22

Leg.º ~~[illegible]~~

Comedia n.º ~~[illegible]~~

Hado y Divisa De Leonido, y de Marfisa

Jornada Primera

~~[illegible]~~

Ap.to 1.º La H. n.º 41

~~[illegible]~~

(v. n)

5 - 611 - 1 - 100

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Hado, y Divisa, de Leonido, y de Marfisa

De Dn. Pedro Calderon dela Barca

Personas

Leonido 1º .. Megera 4ª .. Merlin 4º .. Casimiro 2º Dª.
Marfisa 1ª .. Adolfo 2º .. no favio viejo .. Damas.
Arminda 2ª .. Florante 3º .. 3ª Argante, viejo .. La fama.
Mitilene Sobta. Polidoro 4º .. Sobte. Aurelio, [illegible] .. Muscos, y Acompto.

teatro de Selva: Suenan Cajas, y Clarin, y aparece en lo alto de un risco Leonido à Cavallo armado con un escudo, pintado en èl un Leon: y dice dho. Arminda

dº. Armda. ... Seguidle todos, no quede
tronco à tronco, peña à peña,
estancia, qe. no registre
vuestro valor, y mi ofensa.

dº. Unos ... al monte.
otros ... ala Cumbre.
otros ... al llano.
otros ... àla marina.
otros ... àla Selva.

Leonido .. ? Desbocado bruto, donde
precipitado me llevas
más dela espuela Irritado
qe. corregido àla rienda?

dº. todos ... al monte, al Valle.

Leo ... Valedme
Cielos!

{ cae al tablado y desaparece el Cavallo.

dº. Polidoro ... pues ellos le truecan
el precipicio à piedad,
del peñasco en qe. tropieza

su Cavallo, para q.e
el nuestro le favorezca;
tenle tu, Merlin, en tanto
q.e él en mis brazos alienta.

D.o Merl. - - Como he de tenerle Yo,
si apenas suelto le deja,
quando de su livertad
usando, veloz se ausenta?

S.e Polido.ro - - Siguele; y tu, Señor, Cobra
aliento, espirito, y fuerzas.

Leo - - - mal podrè, q.e la Caida,
si al despeño me reserva
no al peligro.

D.o todos - - al monte, al valle.

Leo - - - Y mas quando no me quedan
esperanzas, de q.e puede
ocultarme la maleza
del monte, segun la gente
q.e à todas partes le cerca

Poli - - - ni la fuga, pues Cansado
tu Cavallo, entre esas peñas
rendido yace, y el mio
suelto, en el bosque se entra
de Merlin seguido.

Leo - - - añade,

Ayuntamiento de Madrid

q.e aunq.e exforzarme pretenda,
à pie, y armado à romper
los sitiados Cotos, de esta
emmarañada espesura;
por ninguna parte, hay senda,
q.e no encuentre con el mar.

Pol.... quizà podrà ser, q.e sea
nuestra dicha, la q.e aqui
juzgas ser desdicha nuestra.

Leo.... Como?

Pol.... Como en su ~~matin~~ marina
atada à un tronco la Cuerda
dela Sirga de un Varquillo
està; q.e segun las señas
de pobres remos, y redes,
humilde pescador deja
fiado al mar, mientras descansa;
conq.e podràs, si en èl entras,
trocar el preciso riesgo
delas fortunas de tierra,
àlas fortunas del mar,
dando nuestro riesgo treguas.

Leo.... pues al barco Polidoro;
y porq.e no queden señas

Ayuntamiento de Madrid

de quien soy, enla divisa,
q.e es timbre de mis empresas,
traete contigo ese escudo;
q.e me Importa mas, q.e piensas,
q.e no se sepa quien soy
=enla Tinacria. Desecha
fortuna: por quanto en mi
el proberbio no cumplieras
de, ā gran fiesta, gran desdicha! [Vanse

Salen Arminda, favio, y Soldados

d.o voces- Ala marina, ā la selva. [Salen

Arm- - Sitiad el monte, no quede
mil veces ā decir buelva,
tronco, à tronco, rama, ā rama,
risco, ā risco, y peña, ā peña;
estancia, q.e no registre,
vuestro valor, y mi ofensa.

S.r Adolfo- En vano serā, q.e yo
siguiendo, Arminda, la huella
del cavallo, q.e rendido
hallè; juzgandole cerca,
segui el rumbo, y vi q.e al mar

Ayuntamiento de Madrid

se entregò en vna pequeña
barquilla, q.e acaso estaba
dada Cabo enla xivera:
Cong.e triste en no ser quien
vivo, ò muerto te lo ofrezca;
buelvo al desaire de q.e
sin èl àtus ojos buelva.

Sale Florante, con Merlin, vestido de mascara

Flor. ...Con no menor sentim.to
tambien llego àtu presencia
Y; bien, q.e en señal de q.e
no huvò Centro q.e no inquiera,
te traigo aqueste Criado,
q.e un Cavallo, dela xienda
en socorro le trahia,
segun traje, y temor muestran.

Axm. ...pues yà que havemos perdido
vna, y otra diligencia,
la noticia de quien es,
y seguirle donde quiera,
q.e le lleve su fortuna,
por lo menos, no se pierda:
quien vuestro Dueño es?

Merl. ...Si Yo,

Ayuntamiento de Madrid

quien es mi Dueño supiera,
supiera q.e es un Rexiva
Principes, y no le huviera
servido de lo q.e llaman
Lacayo ad honorem.

Arm... Esa,
mas q.e respuesta, es locura.

Mex... pues yo no se otra respuesta.

Arm... di pues; di, quien es tu Dueño?

Mex... aquel rayo de la guerra
q.e hijo exposito del hado;
es lo mas q.e de el se cuenta,
q.e el gran Duque de Toscana,
andando a Caza en las Selvas
recien nacido le hallò
à la boca de una Cueva
en ricos paños de Oro
su Inocente Infancia embuelta;
y una lamina q.e nadie
ha leido q.e contenga.
En su familia criado,
crecio con tanta Soberbia,
q.e todo es Cavallerias,

divisas, motes, y Empresas:
en fin, corriendo fortunas,
yà prosperas, y yà adversas,
con el nombre de Leonido,
y un Leon de Oro por Empresa,
orlado con el enigma
delas no entendidas letras;
llegò de tiro ausiliar
enlas heredadas guerras,
q.e con Sidon tubo, à hacerse
Lanzgrave de tiro en Persia.

Arm. . . esto mas?
flor. . . q.e escucho, Cielos?
Adol. . . q.e oygo!
Arm. . . q.e dolor!
los 2. . . q.e pena!
Mer. . . En ella oyò, q.e tu hermano
Lisidante, en real palestra
una justa mantenia,
y quiso venir à ella.
Arm. . . las noticias q.e dà ese
Criado, sin duda son ciertas;
y asi, Principes heroicos,
timbres de Rusia, y Suevia;

Ayuntamiento de Madrid

en haviendo celebrado
las funerales exequias,
Será un obscuro retiro
mi mas penosa vivienda,
sin que, hasta verme vengada
de este tirano, me vea
ninguno el rostro, y supuesto
q.e de la fineza vuestra
yà me di por entendida;
Coronad vuestra fineza
en mi venganza; porq.e
Como Cavallero sea
el q.e la logre; será
quien mas conmigo merezca;
y si sobre Cavallero,
hay lustre q.e le guarnezca,
Será mi mano laurel
del q.e à mis plantas le ofrezca,
ò rendida la persona,
ò troncada la Cabeza.
flo... En notable confusion
su resolucion me dexa.

(V.e

Ayuntamiento de Madrid

Adol. . . En grande empeño me pone
su vengativa propuesta!
flo. . . pues haverle de buscar,
ō perder ā Arminda es fuerza.
Adol. . . pues es fuerza q.e le busque,
ō ā la hermosa Arminda pierda.
flo. . . y asi, pues juntas me embisten
mi fama, y mi conveniencia. . .
Adol. . . y asi, pues me embisten juntos
mi Cariño, y mi nobleza. . .
flo. . . En busca suya. . .
Adol. . . En su alcance. . .
flo. . . . mas no lo diga la lengua,
digalo el tiempo.
Adol. . . y pues esto
ā cargo del tiempo queda. . .
los 2. . . obre el valor, y la voz
quede por ahora suspensa. Vanse

2.º

mudase el teatro en marina y cultos fondados sobre ondas que finjan ser escollos del mar: de una de sus cumbres se ha de desatar una Ria, q.e atraviese el tablado, y bajarā en un barco por ella Leonido, y Polidoro. y en llegando ā saltar en tierra, desaparece el barco como llevado de la corriente.

d.º Leonido. . Pues proejar no podemos
ā fuerza de los brazos, y los remos

Ayuntamiento de Madrid

contra el raudal, q.e en rapida haviada
hace el mar, rebalsado enla ensenada
de escollos q.e ravaten su corriente,
dejemonos llevar dela Inclemente
Colera del destino. 1.o

D.o Polido.ro ... fuerza será, q.e yà no hay mas Camino
de vencer tanta guerra
q.e osar morir, osando tomar tierra.

Leo ..... pues si yà no concede tregua alguna,
Salgase con sus Ceños la fortuna,
y entre montes, y Yelos,
ò àmorir, ò vencer: Socorro Cielos.

Pol. ... no envano los Invocas,
pues conmovidos, antes, q.e enlas rocas
llegue à chocar la misera varquilla
rozandose enla arena
de legàmos, de broza, y obas llena
hà encallado la quilla. vanse 2.o

Leo ... felice, ò tierra, el q.e cobrò tu Orilla (Salen
despues dela tormenta.

Pol. ... Dices bien, pero pon, Señor, à cuenta
del gozo, la zozobra

Ayuntamiento de Madrid

de no saber, q.e tierra es la q.e cobra!
y mas al ver en sus primeras señas
desnudos riscos de peladas peñas,
solo havitadas de funestos troncos,
q.e de quejarse à el abrego estàn roncos.

Leo - - - Bien temes, puesto q.e es asombro tanto,
todo horror, todo susto, todo espanto;
y pues nos es preciso q.e Intentemos
saber q.e tierra es esta àq.e arrivamos,
porq.e al mirarme, si es q.e gente hallamos,
en este traje, escandalo no demos;
serà bien q.e dejemos
hasta buscar reparo à nuestras vidas,
las armas escondidas;
resguardando el empeño
de q.e hayan de quedar para otro Dueño
q.e las encuentre acaso, q.e seria
vltimo vale de la suerte mia,
Si: mas q.e es lo q.e digo? (ap
q.e su enigma aun conmigo
no le debo tratar.

Pol - - - aqui vna roca
descubre Infausta entre su abierta boca
lo brego seno, en q.e depositadas
podràn estar ocultas, y guardadas;

Ayuntamiento de Madrid

dejando seña tal, q.e las hallemos
si por ellas bolvemos.

Leo - - - q.e mas segura seña,
q.e lo Cabado dela misma peña?
y asi para encubrillas
desenlazando vè pernos, y Evillas.

En el foro havrà una gruta de peñascos q.e pueda à su tpo. abrirse en dos bastidores, y sobre ellos la natural fingida como rotura dela misma peña, por donde caigan las armas dentro dela misma Cueva

Poli - - - Ya Celada, y escudo
à la sima entreguè, donde no dudo
q.e no solo Capaz es su secreto
del brazalete, espaldar, y peto,
segun q.e Iluminada, ò tarde, ò nunca
del sol, semeja ser onda espelunca,
pero si acaso necesario fuera,
à un à nosotros esconder pudiera.

Leo - - - à q.e fin? si antes es fuerza q.e vamos
discurriendo hasta ver si es q.e encontramos
en tan desecha, y misera fortuna,
alguna poblacion, ò gente alguna.

Pol - - - à ese fin, mas veloces,
q.e no las plantas llegaràn las voces.

Ayuntamiento de Madrid

Leo. ... De todo nos valgamos
Pol. ... pues discurriendo, y dando voces vamos.
los 2 ... hà delos Soberuios montes?
D.ª Mus.ca ..... hà delos Soberuios montes?
Leo ... Oyg; y por si acaso hà sido
Ylusion, buelue à llamar.
los 2 ... hà delos Incultos riscos?
Mus.ca ..... q.e siendo del mar escollos
los 2 ... Sois dela tierra obeliscos.
Mus.ca ... Sois dela tierra obeliscos:
Dad paso à mis suspiros
por si un prodigio vence
otro prodigio.
Leo ... Que esto Cielos? de quando
acà el eco hà respondido
tan sinsissàlos acentos
q.e buelue mas q.e le dimos!
Pol ... à aquella parte parece
q.e es donde el canto se hà oido.
Leo ... Y àlog.e se dexa ver
(segun desde aqui diviso)
donde del mar la ensenada
remata, y dela contiguo
lo aspero dela maleza,

con lo afable del Camino;
lucida tropa de Damas
viene; cuyos repetidos
acentos, apenas puede
percivirlos ya el oido.

Pol. . . por otra parte han hechado.

Leo. . . Salgamoslas al Camino
por esotra, q.e no dudo,
si Patria, y nombre fingimos,
q.e nos escuche piadoso
tan bello esquadron festivo.

Pol. . . por esta parte parece
q.e atravesando, salimos
al encuentro.

Leo. . . Sigue pues
mis pasos. (Vanse

d.o Mitilene. . No haya escondido
Centro en el monte, q.e no
penetren los repetidos
Conceptos vuestros, diciendo
sus voces, y mis designios. — M.a #

Ma y Mus.ca . . . Dad paso à mis suspiros
por si un prodigio vence
otro prodigio. (Salen Mitilene, Damas, y Pastores.

Biblioteca de Madrid

Entreabriendose la puerta de la Cueva, sale á ella Manfisa vestida de pieles, y como abrorta recitiendo los versos que á lo lejos canta la Musica; y se ven en la cueva las armas.

Manf. Dad paso á mis suspiros,
por si un prodigio vence otro prodigio.
Si quando rudos Pastores
de estos escollos vecinos,
por quien el Peloponeso
competencia es del olimpo
por sollozar las tareas
de sus menudos aprieos
con sus rusticos cantares,
tal vez alegran festivos,
me arrebatan de manera,
que á pesar del Padre mio,
con el ansia de imitarlos,
y con el gozo de oirlos,
rompo la prision, en que

cruel me guarda, y zela esquivo;
què mucho (ay de mi!) que oy,
que de la Cueva ha salido
por silvestres frutas, que
son nuestro vital alivio,
â hurto suyo solicite
oir desde este inculto sitio,
sin que me vean, tan dulces
voces; y asolas conmigo:-
Mas, que es en lo que tropiezo!
No basta, Cielos divinos,
que me admire lo que oigo,
sino tambien lo que miro!
Que destroncado animal
es el que yace esparcido
tan â pedazos, que â una
parte el cuerpo dividido
de su cabeza, y los brazos

Ayuntamiento de Madrid

tambien del cuerpo distintos,
tanto entorpece mis labios,
y ensordece mis oidos,
que no puedo pronunciar,
por mas que lo solicito,
con la voz que ya no oigo,
ni el eco que ya no imito:
Dad paso â mis suspiros, (canta titubeando.
por si un prodigio vence otro prodigio.
Huyendo de èl, y de mi,
irè.

S.e Arg.te Donde?

Marf. Donde impio
ya que de mi supo el hado
sepa èl de mi ~~principio~~ precipicio.
A arrojarme de esos montes
al mar, rompiendo los grillos,
y cadenas de la ley,
con que â tu obediencia vivo

Ayuntamiento de Madrid

monstruo racional, negados
los fueros del alvedrío.

Arg- Bien ~~temí~~, temí, quando en el monte
oì musicos sonidos,
que havias de dejar llevarte
de su armonioso hechizo:
Y asi, â impedir tu salida
veloz buelvo, persuadido
â que, sabiendo que tienes
tan inclinado el oìdo
â la dulzura del canto,
pretenden con este arbitrio
los Comarcanos Villages
de estos barbaros distritos,
que al Archipielago dan
en Mitilene principio;
armarte lazos, con que
caigas en su red, movidos

Ayuntamiento de Madrid

del pavor, que les causaste
tal vez que saliste á oirlos.
Y así, á retirarte de ellos.

Manf. Ay! que no eso solo ha sido
lo que oy me ha despechado.

Arg. Pues que mas te ha sucedido?

Manf. Vi mas, que ver ese abombo
despedazado vestiglo
muerto á manos de otra fiera,
que en él tal destrozo hizo
dentro (ay de mí!) del obscuro
alvergue nuestro.

Arg. No admires
tu discurso, porque tengo
mas que admirar en el mío:
que tu admiras como quien
nunca otras armas ha visto,
y yo como quien no sabe

Ayuntamiento de Madrid

quien pudo haverlas traído,
y arrojado à nuestra gruta.
por el pequeño resquício,
que quizà desd entreabierto,
ò el acaso, ò el olvido:
Y para que no te asombre
ese templado bruñído
acero, que destroncado
cuerpo à ti te ha parecído;
Defensas son, que inventò
el militar exercicio
contra el peligro à que và
quien va à buscar el peligro.
Y para que mejor veas
que no tan solo vestido
de èl el Lidiador, resiste
los golpes de el enemigo,

Ayuntamiento de Madrid

le añade, porque el resguardo
se adelante á recibirlos, (alza el escudo
este escudo, que embrazado
de esta suerte:- Mas que miro.
Valedme, Cielos! no paso,
ya que es asombro, á delirio:
Su divisa es un leon,
que de relieve esculpido
trae, y por orla unas letras
con los caracteres mismos
de aquella lamina. Oh hados!
que de cosas ha movido
la memoria, reduciendo
á un instante todo un siglo.
Manf. trocado havemos afectos;
pues con eso que me has dicho,
soy yo la que se ha aquietado,
y tu el que se ha suspendido.

Que es esto, Padre!

Arg. - Ay, Marfisa!
si yo supiera decirlo,
la austeridad disculpàras
con que ~~al parecer~~ en el monte te crio
en estos montes: Mas no,
no es tiempo, hasta que el destino
haya pasado la linea
de aquel termino preciso,
que en la docta Magia mia
tengo â sus hados previsto.
Y asi, baste que aora sepas,
que hai impiedad que es cariño,
que hai rigor que es agasajo,
ê injuria que es beneficio.
Ves estas letras! pues ellas
me estàn diciendo:-

D.º Mitil - - Este sitio,
que no hemos tocado, no

Ayuntamiento de Madrid

quede sin nuestro registro:
Venid por èl, prosiquiendo
la musica.

Arg. Acia aquí mismo
venir la gente. A la cueva,
Manfiva, que harto te he dicho
en que en estas letras, y esas
voces, te sonda el peligro.

Manf. Que mas peligro me puede
venir, que el que ya me vino,
buscandome como fiera,
humana, haviendo nacido?
y mas el dia, que è
que hai contra el mas enemigo,
para su reparo escudo,
y armas para su homicidio.
Desa, pues, desa, que al paso
les salga, ya que ha influido

Ayuntamiento de Madrid

tan nuevo espiritu en mí
ese acero, que ha podido
trocar el pavor en saña,
mudar el temor en brío.
Arg. Deja pasar tu fatal
termino al opuesto signo
que viene en tu busca.
Marf. En vano
à no salir me resisto.
Arg. Advierte:-
Marf. Ya nada advierto
Arg.. Mira que:-
Marf. Ya nada miro.
Arg. Repara:-
Marf. Nada reparo.
Arg. Obligarásme, ofendido
de tu inobediencia, à que
lo que te ruego, y te pido,
hagas por fuerza.

Ayuntamiento de Madrid

Marf. - Serà
forzarme â que diga â gritos:: Mª #

ella, y Mus.ca - Ha de los sobervios montes,
o/o - ha de los incultos riscos,
que siendo del mar escollos,
sois de la tierra obeliscos.

Arg. - Cierro la peña, llevando
al mas oculto retiro
estas armas, hasta ver,
si el que aquí con ellas vino,
buelve por ellas, y què
quiso decir, quando dixo:

los 2, y Mus.ca - Dad paso â mis suspiros, Mª #
por si un prodigio vence otro prodigio

Llevase por fuerza â Marfisa, cierra la Gruta: Y salen Mitilene, Damas, y Pastores.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mitil... No prosigais, pues haviendo
rodeado todo el recinto
del monte, no hemos logrado
el Intento à q.e venimos
en busca del nuevo monstruo
q.e esos villanos han dicho,
q.e dela musica al Canto
seguirles tal vez han visto.

Dama 1.a... quizà viendo tanta gente,
Señora, no se hà atrevido.

2.a... tambien puede ser q.e sea
èl quien en Callado ruido
viene moviendo las ramas
del fragoso laverinto
hacia à aquella parte.

Miti... el bulto
veo, mas no le distingo:
prevenid arcos, y flechas,
porq.e si llevarle vivo
no logro, le lleve muerto.

S.e Leonido y Polidoro... Suspende hermoso prodigio
la Cuerda al arco; q.e sobran
las armas Contra un rendido.

Miti... quien eres hombre? q.e quando

Ayuntamiento de Madrid

es nuevo monstruo el q.e sigo,
tu Sales al paso?

Leo... quien
no te ha tocado el motivo,
q.e con nuevo monstruo has dado,
puesto q.e has dado conmigo;
q.e monstruo de la fortuna
soy de sus mudanzas hijo.

Miti... pues quien eres?

Leo... Vn humilde
desterrado peregrino,
q.e arrojado de esos mares
à dar à estos montes vino:
mi nombre es Lelio; mi patria
Alexandria de Egipto;
de cuyos grandes Comercios
ayer poderoso, y rico
mercader me vi; quanto oy
pobre, y misero mendigo,
y en tan estrangero clima,
q.e no sè q.e tierra piso:
à las provincias del norte,
à emplear el Caudal mio,

à precio de sus Caudales
fletè à mi Costa un Navio,
q.e de vna tormenta al Ceño
del mar, y el aire al arvitrio,
dimos en esta ensenada;
donde (aunq.e pudo afligirnos
atemorizado el ceño
de sus encumbrados riscos)
tambien pudo consolarnos,
vèr, señora, convertidos
con vuestra vista, desiertos
montes, en Campos ~~de lirios~~, eliscos,
de quien, no en vano, esperamos
favor, amparo, y auxilio.

Miti... De vuestra fortuna se hà
mi piedad compadecido;
acudid, pues, à la Corte,
adonde convalecidos
del mar, con alguna ayuda
de Costa para el Camino,
podreis dar buelta à la patria;
q.e no es el menor alivio
de un peligro, quando queda
para Contado el peligro.

Ayuntamiento de Madrid

Leo. . . . mil veces vuestros pies beso.
L.e Aurelio. . y Yo otras mil os suplico, . .
me deis à besar la mano.
Miti. . Seais, Aurelio, bien venido.
Aur. . . En quanto à hallaros, Señora,
(despues de haveros servido
de Embajador en Tiracia,
con vida, y Salud, q.e à siglos
cuente el tiempo) fuerza es serlo;
de cuyo gozo, testigo
la priesa es, conq.e por veros
àlos montes me anticipo;
pero en quanto àmi venida,
no sè si bien recivido
Serè.
Miti. . . Como?
Aur. . . porq.e traigo
dos nuevas, tan àdos vissos,
q.e vna es pesar, bien q.e otra
consuelo del pesar mismo,
y no sè por qual empiece.
Miti. . . Si vna es pesar, no es preciso

ser preferida? porq.e
sobre el pesar (yà q.e vino)
llegue à emmendarle el consuelo?

Aur. . . . Con esa aprovacion, digo,
q.e yà sabeis quan amante
(por no entrar à ser marido
sin dejar de ser galan)
Lisidante, vro. Primo,
vna real justa, en loor vuestro . . .

Miti. . . no prosigais:::-

Pol. . . . haslo oido,
Señor?

Leo. . . . si.

Pol. . . . pues oye, y Calla.

Miti. . . q.e yà la fama me dijo
su loca fineza.

Aur. . . . amor,
tiene locuras en juicio;
asi en dicha las tuviera.

Mit. . . como? ved q.e enternecido,
y suspenso, me dais mucho
q.e temer.

Aur. . . . fuerza es deciros
como un Aventurero,

Ayuntamiento de Madrid

q.e en el mote, q.e diò, dijo,
la hermosura es sola aquella
q.e Yo adoro, y q.e no digo.
Entrò encubierto enla tela;
y al primer encuentro, quiso
la fortuna, q.e falseada
la sobrevista, y rompido
el barbetòl dela gola!...
Miti... No digas mas, q.e harto hà dicho,
antes q.e la voz, el llanto.
Y en su venganza, q.e hizo
toda la Corte?
Aur... Seguirle
en vano.
Miti... Y no sehà sabido
quien es?
Aur... à lo q.e un criado,
q.e sehallò ser suyo, dijo,
Leonido de tiro en Persia
Lanzgrave; añadiendo Indicios
à q.e fue Caso pensado
por aquel rencor antiguo
conq.e enla Solevacion

de Cathania, à darla auxilio
vino, y bolvio desairado.

Miti... Y q.e hizo Arminda?

Aur... Sentirlo
con tanto extremo, q.e nadie
la vè el rostro; haviendo dicho,
q.e al q.e siendo Cavallero,
sele entregue muerto, ò vivo,
serà trinacria, y su mano
premio, à Igual fineza digno.

Miti... Y à tanta desdicha, q.e
consuelo traes prevenido?

Aur... Ser de trinacria heredera
vos; q.e haviendo recaido
faltando el varon, en hembra
su estado, y haviendo sido
hija de hermana mayor,
Sois.

Miti... no paseis à decirlo,
q.e ofende el Imaginarlo;
mirad q.e serà el oirlo.
Soy Yo muger à quien puede
quando no fuera tan digno

Ayuntamiento de Madrid

el Sentimiento, aliviarle
tan desdirado motivo
como q.e desdicha de otro
resulte en Interes mio?
Por el mismo Caso, Aurelio,
antes q.e llegue al litigio
Judicial, este derecho,
ò pase al ultimo Juicio
del tribunal delas armas,
q.e es quien hade dicidirlo;
sepa la q.e en busca de ese
traidor, aleve Leonido,
q.e encubrio en festivas Señas,
las Señas de Vençativo,
mas enemiga me muestre,
sin q.e haya enel mundo asilo,
q.e de mi le libre; y pues
yà es de mi espiritu altivo
tan otro el duelo, desemos
al monte con sus prodigios;
q.e hasta prodigio llevamos;
pues q.e llevamos sabido

quanto en un Instante mudan
semblante los negocios,
viendo, q.e vamos llorando
las q.e cantando vbimos. (Vanse

Pol. . . . aunq.e el sentim.to tenga
razon, en un pecho Invicto
no hade pasar la razon
del sentim.to al sentido:
tu despechado?

Leo. . . Si vès
Polidoro, q.e ninguna
desus Iras la fortuna
de mi ha perdonado; pues
todas citadas en mi
atropelladas las mias
q.e estrañas darme à sus Iras
por vencido? Mas aqui
donde Mitilene al verme
apenas quiso ampararme
quando el principio de honrarme
fue medio de aborrecerme;
siendo, à contrario sentido,
por un Infame Criado,

Ayuntamiento de Madrid

enla persona amparado,
y en el nombre aborrecido;
no sè donde hede Ir à dar
haciendome aun tiempo guerra
con sobresaltos la tierra,
y con naufragios el mar:
y mas oy puesto q.e en vano
mi vida està defendida,
siendo talla de mi vida
un premio tan soberano:
bien, q.e de aquesta querella
ayroso creyendo salgo,
q.e valgo mucho, pues valgo
la mano de Arminda bella.

Pol. ... si juntas un hombre viera
todas las penalidades,
q.e traen las adversidades,
el mas constante se diera
por vencido; pero si
no juntas las considera,
y q.e le embistan espera
Cada una de por si;

Ayuntamiento de Madrid

bien podrà de Cada vna
defenderse, pero no
podrà de todas; y Yo
à pesar de la fortuna,
viendo, q.e es la q.e Insta oy mas,
q.e de esta tierra Salgamos,
te aconsejo, y nos bolvamos
à Tiro, donde estarás
mas defendido, pues quando
allà te vayan siguiendo,
podràs Tilas tu venciendo,
Como ellas fueren llegando.
para el Camino conmigo,
oro, y Joyas Saquè.

Leo.... mal
podrà el mas rico Caudal
compensar, si verdad digo
con el tesoro mayor
de quantos dar el Sol pudo
la perdida de un escudo
q.e es timbre de mi valor.
Que haremos para llevarle?
yà q.e menos Conocidas

las armas, quedan perdidas;
pues quando haya q.ⁿ las halle
no hallarán señas en ellas
q.ᵉ digan, q.ᵉ fueron mias.

Pol. . . . Si dela gruta no fias
en q.ᵉ pudimos ponellas=
saquemos de ella el escudo.

Leo. . . . Como le hemos de llevar
sin nota?

Pol. . . . Con esperar
á q.ᵉ anochezca, no dudo=
(pues forzoso es q.ᵉ tornemos
hasta aprestar la jornada,
algun alvergue, ó posada)
q.ᵉ sin ver lo q.ᵉ es podremos
yendo en esta Vanda embuelto,
como q.ᵉ es ropa, ocultarle.

Leo. . . . á precio de no dejarle
á sacarle estoy resuelto;
y pues no hazemos perdido

nunca de vista la peña,
enq.e dejamos por seña
la quiebra, donde escondido
quedò; por èl entrarè.
Pol. . . tente, q.e el q.e tu entres, no
es justo; q.e quando Yo
las armas en ella hechè,
lobrego reconoci
un espacio, enq.e quiza,
Señor, algun riesgo havrà.
Leo. . . . pues hayale para mi.
Pol. . . . No havrà algun riesgo escondido
q.e el que tu le emprendas, deje.
Leo. . . Eso es competir extremos.
Pol. . . Competir lealtades es
Leo. . . . Yo he de entrar.
Pol. . . Yo tambien.
Leo. . . . pues
entremos los dos.
Pol. . . Entremos;
pero tu sin mi, eso no.

Ayuntamiento de Madrid

Leo. . . antes de llegar, la roca
abrió vna funesta boca:
quien es? quien está aqui? (S.e Marfira
Marf. . . Yo.
Yo, porq.e habiendo salido. . .
Leo. . . que prodigio!
Pol. . . q.e portento!
Marf. . . por la oculta contramina
de este pavoroso centro
por fuerza, q.e antes no traspo
llamado de otros acentos,
el q.e de vn miedo me guarda,
à costa de muchos miedos,
hallandome sin èl, quise
humanas voces oyendo
averiguar de vna vez
los amenazados riesgos
del hado; porq.e no puede
apurado el sufrim.to

el sentirlos aflijirme
mas, q.e me aflije el temerlos;
y asi, si soys los q.e haveis
armadome tan opuestos
lazos, con armas, y voces,
para q.e no piece aun tiempo
el espiritu en lo altivo,
el sentido en lo alaqueño,
hasta dar en vuestras manos;
ya està sucedido; puesto
q.e ya el temor, ya el alago,
han despertado al despecho,
para q.e publique à voces,
q.e soy el monstruo q.e tengo
atemorizado el monte,
pues àmi sola me vieron
los pastores, los dias q.e
arrebatado el afecto
me llevò tras su armonia
el voreal Iman del viento:

y pues yà veis, q.e no soy
monstruo, aunq.e serlo parezco;
q.e es lo q.e quereis de mi?
si yà no es, q.e à Cargo vuestro
de mi destinado Influjo
estè el fatal cumplimiento:
q.e en este Caso, serè
Yo la primera, q.e haciendo
proteccion la ruina; el daño
suplica; el destino ruego,
os pida, me deis la muerte;
pues como dije, no temo
tanto, el riesgo padecido,
quanto Imaginado el riesgo;
y sino es uno, ni otro,
dejadme en mi retraim.to
desengañados de q.e
asombro, pero no ofendo.
Leo. -- Extraño prodigio, en quien
concurren, juntando extremos

Ayuntamiento de Madrid

si montaràz la hermosura,
no montaràz el Ingenio!
quien eres? porq.e aunq.e has dicho
el agorado pretexto
de vivir en estos montes,
no la Causa, conq.e à ellos
veniste; ni quien te trajo
Infausta amenaza huyendo!
No temas, pues, para q.e
tu nombre, y patria sabiendo,
y el temor de quien te guardas,
no solo tu ruina, pero
tu livertad, y tu vida,
Corra à Cuenta de mi esfuerzo;
porq.e no sè à tan primera
vista, q.e Interior afecto
en el Pecho hà Introducido,
q.e con tener en el Pecho
otro, por huesped del alma,

tan raro lugar se han hecho,
q.e Cabe sin estorvar,
con un genero tan nuevo
de cierto amor; q.e no es
amor, ni dexa de serlo.
pues sin Celos, uno, y otro,
se han avenido acà dentro:
Di, pues, quien eres?

Marf... Si Yo
supiera quien soy, es cierto
q.e te lo dixera; pues
tambien al mirarte, siento
no sè q.e gozo en el alma,
q.e sin entrar en recelo,
te franqueara el Corazon
sus mas Intimos secretos:
pero no sè mas de mi,
de q.e vi en este desierto,
q.e es dela Isla Mitilene,

el monte peloponeso,
la primera luz del sol,
en poder de un Padre viejo,
que de vna Ciervecilla
me diò el primer alimento:
enseñome à hablar, y diome
delos humanos Comercios
noticia, sin experiencia;
y memoria sin acuerdo:
pero no pasò de aqui
su enseñanza; pues aun siendo
Sabio, enlas magicas artes,
no quiso q.e sepa de esto
mas, deq.e ellas à guardarme
le obligan; Conq.e no puedo
decir mas, de q.e mi nombre
es....

d.o Arg.te ... Marfisa?

Marf. ... Mas (ay cielos!)
q.e aquesta es su voz.

d.o Arg.te ... Marfisa?

Ayuntamiento de Madrid

Marf. - Por todo el obscuro Centro
buscandome anda; y si fuera
me halla, q.e me mate es cierto:
queda en paz. Hace q.e se và
Leo. - Espera, aguarda. asela
Marf. - no me detengas.
Leo. - haviendo,
oido, q.e forzada vives,
y q.e quedas con recelo
de q.e te dè muerte, Como
hede dexarte entre tus riesgos?
Marf. - por mas razones, q.e hallen
en
tus nobles atrevim.
no has de Conseguirlo.
Leo. - Como
lo has de resistir?
Marf. - huyendo.
Leo. - tendrete Yo.
Marf. - serà en vano.
Leo. - mas serà en vano tu esfuerzo.

Max. . . . es tiranía.
Leo. . . . es piedad.
Max. . . es violencia.
Leo. . . . es rendim.to
Max. . . quien pudiera defenderse, q.e
y no defenderse aun tiempo.
Leo. . . . llega Polidoro, para
q.e entre los dos la llevemos,
donde asegure su honor,
y su vida.
Pol. . . . para eso
con llevarla á Mitilene,
lograrás de una, el obsequio,
y de otra, vida, y honor.
Leo. . . . dices bien.
Pol. . . pues sea tan presto,
q.e antes q.e salga del monte
su hermosa tropa alcancemos.
Max. . . . ay infelice de mi!
que desmayada, el aliento
fallece.

Ayuntamiento de Madrid

Leo... Segura vàs,
no temas.
Mar... O! q.e mal Cielos,
lidia, quien lidia sin gana
de lograr el vencimiento!
pero Cumplamos con todo:
Padre, Señor? {llevanla, y S.e Argante
S.e Arg.te... q.e es aquesto?
fuera de la gruta dà
la voz de Marfisa el eco.
d.o Marf... favor, amparo!
Arg... q.e escucho!
d.o Marf... piedad, socorro!
Arg... q.e veo!
d.o Marf... q.e ageno poder, me lleva
à poder de Dueño ageno.
Arg... tras ella... mas ay de mi!
q.e aunq.e mas seguirla Intento,
Con el peso delos años,

Ayuntamiento de Madrid

à Cada paso tropiezo;
pero recobrela el arte
Y aunq.e la siga, q.e fuerza,
q.e valor conmigo llevo?
pues si es q.e Yo tengo alguno,
Conmigo mismo le tengo,
para q.e la Cobre, el arte,
yà q.e no puede el esfuerzo
ô tu, palida Megera
(delas furias del Aberno
principal Ira, àquien toca
delas magias el Imperio)
atiende àmi voz.
D.o Meg.ra ... que quieres?
Arg. .... q.e atemorizado el viento
desus diafanos espacios
Corran las nuves los velos
q.e en Calijiniosa lid
perturben el Universo;
desuerte, q.e confundidos
de mi horror, y de tu estruendo,

Ayuntamiento de Madrid

se pierdan de vista quantos
el monte Contiene; haciendo
q.e no logren de Marfisa
el robo; y buelta à mi Centro
enmiende de su resguardo
Yo, el modo; porq.e el despecho
segunda vez no aventure
su vida.

Meg.... Ya te obedezco, M.a (terremoto

Si
y no solo hade parar
en terremoto mi Incendio,
pero en favor de Marfisa
reventarè el mongibelo:
gima à temblores la tierra. M.a # (Cand.l abajo)

Mus.ca ..... gima à temblores la tierra.

Meg.. gire à Cometas el fuego.

Mus.ca ..... gire à cometas &.a

Meg.. asombre à embates el agua.

Mus.ca ..... asombre &.a

Meg.. brame à rafagas el viento.

Mus.ca ..... brame &.a

Ayuntamiento de Madrid

Meg... dando sin tiempo al tiempo
Mus.ca ..... dando sin V.a
Meg. y mus.ca ... lluvias, rayos, relampagos, y truenos.

Terremoto, y van Cruzando asombrados todos el tablado

Uno ... q.e asombro!
Otro ... q.e confusion!
Otro ... q.e pena!
Otro ... que ansia!
Vill.o 1.o ... q.e miedo!
Aur ... q.e subita tempestad
nos anochece tan presto?
Miti ... la q.e Cerrando el Camino
todo es golfo, y nada es puerto.

Salen Leonido, y Polidoro con Marfisa

Leo ... Mitilene?
Miti ... quien me nombra?
Leo ... quien viene en tu seguim.to
para ofrecer à tus aras
el hermoso monstruo bello
q.e buscabas.
Miti ... esto solo
podrà servir de consuelo

Ayuntamiento de Madrid

al susto del temor, q.e
nos hā salido al encuentro.
Pol, y Leo... llega; ā arrojarte à sus plantas.
Meg... no harā tal, porq.e primero
se arrojarā ella ā las suyas. {baja, y arrebata à Marfisa, y buela
Marf... donde voy? valedme Cielos!
Miti... donde està?
Pol, y Leo... de entre los brazos la hurtò de la tierra el centro.
[nos la hā arrebatado el viento.
Unos... q.e maravilla!
Otros... q.e espanto!
todos... q.e es esto Cielos, q.e es esto?
Arg... Eso el tiempo lo dirā
todos... pues mientras lo dice el tiempo M.a
con la Mus.ca... gima à temblores la tierra,
gire à Cometas el fuego,
asombre à Embates el agua,
brame à rafagas el viento,
dando sin tiempo al tiempo
lluvias, rayos, relampagos, y truenos.

fin de la Primera Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200078113

Leg.º Hado, y Divisa n.º 1

De Leonido, y de Marfisa

Jornada Segunda

Ap.to 1.º (La H = n.º 41)

H

Teo 1-119-5

(2)

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Salen Leonido, y Polidoro | Bosque
Corso

Leo - - - Pues yà à Cavallo, no dà
paso la Inculta maraña;
para penetrarla, à un tronco
esos dos Cavallos ata. — 1.º

Pol - - - - à q.e proposito, quando
tienes yà para la patria
la Jornada prevenida,
te buelves à esta montaña
toda encantos, toda horrores,
grutas, monstruos, y borrascas?

Leo - - - si sabes q.e de mi vida
es Inestimable talla
la bella mano de Arminda;
como quieres q.e sin armas,
quando mas las necesito,
con el desconsuelo vaya
de q.e las dejè à perderlas,
donde juzguè q.e aguardarlas?
mayormente en una gruta
de cuyas duras entrañas

Ayuntamiento de Madrid

fue aborto el bello prodigio
de aquella hermosura rara
q.e con fuças de divina,
sobre temores de humana,
partia con Arminda pudo
la entera mitad del alma;
y asi, pues q.e ya sabemos
q.e esa peña, q.e mordaza
es, de su funesta boca;
con artificiosa maña,
dispuesta está de manera
q.e hay quien la cierre, y la abra,
llega; porq.e de una vez
en tan gloriosa demanda,
o pierda el valor mi vida,
o cobre mi honor sus armas.

Pol. ... pues q.e esperas? q.e una cosa
es, q.e yo el reparo haga,
y otra, q.e escuse el empeño.

Leo. ... ya se, Polidoro, quanta
es tu lealtad: llega pues
tu, de ese lado la aparta,
mientras yo de este otro.

2.º

Ayuntamiento de Madrid

Pol. . . . Cielos,
q.e es aquesto?
Leo. . . . Ellos me valgan!
q.e à tanto explendor la vista
ciega, y el discurso pasma. # M.a #

Abren entre los dos el peñasco, y se vè d.tro un Gavinte de Cristales, y en un estrado Marfisa vestida de gala con 4 Damas como en accion de estarla tocando; y mientras Cantan, sale Arg.te y hincada la rodilla la habla como en secreto, y Leonido, y Polid.ro quedan suspensos fuera de los bastidores

Coro 1.º . . . . . si Yo governara el mar . . .
2.º . . . . si Yo tuviera el poder . . .
1.º . . . . . Yo le quitara el crecer.
2.º . . . . Yo le quitara el menguar.
Pol. . . . A tan no esperado asombro,
sin vida estoy! (ap
Leo. . . . Yo sin alma!
S.e Arg.te . . . Ya, q.e de Yr à nuevo Dueño
mi Invocacion te restaura
bolviendote (en vez de obscuro
alvergue) à luciente Alcazar;
devate Yo una finesa.
Marf. . . que es?
Leo. . . . del viejo q.e la habla
al oido, cuyo aspecto;

Ayuntamiento de Madrid

todo pieles, todo Canas,
estremece, nada oigo.
Arg. - - el Joven q.e te llebava
[ō robada, ō persuadida
(q.e es lomismo q.e robada)
es sin duda, el q.e Introdujo
en nuestra gruta sus armas:
āquè buelve, no sè, pero
sè q.e viendo en tu ~~[illegible]~~ mudanza,
q.e como monstruo te pierde,
-y como deidad te halla;
sin pasar de estos umbrales,
=ha quedado viva estatua.
Yo, aunq.e por la magia puedo
saber sus fortunas varias,
no puedo saber el fin
del q.e lo q.e piensa, calla:
y asi, para q.e Yo pueda
rastrearlos, lo q.e te encarga
mi recelo, es, q.e procures
tu, con Ingeniosa traza
desentrañarlos; q.e en esto
delos secretos del alma,
conjuros de muger, son
la mas poderosa magia:
y por q.e no te parezca,
si oy contigo se declara

Ayuntamiento de Madrid

mas q. otras veces, mi amor,
moverme con poca causa.
Sabe, q. el hombre q. mas
te quiera, y tu quieras.
Marq. . . . pasa
adelante.
Alg. . . . al quarto lustro
(mira si conviene hasta
q. pase, q. oculta vivas)
te pondrà en tan gran desgracia,
q. ò tu has de matarle à èl,
ò el à ti: ahora repara,
conq. si le matas, mueres,
y mueres sino le matas:
y sobre este aviso, y sobre
q. ese hombre en tu alcance anda,
(ya q. es apurar su intento
mira. mayor importancia,)
advierte, q. à ser querida,
ni à querer, no des entrada;
q. no podrè Yo guardarte,
si tu misma no te guardas.
Marq. . . . tarde temo, q. ha llegado
el aviso; q. obligada
al afecto conq. quiso
(por no dejarme empeñada
en el temor de tu enojo,
ni en el rigor de mis ansias,

sacarme de aqui) no sè
q. pasion equivocada
alaga, como q. aflige
y aflige como q. alaga:
y asi, haciendo la desecha
(como q. al descuido salga)
darè con èl: venid todas;
q. divertirme enla playa
quiero esta tarde.

Dama 1ª - - pues sea
diciendo las consonancias # Mª #

ā 2º - # - - - si Yo governara al mar &ª.

Leo - - - - hacia aqui viene, no sè
si Yrme, ō si al paso la salga.

Marf - - - oid; esperad hasta vèr
qn. à estos umbrales anda:
quien es qn. està aqui?

Leo - - - - quien
tan de estremo à estremo pasa,
qe. con la noche se alumbra,
y se ciega con el Alva.

Marf - - En pie se queda la duda;
qe. eso es decir, qe. os espanta
el vèr, quan de estremo à estremo
hà pasado mi mudanza,
pero no es decir qn. sois:
y puesto qe. enla pasada

primer vista, Yo os fiè
(naturalmte llevada
de no sè q.e oculto afecto,
el ser mi suerte tan rara,
q.e pudo bolverme à tal
fausto, sobre tal crianza)
justo sera me digais
vos q.n sois, y porq.e causa
à estos parajes bolveis,
donde visteis señas tantas
de desdichas q.e os empeñan,
y de venturas q.e os pasman
Arg.to ---- Bien le empeña à q.e le diga (al bastidor
quien es, q.e intenta y q.e trata
con equia en estos montes:
Leo ---- mal hiciera, si escusara
la desconfianza mia,
pagar vra. confianza,
pues no ~~fuera~~ es menor el afecto,
q.e hubo en vos, q.e el q.e en mi manda.
Leonido es mi nombre.
Arg. --- à esto
me importa atender.
Leo --- mi patria
toscana; y mi primer cuna
un peñasco de toscana.
Arg. ---- ay perdida patria! cielos,
quando bolverè à cobrarla!
Leo --- mas padres no conoci,

Ayuntamiento de Madrid

q. el Duque: crieme en su Casa;
de cuya marcial escuela
sali Inclinado à las armas.
En militares manejos
exercitado, la varia
suerte dispuso, q. diese
por la suya, y mi desgracia,
muerte à un generoso Joven:
conq. contra mi Indignada
toda trinacria, fuè fuerza
huir; no tanto la ventaja;
(q. fuera Infamia la fuga)
quanto la ofendida saña
de una Dama: q. el huir
los enojos delas Damas,
es tan gran valor, q. el solo
= puede hacer noble la Infamia.
entregado pues al mar,
armado de todas armas,
de un embate en otro dieron
(si en esse escollo la barca)
ellas en tu gruta: y puesto,
q. hasta aqui, lo q. Ignoravas,
es, no havrà q. repetirte
lo q. sabes; conq. falta
solo, saber à q. buelvo:

y de Marfisa, con dos Causas:
una, saber de ti, atento
à si fue violencia estraña
la q.e te ausentò de mi,
vengarte de q.n te agravia:
otra, si Cobrar pudiese
de las Incultas entrañas
de ese prodigioso Seño,
armès, y escudo: y pues te halla
mejorada de fortuna,
q.n te perdiò llena de ansias,
buelva mejorado Yo
tambien de mis prendas: manda
q.e me las buelvan; q.e Importa:
mas q.e pienses el llevarlas
para mi defensa el dia
q.e sè q.e mi muerte trata
aquella Dama ofendida,
Con tan rencorosa Instancia,
q.e no hay principe en el norte,
q.e no empeñe en su venganza
Arg.--- Suspenso es fuerza q.e estè
hasta ver esto q.e para
Marf.--- dos veces Compadecida
me tienen tras. desgracias,
una, por ser tras, y otra,
por no poder remediarlas.
Las armas q.e me pedis,

no està en mi mano entregarlas,
por q.e mi Padre en su mas
Cerrado estudio las guarda
no sè à q.e efecto; si yà
no es, à entender, vnas raras
cifras de su escudo; y puesto
q.e sè, q.e os Importan para
resguardo de vr̃a. vida,
q.e Yo no puedo dar, haya
otro q.e dar pueda Yo;
q.e es mientras el tp̃o. pasa,
(q.e yà se sabe que el tp̃o.
odios, y Cariños gasta)
os retraigais à estos montes,
huesped de este real alcazar,
donde nadie saber pueda
de vos. ——— 1.º

Arg. ...no mal le agasaja
àfin de apurar si es otro
su Intento.

Leo. ...aunq.e à vr̃as. plantas
agradezco la fineza,
perdonadme el no aceptarla;
q.e de mi no hade entender
nadie, q.e escondi la Cara
mas q.e àla Dama; mas no
àq.n està con la Dama

Ayuntamiento de Madrid

airoso, con la disculpa
de decir, q.e no me halla;
y asi, à Dios, q.e parecer
tengo.

Marf. . . y à eso, q.e embaraza
descansar aqui vnos dias!

Leo. . . . q.n con cuidado descansa?
Yo hede saber q.n me busca!
con q.e Yndustrias, con q.e trazas
se solicita mi muerte,
q.n ofende, ó quien agrada
con ellas à Arminda: ó Cielos,
y q.e mal hice en nombrarla!
Señora, fuerza es q.e sienta. . .

Marf. . . no lo sintais: y si el anzia
de saber (como digisteis)
lo q.e en vra ausencia pasa
disgustado hà detenerse. . .
(bien puedo hablar confiada (ap
en q.e mi padre me ofe)
Yo harè, q.e quanto se trata
en orden à vos, aqui
lo veais, y oigais.

Poli. . . . estraña
proposicion!

Anz. . . . bien se empeña
para q.e de aqui no salga
sin descifrar el enigma.

Leo . . . aqui he de ver? . . .
Marf . . . q.e os espanta?
Leo . . . aqui he de oir? . . .
Marf . . . q.e os admira?
Leo . . . lo que . . .
Marf . . . q.e temeis?
Leo . . . . trinacria
siente de mi?
Marf . . . si.
Leo . . . . y verè
(yà q.e no Importa nombrarla)
à Arminda?
Marf . . . tambien.
Leo . . . . . pues q.e
es lo q.e esperas? q.e aguardas?
de q.e suerte?
Marf . . . esa respuesta
hade dar, q.n puede darla. ——— 2.o V.e

Cierrase el monte, y desaparece el Gavinete.

Leo . . . oye, espera.
Poli . . . otro prodigio!
Leo . . . y tal, q.e es fuerza q.e añada
duda à duda: como puede
ser, sin grande repugnancia,
q.e vea quando me ciegas,
y oiga q.do no me hablas?
si buelvo à verme en el monte,
sin q.e haya en toda su estancia,

mas, q.e sus primeros riscos;
quien lo q.e oir, y ver pensava,
hade decirmelo?

Arg. - - - Yo, (Sale
bolviendo à abrir la cerrada
boca, veràs dentro de ella
(à pesar dela distancia)
lo q.e la sucede à Arminda,
en su Palacio, en trinacria. — V.e

Abrese el monte, y se vè la fachada de un Palacio suntuoso, con quatro balcones en q.e han de estar Damas, y en medio Arminda escriviendo, y Aurelio à su lado sentado en un taburete

Arm. - - Ya q.e haveis buelto, segunda
vez, con segunda embajada,
aquesta es de Mitilene
la respuesta: y de palabra
podreis decirla, porq.e
de una en otra voz se esparza
lo q.e contiene; q.e en vano
reinar pretende en mi Patria:
y q.e mejor le estuviera
(pues fuè ella la Celebrada
en la desgracia Infelice
de Lisidante, llorarla,
q.e no hacer vanagloriosa
Interes dela desgracia:
y q.e quando no tuviera

yò, la justicia asentada
del vltimo posehedor
heredera, sustentara
serlo, por no avandonar
los fueros de soberana;
limitandome el poder
de mover al mundo, hasta
tomar del traidor Leonido
la merecida venganza.

Leo - - - ò q. mal hizo el pincel àlbastidor
q. sin Ceño la retrata;
q.e aunq.e afable, estava hermosa;
mas hermosa està enojada.

Aur - - - mucho sentirè, señora,
el ser forzoso, q.e haya
de llevar esa respuesta;
porq.e sè q.e de llevarla
hade resultar - - -

Arm - - - que?

Aur - - - que
Mitilene, con su armada
venga à Trinacria en persona,
segun su valor la ensalza.

Arm - - pues añadid, q.e me precio
Yo tanto de Cortesana,
q.e la saldrè à recivir,

luego q. sepa la marcha:
Yd con Dios.

Aur. . . guardeos el Cielo:
ay miserable Trinacria!
q. de desdichas te esperan
en Castigo de la Injusta
perdida de tus dos hijos!
pues transversales dos Damas
te ponen en la ocasion. . .
mas q. digo? lengua, calla.
q. Irremediables desdichas
mejor sera no acordarlas.

Fol. . . . mal despachado và Aurelio.
Leo. . . . oye, hasta vèr lo q. trata.
Arm. . . pues para no perder tpo
las q. estais à esas ventanas
(ya q. à este retiro no entra
hombre alguno) en voces altas
q. oigan todos; como si
fueran de Cefiro, y Aura. . .
à la Compañia q. està
à sus umbrales de guardia,
dad orden q. al instante
reseña de leva hagan;
para q. alistando gente
fuera por toda Trinacria
los militares estruendos
de las trompas, y las Cajas.

Vanse 3

Dam. . . . à servirte Iremos todas.
Arm. . . Detente Alfreda; no vayas
tu; porq.e quiero contigo
discurrir en quan burlada
hade hallarse Mitilene:::-
Pol. . . . atiende à esto.
Leo. . . . escucha, y Calla.
Dama 1.a . . el favor estimo.
Arm. . . . quando
al presentar la Batalla
me reconozca ocupando
la frente dela vanguardia
Leo. . . . bella, sabia, y valerosa?
mucha tirania es, para
añadirme pena à pena;
añadirse gracia à gracia.
Dama 1.a . . fia, q.e el cielo, señora,
Spre. la justicia ampara
Arm. . . . tanto esta Imaginacion
el espiritu me Inflama
q.e la hora no veo, enq.e diga
marcial voz. . . . voz. . . alarma, al arma.
tan C. 2 Damas. . . . hà dela guardia:
oid, atended, escuchad.
el 1.o . . . . . quien va? q.n es? q.n nos llama?
las 2 . . . . . q.n de Arminda trae el orden.
el 1.o . . . . . pues q.e quiere? pues q.e manda?

Ayuntamiento de Madrid

Las 2. ..... q. las Cajas, y trompetas
reseña de leva hagan
diciendo en los ecos
de Cefiro, y aura;
arma arma guerra gra
guerra gra. al arma al arma
q. Sale la hermosa
Arminda en Campaña.

el A°. ..... q. Sale la hermosa
Arminda en Campaña.

Arm. ... quanto de oirlo me alegro.
Leo. ... quanto al verlo duda el alma.

Salen Adolfo, y Flor.te

Adolfo. ... Con la licencia Señora
q. dà esta belica salva...
flor. ... Con el seguro q. ofrece
q.n gente alistarse llama....
Poli. ... aun mas q. admirarnos queda.
Leo. ... pues atiende à lo q. falta.
Adol. ... disculpado à este retiro
oyè entrar.
flor. ... bien à estas Salas
puedo atreverme.
Adol. ... y mas quando
militan en mi dos Causas.
flor. ... en mi otras dos: prosequid,
q. quizà son una entrambas.

Adol.... En alcance de Leonido
me hice al mar: corrí las playas
q.e el archipielago mosa,
y aunq.e en todas hice estancia,
en ninguna hallé noticia
de q.e arrivase tal barca:
Congq.e perruadido àq.e
sin duda corrió borrasca,
y q.e le sepulta el mar
perdidas las esperanzas;
por q.e todo no se pierda
(pues llego à ocasion q.e mandas
gente alistar) te suplico
me permitas sentar plaza
en tu servicio, q.e supla
del yà perdido la falta. —
Flor... bien dise q.e havian de ver
una, mas. dos Instancias;
pues Yo en requim.to suyo
tomè el rumbo de Toscana;
tampoco en ella noticias
hallé, q.e aportado haya
à su abrigo; y asi buelvo

Ayuntamiento de Madrid

por si puedo tu venganza
conmutar à otro servicio;
Con q.e hasta aqui cosa es clara
q.e convenimos los dos;
mas desde aqui la distancia
es, q.e Adolfo se persuade
à q.e el mar en sus entrañas
le sepulta; y Yo à q.e el miedo
es solo q.n le resguarda.

Leo.... miedo Yo?

Adol.... no es mas piadoso,
florante, creer que su fama
perezca, q.e no q.e huya?

flo.... esa es piedad afectada.

Adol.... no es sino q.e el noble piensa
spre. lo mejor.

Arm.... aguarda,
q.e à mi responder à Adolfo
me toca: mucho os engaña
la pasion; q.e lo mejor
es, pensar, q.e le acovarda
el tenerme à mi ofendida.

Leo.... mi sufrim.to q.e aguarda?
muera quien...

Ayuntamiento de Madrid

S.te Arg.te ... donde vas?

Leo ... donde
Arminda no te persuada
à q.e ami el miedo me esconde.

Arg. ... como has de desengañarla,
sino es ella, ni son ellos;
sino aparentes fantasmas?

Leo. ... en fantasmas aparentes
sabrè desmentir mi Infamia.

Adol. .. perras lo mejor el noble,
mas merecè tu alavanza,
q.e tu enojo.

Flo. ... lo mejor
es lo mejor.

empuñan

Arm. ... las espadas
suspended; q.e estoy aqui.

Arg. ... mira ...

Leo. ... Suelta.

Pol. ... advierte ...

Leo. ... aparta.

Adol. .. Yo Señora ...

Flo. ... Yo Señora ...

Arm. .. no prorigais: basta, basta.
no me obligueis ...

Arg. . . . no me fuerces
(ya q.e no te desengaña
ni mi voz, ni mi respeto)
lo haga . . .
Leo. . . . quien?
Arg. . . . mi Ciencia sabia;
Castigandote, en q.e no
veas todo esto en q.e para.
Leo. . . . Como?
Arg. . . . asi: toda esta pompa
se desvanezca, y desaga. (Vanse

2.º

desvanecese el Palacio, cierra la gruta, y queda en Selva corta

Pol. . . . q.e no vistas maravillas
son estas, señor?
Leo. . . . hay tantas,
q.e no me atrevo à creerlas,
por no atreverme à dudarlas:
Como he de acudir à tanto
tropel de acciones contrarias?
Pol. . . . dando tiempo al tiempo; q.e él
sabe ciertas sendas varias
q.e acà ignoramos.
Leo. . . . bien dices:
vè, y los Cavallos desata: (Ve. Polidoro
Salgamos de aqui una vez
q.e allà.

Ayuntamiento de Madrid

S.ª Marfisa. Esa es la palabra
q.e me diste de q.e en viendo
lo q.e sucede en Tinacria,
huesped mio quedaxias?
Leo. ay Marfisa! q.e la Causa
q.e tuve para ofrecerla,
tengo para no guardarla.
Marf. Como?
Leo. Como q.to he visto,
es contra mi honor, y fama.
Marf. Contra tu fama, y honor?
Leo. Si.
Marf. pues q.e esperas! q.e aguardas?
buelve por ellas Leonido,
q.e es mi aficion tan hidalga
(antes lo dixe) q.e quiere
q.e mueras con alavanza,
mas q.e el q.e sin ella vivas:
y si para restaurarla,
de mi huvieres menester
favor, lleva esta medalla
q.e desde q.e naci, es
mi mas estimable alaja.
Serà Carta de Creencia
à qualquiera q.e la traiga,

para poner alma, y vida
en q.e de mi te valgas,
y quizà te llevarà
para ese empeño tus armas.
Leo - - - Yo la estimo, y agradezco,
q.e reciproca la paga
tan amano estè: esta es
otra, q.e àmi me acompaña
tambien desde q.e naci:
toma; y verà tambien Carta
de Creencia, para q.e
(si huviere enti otra mudanza,
q.e àmayor fausto no sea)
te acuerda, con vida, y alma.
Max - - - parte pues.
Leo - - - à Dios.
Max - - à Dios.
los 2 - - - q.e contendrà esta medalla?
Max - - mas q.e miro?
Leo - - - mas q.e veo?
Max - - - esta es la mia.
Leo - - - al trocarlas,
ò ella se hirrò, ò Yo me hirrè:
Marfisa? Marfisa?
Max - - - nada

Ayuntamiento de Madrid

me digas: mi Padre viene:
si has visto lo q.e deseavas,
hombre; y de tu fuerte escudo
no me revelas el alma;
q.e me quieres? vete, vete
donde Inmensa la distancia
ni te oiga, ni te vea:
Crea al verme Ir enojada, (ap
q.e querer, ni ser querida
es lo q.e de mi le aparta. (V.e
Leo - - - oye? q.e muger es esta
Cielos, q.e en un punto pasa
del favor, al odio ō que
afecto el q.e me arrebata
à mi Corazon tras ella;
q.e es quererla, y no es amarla?
S.e Polid.ro - - - yà estàn alli los Cavallos.
Leo - - - aunq.e este Impulso me arrastra,
el del honor es primero;
vamos à ver en q.e para
en el Palacio de Arminda
(pues yà lo dice la fama)
el pendiente duelo en q.e
me honra uno, y otro me agravia. (vanse

2.o

Ayuntamiento de Madrid

trasmutase el teatro dela primera selva larga con esta diferencia, q.e en el foro hade haver un monte Ceniciento, lo mas emin.te q.e se pueda, cuya Cumbre hade estar à ratos exalando humo, y fuego; y salen à tierra Mitilene, y Damas, todas con plumas, y espadines, Aurelio, y Soldados; haviendo hecho antes faenas de marineria.

Unos. . . Amaina la mayor.
otros. . . larga el trinquete.
otros. . . àla escota.
otros. . . àla entena.
otros. . . al chafaldete.
D.o Miti. . . pues nos ofrece el Puerto
tan poco defendido el paso abierto,
abatase la vela;
ala de lino, con q.e nada, y buela.
Unos. . . los esquifes al mar.
todos. . . à tierra à tierra. S.en todos
Miti. . . Salve trinacria, ò tu de mi fortuna
primer Patria, pues fuiste primer Cuna;
Salve, y permite q.e en tu esfera bella
Imprima en fee de posesion la huella:
tanto, porq.e à mi mas q.e à Arminda toca,
q.to por su respuesta; y por la poca
Instancia en seguim.to del tirano,
q.e dio la muerte à su Infeliz hermano.
Desembarcando, Aurelio, haced q.e vaya

la gente, y vaya al ocupar la playa
(para no perder tpo. mis blasones)
doblandose, enformados esquadrones;
porq.e yo desde luego
la guerra hede llevar à sangre, y fuego.

Aur. . . . de tu valor lo fio:
bien q.e un recelo (Inutil como mio)
mal seguro me ha dado.

Miti. . . q.e recelo?

Aur. . . . q.e al occidente, donde el mongibelo
es terror de trinacria. . . .

Miti. . . que?

Aur. . . presumo,
q.e aquello, mas q.e exalacion, es humo,
q.e aborta de su seno;
primer señal de q.e de horrores lleno,
solo en esto, clemente
suele avisar, primero q.e rebiente.

Miti. . . de fantasticas sombras, ni crueles
hados, nunca hice caso: los quarteles,
como se vàn formando, recorramos;
porq.e en real marcha vamos
talando q.to oposito al encuentro
salga, hasta dar con el guardado centro

q.e oculta dicen q.e contiene à Arminda.

Aur... à tu valor, q.e havrà q.e no se rinda
y mas quando la fama te previene
tan justa empresa. (Caja, y Clarin

Unos... viva Mitilene,
gloriosam.te altiva.

Otros... gloriosam.te heroica, Arminda viva.

Miti... q.e salva serà esta?

Aur... bien clara el monte hà dado la respuesta,
dando hacia aquella parte
à voces de belona ecos de Marte=
gente de guerra; àembarazarte el paso
serà sin duda.

Miti... vamos: (q.e no acaso
tan presto à nra. vista el triunfo se halla)
à poner el exercito en batalla.

Aur... bien tu denuedo à todo se previene.

Unos... Arminda viva. (tocan, y
Otros... viva Mitilene. (vanse.

Salen Leonido, y Polidoro de Sold.s humildem.te vestidos

Leo... à buena ocasion llegamos,
pues desde aqui frente à frente
los dos Campos se descubren
de Arminda, y de Mitilene,
q.e para darse batalla,

uno, y otro se previene.

Pol. ... la ocasion es buena, pero
el pretexto con q.e vienes
à hallarte en ella, no sè
q.e lo sea; pues no atiendes
al peligro en q.e te pones
de ser conocido.

Leo. ... ese
es poco reparo, el dia
q.e nadie aqui llegò à verme.

Pol. ... y en fin, q.e piensas hacer?

Leo. ... estar ala mira de este
primer encuentro, hasta ver
si la fortuna me ofrece
(quiza por ello) ocasion
en q.e mi denuedo muestre,
q.e aun tpo. es persona q.e hace,
y persona q.e padece.

Pol. ... pues retirate à lo espeso
de estas ramas, porq.e vienen
hacia aqui algunos Soldados.

Leo. ... q.e no nos vean conviene
desmandados, y pregunten
quien Somos. (escondense

Salen Merlin, y Soldados.

Sold.º 2.º — Hombre, detente,
q.e yà enla ocasion Implica
ser mi amigo, y q.e te ausentas.
Merl. — Señor, amigo de ayer;
(q.e oy me sigue, y me parece
q.e me seguirà mañana)
no Implicarà à q.n supiere
q.e yà no puedo sufrir
q.e à preguntas me atormente.
Sold.º 2.º = q.e à preguntas me atormente.
Sold.º 2.º — pues q.e es lo q.e te pregunto
Yo, mas q.e de donde eres.
q.e esto es ser corriente amigo.
Merl. — esotro amigo moliente;
no necesito de maza.
Voces. — viva Arminda.
Otros — Mitilene
viva.
Sold.º 2.º — yà dandose vista
entrambos Campos de mueven,
por eso no te respondo;
q.e no es justo q.e me hechen
menos en mi puesto; pero
Yo bolverè à responderte.
Merl. — no basta ser preguntante,
sino tambien respondiente.
Enlo espeso delas Ramas

me escondo: en ellas hay gente:
otros gallinas seran.

Leo.... q.e veo? Merlin es este:
pues como traidor....

Merl... à esto,
(quando han herrado la suerte)
Caerseles la Casa à Cuestas,
llamar los fulleros suelen.

Leo.... delante de mi....

Poli.... Señor,
mira, que....

Leo... tu me detienes?

Pol.... Si; q.e hizo èl como q.n es,
y has de hacer como q.n eres.

D.o Adolfo.... acudid luego Soldados
y mirad q.e ruido es ese.

S.e Sarg.to... teneos. y Soldados

Merl... Eso, Seor Sargento,
digalo à q.n no se tiene.

S.e Adolfo... q.e es esto?

Sarg.... q.e ese Soldado,
desnuda la espada, viene
tras esotro.

Adol... q.e esperais?
desnuda la espada enfrente
de vanderas; y mas quando
arma se toca? prendedle;

Ayuntamiento de Madrid

llevadle al cuerpo de guardia,
donde Yo harè q.e escarmiente
à los demas, su castigo.

Leo - - - triste hado! cierta es mi muerte, (ap
q.e es fuerza en decir q.n soy,
q.e se asegure, y se vengue.

Merl - - - ese Soldado - -

Adol - - - oye, aguarda:
antes q.e prosigas, no eres
tu el Criado de Leonido?

Merl - - - pluviera à Dios no lo fuese;
pues èl, yà preso, yà libre,
me trae en travajos sp̃re.

Leo - - - èl, sin duda se declara. (ap

Pol - - - con justa razon lo temes.

Merl - - - ese Soldado (q.e Yo
ni le conozco, ni haverle
lleguè otra vez en mi vida)
sobre juzgar una suerte
oy en el cuerpo de guardia,
con licencia de q.n pierde,
dijo, q.e havia juzgado
muy apasionadam.te
por no perder el varato
del q.e ganava: Impaciente
dije: q.n de mi pensare

tal,.. y sin llegar al ente
dela razon, se Interpuso
en medio toda la gente:
tocose al arma; con q.e
viniendo à mi puesto, en ese
borque, contra mi la espada
sacò: (q.e sin duda debe
de ser visoño, pues no
sabe militares leyes:)
no quise sacar la mia,
y mas al ver detenerle
esotro Soldado, à q.n
tampoco conozco: este
es todo el caso; y supuesto
q.e no hay herida, ni muerte,
te suplico (q.e si algo
contigo, Señor, merece
q.n obedeciendo à Arminda,
la dice q.to ella quiere)
q.e pues esto se ha acabado,
no por mi preso le lleven.
Azol... bolvede la espada; y vos
à el Soldado agradecedle,
q.e para daros la vida,
servicios de Arminda alegue.

Leo . . . . Por esa piedad os beso
las plantas, una, y mil veces.
Adol . . . . yà traban la escaramuza:
vaya abanzando la gente.
Voces . . . . arma, arma.
Merl . . . . yà q.e solos
quedamos; podrè atreverme
à pensar, q.e lo q.e dije
con lo q.e he Callado emmiende?
Leo . . . . llega, Merlin, à mis brazos.
Pol . . . . . y à los mios.
Voces . . . . Mitilene
viva.
Otros . . . . . viva Arminda.
D.o Mitilene . . . Dadme
un Cavallo, y nadie entre
antes q.e Yo en la batalla,
porq.e Arminda Conocerme
pueda.
D.o Arm.da . . . . Un Cavallo me dad;
y nadie llegue à ponerse
delante, porq.e Conozca
mi divisa, Mitilene.
todos . . . . arma arma guerra guerra.
Leo . . . . . ó si los Cielos me diesen
ocasion en q.e mostrarme!
S.e Meg.ra . . . antes q.e las dos se encuentren,
y Castigada trinacria,

{tocan y V.e y solos

{Balancin de Infierno

Ayuntamiento de Madrid

ni la una, ni la otra reyne,
su seno rasgue el bolcan;
y de su preñado vientre
en nubes de humo q.e aborte
globos de fuego rebiente.

Vᵉ bolcan

Unos - - - Cielos, favor!
otros - - - piedad, Cielos!
Pol. - - - q.e nuevo escandalo es este?
Leo - - - - q.e el bolcan hà rebentado;
conq.e la negra corriente
de su derretido azufre,
y de sus llamas ardientes
en fiero embrion; la tierra
Inundan, y el ayre encienden.
Pol. - - - - ambos campos se retiran.
Leo - - - - q.e mucho, si hay q.n los vence!
d.o Mitil. - - Soldados, al mar; q.e bien
havrà menester valerse
de tanta agua, tanto fuego.
d.o Arm.da - - - al monte, Soldados; quede
suspensa la lid, en tanto
q.e el Cielo sus Iras temple:
ay, Infelice de mi!
d.o voces - - - el monte en q.e el fuego prende,
el quartel de Arminda es.
d.o Adol. y flo - - Soldados, à socorrerle.

Leo. — Que es lo q.e escucho? el quartel
de Arminda? pues q.e hay q.e espere?
pierda en su favor mil vidas. (Ve
Sol. — fuerza es, q.e tras él me empeñe. (Ve
Mexl. — Y Yo tras ti: pero no,
q.e podrà ser q.e me quexe.
R.e flor.te — o si Yo fuera el dichoso....
R.e Adolfo — o si Yo el felice fuese
q.e la socorra.
flor. — la ampare.
R.e Leonido — ay de mi! (con Arm.da enbrazos
Arm. — Cielos, valedme!
Leo. — pero como alenteis vos,
q.e Ymporta q.e Yo no aliente?
flor. — q.e es lo q.e miro?
Adol. — q.e veo?
Leo 2. — Señora, q.e estrago es este?
Arm. — nada: cuidad de ese hombre,
àq.n mi vida se debe. (Ve
Leo. — felix q.n tal dicha goza. (Ve
Adol. — Yfelice q.n la pierde. (Ve
flor. — Yfelice, e Yfelice
q.n lo q.e hace estimar siente.

fin de la Seg.da Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028113

Leg.º Hado, y Divisa n.º

Do Leonido, y de Marfisa

Jornada Tercera

La H = n.º 41

Ap.to 1.º

H

Tea 1-119-5

(3)

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Hado, y Divisa: Vª Jornada Tercera

teatro de un vistoso Jardin: Salen Arminda, y sus Damas, Casimiro, Adolfo, florante, Merlin, Soldado 2º. y acompañamiento

Jardin largo

Musca - - - - - De los Palacios de venus
Casimiro Invicto Cesar
à las Campañas de Marte
en hora dichosa venga.

Arm - - - Vra. magestad Señor,
vna, y muchas veces sea
bien venido à este su Reyno:
donde como Yo merezca
besar su mano, serà
doblar la dicha primera
de verle, con la segunda,
de verme à sus plantas puesta.

Casi - - - Como Yo divina Arminda,
con la salud q. desea
mi amor os halle, no tengo
q. desear mas conveniencia;
pues no vengo por la mia,
tanto como por la vra.
y de Mitilene; el dia
q. el mongibelo revienta,
para q. goceis la paz
q. mi voluntad desea:
àdonde, Principes, vais?

Adol - - - Sirviendoos hasta la Puerta
del Quarto. , q. yo

Ayuntamiento de Madrid

Cas. - - Eso no; quedaos.
Flo. - - Esto, Arminda, nos ordena,
y à fuer de soldados suyos
estar al orden es fuerza. (Vanse
Arm. - - Retiraos todos: dejadme
sola.
Dama 2ª. - - q.e poco le alegra
la venida de su tio, [el Rey. vase
Dama 3ª. - - Es q.e la tristeza
con qualquiera novedad
mas q.e se alivia, se aumenta. (~~Vanse~~
Arm. - - si te he dicho Alfreda yà
q.e contigo no se entienda
lo q.e con todas; porq.e
à acompañarme no quedas?
Dama 1ª. - - porq.e me lo mandas tu;
q.e del cariño las muestras,
es ver si en ti el repetirlas
es maña, en mi el no saberlas.
Arm. - - pues sabe lograr la maña
q.e nunca con mayor pena
huve menester à q.n
contandola la divierta:
Yo tengo comprometida
mi mano à quien:: (como sea

Ayuntamiento de Madrid

de real generosa sangre)
pero à Leonido me ofierca;
y para desempeñarme
de cumplir esta promesa,
y no dejar de cumplir
con mis rencores, quisiera
hallar un hombre de tal
valor, y de tal esfera;
q. aunq. se atreva al empeño,
ala paga no se atreva.

S. Leonido — pues las puertas del Jardin
están à esta hora abiertas,
licencia deve de haver
de entrar en èl.

S. Polidoro — oye, espera,
q. està en èl Aminda.

Leo — mas
respeto q. no licencia
deve dexar q. le guarda.

Pol — retiremonos à fuera;
no de q. hayamos entrado
Inadvertidos, se ofenda.

Apm — q. anda ay.

Pol — pues contigo,
q. menos se enoje es fuerza;
responda tu, q. Yo

quedarē escondido en estas
altas murtas. retirase

Leo. - - quien Señora,
no entendió q.e vr̄a. Alteza,
aqui, porq.e Yo, si. - -

Arm- - - no
os turbeis; q.e mas sintiera
q.e por mi huvierais dejado
de entrar à esta verde esfera,
q.e no q.e entrado hayais; pues
desigual retorno fuera
q.e quien en otras, por mi
pisando bolcanes entra,
dejara por mi de entrar
pisando flores en esta:
Como os sentis yà?

Leo. - - mejor;
y mas en vr̄a. presencia

Arm. - - de donde sois?

Leo. - - Alemania
es mi patria.

Arm. - - noble en ella?

Leo. - - mis Padres no conoci;
solo sè (criado en la guerra)
q.e hijo dela guerra soy:

ved vos, si tendrè nobleza;
siendo la madre q.e mas
hijos Ilustres engendra.
Arm. . . tendreis valor---
Leo. . . . Si señora.
Arm. . . antes q.e mi voz refiera
para què; dices q.e si?
Leo. . . . es q.e sè por cosa cierta
q.e le tengo para todo.
Arm. . . pues oid: Yo, de manera
aborrezco à ese embrion,
aborto hijo delas fieras,
q.e prohijado en toscana
tiro hizo, Lansgrave en Persia;
à ese enfin, traidor Leonido,
q.e no ha havido diligencia
q.e no haya hecho en busca suya;
y viendo q.to le ausenta
el miedo; y q.e de covarde
se esconde; he dado resuelta
en una Ymaginacion
q.e le obligue à q.e parezca,
ò à q.e perezca su fama;
esta es, q.e haya q.n se atreva

Ayuntamiento de Madrid

à retarle de traidor;
pues con aleve Cautela
rompiendo las vallas, hizo
por particulares quejas
q.e de mi hermano tenia;
su festividad, tragedia.
ved vos si os atrevereis
(fijando en cortes diversas
firmado Cartel, q.e lleve
la fama en plumas, y lenguas)
à mantenerle estacada;
q.e para los lustres de ella,
galas, armas, y Caballos,
os darán mis asistencias
sin q.e digan q.e son mias;
pues basta ahora, q.e sepa
valor, q.e es, ser para todo,
q.e no menos premio espera
q.e el de mi mano: esto es (ap
empeñarle con reserva,
porq.e el decir de mi mano,
no es decir mi mano merma. (ve
Leo . . . havrà hombre, àq.n el hado (ap

haya puesto en tanto abismo,
como haver de ser el mismo
el retador, y el retado? —— 1.º

S.e Polido.ro ... en notable empeño estàs;
quando Arminda contra ti
de ti se vale.

Leo. ... de ay
Polidoro, Inferiràs
qual està mi Corazon:
y pues no rompo el secreto
hablando contigo, à efecto
de saber tu su razon;
para poder conseguir
su mano; como ajustar
puedo ser Yo, el q.e esperar
tenga, y el q.e ha de venir?

Pol. ... aceptar aqui señor,
el duelo q.e te propone;
q.e Yo en q.to te valdone
bolverè allà por tu honor.

Leo. ... Como?

Pol. ... Saliendo por ti,
pues q.e no eres conocido
con el nombre de Leonido

Leo ... no es medio ese para mi;

mas vèn; q.e resuelto el modo
(Sea la accion loca, ō Cuerda)
como Arminda no se pierda,
q.e Importa? pierdase todo. (vanse

2.º

Casa, y Clarin: y Salen Mitilene, Arm.da flor.te Adolfo, Casim.ro Damas, y Sold.s

(salon corto

Miti... Vra. magestad Señor
mè dè su Mano.
Casi... los brazos
q.e son los mejores lazos
q.e supo tejer amor.
Miti... vos hermosa prima mia,
la vra. me dad.
Arm... si harè,
pero de amistad enfee
delo q.e seguro fia
del vro. mi Corazon.
Miti... bien puede; q.e el pretender,
es lidiar; no aborrecer.
Casi... no es esta ahora ocasion
para mas q.e festejar
vras. vistas; pues asi
por vra. paz vengo aqui:
daos los brazos.

Ayuntamiento de Madrid

Arm... q.e pesar! (tocan 6

todos... q.n este alboroto Causa?

S.e Leon.do... q.n à vras. plantas puesto
(valeroso Rey de Chipre
spre. Invicto, spre. excelso)
q.n tambien à vras. plantas
(hermosos prodigios bellos)
viene à valerse de todos
para el mas glorioso empeño.

Arm... el soldado q.e me dio (ap
la vida, es: q.to me alegro
de conocerle! decidnos
q.n sois? y q.e es vro. Intento?

Leo... Cavallero Aleman soy;
cuyo Ilustre origen regio
acreditarà la hazaña
q.e aqui valeroso emprendo:
y es, q.e encontra de Leonido
se manifieste mi esfuerzo.
èl, ō es cierto q.e murio
en el mar, ō q.e de miedo
se guarda; si murio, en q.e haya
otra razon de creerlo,
nada se aventura; y si es
q.e vive; ō q.e està encubierto,
à q.e parezca le obligo,

Ayuntamiento de Madrid

si por Carteles le reto,
q. en sus plumas, y en sus bronces,
entregue la fama al viento:
para fijarlos, Señor,
à pedir licencia vengo;
y para q. ~~el~~ su seguro
como ~~tan~~ Soberano, ~~y supremo~~ dueño
y arbitro me deis (~~q.~~ porque
pueda salvarle el recelo
de q. viene aventurado;
firmado en todo buen Duelo
su salvo conducto:) y pues
à todos el sentim.to
de su ofensa toca, toque
à todos, aplicar medios
q. sino viene, le Infamen;
y si viene, venga al riesgo
de vernos à vras plantas
à el vencido, ò à mi muerto.

Dama 1.a .. Ya no hay q. dudar, Señora. (ap

Miti ... Cielos, q. yà he visto creo (ap.
otra vez à este Soldado;
pero donde, no me acuerdo.

flor ... q. asi huviese mi fortuna (ap
negadome à mi este riesgo!

Ayuntamiento de Madrid

Casi - - - la novedad de vna accion
tan rara; absorto, y suspenso
me ha dejado; si yà no es
la admiracion del denuedo
de tan valeroso Joven:
mucho harè si me detengo
en no arrojarme à sus brazos
segun me robò el afecto. —— #

Leo - - - si para el Duelo, Señor,
la licencia no merezco;
para el consuelo, merezca
la respuesta, por lo menos.

Casi - - - Ley es de todas las Islas
de los divididos Reynos,
q. el archipielago moja,
(mostrando q.e en su terreno
es Pais libre cada vno)
q. al q. pida campo en ellos,
no se le niegue; y asi
no solam.te os concedo
la licencia q.e pedis
de fijar Carteles; pero
de q. en ellos mi seguro
publiqueis, y de q. luego
serè Juez; y tan Padrino

suyo en la bid, como vro.
Vamos sobrinas. (Ve. con flor.te

Arm... no solo
la fineza os agradezco; (à Leon.o

pero el modo. (Ve.

Leo... q.n logrò
antes q.e el peligro, el premio!

Miti... de mi parte tambien Yo
las gracias os doy.

Leo... el Cielo
os guarde.

Miti... q.e no me acuerde (ap
donde le vi, ni en q.e tiempo? (Ve.

Adol... gran desdicha huviera sido
si quando mandè prenderos
no lo suspendiera, pues
ni Arminda librara el fuego,
ni trinacria en su desaire
se desempeñara: esto
sacar fuerzas de flaqueza
llama un prudente probervio. (Ve. y acomp.to

Pol... has reparado, q.e solo
florante, señor, no ha hecho
de ti estimacion?

Leo... quien habla
mal de otro, en ausencia, bueno

para amigo, ni enemigo
no es; no hagas ~~[illegible]~~ Caso de eso;
sino vamos à q.e tu
(yà q.e àla nave el barreno
en alta mar hemos dado)
partas, y q.e buelvas luego
q.e esparza el Cartel la fama,
con todo aquel lucim.to
q.e viniera Yo, y q.e dieren
de si, Joyas, y dineros,
q.e dela mar escapamos.
ò si pudieras (ay Cielos!)
venir con mis propias armas,
y mi propio escudo! pero
Como es posible?

Pol. . . . . quizà
havrà como pueda serlo,
si veo à Marfisa.

Leo . . . bien
discurres: partete presto;
y tambien es bien q.e lleves
Contigo à Merlin, q.e siendo
Solo el unico testigo
q.e àmi me conoce; temo
(yà q.e èl, un Yerro enmendò)
q.e no Incurra en otro Yerro.

Ayuntamiento de Madrid

Y porq.e el q.e presto vayas,
facilite el llegar presto,
dame los brazos, y à Dios. a
Pol.... el favorezca tu Intento. M.# Vanse

Bosque: y en lo alto cruzarà el tablado, la fama Cantando

C.ta fama.... venga à noticia de quantos
en uno, y otro Confin
sin dexarse vèr la fama,
la fama se dexa oir.
el aplazado Cartel
dela mas heroyca lid.

S.e Marfisa... Que voz es esta, q.e Corre
q.e hasta el desierto pais
de estos montes, sus noticias
llega la fama à esparcir? M.a #

C.ta fam..... Y su tenor es, q.e citado
de militar adalid,
Leonido de Asia, en la nota
de q.e fue traidor ardid
el de su encuentro; le reta
de mal lidiador, y ruin,
de sol à sol, en el puesto
q.e Casimiro feliz
Rey de chipre, le señale,
para haver de convatir,

Ayuntamiento de Madrid

pues q.e resuelto a de estar
~~Como arbitro q. hade ser~~
hasta vencer, ô morir.
[Venga à noticia de todos
en uno, y otro confin.

(V.e

Marf... Leonido Cielos, porq.n
la primer vez q. le vi,
senti un nuevo afecto, q.e era
mas complacer, q. sentir;
con acorde acento ahora
retado de oculto, y ruin
Cavallero, le publica
la fama? como (decid)
hados, es posible, q.
espiritu tan gentil,
q.e por mi supo bolver,
no sepa bolver por si?
miente la fama; q.e no
tengo Yo de presumir
q. falte à su honor; por mas
q. diga la voz...

D.o flor.te ... aqui
la vela amainad.

D.o Polid.ro ... la Sonda
aqui hechad.

Marf... que es lo q.e oy?
à una parte, y à otra aun tpo.
uno, y otro Vergantin

la arcta aferra; bien será
q.e sola no me hallen, si
hechan gente á tierra: y bien
será tambien advertir
(aunq.e álo lejos) q.e señas
dàn en sus trajes; y asi
esta malesa me oculte. (escondese
D.n Polido.--Solo conmigo, Merlin,
à tierra salga.
D.n Merlin.--me alegro;
por q.e la guerra civil
dela rana, y del mosquito
fuè, sobre si era mejor
en humo, mejor; q.e no
vivir en agua. (salen los dos
Pol....tu aqui
has de esperar; q.e la gente
(q.e yà à tierra veo salir,
y es sin duda la q.e trae
el Indulto) llegue à ti,
y te pregunte, si està
Leonido en la Isla: q.e si
(pues yà sabes q.e to Importa
q.e Soy Leonido fingir)
dirás: y q.e aqui vendrè,

Ayuntamiento de Madrid

q.e esperen: conq.e acudir
podrè, antes q.e me vean
à lo q.e me hizo elegir
este monte, para hacerme
manifiesto en èl.

Merl.... asi
lo harè. (ve

Pol..... grande dicha fuera
si pudiera conseguir
ver à Marfisa, y llevar
las armas. (v.e

S.e flor.te y Sold.s --- todos venid
donde hasta saber de cierto
si està, ó no, Leonido aqui,
esperemos emboscados,
para poderle seguir:
prevenid luego las Armas
~~alistad pues las pistolas~~,
y venid todos; venid;
no de vista le perdamos. (vanse

S.e Marfisa... nada he podido Inferir
mas, q.e Solam.te vèr
à lo lejos, sin oir
mas que.... (d.o tiros

d.o flor.te -- muera.
d.o Polid.o -- Ay cielos!
d.o flor.te -- muera el traidor.
d.o Polid.ro -- ay Infeliz!

Ayuntamiento de Madrid

D.º flor.te -- muera; y para hacer verdad
q.e en el mar vino à morir,
vaya el Cadaver al mar,
y todos al vergantin.

Voces -- Vaya el Cadaver al mar,
y todos al vergantin.

Marf -- Cielos, q.e serà esto?

S.e Merlin -- Donde
podrè esconderme?

Marf -- hombre, di:
detente: q.e es esto?

Merl -- esto
es solo, y hasido huir.

Marf -- de quien?

Merl -- de q.n viene dando;
porq.e como ami Amo, àmi
no me maten.

Marf -- q.n tu Amo
fuè?

Merl -- q.n me mete en decir (ap
q.e fuè Polidoro; y de esto
se saque el q.e estuve aqui,
y me prendan otra vez
por complice en el ardid?
mejor es correr con todos.

Ayuntamiento de Madrid

Marf... Como no respondes? di,
q.n fuè tu Amo?
Merl... Un Leonido
de Asia, q.e dio q.e decir
tanto àla fama; q.e la
hizo añicos el Clarin.
Marf... q.e escucho Cielos? Leonido
de Asia, hà sido el Infeliz?
Merl... Si; porq.e estando retado
de un forastero malsin,
y haviendo aceptado el Duelo,
quiso por aqui venir
por buscar no sè q.e escudo;
y èl, viendo, q.e el combatir
fuerza es; de esos asesinos
se ha valido; y porq.e àmi
lomismo no me suceda,
paso entre paso hede huir. Vc

1º

Marf... hasta donde fortuna
has de llevar el fin
de apurar el valor
de un pecho femenil?
Muerto Leonido àmanos
de Enemigo tan vil!

Ayuntamiento de Madrid

y eso àmis ojos, siendo
mi barbaro confin
teatro desu tragedia,
por comprehenderme àmi
en su delito, puesto
que q.n le traxo fui
sus armas; procurando
Cobrar, para la lid:
pues como Cielos, como
aquesto permitis!
como hado lo dictais!
como astros lo Influis!
mas no me respondais:
dejadme presumir
q.e es, porq.e este Castigo
se quede para mi:
mi padre no salio!
pues no estando el aqui,
no puedo Yo en su ausencia
sus estudios abrir;
quebrarle sus cristales;
romper, y destruir
quadrantes, y astrolabios,
porq.e restituir

Ayuntamiento de Madrid

no pueda à su prision
mi libertad? y en fin,
hurtandole las armas
de Leonido, suplir
la ausencia, pues no acaso
èl me las trajo aqui;
y ellas à èl me trageron,
pues porq.e ~~nunca~~ no decir
pueda, el traidor q.e vive,
y q.e dejò de Ir
de temor; ~~y haya q.n~~ yo por èl
1.o crea; y siendo asi, al duelo he de salir,
q.e Yo nada aventuro,
q.e si mi hado Infeliz
es amante, ò amada,
à matar, ò à morir,
no llega el Caso, pues
ni le amo, ni èl à mi;
y buelve por su fama
mi espiritu gentil,
porq.n despues de muerto,
su honor hade vivir.

2.o

2.o 5.o

S.e Casimi.ro --- la mitad de Chipre diera (con Aurelio)
por no haver venido (Aurelio)
à Trinacria.

Ayuntamiento de Madrid

Aure... q. hay q.e pueda
Causarte ese sentimiento?
Casi... veis ese Alcazar? veis ese
Jardin? pues no hay en su Centro
flor, ni adorno, q.e no sea
torcedor del pensam.to
representandome à todas
partes, fantastico el viento,
àla Infelice Matilde,
(al nombrarla me ~~estremezco~~ enternezco)
y pues desdichas no tienen
(yà sucedidas) mas medio,
q. llorarlas, acordadas;
repitamonos, Aurelio,
lo q. sabemos; decidlo
ahora, mas por extenso.
Aur... En las guerras q.e heredadas
Chipre, y trinacria tuvieron;
en un lance de fortuna
vro. Padre prisionero
quedò de trinacria; y como
para ajustar los conciertos
de su Cange, su persona
hacia falta, fuè convenio,

Ayuntamiento de Alcalá

q. en xefones de vro. Padre
àver huesped (mas q.e preso)
quedasedes vos: en este
entonces, florido Tpo,
pusisteis, Señor, los ojos
en aquel prodigio bello,
con la palabra de esposo:
y aun desposado en secreto
ajustadas conveniencias
se publicaron; diciendo...
Voces ... viva el valiente Alemar, (tocan
heroico vengador nro.
Casim ... Ved q.e novedad o esa? (Vn Aurelio
Salen Mitilene, Arminda, flor.te y acompañamiento
Arm.a y Mitil.e ... q.e es esto, Señor?
Casi ... yà Aurelio
à verlo fuè.
S.r Aurel.o ... la llamada
q.e el clarin, Señor, ha hecho,
es de un xaveque en q.e viene
Leonido.
flor ... q.e escucho Cielos!
como es posible q.e venga
Leonido desp.s de muerto?
Casi .. pues bolved; decid q.e salga:

y para no perder tpo,
q. vaya donde le espera
yà su contrario en el puesto: vase
vos, Adolfo, haveis de ser
de ese gallardo Mancebo
Aleman, Padrino: vos
haveis florante, de serlo
de Leonido.

flor - - bueno es (ap
ser Padrino del q.e he muerto!

Adol - - à obedeceros, Señor,
se dispone mi respeto. — vase 2.o

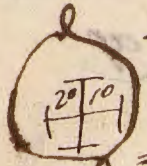
Casi - - vos, florante, no vais?

flo - - - si (v.e el Rey
Señor, q.e yà os obedezco:
ō aqui hay grande encanto, ō hay
grande herror, q.e Yo no entiendo. (vanse

S.e Arg.te - - - O Sol! ō Luna! ō estrellas!
planetas, signos, Luceros;
quan envano Solicita
el humano entendim.to
torcer de vros. Influjos
los Soberanos decretos!
Marfisa lo diga; pues

Ayuntamiento de Madrid

criada con tanto secreto
sin ser vista, ô ver el vario
trafago delos Comercios,
no pudo toda la ciencia
de mis magicos desvelos
ocultarla, hasta q.e el punto
de su amenazado riesgo
cumpla el hado; pues el dia
q.e à su auge llegò el aguero,
es el q.e mi estudio roba,
y de mi se viene huyendo:
y asi, lo mas q.e mi amor
puede hacer (porq.e no puedo
dejar de amarla) es venir
ahora en su Seguim.to
divertido tras el vulgo
= q.e và de tropel Corriendo. vase



descubrese la Plaza de Palacio: y van saliendo todos como lo dirán los versos

A la Plaza de Palacio
he llegado; donde veo
à Casimiro en su trono,
y todo el mirador lleno
de bellas, y hermosas Damas,
y con acompañam.to

Ayuntamiento de Madrid

de Padrinos, Ir entrando
dos armados Cavalleros
en la Valla; à cuya vista
repiten todos diciendo...
Voces... Viva el valiente Aleman, (tocan
heroyco vengador nro.
Casim... hechad vando, de q.e nadie
dè voz, q.e à uno Infunda aliento,
ni desconfianza al otro
Uno... Silencio todos. (caja
todos... Silencio.
Leo... fortuna, q.e es lo q.e miro! (ap
mi arnès, y mi escudo mesmo
es el q.e trae Polidoro!
ō q.to à Marfisa debo!
flor... las mismas armas q.e trajo (ap
q.do entrò de aventurero,
son las q.e he reconocido!
èl es Leonido, ō fuè Yerro,
ō malicia del Criado;
conq.e yà no hay otro medio
q.e el de llevarlo adelante:
Ya Señor, medido haviendo
las armas de uno, y de otro,

Ayuntamiento de Madrid

de Igual temple, y de Igual peso...

Adol... Y de traicion, ô ventaja,
recivido el juram.to...

flor... esperan q.e la señal...

Adol... mandes hacer; porq.e aun tpo...

los 2... puedan embestirse.

Casi... toca
al arma.

Marf... vea el universo,
q.e de Leonido restauro (ap
su honor; y su muerte vengo.

Leo... pues contra mis propias armas (ap
conmigo mismo peleo;
dejate lograr fortuna.

Adol... pues ~~ya~~ delas ~~lanzas~~ espadas vemos (tocan, y pelean
executados los golpes;
~~al escudo~~ lucha, y ~~al acero~~ desde luego
apelad.

flor... para esta lid
las sobrevistas quitemos.

Marf... ô si al verle el rostro, en mi
se aumentara el ardimiento!

Leo... para llegar à los brazos (ap
Yo, y Polidoro, ya es tiempo: (abrazanse
pero q.e miro! Marfisa?

Marf - - - Leonido? q.e es lo q.e veo! (tuchan
Casi - - - apartadlos, divididlos;
q.e la lucha es de groseros
gladiatores; no es vatalla
de valientes Cavalleros.
Adol, y flor - - - no es posible q.e podamos
dividirlos.
Casi - - - Como es esto?
quitad: apartad: veamos
si es verdad lo q.e sospecho:
q.e lamina, q.e Caracter,
q.e hechizo, ò contra veneno
traeis, q.e à tanto golpe os hace
Impenetrable el acero?
Marf - - - porq.e de mi no presumas,
q.e en fee de algun pacto vengo;
esta lamina q.e traigo
Conmigo, desde el primero
aliento q.e respirè;
oy à tu mano la ofrezco.
Leo - - - Yo esta, q.e tambien à mi
desde mi primer aliento
me acompaña.

Ayuntamiento de Madrid

Casi - - - mostrad pues:
q.e es esto, q.e miro, cielos? (ap 16
mejor dirè lo q.e admiro!
ellas son: decidme aurelio;
las laminas no son estas?
S.e Arm.da - - Señor, q.e estraño suceso (Mitili.ne y Damas
es este, de q.n la voz
llegò à mi Quarto, diciendo,
q.e hay una gran novedad
q.e à todos tiene suspensos?
Casi - - - lo q.e à Aurelio preguntava
lo dirà: decidme, Aurelio,
las laminas no son estas,
q.e por si Injurias del tpo.
perdian vna, duplicadas
(fiando de vos el secreto)
à Matilde dejè, quando
ajustados los conciertos
delos rehenes, y el Cange,
sali à mi pesar, del Reyno
de trinacria?
Aur - - - Si señor.
Casi - - - pues como aqui à hallarlas vengo

en la reñida batalla
de tan distantes sugetos?
Aux... Como aunq.e Yo os escrivi
el lastimoso Suceso
dela muerte de Matilde;
y q.e su Padre (Sabiendo
qual fue el accidente, q.e
dudar no pudo encubierto;)
Colericam.te hizo
tan equivocos extremos,
q.e pareciendo de amor,
eran de aborrecimiento:
y asi, haviendome entregado
en el nocturno Silencio
dela noche, la q.e era
confidente del Secreto,
la amenazada Inocencia
delos dos Infantes tiernos
Sobre ricas vestiduras
las dos medallas al Cuello;
temiendo q.e la venganza
tomara de vos, en ellos;
por q.e de ellos no supiese,

y cumplir con el precepto
de q.e à vos los entregase,
llevarlos quise Yo mesmo:
embarqueme; y por no ser
sentido, fuè un pobre leño
mi sagrado: alborotose
el mar; y sañudo, y fiero,
en un monte de toscana,
naufragando tomè puerto:
àla sombra de vnos sauces
de varias flores cubiertos,
los puse; y à poco espacio,
q.e no me apartava de ellos
por no ~~para~~ perderlos de vista;
vi vna Leona, del Yermo
paramo aborto, cargar
con vno, y meterse dentro
de vna estrecha Cueva, donde...
Leo... me hallò el Duque; pues no tengo
mas señas q.e dar de mi;
quando el nombre q.e me dieron
por la Leona, fuè Leonido.
Marf... pues tu eres Leonido?
Leo... eso I se averiguara despues.

Ayuntamiento de Madrid

Casi . . . prosigue tu, q.e suspenso
al oirte estoy.
Aur . . . Sucedida
ya una desdicha, temiendo
no fuesen dos; à amparar
à la otra fui; q.do veo
otro (bien q.e humano monstruo,
de brutas pieles cubierto)
Cargar con ella, y llevarla
tan veloz hijo del viento,
q.e nunca pude alcanzarle.
Arq.te . . . ese fui yo; porq.e huyendo
desterrado de toscana
por Magico, y agorero,
para vivir mas seguro
pasava al Peloponeso,
llevando conmigo . . . .
Marf . . . ami;
q.e en sus barbaros desiertos
me criaste, tan altiva,
q.e de Leonido sabiendo
q.e estava retado, y q.e
un su amigo, q.e viniendo
à suplir por el, havian

villanos Vandidos muerto,
quise Yo suplir su falta.
Leo - - - muerto Polidoro, Cielos! (ap
perdi un verdadero amigo,
q. no faltara à su empeño
es cierto, por menos Causa.
Arg - - - picdad fue, pues= anteviendo
el peligro en q. ahora te hallas;
pues te ves en el aprieto
de haver de vivir matando,
ō haver de matar muriendo,
hize - - -
Casi - - - no prosigas, no,
q. pues revoca el decreto
de q. mates, ō q. mueras,
con sus piedades el Cielo,
trayendome à mi poder
por tan estraños sucesos
estas laminas, q. dicen,
y Yo solam.te leo:
este Hado, y Divisa,
de quien soy te avisa:
y. pues me avisa q. eres

ti mi hijo, y hexedero
de Tinacria; y q.e es tu hermana
Marfisa; y el hado fiero
ha mejorado la suerte;
ambos llegad à mi Pecho,
pedazos del Corazon.

los 2 ... Cielos, es verdad, ò Sueño!

todos ... Vivan Leonido, y Marfisa,
de Tinacria hexoyes Dueños.

Arm ... Vra. magestad, Señor,
la goce siglos eternos.

Leo. ... mi mayor goze sera
q.e os reconozca por Dueño
suyo à vos: Vra. es Tinacria;
y aun de todo el mundo entero,
si pudiera, os Coronara.
Este retrato presento
por testigo de mi amor,
porq.e sepais, q.e no tengo
dela pasada desdicha
Causa para Vros. Cetros
mas, q.e adoraros Constante.

Casi - - - no es tpo. de sentimientos.
Arm - - Seralo de q.e agradezca
Yo, la vida q.e le devo;
y pues mi mano ofreci,
siendo tan alto el sugeto
por tu persona, sabràs
q.e cumplo lo q.e prometo:
esta es mi mano.
Leo - - - q.e dicha!
à Adolfo Principe excelso
de Rusia, con tu licencia,
dar à Marfisa pretendo;
q.e à quien ausente me honro,
presente, esto, y mas le devo.
Adol - - Celebre mi dicha el mundo.
Marf - - la mano, y el alma ofrezco.
Leo - - - florante, con Mitilene,
vivirán en lazo estrecho.
Miti - - Sola esta dicha faltava,
sobre el general contento
de vernos en paz à todos.

Ayuntamiento de Madrid

flor - - : pues mi delito en silencio (ap
queda, venturoso he sido.
todos - - Pues diga ya el coro nuestro : : : -
con el A° - - - - - logren felices aplausos,
repitiendo los acentos;
vivan Leonido, y Matisa
de Tinacria heroicos Dueños

finis Coronat Opus.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028113