
que un poderoso, no ruega,
quando puede la caricia
valerle de la violencia.

Elegió Medusa ~~vndia~~, a caso
ix al templo de Minerva,
que convecino del Mar,
sobre sus rios se asienta,
~~y durando~~ Neptuno amante, asaltando
abax el templo, sus violentas
ondas, solo de Medusas
las perfecciones revesa,
por lograr allí su amor.

14
más miente, ni tiene mil en quiza,
que aunque con quiza, no lo gra
el que con quiza por fuereza.

Minerva, en fin ofendida
de el delito, y de la afrenta
hecha à su templo, ya que
en Neptuno no se venga
vengarse intenta en Medusa,
transformando la madusa
de oro, que al error diò causa,
en enroscada celebras,
cuiò veneno, a quien mira
luego le convierte en piedra.
Rabiosa vive en los montes,
sin que à matarla se atreva
nadie, porque es con su vista,
basilisco de las velvas.

Dormida, sus dos hermanas
estàn en guarda puestas,
Conque es imposible, que
remedio este daño tenga,
si Ja Júpiter sagrado
a quien yo traigo ora ofenda
como Linceo que soy
de aquella africana herxa
Con su poder no socorre,
este estrago, esta violencia
arbitrando el desenso
de la deidad de Minerva,

47
quedando libre en patria
de estas desdichas, miserias,
tormentos, calamidades
y tragecias
de escarso a los

Polidor. Demodo vuestros sucesos
compadecido me dexan,
que he de acompañaros y so
altemplo. ay lagala bella (af)
por verte este rato mas
no doi ala corte vuelta.

Lidor. - Quién Danae, pudiera hablarte! (af)

Danae. - Quién sumergido se huviera (af)
en el mar, porque Lidoro
no huviera::

Corden. - Diana bella,
ven.

Danae. - Vítome en Haya.

Corden. - Bato,
sigueme Lagala. - (Vase todo)

Bato. - Id vos norabuena,

Cen. H.
figuras al rey diciendo
de nuevos platos en un cetro
Vesp. La Pastoral
vase. + Piff.

sabes
mí que ay culebras,
monstruos,
encuentran. (vase)
mío,
as quién eres,

que qu
pasar temerario quíeres
de la duba al devaxio.
donde te lleva tu brío,
presumiendo altico y lano
que vno y otro horror tirano
tu solo vencer podras,
si oyendo à un villano estas
que aien no éres un villano.
Quién estos monstruos venciera,
soboranos Diores, para
que ningúno gloriaras,
seamás que yo! así me diera

la fortuna vex & aterra
 Insa demi Frenen.

pero:: Andromeda dentro

Andr- Ay infeliz demi!

Perseo- Cielos, ^{quien} es quien me vxo
 la quexa aqui, quando yo
 iba a dexar::

Andr- Ay demi!

Perse... Otra vez? mas como no
 descubres cuia es la ira
 que anticipada suspira,

por que no suspixe yo? (Sale Andromeda,
de Casadora)
 Andr- Si el Cielo, o sober, se dio
 valor, ~~que~~ que desmienta el trage,
 siendo delivida ultrage,
 verse de maguel vestida,
 procura amparar mi vida
 de esta fiara, antes que vafe
 de ese risco, donde (ay cielos!)
 andando a cara la vi.

Perse- Cobra el aliento, y de mi
 fia, o Veldad, tu rezelos,
 queno esor azules velos,
 en vano amn tehan traído.

Andr- Quenome sigas te pido
 mientras me ausento.

Perse- Loo no,
 quemal podre vencer yo,
 dexandome tu vencido.

Andr- Bien puedes dexarme ya,
 queno ay riesgo.

Perseo - ~~Mal infuere~~,
~~queas~~ donde tú enmueras;
no donde la fiéra está.

Andr. - Pues omo me cercará
mayor; la fiéra asegura.

Perseo - Noves que será locura
de vaxio amor, por halloz
vna fiéra, aventurax
el logro de ~~de~~ vna hermanura.
Tóhe de requinte.

Andr. - Es intento
vano.

Perf. - ¿Quién eres?

Androm. - Yo soy
vna en el semblante, y doí
alo que soy, omo aliento.

Perseo. - No entiendo repensamiento.

Androm. - mi' aora lo conoceras.

Perseo. - Por eso en requinte es mas
mi' empeño.

Andro. - ¿No intentas?

Perf. - Si:

Androm. - Pues infelice deti
queno sabe donde vas. (vase)

Perseo. - Como vaya donde fueres,
dicha es mi'a.

P. Andr. - Si á eso arduelas,
en esta guisa has de hallarme.

Perseo. - Aunque fugitiva entras
de Morfeo en la espelunca
lobrega, triste y funesta,
he de requinte, si el centro
te sepulta de la tierra.

Entra, y mudandose el teatro enna queta, ~~se ve en el~~ 16
~~los misos como dormido, solo adormideras y flores,~~
~~esios venerables,~~ los Vasidoxes van penarros, con algunos
Cipreses y muertas, formandose una Vista delectable. y ~~peneta~~

Pexo que horrible mansion
sagrado Dioses es esta
donde pexeramente
respira el pecho y alienta?
A sino tan tenebroso
sepudo venir tan bella
veldad, porque las venturas
que pude tener con vexla,
Cambie a horrores? no me bastan
las dudas que me molestan
sino que añada este acaso
confusiones a mi idea?
Dioses, podra vn infelice
creer de las priedades vuestra
Compasion?

Musie- No: si:

Perseo- Otra vez

la contradiccion aumenta
mis fatigas, y mas quando
nada que me alibie expresa.

Musie- Mira, atiende, y escucha,
mas quanto oigas y veas
es verdad y mentixa,
pues si Deidad severa
con rigores tu vida amenara,
Deidad ay queturada proteja.

100

tránmutase el retrato, en un hermoso gabinete, de varios re-
tratos, ó como viéremos que sea posible; y en el centro re-
ve Danae, virazamente vestida, con todas las muge-
res de Damas, como asisténdola

Cielos, Verdad y mentira
es quanto oiga y quanto vea,
pues ay Deidad queme ampare
y Deidad queme aborrezca?
Mas así deve de ser;
pues ves en estancia tan regia
á quien en nuestro alver que
amí me crió en las selvas.
Ahí madre ental fausto! pero
ó verdad ó ilusion sea,
yo hazè que::

Danae. Contad, que así
podre aliviar mis tristezas.

Sola... Music. Júpiter enamorado
de la Hermosa Danae bella,
en llicia de Oxo, introduce,
mas valox à su finera.

Danae. Que necias sois, en hazerme
memoria con sono y letra
de aquella infusta prision
en que me puso la fiera
condición del Rey mi padre,
que oy en Epíxo gobierna,
quando devn retrato mis,
prendado lidoro, à expensas
de su amor, intento verme,

bien que inútil diligencia,
pues él, no logro su ania,
y yo lloxo mis tragedias.

Perseo - Rey, y que gobierna à Cipxo? *(aparte)*
mucho me va, en atenderla!

Dama 1^a - Pues porque deue enojarte
una memoria, que en ella
crian todos tus blasones,
pues rendida a tu bellera
Júpiter, tuvite ::

Danae - Calla,
nome acuerdes si ongera
sus rendimientos, pues ellos
causa son de que paderca
tantos ruidos, al mirax
que de nuestro amor la prenden,
solo los ruidos la admiten,
si los maxes la desprecian.

Ay hijo!

Perf - - No mas: pues como
madre infanta, Danae fiera,
mi ser me oculta, si puedes,
aun quando que es culpa advierta
estax vana de tu culpa?
tu rigor los montes vean,
mi alta progenie, y tu engano,
y porque el que soy entiendan,
venid Pastores, venid.

Danae - Nada importará que vengan,
si solamente á sus ojos
quanto ves se representa.

Perf - - Venid Pastores. *(Desliza como al principio)*

Cierrase la mutacion, queda el teatro *(segunda)*, y salen
Polidoro, Fineo, Lidoro, Cardenio, Bato, y Pastores.

Polidit. ¿Que es esto?

Fineo - Quando estamos á las puertas
del templo, así nos lo impide
nuestra voz.

Lidoro - ¿Que ay que desto os mueva?

Perseo - No lo diga yo: mi Madre
lo diga, ya que à opulencias
cambió el rústico pellico.
ella en fin, os dê una nueva
lana feliz.

Polidit - ¿Ávexad
que en vos no estáis?

Lidoro - No es la selva
esta, en que os dexamos?

Fineo - Ved
que es fantaría la vuestra.

Bato - Quanto apuestan, que esta guta
hasido para el taverna.

Carden - Dijo, ved que son delicias.

Perseo - Que esto los hados consientan!
Ha cruel Danae, porque viste
alviénto (aunque tan inciertas)
mi venturas? [Sale Danae de Lagala.]

Danae - Pues Perseo
quien colera tan severa
mueve enti?

Perseo - Dices que mixo? ^{se} (ay)
si es delicio de mi idea?
tampoco hà entre magestades,
y tan presto, entre mi sexias!

Danae - ¿Que te suspende?

Perseo - No sè.

Danae - ¿Que hienes?

Perseo - No sè.

Danae - ¿Que pena

No es extraño por q. el ave
pre al cielo la mollesca

te aflige?
 Perf. -- No sé.

Danae. ¿Que es esto?

Perf. -- No sé.

Danae. ¿No es esta respuesta?

Perseo. Si deli aprehendi, no es mucho
 que haga yo lo que me enseñas.

Danae. No entiendo tus confusiones

Solid. Seguid del templo la senda

Voz. y a el vido caminemos.

Voz. -- Al templo, al monte, ala tierra.

Perseo. Justos Dioses, aunque todo
 sea ilusión, fazed que vuelva
 a escuchar lo que me adula,
 bien que otras voces me adviertan::

Mus. ~~Supera enamorado de la Muxa, ariunde~~ W.

Vozes. Al soto, al templo, ala cumbre,
 al monte allano, ala selva.

Con fundiéndose la musica y las voces

se dà fin ala Prim.ª Jornada

quedando e el teatro

== Porque ==

Tle 1-113-1, A

Jornada segunda. selva
Repitiendose la SENA de las casacas,
después de las primoras voces, sale Perico.

Yoí --- Altemplo, ala cumbre;

Perico -- Espera,

y vuelve, acento sonoro

à repetirme, en suaves

concentos armoniosos,

con la Verdad que apetezco,

la ilusion que me trae loco.

Aquí el Palacio:: mas quiérs

con las choras y los troncos

puedo confundirle, siendo

noble quinta de este solo?

terrible agrado destino,

no es este aquel río propio

donde alhaqueña hermanura

contra el sangriento destino

de una fiérea, me pidió

favor? si: pues cómo:: Sale Danae

Danae -- Como

Perico, quando caminara

altemplo, llevado todo

de dor tan nuevo prodigio,

tu aquí te has quedado solo?

permanere aun en tu idea

aquel fantástico asombro,

Conque al fin, suspendite,

poco ha?
Perseo. No lo sé tampoco.
Danae. ~~Nada~~ ¿dices?
Perseo. No es nada,
 y pienso que lo sé todo:
 y dexame, no me apures,
 obligandome a que absoyto
 te pregunte, que se hízieron
 tus galas y tus adornos?
 tus faustos? tus magestades?
 servida entre reales solíos
 de un Alcazar? mas que digo?
 mienten las voces que formo,
 mienten los sueños que creo,
 y las fantasmas que ignoro.
Danae. Leaseo, de quanto has dicho
 nada entiendo
Perf. -- Yo tampoco.
Danae. Dale al ayre lo que es suyo.
Perf. -- Que sentimientos!
Danae. Que ahogo
Perf. -- Que confusión!
Danae. Que delirio!
Lo dor. Que pavor.
Dent. Fines y Pros. -- Que horror!
Dent. Li dor y otros. -- Que asombro!
Perseo. Segunda vez ami tabio
 háquitado licenciós
 el ayre el suspiro.
Danae. Ahmí,
 me ha embarazado el solloro.

Perseo- Quanto al templo subieron,
parece que temeroso,
viénen al Valle.

Danae- Quién duda,
que Júpiter riguroso
los ha respondido?

Perseo- Yo
no lo dudare, si noto,
que resaca contra un trite
el tropel de sus enojos.
mas callemos nuestras penas,
para oír las de los otros. Hale Bato

Bato- Cierta mente que estos Dioses
andan siempre con nosotros,
en tales cosas, que no
los entenderá el ~~fin~~^{un} Arxológico

Perseo- Bato?

Bato- Valgame el Dios. Baco,
que es Dios que desprecian poco,
y yo menos que ninguno!

Perseo- Ven acá, no temeroso
huyas de mí, que ya quiero
ser tu amigo.

Bato- Soy Yo tonto?
a los amigos los quemar.
mas sepamos de que modo?

Perseo- Agradeciéndote, el que
me desengañes tu solo.

Bato- Oigan? Ya la purga obio; Cafe,
aunque lo hizo poco apoco,
y era golloná querex
que abraze al instante proprio.

Danae - Dime á mi que huvo en el templo,
que buelven tan triste todos?

Balo - Que hicieron sus sacrificios,
los dos, y al uno y al otro
Júpiter respondió:

Pexco - Qui?

Balo - Dos casos bien espantosos.

Pexco - ¿Qu son?

Balo - De uno nome acuerdo

bien, mas del otro tampoco:

y pues ya aqui los he dicho, voy me ^{á engañar á otros conde.} ~~de aqui por ci enta~~

Voy me por ay de retorno,

para engañar entre tantos,

muchos tantos que son tontos, ^{pare}

Salen Polídes, Fines, Lidoro, Caldenio y acom-
pañá mientos

Danae - ¿Quel habrá sucedido?

Fines - triste pena!

Lidoro - Tréo asombro!

Fines - No ay consuelo para mi!

Lidoro - Ni para mi le ha de haue.

Polidit - Aunque al templo fui á sabex
el oraculo, y oí
el acento que formó,
no el verdadero sentido,
y así que digais or pido
lo que entendiéreis.

Fines - Mal yo
podré entre tantos agrabios
decir sin rigor, por que

al pronunciarlo, no se
si aliento tendrán mis labios.
Ofrecida al monstruo, muera
Andromeda, con confusa
voz dixo, y así se escusa
de trínacua la ira fiera.
el sacrilegio no ignoro
si al Oraculo no creo,
y creyendole, trofeo
de un monstruo hago lo que adoro.

Lidoro - Para mí, no menos fiera
respuesta, la Deydad es,
Con la sangre de Medusa,
vna y otro, alibio espera,
claro pronuncio: desuerte
que en desdicha tan inmensa,
solo no será defensa,
quién dé à Medusa la muerte.

Polidit - Delas dos respuestas creo,
haviendo cada una oído,
que ambas hacen un sentido.

Lidoro - Pues como?

Finco Polidit - Dixo deso.

Finco - Ofrecida al monstruo muera
Andromeda, que esto escusa
de trínacua la ira fiera.

Lidoro - Con la sangre de Medusa,
vno y otro alibio espera

Polidit - Pues bien se dexa entender,
que fin dará al monstruo fuerce,
quién dé à Medusa la muerte.

y si esto llegò a querer
el oráculo Divino,
nada tenéis que esperar.

Fineo -- Quién llevó mayor pesar?

Lidoro -- Quién vió más fiexo destino?

Fineo -- Ay Andromeda, que haré
entre callar y morir? [vase con rugiente.]

Lidoro -- Mi ausencia es fuerza fingir, [ap.]
mas yo Danae volveré -- [vase con las suas.]

Polidor -- Cardenio, también yo quiero
dexar el monte.

Carden -- Señor,
que poco duxa el honor,
bién que no será el primero.

Danae -- Guarde el Cielo vuestras ida.

Polidor -- Hagas èl feliz, Diana.
que beldad tan soberana! [ap.]

Aunque he hablado en mi partida

Líbico, azía allí retirado,

se quedará mi deseo,

por si alguna ocasión veo

de decírla mi cuidado. [retirase.]

Danae -- Padre, un violento pesar
me causa varios extremos.

Carden -- tu pesar?

Danae -- Ven, que tenemos

muchas cosas que tratar.

Pexeo -- Pues demí resclar; Hado,

dime, con menos desden,

si fué soñado mi bien?

pexo que bien no es soñado! [vase.]

Danae - Sabrás padre, que ya están
nuestros sucesos::

Pendr. Por - Aparta.

Otro - - tengame.

Danae - Ay Demi!

Carden. - Aja allí

trunfalce

~~Pero es mucho~~
~~Porque con eso~~ Diana,

voi à saber si es Perseo. Vase

Danae - trahi ixe. vale Lidoxo.

Lidoxo - Detente, aguarda;

que yo este ruido he fingido,

por que su industria me valga

para hablarte. Polidite y Libio alpaño.

Polidite - Ya está sola,

à hablarla ixe; may a es vana

pretension, que otro ay con ella.

Danae - Lidoxo, tan poco alcanza

quien que calles te ha mandado?

Lidoxo - Con gente, sí: pero::

Danae - Aparta.

Lidoxo - Cuando sola, como es

posible, que en penas tanta

quien llorati muerte, calle.

Danae - No prouigas, basta, basta,

que importa mucho, que nadie

sepa quien soy.

Polidite - Oye y calla.

Lidoxo - Si por un retrato tuyo,

bellia Danae soberana::

Polidite - Danae dijo? ya los Dioses

su designio me declaran.

Lidoro - Vine à verte; si celoro
 Acasió tu Ladre, à causa
 De nuestras enemidades
 te cexió en aquel Alcazar,
 y de él no se porqué::

Danae - Ay triste!

Lidoro - transcendiendo su venganza
 De cruel à escandalosa,
 de texible, atemeraria,
 en un dexotado leño
 supe, que te hechó à las aguas,
 y sobre tantas fortunas
 te hallo entrage de Villana,
 Como es posible que dexes
 De socorrer tus desgracias,
 y sabes Danae, en que puedo
 servirte? Vale Cardenio

Carden - No ha iído nada
 el rúido, ven Diana bella. Vale Poliditis
(y Libio)

Polidit - Detente Danae, no vayas.

Carden - ¿Que escucho!

Danae - ¿Que oigo!

Lidoro - ¿Que veo.

Polidit. Sin que paximexo mi sana
 Castigue dos osadías
 Contra mi decoro entrambas;
 Aunque la tuya es mangexo
 Con menor rigor me halla,
 pues supe de ella, quién es
 esta ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~bel~~dad soberana.
 vete, que esperas y adviertes,

quesi otra vez::

Lidoro- Señor::

Polidit- Nada,
me digas.

Lidoro- Ay infelice!

yo me ixè, pues mi contraria
suerte, para bolvier solo
apexderla, bolviò à hallarla. Vase

Polidit- Como, barbaso, atrevido,
quando tengo puertas guardas
a estos mares y a estos montes,
para que nadie enixe y salga
sin mi noticia, la pexenda,
por quèn mis reynos aguardan
victorias y triunfos, vos
me ocultais? viven mis sañas
que haveis de morir. Tempuñá

Danae- Señor,
mirad que::

Polid- Quita, que nada
ha de valerle tu ruego,
porque eres tu agüen agrabiã.

Carden- Si yo Señor; al baidox Perreo

Perreo- Que estoi viendõ?

Polidit- Muere traïdõ. sale y villano

Perreo- ten la espada:
y emplea señor::

Card- Ay demí!

Perreo- Su cuchilla en mi garganta,
que me xox cortará en esto
bxiõ, que en aquellas canas.

Polidit. Levanta Perseo del suelo,
que tu y Danae ::

Perseo -- ¿Que oyes alma? *(ap^{te})*
Danae no dixo?

Polidit. Desde oy
haveris de darme tantas
fineras, que la primera
su vida es.

Danae. Beso tus plantas.

Perseo. Dióes, ya en algo, á lo menos, *(ap^{te})*
no es mi ventura soñada.

Polidit. ¿Porque aqui no se quede
el principio à mi esperanza,
Libio?

Libio -- Señor.

Polidit. Alla corre
parte, y previniendo galas
y ~~aparat~~ oy se admira
quanto se honrrax à una infanta
de Epíro, aquién un tirano
Padre, traslado à las vagas
ondas, en el debil leño
de pobre misera barca,
con la amable compaña
de un tierno infante. ¿Que estranas
Perseo? ¿Pues tu este has sido;
a que espera tu venganza.
Acixio tu abuelo muera,
que yo, entan justa demanda,
la tierra armaré de horrores,
y buemaxe al mar la espalda,

y siguiendo tus fortunas,
sabre à Danae recobrarla
un Reyno que tiranía
Una traición, una sana,
pues ay Deidad, que instrumento
me quiere, de su venganza.
y pues una duda pudo
un acaso disiparla,
porque no aclamais, Pastores,
à los dos?

todo--- Viva Muesama.

Mo--- Viva Danae, y tu perdona
a quien se pone à tus plantas.

Perseo--- Alza amigos del suelo.

Danae--- Que dicha tan no esperaba!

Carden--- Dija: mas no; Danae bella,
ya nuestros tormentos calman.

Polid--- Venid, que si asta aqui ha sido

vuestra fortuna contraria, vane todo
por un lado
y Perseo se
y a favorable sera.

todo--- Viva Danae, edades largas.

Sale la Discord--- ~~Como~~ ha desex su fortuna
favorable, si mi rabia
impedix sabrà sus dichas?

Sale Mercurio--- Si sera, porque mi instancia,
todas sabra hazer que llegues
à cumplirlas, y alo grazlas.

Discord--- Otravez traídox Mercurio
contra mi?

Mercur--- Porque lo estranas,
Ayuntamiento de Madrid

quiere en
por el otro
y dan a q.
lo admiere
le denien



24
si Protector de Perseo
hedeser?

Discor. Empresa es vana,
quando en su ruina, se ve
la Discordia interesada. sale Bato.

Bato. Si es verdad lo que se suena
de que es la alcurnia muy alta
de Perseo? pero aquí
gente ay; este de las Alas
melo dirá.

Mercur. Como emprehendes
una accion tan temeraria
siendo imposible su logro?

Discor. Como pormas que le ampara
sabrá fructuar tus influjos,
mi ira, mi ceño, y mi saña. (Desde aquí
cantado.)

Mercur. Nada impiden tus iras
amis afectos,
que las dificultades,
venció el ingenio.

Disc. O que en vano te adula,
tu vanagloria,
porque todo es desorden,
donde ay discordia.

Mercur. De Lexeo y de Danae,
sexé defensa.

Discor. Pues amí en su ruina,
Juno me empena.

Mercur. La es felice sucuna,
Discordia ingrata.

Discor. No es feliz, que su triunfo,
deue à una infamia.

Mercur. Pues si exes fièra,

Discor. Si tu le ensaltas:

Mercur. Ven à la lucha,

Discor. A la batalla.

à duo. Porque ahi la Victoria

nos den las armas. Vase la Discordia

Bato. Valamos Dios, y que trinos!

no ay que harez, ella es burraca,

pues va por ay dando brinco,

y rina, como que grazna;

esto tío si, que espálan?

Ha señor? esto que anda

de que es Príncipe Porreo,

y Reyna Danae, ò Diana

es verdad?

Mercur. Pues quien lo duda?

Bato. Vè aquí, que yo lo Judauas,

mas si un buen señor lo dice,

no ay que habrà?

Mercur. Porque mellamas
rui señor?

Bato. Aunque pudiera

llamarlo, por como carita,

ya es por aquel, mui distinto.

Mercur. Di el por que.

Bato. Porque en sortancia,

aunque lo señor noveo,

lo ruin si.

Mercur. Donde?

Bato. En la barba;
que aunque no la cubre pelo,
es, queno ay mas que mirarla?

Mercur. Ya queteagradas demí,
pagame lo quete agrada
en seguir à esa muger.

Bato. Yo, no gusto ya de faldas;
si fuera Lexico, esse sí
que anduviéra mata à mata
buscandola por el monte;
y mas queno tiéne traza
de quererle bién laquerca.

Mercur. Poco importa queno varas,
si paravencex sui ira
me sobran à mi las armas. *(vase)*

Bato. El se fue, sin havex dicho
se ofrece algo camarada,
ò manda vñe en que le sirva.
vamos, que es poca caxaña,

~~Y esto no se haze con migo.~~ *(Sale Perseo)*

Danae. Donde vas? *(a si Perseo)*

Perseo. ~~Algunos años~~ *(a si Perseo)* donde me encuentro
mi pensamiento ovravèz.

Danae. Pues como del Rey te apartas,
pues à su instrucción le debes
tu felicidad?

Perseo. No ingrata
le es mi fe, pero segun
acá el corazon me habla,
ser méto de su Rey, no llenar
el vacío amor y esperanza.

Danae - ¡Ho Persco, y como temo
que esa vanidad, es causa
de tus males!

Salto... Si estuviera
Persco aquí::

Persco - ¿Quién me llama?

Bato... Lo ven? en nombrando al ruin,
mal dita la vez que falta.

Doña Danae? vete su Altera
deme sumario á besarla,
aunque si son Reyes, mixo
que están con esas Zamaras
muy Zamaras su Altera.

Persco - Pues qué, te gustan las galas?

Bato... Si vieras tu, las que he visto
por este monte, á una Dama;
Eras si!

Persco - Valgame el cielo! (cfe)
si es acaso, la tirana
que me lleuó, donde vi
otra vez:: mas que Repara
mi pasión? por donde Bato
entró esa muger?

Danae - Aguarda,
quien no has de seguir la.

Bato - ¡Afe
quien quemó dora y Maña
y hadlo delor do con otro,
que aun cantandolo, rabiaba.

Danae - Si de Deydad enemiga, (cfe)
puede ser eso amenaza.

ha ingrata Juno, asta quando
han de durar tu venganzas.

Perseo -- No quias?

Isato -- Vamos alla.

Danae -- Que contigo a donde vayas,
te he de seguir.

Perseo -- Quien a Amor

pidiera vtearle las alas. *[Entran, y buelven]*

Danae -- *[Avalix, Mura]*
Que fragora es la malera.

Perseo -- Nadie en la escabrosa estancia,
parece.

Isato -- Si no me engano,
aquella es.

[Quiere ir Perseo, y Danae le detiene]

Danae -- Detente.

Perseo -- Aparta,

que he de ver: *[Sale la Discordia, y ella se Retira]*

2^{to} Discord -- Muera Perseo!

Perseo -- No es esta, no, la tirana *[ap^{te}]*
que otravez vi, ni tan flexa
pronunciaron sus palabras:

2^{to} Discord -- Muera Perseo.

Danae -- Que escucho?

De marmol soy villa estatus.

Discord -- Thaan esta vez mi voces

*[Ahora se abre la
guerra y se la
discordia.]*

+ on t *[representacion]*
C Mura de Montey finetor, con
una boca de omra grande donde
se ven la y finetor de Neor
coronada de Apidex con *[palha]*
negra: el can sereno a un lado
ya otro la huda de d. Caberay
y la discordia de lance.

*[Deve
en el centro
estara la
repareda
la de ven.]*

Múrica... ¿Que ordenas Discordia,
que quíexes, que mandas?
= Que ya á tu Obediencia
se rinden por tradas,
del aberno las iras severas,
por que lleguen al fin tu venganzas.

Pezco... ¿Que esto oiga yo? y alas furias
á mi pecho retratadas.

Danae... entae turbada y confusa,
no se lo que por mí pasa.

Bato... ¡Mal haya quien sigue á linder,
pues siempre un peccado cascan
con tres boca, y se encuentra
un mal manso de Caras.

Ch^a Discor... Las Fortunas que el Hado,
á Pezco señala,
vuestro furor impide,
y entrea y mas lamente sus desgracias,
que así lo quíexa Juno soberana.

Bato... ¿Pues, quien á Juno la mete
con Julio?

Pezco... Juno agravada,
y contra mí?

Danae... O pódexora.

Pezco... ¡Ma Danae! que ya la causa
infiero de tu rigor.
pues tu dixiste á mí años
que Celos deltra Deydad
ano decix te obligaron
quien era, y Juno Zelosa
quando tu enmudeces:

Danae... Calla
devaneado, soberbio,
Calla loco, y vé que quantas
torres en el viento fundas,
aun mas que honox, son infamias.

Bato... Den vstedes silencio,
que ~~ya se ha tratado la causa~~ ^{es de los señores}
para q. hablen esta damo.

Discor. -- Muera Pease: à Vosotras
cede la Deydad sus armas.

Fuxia. 1^a -- Muera, y yo alterando el mar,
destruixè en el sus armadas.

Fuxia 2^a -- Muera, y yo en la tierra harè,
que infortunios le combatan.

Fuxia. 3^a -- Muera, que yo sus trofos,
tambien cambiare à desgracias.

Bato -- Yo cambiara alodas quatro,
por menos de vn real de plata.

Discor. -- Pues con essa condiciòn,
yo aceto las tres palabras,

Quora conque el las sienta
no mas que de imaginarlas,
pues no las ignora, aunque
de el como, afecte ignorancia.

Bato -- Ya no ha olido, y por mi
lo que ella huele, no es ambar.

Las 3. -- Ciertas seràn sus desdichas.

Discor. -- Pues fuxias al arma.

Las 3. -- Al arma.

Danae -- Que esto escuche!

Pease -- Que esto vea!

Danae -- Mas para que te acobardan
rezelos? aunque los Hados
con asombros te combatan,

tu la felicidad busca,
y la fortuna te labra,
y pues Polítides es
quien un Reyno te restaura,
vanos temores, no sean
Remora de tus hazañas.

Porreo - A los pechos generosos,
no oprímen las aménasas,
por mas que Discordia y furias
regitan, como aliadas::

ellos con la Myfa Queya a tu obediencia.
~~Porque y fama de la diuina~~
~~de la diuina, vanse ellos: y en el fin que se despiques, a fin~~
celas Primeras Voces, Salen Fines, Celio, y Soldados

Por - A tierra, a tierra.

Fines - Hazed alto,
y ninguno, celio, llegues
pármexo que yo, alas plantas
de Andromeda, cuiá siempre
Esquiva Veldad, adoran
mis rendimientos corteses.

Celio - Dicha ha sido, que tan presto
sabiése a tierra la gente
antes de verse a saltada
de ese monstruo, horrible huerped
de las Ondas.

Fines - Avísate
a quantos conmigo vienen,

quenadie a' decix se atreua
el oraculo inclemente
de Andromeda?

Celio -- Si señór.

Fineo -- Aunque imposible parece,
muezan todos, no mi dueño;
que es menos inconveniente
quitar a tantos la vida,
que dar a Andromeda muerte.

Salen Cepheo Rey; Andromeda, y Caiado E

Cepheo -- Por las señas del vagel
conoci que el tuio fuese,
pues solo tu te expusieras
a los riesgos imminentes
de ese vandido Pirata,
quien enca en mi daño quierme.

Fineo -- Mayores riesgos señór
es rason que yo desprecie
en tu servicio; y agora
permite que reverente
ponga los labios, a donde
los pies Andromeda tiene.

Androm. Guárdate el cielo. ay fortuna! ay.
Donde dicen que estar suelen,
Sextes y Scilas? si al fin
sin que unas ni otras se encuentren,
un aborrecido parte,
y un aborrecido buelve.

Cepheo - ¿Que ay fineo, Del intento
que te auento? aora en mudas?
mirando al Cielo, suspiras?
que es esto?

Fineo - No es. mas miente
el labio; si se: Destino, ^{¡ay!}
ya lo que lo principal me que,
no el todo. Venus, señor,
ofendida está de suerte,
que con victimas humanas
aspira à satis facerse.
Virgenes vidas, codicia,
si ya de ussed ardiente
la Indropeia no apaga,
sangre de Medusa aleue.
Medusa, monstruo africano
de nuestro monstruo rebelde,
torigo habesex, sus angue
es quien podrá darle muerte,
de modo, que asta que haya
quien matar el vno intente,
no es posible morir omo;
y aun el mayor mal, no es este,
si no omo, que si callado
es torigo de quien siente,
que hiñiera dicho?

Cepheo - No digas
mas, que el alma gime y teme;
ô hagan los cielos, que tantos
fiexos escandalo, cesen. *(Vase)*

Androm- ¿A estañava yo, & huviera
consuelo que tu tragases?

Fineo- Pues si aun lo supléras bien,
lo dixeras de otra suerte.

Androm- Como?

Fineo- Como solo ay uno
para todo, y no debes
saberle tu.

Androm- No me espanto,
que si tu letrases, no puede
ser consuelo para mí.

Fineo- Por mas que ingrata te muestres,
yo para mí, sé á lo menos,
que es mucho lo que me debes.

Andr- Yo?

Fineo- Si.

Andr- ¿Que te debo?

Fineo- Nada.

Andr- Nada y mucho, como puede
ser.

Fineo- Como es mucho, Señora,
para que yo::

Andr- Di.

Fineo- Lo aprecio:
y para que lo agradezcas,
nada á ser, Señora, viene.

Andr- Por no agradecer, me alegro
de ignorar, pues me concede
el destino, que no haya
que tenga que agradecerse.

Fineo - Pues ignóralo, no importa:
que el que una finera ofrece
por ganax las gracias, no
la sigue, sino la vende.

Androm - Eso es decir, qué la ay,
y basta para que desce
de ser finera.

Fineo - No basta,
Como yo que lo es me acuerde.

Androm - Si basta, para que cansen
quoserias tan corteses.
Y por evitax me yo
de ocasiones que me alteen;
ola?

Cuádo - Señora?

Androm - En Venablo
me dad.

Cuádo - Atus pies le tiénes. (Dala en Venablo)

Androm - Ninguno al monte me siga.
Quieran los cielos que encuentre (af)
con alguna fiera, en quien
tan necio desayxer venga. (Vase)

Fineo - Quando, Celio, han de tener
termino las esquivaces
de esta ingrata?

Celio - O nunca, o tarde,
en las hexmonuras ceden.

Fineo - Luego nunca o tarde, ay triste!
Será posible que lleguen

à enmendarse mis desdichas
y así habré desvivido siempre
diciendo:: (Dentro Perseo)

Perseo- Ay Demi infelice!

Fineo- Que nuevo lamento es este?

Celio- Allí un Vagel dexotado,
y un Ioven sobre una debil
tabla, se ven.

D.º Perf- Piedad Cielos!

Fineo- Es el Justo à socorrerle,
aunque no se, si habrá ya
naufragado quando llegue.

Celio- Echemos por este atajo. (vase)

D.º Perseo- Valedme Cielos!

D.º Bato- Valedme
ami tambien, si ay alguna
piedad para los sirvientes.

sale Perseo, con Bato ~~en los brazos~~: el Mo de Sala
y el Omo de Sala ridiculo.

Perseo- Alénta, que ya estás libre.

Bato- Estas buxlas el mar tiene?
pero en borraca de palo,
quien no padeciò reverses?

Perseo- Qué intrincada selva es esta,
donde las olas rebeldes

del mar, nos han arrojado?

Bato- Muí lindo descuido es ese.

Pues a quien se lo preguntas?
aquí? solo las paredes

Seven de un jardín, señal,
de que, sease quien quírese,
de alguno es?

Perseo - Que bien Discordia
tirana deidad aleue
tu odio selogio, supuesto
que asaltados mis vageles
de las tres furias, tan fiera
tempestad los acomete,
que solo dos infelices
de las iras inclementes,
pueden contar los rencores,
decir las crueldades pueden?

Dato - ¿Para que me sacaste
del monte amí, donde à veces
bebía vino, y ahora la agua
casi borracho me tiene.

Perseo - Para que, Deidad piadosa,
que à cargo mi vida tienes,
para que, ~~de~~ inspiraste
à Polidites que dió
favox à un triste, entre tanto
que él con Danae me siguiere,
demí patria ala conquistat;
si quando el Valox lo empujehde,
mixo, que al próximo paso,
todas mis dichas repiciden.
Mas delor hador, que temo
mi contrastes, mi bay benes,
si nunca exee à ver grande
el que sin desdichas exee.

por esta parte me sigue. (al baidon
 Androm- Allí las olas se mueven;
 sin duda que alguna fiera
 emboscada yace. Muere (sale
 à la azorada cuchilla
 de mi venablo.

Porfeo- Detente,
 divino asombro, (ella es, cielos!) (afe
 y si mi vida te ofende,
 ameno costa de el golpe
 tendrás lograda la muerte.

Andr- Galan Joven! y ano en vano (afe
 vista y acción se suspenden. (Va fines à salir
 (y se detiene)

Fineo- Aunque tarde lleguè: pero
 que es lo que mi amor advierte?

Pexico- Para què segunda vez,
 hexmosa Oeydad, pretendes
 que con tus sombras me alumbré
 si habrán de devanecerse
 segunda vez?

Fineo- el Postrado,
 y ella suspensa? que puede
 ser? mas oculto, lo entienda.

Androm. En mudécida dos veres,
 Pexequino, atus razones
 y à tus acciones me tienes:
 quando, di, otravez me has visto?

Porfeo- Si importa que yo me des
 engañar, porquè quiza,
 alguién entu alcance viene,

yolo hazè: pero no quieras
que conmigo, nome acuerde
de que otravez vi tus soles,
para mi, meno exièles.

Bato. Yo, porque es raro el dia
queno nos veamos diez veces.

Androm. tu me has visto otra vez?

Perseo. Si; a
por señas de que tu eres,
a quien deuo honra y vida.

Androm. Hombre, tu amè queme deues?

Bato. -- Vited dexe que la pague,
y tome lo que la dixere.

Tineo. Ha tirana! ella me ha visto
y disimula pretendè.

Perf. -- Deuote el primer aliento
para que imagine y piense
que soy mas delo que soy,
llevandome de mi oriente
à vez el primer origen.

Andr. -- Yo? pues quando, ò de que suerte?

Bato. -- Lleva, que la hare crecer
todo quanto la dixere?

Perseo. tu lo sabes.

Androm. No sè nada;

y dexame, nome empenes
a deute, que es en vano
que de una ficción te acuerdes,
quando te gala, y tu bráo::
pero quien mi aliento mueve? (afte)
de quando acá, ariá el agrado
se inclinan mi altiveros?

huya el peligro. *(quiere irse y deténela)*
 Perseo -- Eso no;
 que no has de ser aparente
 sombra, que como omaver
 me faltes.

Androm -- ¿Eso te atreves?

Perf -- Sí:

Fineo -- Pues yo lo estorvare *(sale)*
 dando un atrevido muerte,
 y à tus oíor; que aunq' a darle
 vida vine, ya se vuelven
 mis púedades en vencones.

Perseo -- Pno delos dos, no es este
 que vi en el templo de Acaya?

Fineo -- ¿Que este vomo vi, evidente *(ap^{te})*
 verdad es: pero que dudo?
 muera un feliz, que merece
 el tñ el honor y la vida
 que confiesa que te debe.

Perseo -- Primero será la tuya
 dem' espíritu valiente,
 víctima.

Bato -- Eso nos faltava.

Androm -- tente Joven, Fineo tente.

Bato -- Yo bien temido estoi; pero
 à voces el monte atreue.

Quese matan, quese matan.

Chepho -- tened, que escandalo es este?

Fineo -- Dax muerte à un traïdor.

Chepho -- traïdor?

Ea, matadle, ò prendedle.

todos-- Muera.

Androm-- tened el impulso.

Cepheo-- ¿Pues tu suvida defiendes?

Androm-- Si, queno tiene delito
que à tal rigor le condene,
aunque vn traidor le suponga.

Fineo-- Desdichas, queme sucede? *(ap)*
el àni oyo, bien quisto,
y yo asado injustamente?

yo ofendido, y el ayroso?
¿Quenuevo furor es este
que ciéculando en mis venas
todo en rigor seconvierte?

Ha Celos. pues dixi celos,
no ay pundo nox queno cese;
Venganza es vil; pero así
oy mi colera se venga.
Si el hauxme suspendido
arraigai, trinaxion valientes
que es culpaxme, lo callado,
no nuestro ingenio lo piéne.

A Andromeda repetía
aquí las tiranas leyes
del oraculo, que yo
callé sacrilegamente,
que de creta qual sañudo
monstruo, Andromeda se contregue.

Si supe callar de fino,
Escrupuloso no puede
ocultarlo, quén al cielo,
Sabe que contraxio nene

Pero ese Joven, Dequien
míre quien es, mí a que viene,
tan colérico se opuso,
á los Decretos Celestes,
que por salvar una vida
que pexercan tantas quíere,
acometiéndome orado
en su Defensa: No espere
mas nuestro Valox, y pues
ya del silencio os abuelve
mi Ceguedad, Decid todos
~~Si~~ es verdad que el Cielo quíere
que Venu se satisfaga
Con la que á Venus ofende?
y an al monstruo se destine,
que mas veita mee decente,
empodex Dequien la mate
que empodex Dequien la apriece.

Rey--- oíe.
Androm- Aguarda.
Rey--- Escucha.
Androm- Espera.
Rey--- tirano.
Androm- traidor.
Rey--- Meue.
Androm- Que celoso te heufo,
pues niente tuvo.
Celio--- No miente.

Esto Júpiter ordena
y pues público á estas viene
Andromeda muera.

todos-- Muera.

Pexco-- Como cobardes aleues,
(Cielos, aunque oí en Acaya ^{así}
que esto Júpiter decretó,
verdad haga su mentira)
como viles, como infieles
tal pronunciáis? morid todos,
antes que ningún o intente
ofenderla, aún con la voz.

A Cefeo ^{Fine}-- Pues como sus altíves
permits? muera un ^{bu} ^{fu} ^{so}.

todos-- Muera.

Isato-- Quién a mi amo mete
en defendex flexmoruras?

Pexco-- Ha cobardes! aunq' fueris
mas, son pocos.

Androm muerte injusta!
que morirá es evidente ^{así}
alos rencoros de tantos.

Joven, pues á espaldas tienen
estos Jardines, Lapuertas,
de estas tapias; oy tu alverque
sean, que entre riesgo esta
anticipada mi muerte.

Pexco-- Solo fuera ese precepto,
Capaz de que huir pudiera

mirálo. (vase)

31

Leandro-- ¡Sequille todo.

Androm-- Ninguno, tan insolente
se expondra, sino aquel que
mal consuvida estuviere;
porque yo el paso desfiendo.

{ponerse a defender la
entrada con el 2º ena-
blo.

Bato-- Bien haya el alma que tienes:
pues de tras me pongo yo,
que al fin, ay donde se ceben.

Tineo-- Las iras de las belleras,
o xmas que asusten, no ofenden.

Esto Júpiter ordena
y pues publico á esta viene
Andromeda muera.

todo-- Muera.

Pezco-- Como cobardes aleues,
(Cielos, aunque oí en Acaya ^{así}
que esto Júpiter decretó,
verdad haga su mentira)
como viles, como infieles
tal pronunciais? morid todos,
antes que ninguno intente
ofenderla, aún con la voz.

la Cefeo ~~Joven~~-- Pues como sus altiveces
permits? muera un injusto.

todo-- Muera.

Dato-- Quién a mi amo mete
en defender hezmosuras?

Pezco-- Ha cobardes! aunque fueris
mas, soni poco.

Androm muerte injusta!

que morirá es evidente ^{así}
a los reñcores de tantos:

Joven, pues á espaldas tienen
estos Iardines, la puerta,
de estas tapias; oy tu alver que
sean, que entu riesgo esta
anticipada mi muerte.

Pezco-- Solo fuera ese precepto,
Capaz de que huir pudiese

mívalox. (vase)

Cefeo -- Seguirle todos.

Androm -- Ninguno, tan insolente
se expone, sino aquel que
mal convida estuviere;
porque yo el paso defiendo.

(ponerse a defender la
entrada con el Pen-
blo.)

Bato -- Bien haya el alma que tienes:
pues detrás me pongo yo,
que al fin, ay donde se ceben.

Fineo -- Las iras de las belleras,
por mas que asusten, no ofenden.

Cefeo -- Amigos, seguidme todos. (Vanse)

Chefeo -- Fiero mal!

Androm -- Infusa suerte!

Chefeo -- Ay hija, mucho me cuestas! (vase)

Androm -- Ay Joven, mucho me debes! (vase)

Bato -- Ay amo! mucho será

queno no maten las tiendres! (vase)

Entr -- El Jardin entro.

transformandose el teatro en un hermoso.

con vista a la ciudad; sale Dorco apresurado

espada desnuda:

S. -- Dorco -- Dey dadel, para mi' insultas
quien en espacio tan breve
vio tantos males y penas
como ami vida acometen?
Dices, si algun auxilia
de una hermosura se duele,

34

Entr -- Al Jardin entro

Cefeo -- Seguirle; y ~~mucho me cuestas~~

Fineo -- Acabe si se defiende

Vanse, y transformase el teatro en bello visor Jardin
con el maior adorno, y en un Visor de Saucel, y
Olivag. En el Centro se ve Mercurio, que
tiene un escudo de Espejo en el brazo y en el ^{do} caduceo
de su atributo es la Olla mar, y la Olla Musica

a 4.º -- Ama espera y corpa
por q. no medes
el q. vence sin riesgo
deix que vence.

+

no os compadecáis de mí,
sino de quien llega a verse
expuesta a un monitreo y alusto,
y ama amenara que teme!

De que suerte, y opudiera
bolver por mí?

Mercur. De esta suerte.

~~Solo~~ Ama, espera y confía
porqueno puede
el que vence sin rüigos
Decir que vence.

Musca. ~~Ama~~ espera y confía
Por eso. ¿Quién eres, que extruolando
los alados martinetes
del sombrero y del coturno,
al dizearte ver, suspendes.

Merc. Tu hermano Mercurio soy,
pues hijo de Jove eres
y de Danae.

Pexeo. Bien el alma
me lo dixo, muchas veces.

Merc. Que para que la Discordia
las iras conque te ofende
no logre, no detus hados
enmendare los desdenes,
quien nunca crece a ser grande
quien sin sobresaltos crece.

Porco. Que falten medios al brio,
es Mercurio, lo que teme
mi valor, por que anime
el pecho, el brio de puer.

Nada temy Perreo:
toma mi Caduceo
que de Medusa evite los enojos
adormeniendo los rebeldes ojos
de la may vigilante
censineta de aquel paramo adusto
line al braro Voluso
el escudo de Palay arrojante
que vi el cedura en el autoras aduina
por no bolverse aver de dar a un lado

Aria

Ama, confia y vence
vase y ome enemigo:
sera el mundo oserio
de tu felicidad.

12

Por uny q. combatido
vey en tu este adusto
a una deydad de amora
de ampama ota deydad.

JB

Perreo... Dichoso quien.....

7.º pinto. el Tardín

todo se examine

8.º Aud... irpiles

elvello! 7.º - ~~7.º~~

quien protegido de braro
mas poderoso, pretende
librarte de su amonara.

todos - La Infanta al monstruo se entregue.

Androm. Que exueldad!

Perseo - Aquellas voces,
no ay ya porque os desconsuelan,
que mi resolución, basta
à libraros solamente.

todos - No podrás.

Perseo - Si podre, puesto
que ay Deydad que me protege
diciendo quando me anima,
entre jubilo alegre!

Muier - Ama, espera y confía. Va

Voces. Andromeda muera, muera
la Infanta al monstruo se entregue.

Crexase la mutación, dando fin
ala 2^{da} Jornada

estrellan! ~~Gastando~~ Joven,
 que entre ~~todos~~ solo eres
 piadoso conmigo; no
 con temeridad arriesgues
 tu vida, viendo imposible
 que de tantos como vienen
 contra tu valor personal
 defenderte

Perseo... Si no hubiere
 mas interés q. mi vida,
 poco importara mi muerte
 al bien, para animar
 el bien; mas quando penden
 de mi valor mil prodigios
 que osallo, para q. queden
 harañes q. no se dicen
 mas ayres al hacerse;
 seguiré vtro consejo:
 y aunq. el Sentim^{to} lleve
 de pareceres cobardes,
 yendo à ver por vos valientes,
 huiré; ~~mas~~ quia algun dia
 avior piez podré veros
 ayros, y desengañada
 vos de lo poco q. os temo
 à los hombres, coraros
 q. con la monedra se atreve

Andr... oyd esperad, que quiero

En ~~en~~ un riesgo compadece
vno ^{anxo} ~~anxo~~, mal podra
dejar endos de temerles

D. Vies... examinare el Tardir.

Ande... La se acercan: era verde
escala que enroscados
forman yedra y cauley
on ^{de poro} ~~de poro~~; que una vez
fuera de aqui vos ya tieneis
la ira una victima menur
en q. sus punyos cebe.
Ande, huid q. se acercan

Perf... Poco, señora, los teme
quien protegido de mano
may poderosa pretende
librarnos de su amenaza.

D. Voz... La Infanta a Montano se ennuque

Ande... Pero no es vray aguardad
que amotinada la Plebe
al criman del sacrificio
su seguridad prefiere
que crueldad?

Perf... Aquellos voley
no ay para q. os desalienten
que yo barto a dementirlos

Ande... quando es posible puse
quien dementira mis Hados?

39
Pexf... la Deydad, q. me proteje
y dice por en clauulas dulces
solo ~~Amor~~ ^{Amor} por q. me tanto se aliente:-
~~Amor~~... Ama, espera, y confia

Repite el con la Muria, y ella oye acenta

Anda... Amar y esperar es manda
la Deydad: sed obediente

Pexf.... en lo amante ya lo soy;
pero por muy q. C. venere
sus voces, a confiar
no me atrevo; por que pende
de q. otra Deydad lo mande
la vanidad de atreverme

Anda... ¿Pues à quella no lo manda?

Pexfco... lo aconseja solamente

Anda... Barba.

Pexfco... soy vos de dictamen
de quella cues?

Anda... mal pueden
à decaos celosiales
muy conefo oponerme

~~Pexfco~~... Por q. C. me à aconsejar?

Vamos La Infancia al morir se entregue

de... Mueren el extranjero, mueren

Pexfco... Voces, nunca mas crueles,
callad.

And... el riesgo no da
lugar para detenerme

librad la vida; y ~~quiere~~
Leyo... se hace
do por que no se arruine
la vida en mi detencion.
may dignos de responderme
al q. Adira una deidad
bastante para atreverme
a esperar q. Otra lo mande?

Audi... el tiempo es tan evidente,
y la materia tan nueva
a mi oido; q. no puede
mi turbacion responder.
contentos con q. O sea de
q. dice la otra deidad
que quira de ambos seducelo...
E.

Pero... q.
Audi... lo propio q. O sepiro:
diciendo, por may q. A berren
la melancolia de mi persona
con esa voz alegre

ella, y temerica, ~~tema~~ apena y confia de.

2^o Voz: Mueras el extranjero Mueras
La Infanta al Mon.^o se entregue.

Con la confesion de voz y Mueras, y haciendo
Pues lo afean con el ^{ta} acaba la fonda
Ayuntamiento de Madrid

Jornada Tercera

Será Borque el teatro, ~~con un monte de pinos~~
y arbolea en el foro, ^{y una cruz} y salen de xico con el
caducèo y el escudo, y Bato.

Bato- Donde mellevará señor,
por estos viscos? salvarte
la vida, que fuè vn milagro,
de aquel peligro tan grande,
y agora irás à buscar otro,
y por fierzas tan distantes
de la que dexas? que es esto?
Dimelo por Dios. vaya

Porseo- Si sabes
como te he dicho, que fino
Mercurio, por mas realre,
como aquel en quien de Jove
fuè xue sin fuego mi sangre,
me fiò su caducèo,
y este escudo de diámante
con que Medusa ha de ser
de mi impulso cadaver,
porque al otro monitauo venza,
que preguntar.

Bato- Hora sales,
conite à buscar Merluzza?
Dexato, an Dios te guarde,
calla. ^{Apló}

Teo 1-131-1, A

11
ó acuerdate, de que tiene
por cabelllos, alaxames.

Pex... Gálote, pero que importa;
alque es verdadero amante,
ni ay suitor que le amedrenten,
ni miedos que le acobarden.

Sígueme, que pues pisamos
los ardientes arenales
de África, la hora no veo
de conseguir fin tan grande.
mira, ¿ay quién diga, donde
la gruta es.

Bato... Buen disparate!
que papel he de hacer yo?

Pexco... Nadamas, que el de ayudarme
a darla muerte.

Bato... Para eso,

mexor es que un Doctor llames.

Pexco... Sigue esta senda, que hollada

de gente revè. (Dentr. Danae)

Danae... Ha cobardes!

no basta, que emulo el mar
sea ami felicitades,
sino latierra.

Uno Dentr. Del Hado,

esta vez puedes quedarte.

Pex... ¿Que es esto?

Bato... No sé.

Pexco... Las voces

no se articulan distantes,

ayuntamiento de Madrid

ven, por si acaso encontramos
quien nos informe.

Bato-- Delante
vè, que yo no è el camino.

enteranse; y salen con Danae vendado el rostro
de Gala: Soldados y Villanos, y Latta en como presa

Vn sold. Asi cubiéto el semblante
ha de ir.

Danae- Vienen mis fuxores,
que ya que mi es fuerro fragil
no os pueda dar muerte, y
à expensas de mi corage
me la sabré dar. Sale E. dozo

E. dor-- Que es esto?

Omo--- Que en fè dello que mandarte
esta muger infelice,
a quien sola, en una facil
tabla, arrojò el mar à tierra,
los prehendimos porque::

E. dor-- **Baste;**

que yate he entendido: y tu
infelice muger sabe
que havitando en este Monte
Medusa, Decuía sangre
los remedios de otras ruinas
que havian de fabricarse,
Jove en Haya predijo,
no siendo el logro facil,
vn medio para emprenderlo
buscaxon lo natural.

Cite es, que todos armados,
De arcos y flechas, se amparan,
De estos honcos y estos fierros;
y poniendo à sus umbrales
lo primero que ocurriere
(que el sex muger, no es bastante
Causa, para Dexogax
una ley que el pueblo haze)
esta victima, ha de ser
el reclamo & lallame
por aue mientras ella muere,
todos los Demas; Dúpaxen.
y pues te traspas el destino,
en ocasion semejante,
queixate de tu fortuna,
mas no, de quien de los males
busca el fin, solicitando
la ruina de quien los haze.

Danae Rey Infelice Demi! (aff)
bien Discordia te vengaste
pues que tus furias han sido
motiuo Demi's pesares.
señor, (sease quien se sea (aff)
mis rendimientos le ablanden.)

No basta, que protegida
Demi Rey, saliese en su naue,
à castigar vn tirano,
y à cobrar vn vasallage,
padeciendo nuestro buque
una tormenta tan grave

que si otro mas queyo à trexa
 salio no ay como lo alcance,
 sino que quando la playa
 termino puso amí ayes
 sea, para que terribles
 nuevos tormentos me asalten?
 tened piedad de mí pena,
 muevan sex muger quien clame,
 y vos hombre, en quien residen
 atentas vrbamidades!
 fened compasión:

Lidoro. Roma.

Danae. Como Iupitex tonante
 esto permisi.

Lidoro. Del vortxo ^{(quitamla el cendal y que-}
 quitada el cendal, y pase ^{dase suspen-}
 a Rex del sol: mas que mío? ^{lo}
 sagrado Dioses, no es Danae.

Danae. Que vco? este no es Lidoro?

Lidoro. Graue mal!

Danae. Tormento graue!

Lidoro. Danae, que quando te hallo,
 es en pena semejante!

Danae. Quando las penas vni'das
 a una infeliz no combaten.

Lidoro. Que es esto, como aqui llegas,
 y asi?

Danae. Pide largo exámen
 mi desgracia.

Lidoro -- Como h'ria
mi atención, para librarte
de morir?

Dent. Perj -- Otra vez vuelue,
que aquí no paxee nadie.

Dent Bat. Mas vale darme apaxo,
que a medurar.

Lidoro -- Mas ya ellance
mexoro la suerte: Amigos
pues llego a nuevos umbrales
quien indemnize bellera,
Deeso do mo ha de hecharse
al monstruo, prende a entrambos.

Puelven Bato y Perseo

Perseo -- Ven, porq' ariá este Parage
ay gente. Decidme nobles
africanos, aque parte: (echanse los
Soldados y los
Prenden
Todos -- Daos apaxion.

Bato -- Yo por mi
dado estoy, donde es la carcel?

Perseo -- Hacia Lidoro!

Danae -- No es Perseo? (ap^{te})
ya son mis ansias mas graves.

Perj -- No es mi madre? quien desho (ap^{te})
en ocasion semejante

Lidoro -- Yo a este Joven (ap^{te})
he visto ya en otra parte

41

pero eso que importa? luego
llevad.

Danae- Seré Cobardes,
si no queréis, que furiosa
el corazón os arranque.
Llevadme armí, muera yo:
enque os deteneis llevadme,
y en mi Medusa encarnice
su venenoso semblante,
antes que en quien amo::

Lidor- Ita Zelos! *Café*

Danae- Su hidropica red apague.

Bato- Llevéla, ya que muera
paga lo & metocaxe.

Danae- Enque os deteneis?

Pexco- Espero:

y aunque ahora deua admirarme,
dexando para despues,
saber como aqui te hallé;
yo desde aqui meprefiere
ser quien a Medusa llame,
yendo delante del dor:
tu, Señora, no lo estrañes
que de quanto me has callado,
seya mis felicidades.

Danae- O Jupiter, algundía, *Café*
haviás de ~~romante~~ ser a fable

Yno--- Pues vaya este que es mas feo,

Yno esotro.

Bato- No se engañen: e Madrid



Libia - Mientras que Medusa fueame,
reconozcamos el valle.

Sirene - Nadie remixa. entantanto
que nuestros desvelos guarden
su sueño, cantemos, Libia.

Libia - No ay en mí quien lo embarare.

Cta - Pira, pira con viento las flores, *(paseándose)*
que dito, paíto, amox implacable:

Cta Siren - Que también en las flores los zelos,
suelen ser de tus iras el aspid.

a Duo - No no los despiertes; duexman y callen.

Pexeo - Quen al tomar una y otra
buelta, à una y a otra tocarse

con el caduceo, y así
intro dugese el suave
sueño de argos en sus ojos!

mas lograzonse mis artes. *(vocalas con el caduceo)*
ahora llamare à Medusa;

Mercurio mi intento ampare.

Cta Libia - Pira pira, *(cantando)* las flores, *(desmayada)*
que dito, paíto, amox implacable

Rep^{ta} - ¿Que esto? que ardiente yelo
ay, que en mis venas se espaxe,
a rustandome?

Sirene - ¿Que tienes?

Libia - No sé: pásate adelante.

Cta Siren - Que también en las flores los zelos, *(canta del mismo modo)*

suelen ser de tus iras el aspid.

Rep^{ta} - Mas ay triste! am' también
ay letargo que me embargue!

Libia - ¿Qué turba?

Sirene - No lo sé.

Perreo - Ya el sueño su efecto hace.

Libia - En vano yo merezco.

Sirene - Pues repítamelo iguales::

a Duo - Pisa, pisa con tanto las flores cantando to-

Perseo - Ya al sueño las dos rendidas, do desentonan-

entraxe. Medusa sale:

que pudiera hacer después

de verme, si elado antes

que me vea me ha desado,

el Vex monstruo semejante?

*Sale Medusa por la misma puerta Vestida de púrpura,
y lleno de culebras el Cabello*

Medusa - Como permitís dos hermanas

o y el siempre vigilante

cuidado fallece? como

que una armá asistencia falte

puede ser, mientras descansa

mi venenoso corage?

Que fuéiera sido q' alguno

de tantos como combaten

mi vida:: mas que locura?

Sirene? Libia?

Perseo - Desdader,

cobrado el primer asombro

que el vexo me dió, acercarme

puedo ya, enfé de este escudo.

Medusa - Sirene? Libia? el que hace

tan novado efecto en ellas,
no sueño, letargo es grande!
Que novedad puede ser,
que aun tiempo me desamparen
las que me velan?

Perf-- Medusa?

Medus-- Quién puede haver que à nombrarme
se atreva, siendo mñ nombre
tan escandalo de el ayre,
que aun à sus ecos, tal vez
cayeron muertas las Aves?

Perseo-- Si quixas saberlo, buelve
los ojos.

Medus-- ¿en ellos tales
ixas, que ellarte escarmenten
de traidia semejante. (buelve, y ponela el
mas ay infeliz de mi! (Perseo.
que es lo que miro?

Perf-- tu imagen.

Medus-- Si ami mimma me doñ muerte,
que mucho que à todos mate.

que espantosa! que terrible!
quita; no cometas tales
barbarismos, seas quien seas,
atrevido caminante,
còmo hazes la que padece
de la persona que haze!

Perseo-- Si das la muerte à quien mirar,
mirate ati.

Medus-- ¿que me espante

dermí es fuerza, y que dermí
huya.

Perseo- Séguixè tu alcance.

Medus- Sirene, libia, acudiáme,
favorecedme, amparadme,
que me dan muerte. (Entrase huyendo y sigui

Endola, Perseo.)

Yusir- No escuchas

La voz de Medusa?

Lid Libia- Antes solo la veía van
~~que se iba al Perseo, vamos,~~
a socorrerla, aunq' tarde,

pues dermí Joven perseguida

aquí no piera, allí cae. (al quererle ir, salen li-

Lid- tened, donde vais?

Doro, Danae, y
todos.)

Sirene- Huyendo

de la espada fulminante

dermí Joven que dà a Medusa
muerte.

Libia- Los montes nos salven. (Sale

Danae- Ay triso, yano fuè el hado (af)
para mí adverso, pues hase
que venga à hallarme en tu triso!

Lid- Vamos todos, no nos gane
un extranjero el aplauso.

Doro- Para qué, si ya ella sale
huyendo de él. (Sale huyendo Medusa, y va ella
Perseo.)

Perseo- Ah vista
muerte.

Medus- No mas, bate, bate

44
El sabex quemé veneno
y a por mis venas se esparre.
ay Demi, que en rabia embuelto,
el Coraron semeparte!

Pexco- Hasta que bolviendo à verte
tu mima tuvida acabe,
no he apatairme.

Meduf- Los ojos
Cerraré yo: mas no es fácil,
porque la ponzoña ha hecho
su efecto en mí, y ya cobarde
no ay yra, que no fallerca,
no ay rencor que no Dermaye!

pero porque no blasones
que de Medusa triunfarte
huyxé deti.

(quiere huir, y le de-
tiene)

Pexf.- He de seguirte,

Meduf- Ay Demi, que ya es en valde!

Quemas pretendes de mí,
si ya dela muerte imagen,
tropezando en mí: rencores,
soy Demi mima cadavex.

Tle 1-113-1, A

(Cae) to

Pexco- Hora, que ya en latierra

muerta alu veneno yaces,
dirinda tu cuello yo. (hare & la corta la cabeza,

temiendo prevenido
una depasta.

Bato- Sabex que eratan fácil,
yo me lo hiziéra tambien.

Lidaro- Viendo una acción semefante,
(bien que pueda haver monico
que esta expresion me embarazen)

¡Dámelos brazos, y piensa
que premio habrá con que pague
hecho tan glorioso?

Perseo - El Premio

me ha de dar su misma sangre,
si al Oráculo de Acaya
Deus exee.

Lidoro - ¡Meltchallarte,

y a me acuerdo, y aun presumo
también, si vuelvo à acordarme
que procuró reprimirme
de Noé que ilusionó Danae,
quando al sacrificio::

Danae - Cesa,

que no ay para que acordarte.
Basta quede verme aquí
seala causa, declararme
tu en Acaya, mis sucesos,
y Polidites, no amante
sino Viraxo, queriendo
la corona recobrar-me,
se embarcó, y enatoxmenta
puedo::

Perseo - ¡Delante no pase!

que enterado de la causa,
que te arrojó à estos parages,
tuinacua espera el Veme dió.

Lidoro - Pues como puede esperarle?

Porro - Para responder, la tierra
piensa que sus senos abre.

45
{ Abrese vnes corillon, y el caballo Pegaso, buela }
Baste el ala cumbre del monte

Danae. Horrible bostero es
ma gxieta, y de ella nace,
(sinó me miente el asombro)
un bueto.

Lidor. No es sino una Ave,
puestas las alas en el viento
es lo primero que Bate.

Pexf. -- Sobre la cumbre del monte
Parnaso, emulo de Atlante,
háparado; y pues me ofrece
oy de Medusa la sangre,
alado vagel, en donde
cifre mi felicidad;
Bato, toma esa cabera.

Bato. Que cabera es?

Perico. Ignorante,
Esa de Medusa.

Bato. Yo?

Pexf. -- Pues quien.

Bato. el Diablo.

Perico. Cobarde,

tomala, que es el blason

de mi hecho inmortal.

Bato. Vsted quetiene los hechos,
tenga también los azares.
pero por donde he de arizla?

Perico. Por qualquier truncado aspid.

Bato - Buenas señas para mí. *(vía a cogerla y salta la abeja.)*
ay que me excusen!

Pexco - No te espanten,
y vamos.

Bato - En que he de ir yo
sin volando te partes?

Pexco - Alas ancas del pegaso.
irás.

Bato - Pues y de que sabes
que supas ancas? ~~maricadísimo~~

que esto se vio en otra parte
y no es bien que repetido,
de cor.

Pexco - ~~Nada~~, pues si sabes,
que puso en varias escenas
un mismo ingenio estos lances,
y que anticipadamente
fué de esta fabula antes
la execucion, que reparas?

Bato - Valgame Dios, por si ay alguien
que mordex quiera al caballo,
no es mal hecho que lo salve?

Pexco - Por otro, quedad en paz,
que paxtime, es importante.

Danae - Pues como, es posible, di,
que hayas sin mí, de ausentarte?

Pexco - Como con Sídoro quedas,
asta que otra vez me abrazes. *(abrazala)*

Pexco - Sabes esto
seg. en el riga y calley.

Lidoro -- ¿Que es esto? amí v'ita, como
audar Joven arrogante
à esso te atreues?

Pexeo -- Como es
preciso que tu ira calme,
al saber que quien felices
con sus proceras to haze,

Es: --
Lidoro -- Di, quien?

Pexeo -- Pexeo, hijo
de Júpiter, y de Danae. (vanse él
y Bato)

Lidoro -- tu hijo, y de Júpiter?

Danae -- Sí,
que ya no ay por que lo calle.

Lidoro -- Si esto Diò causa a los Zelos
del Rey Mexirio tu Padre,
aunque sienta Jo los mios,
varados buques se armen
que hemor de seguirle,

Danae -- Entodo
Como Rey y noble hazes.

Lidoro -- A trínaxia; que he de vex
en que las fox runas paxen,
de Pexeo, illustre hijo
de Júpiter y de Danae.

Haviendo seya Cerrado el monte, se van: y en la
mutacion de selva, sale con compaña de soldados
Andromeda, veñida deluto; viniendo delante Tineo
al son de cornudas, y cajas de remplada.

Dentis. Fines. Vinitrinacia.

D.º do do -- Quevina, ^{y sufra.}
y muera Andromeda infusta. (salen a ora)

Musica -- La que nace para ser
estrageo de la fortuna,
sienta, gima, llora y sufra;
Y consolada, con que
lo que es desdicha no es culpa,
sienta, gima, llora y sufra.

Androm -- La que nace para ser
estrageo de la fortuna. Fo.
Quanto le fuera mejor
ami fatal de ventura
morir culpada, que no
inocente. Ella infusta,
porque à mi nome dictarte
la santidad que perjurá
me condena? fuera miá,
(pues fué miá la fortuna)
la causa de ella, que yo
me holgára, en pena tardura
desca culpada siempre
porque no llorára nunca ::

~~Contad~~ -- Que consolada con que
la que es desdicha, no es culpa,
sienta, gima, llora y sufra.

Fines -- Andromeda, ya es inútil
el llanto, y pues las cexuleas (descubrese el
ondas, que al margen llegamos, mar.)
dicen, esta pena dura

que dentro del mar las aguas
por todas partes circundan,
y crezca el paso aque quedas
desde ella ponerte en fuga,
es donde hemos de dexarte,
entregada à las sañudas
colera de las Nereidas,
porque el Monstruo que fluctua
por el mar, con tu tragedia
tantas vidas resituya.
Que yo te entregue, es crueldad,
Mas ni demí exox te culpas,
y pues tus ingrátitudes,

+ ocasionaron mi furia:: + con la musica
Con la musica que nace para ser
fi' es rago de la formosa,
sienta, gima, llora, y suspira. (Desanla y) vanse
fin de la comedia

Androm - Traidor,
infuso, y barbaço, cuya
indigna accion, acredita
de infame, tu sangre bruta;
Quien te dixo, que yo quierxo
vivir, si es da diva tuia
mi vida? mas con quien hablo,
si ama infeliz nadie escucha?
Es posible, que aquel Joven
que la libertad me anuncia
en oxolancia, se ausenta,
sin que demí desventuras

sea testigo? menos fiexo
fuera en la p[re]sencia suya
mi dolor, y mas oiendo
que ya ^{que} ~~ya~~ voces me anuncian;

Pl 4^o
Lug. 4^o

Por entre las olas del Mar, salen quatro Nerey-
das vestidas de Azul y Plata, cam^{do} y bailando

Musica. La que la soberbia
de una voz perjurar
venus soberanas,
tu esplendor desluma;
pues las iras nuevas,
son venganzas tuyas,
albricias hexmora
Deidad de la Espuma.

Andron. Bellas Ninfas del Nexo,
sagrado Rio, que inunda
los imperios de Trinacia,
Patria mia, y Patria suya;
si sois, como sois, Deidades,
de sus bobedas profundas,
mostrad que lo sois, en ex-
piadoras, que no ag ninguna
accion, en quemar semiceste
la Deidad, que aun Dios ilustra,
que en la piedad, pues postrada
yace una pompa caduca,
que solo para morir
infauza, amanecio Augusta.
Tragada mi Madre,
Con amor y sin cordura,

me alabò sobradamente,
el afecto la disculpa,
pues que Podréis ay, que estén
indemnes de esta locura?
Quando fuese indecoso
que con los Dioses presume
Competir, fùe culpa mia
lo que fùe vanidad suya?
No quedaréis mas ayrosas
en pasion tan absoluta
Como el decir que yo era
mas perfecta hermosa y pura
que Venus y que vosotras,
en hazer, como con buelta,
ningun caso del Valdon
y desprecio de la infamia?
Si el delito no fùe mio,
por que haréis mia la culpa?

arrogancia

Decidme, pues, que mas noble
satisfaccion, ni mas justa,
puede daros mi humildad,
que aborota elevado y muda
arrogarme à vuestras plantas?
Haced memoria, en mi angustia,
que fuimos un tiempo Amigas,
y si esta verdad me ilustra,
no vengativas, no fiéras,
no caueles, no sañudas!!!

Ninf. 1ª No pongas, calla, calla,
Ninf. 2ª No compiedad nos arguyas.

Ninf. 3^a Sin riesgo no lisongeas.

Ninf. 4 Sin ocasión no adulas.

Ninf. 1^a ¿Pues ya hechada la suerte,
avista de tu fortuna,
humildades afectadas,
mas que virtud, son industria::

Ninf. 2^a Ven à ser Víctima à Venus.

Ninf. 3^a ¿e objeto alas ías suyas.

Androm. Amigas?

Ninf. 1^a Donde ay agrabios,
No ay amistad.

Androm. Suerte injusta.

Ninf. 1^a En ese elevado escollo,
están las cadenas rudas
que han de atarla.

Androm. Ay infelice!

Las 4. -- ¿Aia el amarrando reba. (quieren llevarla,
(y apartala)

Androm. Para que? soltad; que yo
corrida, que con la angustia
vsase de el rendimiento,
quexo apelar à la fuxia.
falsa mentidas deydades,
cruelles, **sangrientas**, y ~~avistas~~, è infuras
[a quien su mismo desprecio
en la venganza, pertuxba;
¿ano quexo quepiadoras
conmigo esteis; y pues vsa
tan mal de mi rendimiento,
quien solo en mi muerte estudia,

voluntariamente, doble
la cerviz à la coyunda.

este destinado escolla
que admitirme no rehusa, ^(sube al penasco)
serà mas docil, porquè
quando ay duxeras injustas
en los afectos humanos,
ay marmoles contempera.

Ninf. 1^a Desvanécida, padere. ^(atanla)

Ninf. 2^a Vana, tu soberbia sufra.

Ninf. 3^a ¿Pues en esto se vengas,

Ninf. 4^a la Diosa della Hexmòura.

todas... En su triunfo y tu castigo

repitamos todas Juntas!!!

Se^{ra} Musc. La que la soberbia

desna voz perjura: ^{(Entranse, con el mismo}

Androm. Qual de vosotras, estrella, ^{(Haylete & salieron}

de quantas la arquitectura ^{(Desandola ata}

celeste esmaltai, se pudo

la mia, para que influcia

que quedas caber en mi

todas las desdichas Juntas?

Cielos, no es, decid, desdoro

de vuestra Justicia suma

que lo inocente paderca.

No ha de haver, Dejad de Justas

en mis pesares, algun

con suelo, Esperanza alguna?

Musc. Vna.

Androm. Vna, el eco me responde:

ilusion sera sin duda.

armiento de Madrid

porque no puede ser mas,
mi infelice Desventura.

Musíc. Ventura.

Androm. Segunda vez, Ladron eco;
una sílaba me suxpa?
Causa crece que te tray.

Musíc. Ay.

Androm. Pues nada entí me asegura,

Musíc. Segura.

Androm. Que fuera, ay demí! que el eco
me predigese fortunas,
pues á mí preguntai, dice:

ella y lo. Una Ventura ay segura.

Andr. Mas que ~~temerario~~, si ya

Empiezo á salir el monstruo, que será una
sierpe, toda de escamas, con alas y garras.

el monstruo el Caizal enturbia
de el mar, y horrible y sangriento,
las fieras garras agura
contra mí.

Dentr. Perseo. Sobre esa peña,
te apea,

Dentr. Bato: Llega muy furta. (Aparece en lo alto)

Perseo. Ya que á Andromeda y la fiera (Perseo, sobre el
quiere el cielo que descubra (catrillo, con
atan buen tiempo. (lanza y
escudo.

Androm. Piedad!

altos Dioses.

Perseo. Que te angustia

secebe antes en mi pecho:
mas que me asombra mi asusta?
en partida lid los dos
ya se apartan, ya se juntan!
piedad Dioses, y esta vez
Concedexla, no e escusa,

pues para mi, no lapido. (el monstruo se
retira, cayen
do en el
mar.)

Pexco- Ya que la aleue cicuta,
de tu sangre, la azul playa,
buelve en campaña púrpurea,
huye vencido amí acezo;
y porque en el mar te vnda
anueca mas vex tu horror,
mixa esta azorada luna,
en que horribilmente impresa
quedo la faz de Medusa.
Y pues con mi invicto brazo,
el mar suterro repulta,
es bien, hermosa verdad,
que agora à Desatarte acuda.
Libre estàs.

(apease, y de
sala à Andro
meda.)

Androm- Feliz mil veces,
quien vive por ti segura.
mas quien eres di, porque
agradecida y confusa
sepa, à quien esta finera
devo?

Pexco- Quien tu amparas busca
Contal Neigo, que no es
este el mayor de que triunfa.

hermosa Andromeda, bella,
si está Perseo en tu ayuda?

Alado Belerofonte,

bruto y Ave, en piel y pluma,
que abortó fuiste, engendrado

de la sangre de Medusa;

abate el vuelo a esas ondas; Vale el
Cavallito.

que su campaña Cealea

o el teatro ha de ser

de la mar de igual lucha

que vio el sol, en quanto giron

dora, ilumina, è ilustra.

Androm. Que es esto, Cielos, que veo!

De la mar alta, mas suma

region, nuevo alado asombro,

la esfera del ayre cura.

Un Joven trae, y si no

me miente el Perseo, es sin duda

el de la ^{Tartaria} ~~lesta~~. oye, aguarda;

no atanta corta presumas

vencer, pues menos importa

que yo a morir me reduzca,

que aventurax oy tu vida.

Perseo. Por mas que a las iras tuyas,

los polos del cielo giman,

los exes del orbe cujan,

no has de ponerme pavor;

Androm. Dexa, dexa que era furia

pexo quando amox, los triunfos
alque se ama, Dificulta,
para arrojarse alas plantas?

Androm- Que gran Dicha!

Perseo- Que Ventura! (Sale Bato como alborozado)

Bato... Bien podeis yallegax, quantos
por eue monte os ouelta
el miedo; que mi amo y yo
hemos dado en capearua
al monstruo, derabo a oresa.

Vozes- Viva quien de el monstruo triunfa

Sale el Rey y Acompañamto

Cepheo- Dame estrangero los brazos,
y supuesto queres sin Joda,
que quien hizo tal hazana
heroyca sangre le ilustra;
enpremio de ella, porque
ella sola es paga Justa,
en diciendonos quien eres,
Andromeda sera tuya.

Perseo- Pues yo soi::

D.º Poliditej- A tierra.

(a otra parte Lidoro)

Voz... A tierra.

Lidoro... Dexando azules espumas
tomad soldados la playa.

todos... A tierra.

Cepheo- Quien nos pexurba

tanta dicha?
Polidit- Si lo quieres
saber, oíe.

(Valen por vna parte e Polidites,
(y por otra Lidoro, Danae
y acompañamiento)

Danae- Atiende

Lidoro- Escucha.

Pexco- Danae y Polidites? cielos, (coge)
ya son mis dichas seguras!

Lidoro- Noble Cefeo, Andromeda divina,
Danae desdina tormenta atropellada,
por que à mas gloria el hado la destina,
àl Africa, del mar llegó arrojada.

Polidit- Demi Polox, quedaxla determina
de vn Padre infiel victorea, acompañada,
de el golfo en vna roca, roto el vaso,
otto en mi armada, me ofreció el caso.

Danae- Lexo del Rey, sin el menor consuelo,
apiadada Demi Deydad, y imploxo,
me dió à Pexco, en africano suelo,
que ya antes me havia dado en Uviá de Oro.

Lidoro- Por cumplir vn oraculo, su zelo,
libertando a trinaçia desdina de doxo,
de Aspides llena, entosigos infusa,
la Cabera infeliz coxto à Medusa.

Polid- Yo, lleno de Justicia, arribè à Epixo,
y asaltandole à Acrisio descuridado,
muerto vn traidor, cuños excoos mios,
à Danae dexo vn Reyno restaurado.

54
Danae. Muerta Medusa, al fin, que devn supixio,
dexava todo el viento inficionado,
con Lidoxo à vex vine, entanta gloria
del Monstuo de trinaçua la victoria.

Lidoxo. Y pues hiso de Júpiter tonante
oy tus proezas, cantarà la fama:

Polidit. Y pues de Monstuo do, te ves triunfante,
quando à tu Madre, Reyna Epixo adama;

Danae. Y pues el Hado, entu favor constante,
mas suro no ha de dar agiente ama;

Los tres. Sin riesgo, sin zozobra, y sin dèzelo,
Las dichas logra, quete ofeece el cielo.

Pexseo. Amada Madre, Lidoxo,

Uegad: Vos señor excelso,
admiñd, ^{suas dichas} ~~alque fue siempre~~
~~punda en ser vuestro~~ ~~acumulado~~ ~~vuestro~~ a Polid.

Cepheo. Aunque devieran tenerme
tanto acaso supenso,
mayores demonstraciones
no hare mî agradecimiento,
porque en el templo à los Dioses
devrda gracias les deono.
seguidme todos.

Andron. Que dichas
igualan a mî contentos?

Bato. Señor, pues no ay mas hablar?

Polidit. Bato? Uegate à mi pecho.

53

Mercur- Eso es que de la Discordia
trionfo Mercurio, sabiendo
que siendo Perseo mi hermano
te es difícil ofenderlo.

Tasi Discordia tirana,
vete de aquí, vete luego
pues todo es tranquilidad.
Babo- Si señor Mercurio, eso;
eché de aquí la Discordia,
que todos lo agrada como.

Discor- Aunque venida me fuere,
podrá ser, que aun hallé medio
de algun triunfo.

Cefeo- Tanto asombro,
responder puede el silencio.
y pues antes que tu voz,
quien eres dixo el portento,
dale à Andromeda la mano.

Tineo- No dará tal, que primero
que sus extrañas fortunas,
à lograr lleguen tal premio,
moxirá.

Lido- No moxirá
sin que muera tu primero.

Tineo- Ay infelice Demi,
que antes de matar me han muerto:
Justamente esta venganza
Demi han tomado los cielos.

Cepheo- Retirad ese cadáver,
y tu girasno extranjero,
dame los brazos.

Bato Nueva, que llevan abien
se muerte los Mosqueteros.

Méaux - Jamas, rencoroso pecho,
Conquistar mayores dichas.

Li Dorso ~~concluan~~tes fortunas
de Andromeda y de Perseo,
dando yo à Danae lamano.

~~de amor.~~
Polit. H Acaya, Soldados.

De Ma. paron.
Bato ~~Paron~~ y Vendedor

*to day Musica Viva la gala
del gran Perro Rojo*

Ayuntamiento de Madrid

*A. Pers. - O. felicioides! major
tanta vicia q. lor kidgo*

File 1-113-1, A

Madrid 27 de Julio de 1765

Obtendase la licencia

Por la presente, y lo q.^e a no toca
demás de la paxa q.^e se paxa y se paxa
ventar, y se presente la Comedia
anterior. Tráida de Tráida de
Andromeda, y Perseo, se claxon
D.ⁿ Pedro Calderon de la Barca
med. q.^e se una orden ha sido
vinto, y se conocida, y no contiene
cosa alguna q.^e se ponga a una
v. ta. se, y buenas costumbres. Dado
en Madrid a veinte, y siete
de Julio de mil setecientos
cinco.

D. Varron

Por firma
Joseph Antonio
Herrero

Madrid 7 de Agosto de 1765.

Pase esta Comedia al Censor, y diga
lo que ve le ofusca, y enaugare.

Salvador

Madrid 10 de Agosto de 1765

Señor

Esta Comedia de Andromeda y Perseo; pue-
de representarse, si fuere del agrado de V.S.
no tener reparo, que le embaraze; así lo
diento: Salvo Dr.

Nicolás González
Titánz

Madrid 18. de Agosto de 1765.

Encuentre
delgado

Q

or D. Pedro de Arila y voto.

55

Por remisión de la sala e visto el talo
media intitulada Fortuna de Andromeda
Poes. y bajo los consueos y licencia que an
tecedon no se me opuso reparo en su represen
tacion. M.º y Argos 26 de 1765.

Arila

Tea 1-113-1, A