Leg.º 1.º ~~11~~ 1 N.º ~~11~~ 1

HADO Y DIVISA

Jornada 2.ª

Rea 1-119-53

de Leonido y de Marfisa

3.º Ap.to La H. n.º 41

H 51

Tiene esta Jornada

1176 Versos.

al Leg.º 14. a otra

Tenia esta Jorn.ª 1176
Menos se le quitan 20 y 2 repet. de M.ca
y Espinosa 188
hacen 392 v.s en esta Jornada
quedan 800 v.s Cabales

Está atajada, a la Ley.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

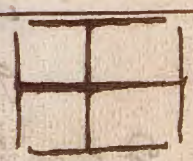
Nado, y Divisa, de Leonido, y Marfisa.

De Dn. Pedro Calderon -

		Jda. Pa.		
Leonido.	Megera.	Merlin -	La fama =	Casimiro
Marfisa.	Adolfo.	fabio. viejo		Damas
Arminda.	florante.	Argante viejo		Musicos
Mitilene	Polidoro.	Aurelio viejo		Acompto.

Trasmutase el theatro en vna selva, suenan Cajas, y Clarin y apareze en lo alto de vn risco Leonido à cavallo armado, con vn escudo, pintado en el vn Leon; y dize dent.o Arminda

Arm... Seguidle todos, no quede,
tronco à tronco, peña, a peña,
estanzia, que no registre
vr̃o valor. y mi ofensa;



Silbo

Vnos... Al monte
otros... A la cumbre
otros... Al llano.
otros... A la marina
otros... A la selva
Leon... Desvocado bruto, donde
prezipitado me llevas?
màs de la espuela yrritado,
que corregido à la rienda.
Todos... Al monte al valle.

Ayuntamiento de Madrid

Leon... Valedme.
Cielos. b.ta p.a

cae al ~~[illegible]~~ Leonido
y desaparece el cauallo

D.a Polid ~~[illegible]~~ y Merl.n
Pues ellos le truecan
el prezipizio à piedad,
del peñasco en que tropieza
su Cauallo, para que
el nño le fauorezca,
tenle tù, Merlin, en tanto,
que èl en mis brazos alienta ~~[illegible]~~

Merl ~~[illegible]~~ D.o
Como è de tenerle yo,
si apenas suelto le deja,
quando de su libertad
husando, veloz se ausenta? ~~[illegible]~~

Sale Polid.
Siguele; y tù, señor, cobra
aliento, espiritu, y fuerzas.

Leon...
Mal podrè, que la caida,
si al despeño me reserva
no al peligro.

todos dent.o
Al monte, al llano

Leon.
Y mas, quando no me quedan
esperanzas, de que puede
ocultarme la maleza
del monte, segun la gente,
que a todas partes le zerca.

Ayuntamiento de Madrid

Polid. Ni la fuga, pues cansado
tu caballo, entre essas peñas
rendido yaze; y el mio
suelto, en el Bosque se entra,
de Merlin seguido.
Leon. Añade,
que aunque esforzarme pretenda,
à pie, y armado à romper
los sitiados cotos, de esta
enmarañada espesura,
por ninguna parte, ò y senda,
que no encuentre con el mar.
Polid. Quizà podrà ser que sea
nuestra dicha, la que àqui
juzgas ser desdicha nuestra.
Leon. Còmo?
Polid. como en su matina
atada à vn tronco la cuerda
de la sirga de vn barquillo
està; que segun las señas
de pobres remos, y redes,
humil de pescador deja
fiado al mar su entrar descansa;
Conque podràs si en el entrar,

Ayuntamiento de Madrid

Si trocar èl preziso riesgo
de las fortunas de tierra,
à las fortunas del mar;
Si dando ~~por lo menos~~ a nuestro riesgo, treguas
al riesgo, que viene, el riesgo,
no que puede ser, que no venga.
Leon... Dizes bien: la precision
apèle à la contingenzia;
que no es huir, conozer
no imposible la defensa.
Leon Si ~~Al Barco~~, pues, Polidoro; al Barco,
y por que no queden señas
de quien soy en la divisa,
que estimbre de mis empresas,
~~que no sesepa quien soy~~
traete contigo ese escudo;
que me importa más, que piensas,
Si que no sesepa quien soy en la tinacha
~~[illegible]~~
no Lo quien retirar pudiera
à Merlin, tambien
Polid... Quién quieres,
que ser tu crido sepa
vn hombre no conozido?
en el Barco, señor, entra;
no que como vna vez los remos

Ayuntamiento de Madrid

nos aparten de estas peñas,
mal podràn darnos alcanze
los que nos siguen

Leon. Desecha ~~fortuna~~
fortuna; porquanto en mi,
el proverbio no cumplieras
de, agràn fiesta, gràn desdicha. Vanse, y salen Arminda favio y soldados

Silbo

Voz. A la marina; à la selva

Arm. Sitiad el monte, no quede,
mil vezes à dezir buelva,
tronco, à tronco, rama à rama,
risco à risco, y peña à peña,
estanzia, que no registre
vrõ valor, y mi ofensa.

Sale Adolfo y Zag.a y Compañ.s En vano serà, que yo,
siguiendo Arminda la huella
del cauallo, que rendido
halle, juzgandole zerca,
seguiel rumbo, y vi, que al mar
se entregò en vna pequeña
Barquilla, que à caso estaua
dada cavo en la rivera:
Conque triste en no ser quien,
vivo ò muerto te lo ofrezca,
buelbo al desaire de que

Ayuntamiento de Madrid

sin él a tus ojos buelva. Sale florante con Merlin vestido de Mascara

Floran... Con no menor sentimiento
también llego à tu presenzia
yò, bien, que en señal de que
no huvo zentro, que no inquiera,
te traigo à queste criado,
que vn cauallo de la Vienda
en socorro le trahia,
segun trage, y temor muestran.

Arm.... Pues yà que hauemos perdido
vna, y otra diligenzia,
la notizia de quien es,
y seguirle donde quiera,
que le lleue su fortuna,
por lo menos, no se pierda.
Quièn vrõ dueño es?

Merl..... Si yo
quièn es mi dueño supiera,
supiera, que es underriua
Prinzipes, y no le hubiera
seruido de lo que llaman
Lacayo ad honorem.

Arm.... Esa,
màs, que respuesta, es locura

Merl.... Pues yo no sè otra respuesta

Arm... Di, pues; di, quièn es tu dueño?

Merl... Aquel raiò de la guerra

Ayuntamiento de Madrid

que hijo exposito del hado,
es lo màs, que de èl se cuenta,
que èl gran Duque de Toscana,
andando àcaza en las Selvas
Vezien nazido le hallò
à la voca de una Cueva
en Ricos paños de oro
su Inozente ynfanzia en buelta;
y vna lamina, que nadie
hà leido qué contenga!
en su familia Criado
crezio, con tanta soverbia,
que todo es Cavallerias;
divisas; motes; y empresas:
En fin corriendo fortunas
yà prosperas, y yà aduersas,
con èl nombre de Leonido,
y un Leon de oro por empresa
orlado con el enigma
de las no entendidas letras,
llegò de Tiro auxiliar
en las heredadas guerras,
que con Sidon tuvo, â hazerse
Lanzgraue de Tiro en Persia.

Arm... Esto mas?
Flor.. Què escucho, Cielos!

Ayuntamiento de Madrid

Adolf.. Què oigo! b.ta p.a ....
Arm.... Què dolor!
Los dos.... Què pena!
Merl.... En ella oyò, que tu hermano
Lisidante en Real palestra
vna Justa mantenia,
Y quiso venir à ella.
Y que sustentaua en ella,
que la mas hermosa Dama
que hauia en todo el orbe, era
Mitilene, que en la Ysla
de su mismo nombre Reina,
con quien casarse trataua
por cariño, y combenienzia
de ser prima hermana suia.
El acusando la ofensa
en comun de quantas Damas
su amor desairar yntenta;
y em particular de una,
cuia ignorada velleza
en vn Retrato Ydolatra,
salir quiso en su defensa.
Para benir disfrazado
sin la pompa, y la grandeza
de sus ganados blasones
No se yo, que causa tenga;

NO

NO

Ayuntamiento de Madrid

no ~~y asi entrò~~ de abenturero; y saliò
donde:-

Arm.. suspende la lengua,
no la tragedia repitas
avista de la tragedia.
tened aquese criado
en prision, hasta que sepa
de mas zierto, si es verdad
lo que à dicho.

Merl... de manera,
que castigando al mentir,
y al dezir verdad, se prueva,
que siempre yerra el criado
vdiga verdad, ò mienta.

Arm... Generoso, Adolfo Illustre,
florante, cuia fineza
pagandome el pundonor
la costa de la verguenza,
à darme por entendida
en este tranze me fuerza
de hauer venido por mi
à la fama de estas fiestas.
Ese monstruo de fortuna
fue èl que auxiliar en aquella
solevazion, que intentò

no

Ayuntamiento de Madrid

contra mi hermano, la fiera
Republica de Catania,
llamado para que fuera
governador de sus armas,
con la traidora promesa
de coronarle su Duque,
ynfestò las plaias nuestras
con tan poderosa armada,
que en ziviles vandos puesta
toda trinaquia, seviò
á mas desdichas expuesta,
que si à vn tiempo reventaran
volcan, mogibelo, y etna.
En este conflicto el cielo,
reduziendo la violenta
saña al perdon general,
dejò frustrada, y deshecha
de su ambizion la esperanza,
sin que en tantas conferienzias,
como en sus ajustes huvo,
darle mi hermano quisiera,
por mas, que lo pretendiò,
ni platica ni lisencia
de salir à tierra, cuio

Ayuntamiento de Madrid

desden, sintiò de manera,
que protextando vengarse,
diò desairado la buelta.
~~Con que~~ las notizias que dàse
criado, sin duda son ciertas;
Pues él venir encubierto,
no presentarse en presenzia
de los Juezes, que el seguro
Juraron; sin su lisenzia,
y sin firmar el cartèl,
aparezerse en la tela;
Romper la valla el cauallo,
correr las lanzas sin ella,
al desesperado choque
de las dos armadas testas,
señas fan de que venia
mas de duelo, que de fiesta;
Y asi, Prinzipes heroicos;
timbres de Rusia, y Suevia;
en hauiendo celebrado
las funerales exequias,
serà vn obscuro retiro
mi mas penosa vivienda,
sin que, hasta verme vengada

Ayuntamiento de Madrid

de este tirano, me vea
ninguno el Rostro; y supuesto,
que de la fineza vuestra
yà me dì por entendida;
coronad vrã fineza
en mi venganza; porque
como Cauallero sea
el que la Logre, serà
quien mas conmigo merezca;
Y si sobre Cauallero,
ay lustre, que le guarnezca,
serà mi mano, Laurel
dèl que a mis plantas le ofrezca,
ò Rendida la persona,
ò troncada la Caueza. Vase

Floran.. En notable confusion
su Resoluzion me deja,

Adolf.. En grande empeño me pone
su vengatiua propuesta ... 250

Flor... Pues hauerle de buscar
ò perder à Arminda, es fuerza.

Adolf... Pues es fuerza, que le busque,
ò à la hermosa Arminda pierda.

Flor... Y à si, pues Juntas me enbisten

Ayuntamiento de Madrid

mi fama, y mi convenienzia b.ta p.a

Adolf... Y asi, pues me embisten juntos
mi cariño, y mi nobleza

flor... en busca suia

Adolf... en su alcanze

flor... Mas no lo diga la lengua;
digalo èl tiempo.

Adolf... Y pues esto
à cargo dèl tiempo queda ÷

Los 2... ôbre èl valor, y la voz
quéde por à ora suspensa. Vanse b.ta

no flor... Adolfo?

Adol... florante?

flor... Puesto,
que en la noble competenzia
de soveranas Deydades
donde el merito no llega
à mas, que à adorazion, bien
caue èl que dos se convengan,
à la luz dèl sacrifizio,
en el culto de la ofrenda;
pues victima à la Deidad
de Arminda, es Leonido, sea
el convenirnos los dos
en buscarle; de manera

no

Ayuntamiento de Madrid

que dejando a la fortuna,
que al que elija fauorezca,
empeñadas no se encuentren
las dos intenziones nuestras:
dezidme pues
Adolf. Deteneos,
que en imposibles Vellezas
no puede darse el afecto
apartido, que no sea,
que èl que sirviere a mi dama,
por enemigo me tenga.
Yo vi a Leonido arrojarse
al mar, y aunque en èl no ay senda,
èl ir yò por donde sè,
que èl và, escrupulo no deja
al valor de que en su alcanze
el Riesgo maior no emprenda;
flor. Pues para no embarazarme
en daros otra Respuesta,
solo dirè, que no es
el mar campaña tan zierta
como la tierra; y asi,
yo le buscarè en la tierra,
dentro de Tiro, su estado,
donde es preziso que buelva;
ya Dios seguid, pues vra fortuna,
Adolf. seguid vos la vuestra,
y à Dios tambien.

Ayuntamiento de Madrid

Flor. El os guarde
Adolf. El avos os fauorezca;
y en fin el que venza viva
Flor. Y viva en fin el que venza

Leonido dent. Pues proejar no podemos
à fuerza de los brazos, y los remos
contra el raudal, q.e en rapida hauiada
haze el mar, rebasado en la ensenada
de escollos, q.e reuaten su corriente,
de lemonas lleuar de la inclemente
colera del destino

Polidor. dent. fuerza serà, que yà no ai màs camino
de venzer tanta guerra,
que osar morir, osando tomar tierra

Leon. Pues si ià no conzede tregua alguna,
salgase con sus zeños la fortuna,
y entre montes, y zelos,
ò à morir ò venzer. socorro Cielos

Polid. No en vano los ynvocas,
pues conmovidos, antes, que en las rocas
llegue a chocar la misera varquilla
rozandose en la arena
de legàmos, de broza, y obas llena,
à encallado la quilla

Leon. felize ò tierra, èl que cobrò tu orilla
despues de la tormenta. Salta

Silbo

Vanse, y mudase el teatro en marina, y cultos fondados sobre ondas q.e finjan ser escollos del mar. de una de sus cumbres se a de desatar vna ria que atrauiese el tablado, y bajarà en vn varco por ella Leonido, y Polidoro, y en llegando a saltar en tierra desapareze el varco como lleuado de la corriente.

Ayuntamiento de Madrid

Polid.... Dizes bien; pero pon, señor acuenta
del gozo, la zozobra ..... Salta
de no sauer, qué tierra es la que cobra?
y mas al ver en sus primeras señas
desnudos riscos de peladas peñas,
solo hauitadas de funestos troncos
que de quejarse del abrego estàn roncos.

Leon.... Bien temes, puesto, que es asombro tanto
todo horror, todo susto todo espanto;
y pues nos es preziso, que intentemos
sauer, qué tierra es esta a que arriuamos;
por que al mirarme, si es que gente allamos,
en este trage, escandalo no dèmos, —
serà bien, que dexemos
hasta buscar reparo à nuestras vidas,
las armas escondidas;
resguardando el empeño
de que haian de quedar, para otro dueño,
que las encuentre à caso, que seria
hultimo vale de la suerte mia,
si: mas, que es lo que digo? ... Ap.
que su enigma à vn conmigo
no le deuo tratar. ——— Silbo

Yzq.a

Polid.... Aqui vna roca
descubre infausta, entre su auierta voca
lobrego seno, en que depositadas
podràn estar ocultas, y guardadas;
dejando seña tal, que las allemos

Ayuntamiento de Madrid

si por ellas bolvemos

Leon.. Què mas segura seña,
que lo cauado de la misma peña?
y asi para encubrillas
desenlazando vè pernos, y è villas

Polid... Yà zelada, y escudo
à la sima entreguè, donde no dudo,
que no solo capaz es su secreto
dèl brazalete, el espaldar, y el peto,
segun, que Yluminada, ò tarde, ò nunca
del sol, semeja ser honda espelunca,
pero, si acaso ne zesario fuera,
à vn à nosotros esconder pudiera

en el foro à brà vna gruta de peñascos, que pueda à su tiempo abrirse en dos bastidores y sobre ellos la natural fingida, como rotura de la misma peña por donde caigan las armas dentro de la misma cueva

Leon.. A què fin? si antes es fuerza, que vamos
discurriendo, hasta vèr si es que encontramos
en tan deshecha, y misera fortuna
alguna Poblazion, ò gente alguna

Polid... A ese fin, mas velozes
que no las plantas, llegaràn las vozes.

Leon.... De todo nos balgamos

Polid.. Pues discurriendo, y dando vozes vamos.

Los dos.. Hà de los soverbios montes?

M.ca 4.º dent.º A de los soveruios montes

Leoni.. oye, y por si acaso à sido
yllusion, buelve à llamar

Los dos.. A de los incultos riscos

M.ca 4.º Que siendo dèl mar escollos

Ayuntamiento de Madrid

Los dos --- Sois de la tierra obeliscos
á 4.º Mu.ca --- Sois de la Tierra obeliscos;
dad paso amis suspiros
por si un prodigio venze, otro prodigio
Leoni --- Què e[illegible] Cielos? de quándo
à cà el eco à respondido
tan sin sisar los azentos,
que buelve mas, que le dimos!
Polid --- A aquella parte, pareze
que ès donde el canto se à oido
Leon --- Y à lo que se deja vèr
(segun desde aqui diviso)
donde dèl mar la ensenada
remata, y deja contiguo
lo aspero de la maleza
con lo afable del camino,
luzida tropa de damas
viene, cuios repetidos
azentos apenas puede,
~~ecos buelven a dezir~~,
percibirlos ya el oydo
~~si bien llegamos à oirlos~~
à lejos 4.º Mu.ca
Ha de los soverbios montes?
hà de los incultos riscos?
que siendo del mar escollos
sois de la Tierra obeliscos
dad paso à mis suspiros
por si vn prodigio venze à otro prodigio
Polid --- Por otra parte àn echado

Ayuntamiento de Madrid

Leoni.. Salgamoslas al camino
por esotra, que no dudo,
si patria, y nombre fingimos,
que nos escuche piadoso
tambien esquadro festivo. ~~Alus.~~ Ca. p.a

Polid.. Por esta parte pareze,
que atrauesando, salimos
al encuentro.

Leoni.. Sigue, pues
mis pasos. Vanse. ~~[illegible]~~ 1.ta p.a y dize dentro Mitilene

Mitile dent.o No aia escondido
zentro en el monte, que no
penetren los repetidos
conzeptos vños; diziendo
sus vozes, y mis designios.

desde aqui ella y M.ca Dad paso a mis suspiros. 10.

Marf. Dad paso a mis suspiros. 4.

4.o Gruta Por si vn prodigio &.a 1.ta p.a

Marf. Por si un prodigio venze otro prodigio
Si quando rudos pastores
de estos escollos vezinos, 300
por quien el peloponeso
competenzia es de lo limpo,
por sollozar las tareas
de sus menudos apriscos
con sus rusticos cantares

entre habriendose la puerta de la cueva sale a ella Marfisa vestida de pieles, y como absorta repitiendo los versos, q. al lejos canta la mu.ca y se ven en la cueva las armas

Ayuntamiento de Madrid

talvez alegran festivos,
me arreuatan de manera,
que apesar del padre mio,
con el ansia de imitarlos,
y con el gozo de oirlos,
Rompo la prision, en que
cruel me guarda, y zela esquivo:
que mucho (ay de mi) que oy,
que de la cueva he salido
por silvestres frutas, que
son nuestro vital aliuio,
à hurto suio, solizite
oir desde este inculto sitio,
sin que me vean, tan dulzes
vozes, y à solas conmigo;
Mas què es en lo que tropiezo?
No vasta, cielos divinos,
que me admire lo que oigo,
sino tambien lo que miro?
Què destroncado animal
es èl que yaze esparzido
tàn apedazos, que à vna
parte el cuerpo diuidido
de su caueza, y los brazos,
tambien del cuerpo distintos,
tanto entorpeze mis labios,
y en sordeze mis oidos,
que no puedo pronunziar

Ayuntamiento de Madrid

(por mas que lo solizito)
con la voz, que yà no oigo,
ni èl eco; que yà no imita,
Dad paso à mis suspiros
por si un prodigio venze ōtro prodigio:
huiendo de èl, y de mi
yrè

Sale Arg.te ... Donde?

Marf. ... Donde impio,
yà que de mi supo èl hado,
sepa èl de mi prinzipio;
A arrojarme de esos montes
al mar, rompiendo los grillos,
y cadenas de la ley,
con que a tu obedienzia vivo,
monstruo razional, negados
los fueros dèl alvedrio.

Arg. ... Bien te mi, quando en el monte
oì musicos sonidos,
que hauias de dejar lleuarte
de su armonioso echizo:
y asi, à impedir tu salida
veloz buelbo, persuadida
à que, sauiendo que tienes
tan inclinado èl oido
à la dulzura dèl canto

Canta ti tu beando

Ayuntamiento de Madrid

pretenden con este arbitrio
los comarcanos villages
de estos barvaros distritos,
que al Archipielago dan
en Mitilene prinzipio,
armarte Lazos con que
caigas en su Red, mouidos
del pauor, que les causaste
talvez, que saliste à oirlos;
y asi, à retirarte de ellos.

Marf. Ay! que no eso solo à sido,
Lo que oy me à despechado

Arg. Pues, què mas te à suzedido

Marf. Què mas, que vèr ese asombro
despedazado vestiglo,
muerto à manos de otra fiera,
que en èl tàl destrozo hizo
dentro (ay de mi!) dèl obscuro
alvergue nuestro

Arg. No admiro
tu discurso, porque tengo
mas que admirar en èl mio,
que tu admiras como quien
nunca otras armas à visto;
y yo como quien no saue

Ayuntamiento de Madrid

quien pudo hauerlas trahido;
y arrojado à nuestra gruta
por el pequeño resquizio,
que quizà dejò entre àbierto,
ò el acaso, ò el holuido;
Y para que no te asombre,
ese templado bruñido
azero, que destrōcado
cuerpo, à ti te à parezido,
defensas son, que imbentò
el militar exerzizio
contra èl peligro à que và
quien và abuscar el peligro:
y para que mejor veas
que no tan solo vestido
de èl el Lidiador, resiste
los golpes dèl enemigo,
te añade, (porque el resguardo
se adelante à rezivirlos,) Calza el escudo
este escudo, que embrazado
de esta suerte. Mas què miro!
valedme, Cielos, no pase,
yà que es asombro adelirio.
Su diuisa es vn Leon,
que de relieve esculpido

trae, y por ollas vnas letras
con los caracteres mismos
de aquella Lamina: ò hados
que de cosas à mouido
la memoria, reduziendo
à vn instante todo un siglo!

Marf. Trocado hauemos afectos;
pues con eso, que me às dicho,
soi yo la que seà aquietado,
y tu el que seà suspendido.
Què es esto, Padre?

Arg. Ay! Marfisa,
si yo supiera dezirlo,
la absteridad disculparas.
Con que, al parezer, te crio
en estos montes; mas no,
no es tiempo, hasta que el destino
haia pasado la linea
de aquel termino preziso,
que en la docta magia mia
tengo à sus hados preuisto;
Y asi, vaste, que à ora sepas
que ay impiedad, que es cariño;
que ay rigor, que es agasajo;
è injuria, que es benefizio.
Vès estas letras? pues ellas

me estan diziendo:

Mitile. dent. Este sitio,
que no è mostocado, no
quede sin nuestro Registro:
venid por èl, prosiguiendo
la mussica.

Arg. Azia àqui miro
venir la gente. A la cueva,
Marfisa, que harto te he dicho
en que en estas letras, y esas
vozes, te ronda el peligro.

Marf. Què mas peligro me puede
venir, que èl que yà me bino?
buscandome como fiera
~~humana~~ hauiendo humana nazido.
y mas el dia que sè,
que ay contra el mas enemigo,
para su reparo escudo,
y armas para su homizidio.
Deja, pues, deja, que al paso
les salga, ~~ya que à influido~~ mi heroico brio
tan nuevo espiritu en mi
ese hazero, que à podido
trocar èl pauor en saña,
mudar el temor en brio.

Arg. Deja pasar tù el fatal
termino, al opuesto signo,

Ayuntamiento de Madrid

52

que viene en tu busca.

Marf. En vano
à no salir me resisto

Arg. Aduierte.

Marf. Ya nada aduierto

Arg. Mira, que.

Marf. Ya nada miro

Arg. Repara

Marf. Nada reparo

Arg. Obligaràs me ofendido
de tu inovedienzia, a que
lo que te ruego y te pido
hagas por fuerza.

Marf. Serà
forzarme à que diga agritos

ella, y Mu.ca Hà de los soverbios montes
Hà de los incultos riscos?
que siendo del mar escollos
sois de la tierra obeliscos

Arg. Cierro la peña, llevando
al mas oculto retiro
estas armas, hasta vèr,
si èl que aqui con ellas vino
hasta aqui buelve por ellas; y què
quiso dezir, quando dijo:

Los dos y Mu.ca Dad paso a mis suspiros

52

Ayuntamiento de Madrid

por si vn prodigio venze otro prodigio

Mitil. No prosigais, pues hauiendo
rodeado todo èl rezinto
del monte, no hemos logrado
el yntento à que venimos
en busca dèl nuevo monstruo,
que esos villanos han dicho,
que de la musica al canto
seguirles tal vez han visto.

1ª Dam. Quizà, viendo tanta gente,
señora, no se ha atreuido

2ª Dam. Tambien puede ser que sea
él, quien en callado ruido
viene moviendo las ramas
del fragoso laverinto
azia aquella parte.

Mit. El bulto
veo, mas no le distingo:
preuenid arcos, y flechas,
porque si lleuarle vivo
no logro, le lleue muerto

Sales Leoni. Suspende, hermoso prodigio,
la cuerda al arco, que sobran
las armas contra un rendido

Lleuase p. fuerza à Marsisa, y zie-
rra la gruta
y salen Mitilene
Damas, y Pastor

Salen Leonido
y Polidoro

Ayuntamiento de Madrid

Mitil... Quien eres hombre; que quando
es nuevo monstruo él que sigo,
tú sales al paso?
Leoni... Quien
no te à trocado el motiuo;
que con nuevo monstruo às dado,
puesto que has dado conmigo;
que monstruo de la fortuna,
soi de sus mudanzas hijo
Mitil... Pues ~~que~~ quien eres? b.ta a
Leon. Vn Humilde
derrotado peregrino,
que arrojado de esos mares,
à dar à estos montes vino..
Mi nombre es Lelio; mi patria
Alexandria de Egipto,
de cuios grandes comerzios
aier poderoso, y Rico
mercader me vi, quando oy
pobre, y misero mendigo,
y en tan estrangero Clima,
que no sè que tierra piso. ... ~~650~~
A las prouinzas del norte,
à emplear el caudal mio,
a prezio de sus caudales,
fletè à mi costa un navio;
q.e de vna tormenta alzeño

Ayuntamiento de Madrid

Jo.

no Embarqueme en el; y estando
sereno el mar, y tranquilo.
Vna transmontada nube
tan pequeña, que al prinzipio
vna garza parezia,
extendiò entremulos visos
las alas, de tal manera,
que los Cielos christalinos
dejò obscuros, y los vientos
despertaron el esquivo
sueño del mar, que eleuando
montes de pielagos, hizo,
que pareziese el farol
tal vez estrella, que quiso,
desencajada del Cielo
errar por otros caminos.
De vn embate, pues, en otro
el buque, cascado el pino
diò en yras de un huracàn,
que de vn dosos remolinos,
piramide, à sepultarnos
envistiò, tan de improuiso,
que à no saltar al esquife
velozes, yo y ese amigo,
no hubieramos escapado
del naufrago toruellino

no

Ayuntamiento de Madrid

no en que perezieron quantos
saluar en èl no pudimos.
con que, dejando las vidas
Ojo dèl mar, y el ayre al arbitrio,
dimos en esta ensenada,
donde (aunque pudo afligirnos
atemorizado el zeño
de sus encumbrados Riscos,)
tambien pudo consolarnos,
vèr, señora, conuertidos,
con vña vista, desiertos
montes, en campos elisios,
de quien, no en vano, esperamos
fauor, amparo, y auxilio.
Mit... De vña fortuna, se ha
mi piedad conpadezido;
acudid, pues, a la corte,
adonde convalezidos
dèl mar, con alguna ayuda
de costa para el camino, ... 700
podreis dar buelta à la patria,
que no es el menor aliuio
de vn peligro, quando queda
para contado el peligro.
Leoni... Mil vezes vños pies beso
sale Aurel. Y yo otras mil os suplico,

Ayuntamiento de Madrid

me deis à besar la mano.

Mit. Seais, Aurelio, bien benido:

Aur. en quanto hà allaros, Señora,
despues de haueros seruido
de embajador en trinacria,
con vida, y salud, que asi os
cuente el tiempo, fuerza es serlo,
de cuio gozo testigo
la priesa es, conque, por veros
à los montes me antizipo;
pero en quanto à mi venida,
no sè si bien rezivida
serè.

Mit. Como?

Aur. Porque traigo
dos nuevas, tan à dos visas,
que vna es pesar, bien que otra
consuelo del pesar mismo;
y no sè por qual empieze.

Mit. Si vna es pesar, nò es preziso
sèr preferida? porque
sobre el pesar (yà que vino)
llegue à enmendarle el consuelo

Aur. No otros al contrario han dicho,
que à consuelo antizipado
no embiste el pesar mas tivio.

Ayuntamiento de Madrid

Mitil. No le hagamos argumento,
que mas que pesar sauido,
vale el consuelo ignorado.

Aurel. Con esa aprouazion, digo,
que yà sabeis, quan amante
(por no entrar a ser marido,
sin dejar de ser galan;)
Lisidante, vño primo,
vna Real Justa, en Loor vño:

Mitil. No prosigais:

Ya 29. Polid. Haslo oido - - - - - (à Leonido
Señor?

Leoni. Si.

Polid. Pues oye, y calla.

Mitil. Que yà la fama me dijo
su Loca fineza.

Aur. Amor
tiene Locuras en Juizio;
asi en dicha las tubiera.

Mitil. Como? ved, que enternezido
y suspenso, me dais mucho,
que temer.

Aur. Fuerza es deziros,
como vn aventurero,
que en èl mote, que diò, dijo, - - - 750
La hermosura es sola aquella
que yo adoro, y que no digo.

Entrò encubierto en la tela,
y al primer encuentro, quiso
la fortuna, que falseada
la sobrevista, y rompido
el barueròl de la gola.

Mitil... No digas mas, que harto à dicho
antes, que la voz èl llanto.
y en su venganza, què hizo
toda la corte?

Aure... Seguirle
en vano.

Mit... Y no se à sauido
quién es?

Aure... A lo que un criado,
que se hallò, ser suio, dijo,
Leonido de Tiro, en Persia
Lanzgraue, añadiendo indizios
à que fue caso pensado,
por aquel rencor antiguo,
conque en la soleuazion
de Cathania, à darla auxilio
vino, y volviò desairado.

Mit... Y què hizo, Arminda?

Aur... Sentirlo
con tanto extremo, que nadie
la vè èl rostro; hauiendo dicho,

Ayuntamiento de Madrid

que al que siendo Cauallero,
se le entregue muerto ò vivo,
serà trinacria, y su mano,
premio, à igual fineza digno.

Miti... Y a tanta desdicha, què
consuelo traes prevenido?

Aure... Ser de Trinacria heredera
vos; que hauiendo recaido,
faltando el varon, en hembra
su estado, y hauiendo sido
hija de hermana maior,
sois.

Mitil... No paseis à dezirlo,
que ofende el imaginarlo;
mirad que serà èl oirlo?
Soy yo Muger, a quien puede,
quando no fuera tan digno
èl sentimiento, aliuiarle
tan desairado motiuo,
como q̃ desdicha de otro
resulte en interès mio?
Por el mismo caso, Aurelio,
antes, que llegue al Litijo,
Judizial, este derecho,
o pase al hultimo Juizio

Ayuntamiento de Madrid

Sl del tribunal de las armas,
que es quien à dedicidirlo, ...
Sl seré la que en busca de ese
traidor, à leue Leonido,
que encubrió en festiuas señas,
las señas de vengatiuo,
mas enemiga, me muestre,
sin que haia en el mundo asilo,
que de mi le libre; y pues
yà es de mi espiritu altiuo
tan otro el duelo, dejemos
al monte con sus prodigios;
que harto prodigio lleuamos;
pues que lleuamos sauido
quánto en un instante mudan
senblantes los regozijos,
viendo, que vamos llorando
las que cantando venimos. Vanse las

1.ª Dam. 10 No en vano en fatal presagio
fue la letra, que elegimos
exemplo de lo que acaua
la carrera de los siglos. Vanse

Leon. . . Mas en vano será, ay cielos
pensar, que por mi no dijo

no

Ayuntamiento de Madrid

81

no

que de mi mismo holuidado
no me acuerdo de mi mismo.

Polid. Aunque el sentimiento tenga
Razon, en vn pecho invicto
no à de pasar la Razon
del sentimiento al sentido:
Tu despechado?

Leon- Si ves,
Polidoro, que ninguna
de sus yras la fortuna
en mi à perdonado, pues
todas zifradas en mi,
atropelladas las miras,
que estrañas darme a sus yras
por venzido? y mas aqui
donde Mitilene al verme,
apenas quiso ampararme
quando el prinzipio de honrrarme
fue medio de aborrezerme;
Siendo, à contrario sentido,
por un infame Criado,
en la persona amparado,
y en el nombre aborrezido;

no y esto, con nota de que

Ayuntamiento de Madrid

no muerte por venganza, di
á su prima; siendo assi,
que entrar en su duelo fue
solo afin que Arminda vella
supiera, que la ofendia
quién sustentaua, que hauia
otra mas hermosa, que ella.
Yo vi su retrato un dia,
pero maldigo, yo vi
el dia en su retrato, y fui
hauer si ganar podia
triunfos, que ofrezerla, no
me lo permitio mi estrella,
pues sin Cathania, y sin ella,
me hallè en estado, que aun yo
no nosè donde è de ir a dar,
haziendome a vn tiempo guerra
con sobresaltos la Tierra,
y con naufragios el mar.
Y mas oy puesto, que en vano
mi vida està defendida,
siendo talla de mi vida
vn premio tan soberano;
Bien q.e de aquesta querella
airoso creiendo salgo, 500
que valgo mucho, pues valgo

Ayuntamiento de Madrid

la mano de Arminda bella

Polid.- Si juntas vn hombre viera
todas las penalidades,
que trahen las aduersidades,
el màs constante se diera
por venzido; pero si
no juntas las considera;
y que le embistan espera
cada vna de por si,
bien podrà de cada una
defenderse, pero no
podrà de todas; y yo,
a pesar de la fortuna, Insta oy màs
viendo, que es la que [illegible],
que de esta tierra salgamos,
te aconsejo, y nos volvamos
à Tiro, donde estaràs
màs defendido, pues quando
à llà te vaian siguiendo,
podràs irlas tù benziendo,
Como ellas fueren llegando.
Para èl camino con migo,
oro, y Joyas saquè.

Leoni.- Mal
podrà èl mas rico caudal

Ayuntamiento de Madrid

Compensar, si verdad digo,
con el thesoro maior
de quantas dar el sol pudo,
la perdida de un escudo,
que estimbre de mi valor. - - - - - - ~~200~~
Què haremos para lleuarle?
yà que menos conozidas
las armas, quedan perdidas;
pues quando haia, quien las halle,
no hallarà señas en ellas,
que digan que fueron mias.

Polid.- Si de la gruta no fias,
en que pudimos ponellas,
saquemos de ella èl escudo

Leoni- Como le hemos de lleuar
sin nota?

Polid.- Con esperar
a que anochezca, no dudo;
(pues forzoso ès, que tomemos,
hasta aprestar la Jornada,
algun alvergue o posada;)
que sin vèr lo que es podrèmos,
yendo en esta vanda en buelto,
Como que es Ropa ocultarle,

Ayuntamiento de Madrid

Leon.. A prezio de no dejarle,
â sacarle estoi resuelto;
y pues no hauemos perdido
nunca de vista la peña,
en que dejamos por seña
la quiebra donde escondido
q.e dò por èl entrarè

Polid... Tente, que èl que tu entres, no
es justo; que quando yo
las armas en ella echè,
lo bregas reconozi
vn espazio, en que quizà,
señor, algun riesgo habrà.

Leoni – Pues ayale para mi,
no yà que dije, que è de entrar,
que no me â de detener
el riesgo, que ay que temer

Polid.. Tampoco me â de culpar
â mi el desaire de que
no hauiendo yo preuenido
no habrà algun riesgo escondido,
que el que tu lo emprendas, dige.

Leon Leoni.. Eso es competir extremos

Polid.. Competir lealtades es

Ayuntamiento de Madrid

Leon.. Yo e dentrar
Polid.. Yo tambien
Leon.. Pues
entremos los dos
Polid.. Entremos;
pero tu sin mi, eso no.
Leon. Antes de llegar, la Voca
~~[illegible]~~ una funesta voca: Sale Marfisa
quièn es? quien està aqui?
Marf- Yo;
yo, porque hauiendo salido:-
Leon.. Què prodigio!
Polid. Que portento!
Marfi- Por la oculta contramina
de este pauoroso Zentro,
por frutas, que antes no trajo,
llamado de otros azentos,
el que de un miedo me guarda,
à costa de muchos miedos;
hallandome sin èl, quise
humanas vozes oyendo,
haueriguar de vna vez
los amenazados Riesgos
del hado, por que no puede,
apurado el sufrimiento

Ayuntamiento de Madrid

el sentirlos afligirme,
màs, que me aflige el temerlos;
y asi, si sois los que haueis
armadome tan opuestos
lazos, con armas, y vozes,
para que tropieze aun tiempo
el espiritu en lo altiuo,
el sentido en lo alhagueño, +
hasta dar en vr̃as manos;
yà està suzedido, puesto,
que yà el terror, yà el alhago
han despertado al despecho,
para que publique à vozes,
que soi el monstruo, que tengo 600
atemorizado el monte,
pues à mi sola me vieron
los pastores, los dias que,
arreuatado el afecto,
me lleuò tras su armonia
el voreal iman del viento.
Y pues yà veis que no soy
monstruo, aunque sea lo parezco;
què es lo que quereis de mi?
si yà no es que al cargo vr̃o

Ayuntamiento de Madrid

de mi destinado ynfluxo,
estè el fatal cumplimiento:
Que en este caso, serè
yo la primera, que haziendo
proteczion la Ruina, el daño
suplica; el destino Ruego,
os pida, me deis la muerte;
Pues como dige, no temo
tanto el Riesgo padezido,
quanto, ymaginado el Riesgo;
y si no es uno, ni otro,
dejadme en mi Retrahimiento,
desengañados de que
asombro, pero no ofendo 1000

Leon -- Estraño prodigio, en quien
concurren, Juntando extremos
si montaraz la hermosura
no montaraz el ingenio;
quien eres? porque aunque as dicho
el aggrado pretexto
de vivir en estos montes,
no la causa con que a ellos
veniste, ni quien te trajo,
infausta amenaza huiendo;
No temas, pues, para que,

Ayuntamiento de Madrid

tu nombre, y Patria sauiendo,
y el temor de quien te guardas,
no solo tu Ruina, pero
tu liuertad, y tu vida
Corra acuenta de mi esfuerzo;
porque no sé, a tan primera
vista, qué interior afecto
en el pecho à yntroduzido,
que contener en el pecho
otro por huesped del alma,
tan Raro lugar se à echo,
que caue sin estoruar,
con vn genero tan nuevo
de zierto àmor, que no es
amor, ni deja de serlo,
pues sin zelos vno, y otro
se han hauenido ~~[illegible]~~ acà dentro.
Di, pues, quièn eres?

Marf.- Si yo
supiera quien soi, es zierto,
que te lo digera, pues,
tambièn al mirarte, siento
no sé qué gozo en el alma,
que sin ~~entrar~~ en Rezelo
te franqueàra el corazon

Ayuntamiento de Madrid

sus màs intimos secretos:
Pero no sè màs de mi,
de que vi en este desierto,
que es de la Yslamitilene,
el monte pelo poneso,
la primera luz del sol,
en poder de un Padre viejo,
que de una Cieruezilla
mediò el primer alimento:
Enseñòme à hablar, y diòme
de los humanos comerzios
notizia, sin experienzia,
y memoria sin acuerdo:
Pero no pasò de aqui
su enseñanza; pues aun siendo
Sauio, en las magicas artes,
no quiso, que sepa de esto
mas, de que ellas aguardarme
le obligan; con que no puedo
dezir màs de que mi nombre
es...

Y Gruta
Arg.te dent. - Marfisa
Marf. - Mas (ay Cielos)
que aquella es su voz
Arg. - Marfisa.

Ayuntamiento de Madrid

Marf.. Por todo el obscuro Zentro
buscandome anda; y si fuera
me halla, que me mate es zierto.
Quéda en paz. (hace q se vá.
Leoni.. Espera; aguarda (asirla
Marf.. No me detengas
Leoni.. Hauiendo
oido, que forzada vives,
y que quédas con rezelo
de que te dé muerte, como
é de dejarte en dos riesgos?
Marf.. Por màs razones, que hallen
tus nobles atreuimientos,
no has de conseguirlo
Leoni.. Còmo
Lo hàs de resistir?
Marf.. Huyendo
Leoni.. Tendrete yo
Marf.. Serà en vano
Leoni.. Màs serà en vano tu esfuerzo
Marf.. Es tirania
Leoni.. Es piedad
Marf.. Es violenzia
Leoni.. Es rendimiento
Marf. Quièn pudiera defenderse, ap.te
y no defenderse aun tiempo. 700

Ayuntamiento de Madrid

Leoni.. Llega Polidoro, para,
que entre los dos la lleuemos
mas veloz, donde una vez
fuera del monte, pensemos
donde asegure su honor,
y su vida!

Polid.. Para eso,
con lleuarla, à Mitilene,
lograràs de una el obsequio,
y de otra, vida, y honor.

Leoni.. Dizes bien

Polid.. Pues sea tan presto,
que antes, que salga del monte
su hermosa tropa alcanzemos. } lleuandola, entran los dos

Marf. Ay ynfelize de mi!
que desmaiada, el aliento
falleze

Leon.. Segura vàs,
no temas

Marf.. O, què mal cielos
lidia, quien Lidia sin gana
de lograr el venzimiento!
Pero cumplamos con todo
Padre, señor. } entranse, y sale Argante

Arg.. Què es aquesto!

Ayuntamiento de Madrid

fuera de la gruta, dà
la voz de Marfisa el eco
dent.º Marf. favor; amparo
Arg. -- Què escucho!
Marf. -- Piedad; socorro
Arg. -- Què veo.
Marf. -- Que ageno poder, me lleva
a poder de dueño ageno
Arg. -- tras ella -- mas ay de mi!
que aunque màs seguir la intento,
con el peso de los años
à cada paso tropiezo.
y aunque la siga, què fuerza,
què valor con migo lleuo?
Pues si es, que yo tengo alguno,
con migo mismo le tengo,
pero recobrela ~~para que la cobre~~ el arte
yà que no puede el esfuerzo.
O tu, palida Megera,
(de las furias del Aberno,
prinzipal yra, a quien toca
de las magias el ymperio)
atiende a mi voz
Meger canta dendro
Canta Meg. -- Què quieres?
Vestida de sombra Arg. -- Que atemorizado el viento,

Ayuntamiento de Madrid

desus diafanos espazios
Corran las nuves los velos,
que en caliginiosa lid
perturben el universo;
desuerte, que confundidos
de mi horror, y de tu estruendo,
se pierdan de vista, quantos
el monte contiene, haziendo,
que no logren de Marfisa
el Rovo; y buelta à mi zentro
en miende de su resguardo
yo, el modo; porque el despecho
segunda vez no hauenture
su vida.

Mag. 29.ª Yá te ovedezco, terremoto 29.ª
no solo à deparar
en terremoto mi inzendio,
pero en fauor de Marfisa
reuentarè el mongivelo.
Gima a temblores la tierra
4.º Mu.ca Gima a temblores la tierra
Mag. Gire a cometas el fuego
4.º Mu.ca Gire a cometas el fuego.
Mag. Asombre à envates el agua
4.º Asombre a envates el agua
Mag. Brame à rafagas el viento
4.º Brame à rafagas el viento

Ayuntamiento de Madrid

Mag.. Dando sin tiempo al tiempo
Y a 4º.. Dando sin tiempo al tiempo Silbo
4º y Mag. llubias, Raios, Relampagos y truenos
Tro. Que asombro!
Sal todos otro.. Que confusion!
otro... Que pena!
otro.. Que ansia!
1º Villano - Que miedo!
Aure... Que subita tenpestad
nos anocheze tan presto
Mit... La que zerrando el camino
todo es golfo, y nada es puerto
Leon.. Mitilene? por donde
Mit... Quien me nombra? quieran
Leoni.. Quien viene en tu seguimto
para ofrezer a tus aras
el hermoso monstruo vello,
que buscavas
Miti.. Esto solo
podrà servir de consuelo
al susto del temor, que
nos hà salido al encuentro
Polid. y Leon - Llega; arrojate a sus plantas
Y sale Meg.ª No harà tal, p.r q.e primero
Marf. se arrojarà ella à las suyas
Donde voi? valedme Cielos
Miti.. Donde esta?

terremoto y cruzan asombrados todos el tablado

Salen Leonido y Polidoro con Marfisa

quieran Donde Vaja Megera y arrebata a Marfisa y buela

Buela

Ayuntamiento de Madrid

Leoni, y Polid.... De entre los brazos
nos la â arrebatado el viento
Vnos.. Què marauilla!
otros.. Què espanto!
todos. Què esto, cielos, què es esto?
Arg.. Eso el tiempo lo dirá
todos. ~~Mus.ca~~
Pues mientras lo dize el tiempo:—
Y Mus.ca — Gima â temblores la tierra;
Gire â cometas el fuego;
Asombre â envates el agua;
brame â rafagas el viento;
dando sin tiempo al tiempo
Silbo Juvias, Raios, Relampagos, y truenos 8.00
Mudase el teatro en Mar Tenia 1176
Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

28

Nº 1ª — 1834
2ª — 2924
3ª — 1844
38002

Ayuntamiento de Madrid

1200028114

Leg.º ~~11~~ n.º ~~11~~ 1

46-2

Hado y Divisa

Leg.º ~~11~~ N.ª 2.ª n.º ~~[illegible]~~

La H = n.º 41

H 3.º Ap.to

Si

Tea 1-119-5 B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Loa con Musica.

En

Hado, y divisa.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Hado y Divisa

Jor.da Seg.da

3

Salen Leonido, y Polidoro

Leoni... Pues yà acauallo, nodà
paso la inculta maraña,
para penetrarla, à vn tronco
esos dos Cauallos ata.

Polid... Aquè proposito, quando
tienes yà para la patria
la Jornada preuenida,
te buelves à esta montaña,
toda encantos, toda horrores,

Leoni... Si saues, que de mi uida
es in estimable talla
la bella mano de Arminda,
como quieres, que sin armas,
quando mas las necesito,
con el desconsuelo vaia
de que las dejè à perderlas,
donde Juzguè, que aguardarlas?
Maiormente, en vna gruta,
de cuias duras entrañas

Grutas, monstruos, y Borrascas?

Ayuntamiento de Madrid

fue aborto el Vello prodigio
de aquella hermosura Vana,
que con fugas de diuina
sobre temores de humana,
partir con, Arminda, pudo
la entera mitad del alma;
Y asi, pues, que ya sauemos,
que esa peña, que mordaza
es de su funesta voca;
con artifiziosa maña
dispuesta està, de manera
que ay quien la zierre, q la habras;
Llega; por que de una vez,
en tan gloriosa demanda
ò pierda el valor, mi vida,
ò cobre mi honor, sus armas.

Polid. Pues, què esperas? que una cosa
ès, que yo el reparo haga,
y otra, que es cuyo el empeño. Mus.ca

Leoni. Yà sè, Polidoro, Cuanta
es tu lealtad: llega, pues;
tu de ese lado la aparta,
mientras yo de estotro.

Silbo

Ayuntamiento de Madrid

Polid... Cielos, ~~Ar~~ Zelon Arr.ª
què es àquesto?
Leoni.. Ellos me valgan!
que atanto esplendor, la vista
Ciega, y èl discurso pasma.

Abren entre los dos el Peñasco y se vè dentro un gauinete de Cristales, y en un estrado Marfisa vestida de gala, con quatro Damas como en acción de estarla tocando; y mientras cantan sale Argante, y yncada la Rodilla la habla como en secreto, y Leonido y Polidoro quedan suspensos fuera de los Vastidores

Coro 1.º Si yo gouernara el mar. Yzq.ª
2.º Si yo tubiera el poder. Vdetras delte
1.º Yo le quitàra èl crezer.
2.º Yo le quitàra èl menguar. - - - Bm
Polido. Atan no esperado àsombro, ap.te
Sin vida estoi!
Leoni. Yo sin alma! ap.te
Sale Arg.te Ya, que deir à nuevo dueño,
mi ynvocazion te restaura
volviendote (en vez de obscuro
alvergue) à luziente Alcazar;

Ayuntamiento de Madrid

deuate yo una fineza

Marf. .. Qué es?

Leonid. .. Del viejo, que la habla
al oido; cuio aspecto;
todo pieles; todo canas,
estremeze, nada oigo

Arg. --- El Joven, que te lleuàra,
ò rrouàda, ò persuadida,
(que es lo mismo, que rouada,)
es, sinduda, el que introdujo
en nuestra gruta sus armas:
A què buelbe, no sè; pero
sè que viendo en tu mudanza,
que como monstruo te pierde,
y como deidad te halla,
sin pasar de estos vmbrales,
ha quedado viva estatua.
Yo, aunque por la magia puedo
sauer sus fortunas varias,
no puedo sauer el fin
del que lo que piensa calla;
y asi, para que yo pueda
rastrearlos, lo que te encarga

Ayuntamiento de Madrid

mi Vezelo, es, que procures
tù, con ingeniosa traza
desentrañarlos; que en esto
de los secretos dèl alma,
conjuros de muger, son
la más poderosa magia;
Y por que no te parezca,
si oy contigo se declara
más, que otras vezes, mi amor,
moberme compoca causa,
saue, que èl hombre, que màs
te quiera; y tù quieras:::

Mars.- Pasa
adelante

Arg.- Al quarto Lustro,
(mira si combiene, hasta
que pase, que ocultà vivas)
te pondrà en tan gran desgrazia,
que ò tù has de matarle à èl,
ò èl a ti. aora, repara,
en que si le matas mueres,
y mueres si no le matas.
Y sobre este hauiso; y sobre,
que ese hombre en tu alcanzeanda, 100 Vea
(ya que es apurar su intento
nuestra maior importanzia;)

Ayuntamiento de Madrid

Aduierte, que à sér querida
ni àquerer, no dès entrada,
que no podrè yo guardarte
si tù misma no te guardas

Marf. Tarde temo, que à llegado
el hauiso; que obligada
al afecto conque quiso,
(por no dejarme empeñada
en èl temor de tu enojo,
ni en el rigor de mis ansias,
sacarme de aqui,) no sè,
qué pasion è qui vocada
alhaga, como que aflige
Y asi haziendo la deshecha
(como, que al descuido salga,
darè con èl: venid todas,
que diuertirme en la plaia
quiero esta tarde

y aflije como q̃ alaga

1ª Dam. Pues sea,
diziendo las consonanzias

á 4º Cant. Si yo gouernàra el mar

Marf. Oid; esperad, hasta vèr,
quien à estos humbrales anda:
Quièn es? Quien està aqui?

Leoni- Quien
tan de estremo à estremo pasa,

Leon= hazia aqui tiene, no se si irme, osi al paso la salga

que con la noche se alumbra;
y se ciega con èl Alva.

Marf -- En pié se queda la duda;
que eso es dezir, que os espanta
el vèr, quán de estremo à estremo
à pasado mi mudanza;
pero no es dezir quien sois;
Y puesto, que en la pasada
primer vista, yo os fié,
naturalmente lleuada
de no sè, què oculto afecto,
èl ser mi suerte tan rara,
que pudo bolverme atàl
fausto, sobre tàl crianza,
Justo serà, me digàis,
vos, quién sois, y por qué causa
à estos paramos volbeis,
donde visteis señas tantas . . . . ~~150~~
de desdichas, que os empeñan,
y de venturas, que os pasman? entre los vastidores està Argante

Arg. Ya Bien se empeña à que le diga
quién es? què intenta? y què trata
conseguir en estos montes?

Leon. Mal hiziera, si escusara
la desconfianza mia,
pagar vrâ confianza;

Leon = hazia aqui viene, no se

Ayuntamiento de Madrid

pues no es menor el afecto,
que huvo en vos, que el q.e en mi manda.
Leonido es mi nombre:

Y Arg. .... A esto
29 me importa atender.

Leoni ... Mi Patria,
Toscana, y mi primer Cuna,
vn peñazco de Toscana.

Y Arg. ... Ay perdida patria! cielos,
29 quando volverè a cobrarla:

Leoni ... Mas padres no conozi,
que al Duque; crieme en su casa,
de cuia marzial escuela
sali inclinado à las armas.
En militares manejos
egercitado, la varia
suerte dispuso, que diese,
por la suia, y mi desgrazia,
muerte aun generoso Joven;
conque contra mi indignada
Toda Trinacria, fue fuerza
huir, no tanto la ventaja;
(que fuera infamia la fuga;)
quanto la ofendida saña
de vna dama: que ~~esto de~~ el huir
los enojos de las damas.

Ayuntamiento de Madrid

es tan gran valor, que el solo
puede hazer noble la infamia.
Entregado, pues, al mar,
armado de todas armas,
de vn envate en otro dieron,
(si en esse escollo la varca)
ellas en tu gruta: Y puesto,
que hasta aqui, lo que ignoràuas,
ès, no habrà, que repetirte
lo que sàues; con que falta
solo sauer a què buelvo;
y es Marfisa, con dos causas;
Vna, sauer de ti, atento
a si fue violenzia estraña
la que te ausentò de mi,
Vengarte de quien te agravia;
Otra, si cobrar pudiese
de las incultas entrañas 200 ... 200
de ese prodigioso seno,
arnes, y escudo; y pues te halla
mejoràda de fortuna,
quien te perdiò llena de ansias;
buelva mejoràdo yo
tambien de mis prendas: manda

Ayuntamiento de Madrid

que me las buelban; que importa
más, que piensas el lleuarlas
para mi defensa, el dia,
que sè, que mi muerte trata
aquella Dama ofendida,
con tan rencorosa instanzia,
que no ay Prinzipe en el norte,
que no empeñe en su venganza
Y Arezqa. Suspenso esfuerza que estè,
hastauèr en lo que para.
Marf. Dos vezes compadezida
me tienen vñas desgrazias;
vna, por ser vñas; y otra;
por no poder remediarlas.
Las armas, que me pedis,
no està en mi mano entregarlas,
por que mi Padre, en sumas
zerrado estudio las guarda
no sè à que efecto; si yà
no es, entender, vnas raras
zifras de su escudo; y puesto,
que sè, que os importan para
resguardo de vña vida,
que yo no puedo dar, haya

Ayuntamiento de Madrid

otro, quedar pueda yo;
que es mientras el tiempo pasa,
(que ya se saue, que el tiempo
ò dios, y cariños gasta)
os retraigais à estos montes,
huesped de este Real alcazar,
donde nadie sauer puede
de vos.

Arag.— No mal te agasaja,
afin de apurar si es otro
su intento.

Leoni.. Aunque à vras plantas
agradezco la fineza,
perdonadme èl no azeptarla,
que de mi no à de entender
nadie, que escondi la cara
mas que à la Dama; mas no
à quien està con la Dama
ayroso, con la disculpa
de dezir, que no me halla;
Y asi, à Dios, que parezer
tengo.

Marf.. Y à eso, què embaraza
descansar aqui vnos dias?

Leon... Quien, con cuidados descansa?

Ayuntamiento de Madrid

Yo è desauer quièn me busca!
conquè industrias! conquè trazas,
se solizita mi muerte!
Quièn ofende; ò quièn agrada
con ellas, à Arminda! ò cielos;
y què mal hize en nombrarla?
Marf... ~~Por que~~ Nolo sentais; Si el ansia
Leon. Porque
empresenzia de una Dama,
grosero ès, quien dà à entender,
que otra sus desvelos causa.
Marf... Aunque sè de cortesanos
duelos de amor, poco, ò nada,
bien sè, que ai vn ziento amor,
de inclinazion tan hidalga,
que agradeze sin deseo,
y quiere sin esperanza;
y porque veais, que este
ofrezimiento, no pasa
à sentir, que vro afecto
por otra hermosura vaia,
sino porque vaia, àl riesgo,
que haueis dicho, que os aguarda;
buelvo à pediros, que aqui
os repareis; y si èl ansia
no

desauer (como digisteis)
Lo que en vra ausenzia pasa,
disgustado ha de teneros;
(bien pueda hablar, confiada
en que mi Padre me oye)
yo haré, que quanto se trata
en horden à vos, aqui
lo veais, y oigais.

Cap.te

Estraña
proposizion!

Y Arz. 29 a

Bien le empeña,
para que de aqui no salga
sin deszifrar el enigma.

2.o Esp. 29 a

Leoni. Aqui è de uer.
Marf. Què os espanta?
Leoni. Aqui è de oir.
Marf. Què os admira?
Leoni. Lo que:
Marf. Què temeis?
Leoni. Tinacria
Siente de mi?
Marf. Si.
Leoni. Y verè,
(ya que no importa nombrarla)
à Arminda?
Marf. Tambien.

Ayuntamiento de Madrid

Leon... Pues, què
ès lo que esperas? què aguardas?
de què suerte?

Marf... Esa respuesta
à de dar quien puede darla. Vanse

Silbo
Vase y se zierra el monte y desaparece el gavinete

Leon... Oye; espera.

Polido - Otro prodigio.

Leoni... Ytal, que es fuerza q.e añada
duda, à duda: Còmo puede
ser, sin grande repugnanzia, ... Boo
que vea, quando me ziegas;
y oiga, quando no me hablas?
Si buelvo hauerme en el monte,
sin que haia en toda su estanzia,
màs, que sus primeros riscos;
quien lo que oir, y ver pensaua
hà de dezirmelo?

Yzq.a
Sale Arg... Yo ~~volviendo~~
~~buelvo~~ à habrir la cerrada
voca, volviendo veràs dentro de ella,
(apesar de la distanzia)
lo que la suzede à Arminda
en su Palazio, en Trinacria. Vase

Silb

Buelbe à habrirse el monte y se vè la fachada de vn Palazio sumptuoso con quatro Valcones en q.e ànde estar 4.o Damas y en medio Arminda escriuiendo y Aurelio à un lado sentado en vn taburete

Ayuntamiento de Madrid

Arma 29 Ya que haueis buelto, segunda
vez, con segunda envajada,
a que esta es de Mitilene,
la respuesta; y de palabra, 300
podreis dezirla, porque
de una en otra voz se esparza,
Lo que contiene, que en vano
Reinar pretende en mi patria;
Y que mejor la estubiera,
pues fué ella la zelebrada
en la desgrazia infelize
de Lisidante, llorarla,
que no hazer vana gloriosa
interès de la desgrazia;
Y que quando no tubiera
ya, la Justizia asentada,
del hultimo posehedor
heredera, sustentara
serlo, por no avandonar
los fueros de soverana;
limitandome el poder
de mover al mundo, hasta
tomar del traidor Leonido
la merezida venganza.
Leoni.. O, què mal hizo el pinzel

Ayuntamiento de Madrid

que sin ceño la retrata!
que aunque afable estava hermosa,
mas hermosa està enojada.

Aure.. Mucho sentirè, señora,
èl ser forzoso, que haia
de lleuar esa respuesta;
porque sè, que de lleuarla
hà de resultar..

Arm... Què?

Aure.. Que,
Mitilene, con su armada
venga à Trinacria, en persona,
segun su valor la ensalza.

Arm... Pues añadid, que me prezio
yo tanto de cortesana, ... 350
que la saldrè à rezivir
luego, que sepa la marcha.
Yd con Dios

Aure... Guardeos el Cielo:
Ay miserable Trinacria! Cap.
què de desdichas te esperan
en castigo de la ynfausta
perdida de tus dos hijos!
Pues transuersales, dos Damas, +
te ponen en la ocasion:-
Mas què digo? Lengua, calla!

Ayuntamiento de Madrid

que irremediables desdichas,
mejor serà no acordarlas. vase

Polid. Maldespachado và Aurelio

Leoni. oye, hasta vèr lo que trata

Arm. Pues para no perder tiempo
las que estàis à esas Ventanas,
yà, que à este Retiro no entra
hombre alguno, en vozes altas
que oigan todos; como si
fueran de zefiro, y Aura;
à la compañia, que està
à sus Vmbrales de guardia,
dad horden de que al instante
Reseña de Leua hagan;
para, que àlistando gente,
Snuenen por toda Trinacria,
los militares estruendos
de las trompas, y las cajas

2 Damas. A seruirte y rémos todas. Vanse 3 damas

Arm. Detente, Alfreda; no vaias
tù; porque quiero contigo
discurrir en quan burlada
hà de hallarse, Mitilene;

Polid. Atiende à esto.

Leoni. Escucha; y calla.

Ayuntamiento de Madrid

perdidas las esperanzas;
porque toda no se pierda;
(pues llegò à ocasion, que mandas
gente alistar,) te suplico
me permitas sentar plaza
en tu seruizio, que supla
dèl yà perdido la falta. Marf.sa a b

Flor. . . Bien dige, que hauian de ser
vna, nuestras dos instanzias;
Pues yò en seguimiento suio
Tomè el Rumbo de Toscana;
Tampoco en ella notizias
halle, que aportado haia
à su abrigo; y asi buelvo
por si puedo tu Venganza . . . 450
Conmutar à otro seruizio;
Conque hasta aqui, cosa es clara,
que convenimos los dos;
mas desde aqui la distanzia,
es, que Adolfo, se persuade
à que èl mar en sus entrañas
le sepulta; y yo, à que el miedo
es solo quien le resguarda.

Leoni . . . Miedo yo?

Adol . . . Nò es mas piadoso,

Ayuntamiento de Madrid

florante, creèr, que su fama
perezca, que no q̃ huia?
Flor... Esa es piedad afectada.
Adol.. No es, sino, que el noble, piensa
siempre lo mejor.
Arm... Aguarda;
que a mi responder à Adolfo
me toca: mucho os engaña
la pasion, que lo mejor
es, pensar, que le acouarda
el tenerme à mi ofendida.
Leon. Ya Mi sufrimiento, què aguarda?
Lg. muera, quien:—
Llega Arg... Dònde vas?
Leoni.. Donde.
Arminda, no se persuada
à que à mi, el miedo me esconde
Arg... Còmo has de desengañarla,
si no es ella, ni son ellos;
sino aparentes fantasmas?
Leoni... En fantasmas aparentes,
sabré desmentir mi infamia
Adol.. Pensar lo mejor el noble,
màs mereze tu alavanza
que tu enojo.

Ayuntamiento de Madrid

Flor... Lo mejor,
es la mejor. (Emp.n)
Arm... Las espadas
suspended; que estoy aqui
Arg... Mira:—
Leoni... suelta
Pol= adbierte:—
Leo= aparta.
Apol= yo, Señora:—
Flo= yo, Señora:
Arm= no prosigais; Vasta; Vasta;
Arg... No me fuerzes, no me obligueis:—
(ya que no te desengaña
ni mi voz, ni mi respeto)
lo haga:—
Leon... Quien?
Arg... Mi zienzia savia;
castigandote, en que no
veas todo esto en qué para.
Leoni... Como?
Arg... Asi: toda esta pompa
se desuanezca, y deshaga Vanse
no diziendo en los ecos
de Zefiro, y Aura,
sonando Clarines
trompas, y cajas.
Todos... Arma, arma, guerra, guerra
guerra, guerra, al arma alarma, Soo
que sale la hermosa
Arminda en campaña
Subo
Con esta repetizion se desvaneze el palazio y
cierra la gruta y queda en selva Corta:
y se va Argante

Polid. -- Què no uistas marauillas,
son estas, Señor?
Leoni -- Ay tantas,
que no me atreua à creerlas;
por no atreuerme à dudarlas:
Còmo è de acudir a tanto
tropel, de acziones contrarias?
Polid. Dando tiempo al tiempo; que èl
saue ziertas sendas varias,
que acà ignoramos.
Leoni -- Bien dizes:
vè, y los cauallos desata. Vase Polidoro, y sale Marfisa
salgamos de aqui vna vez,
que alla:-
Marf. -- Esa es la palabra,
29ª que me diste; de que enviendo
lo que suzede en Tinacria,
huesped mio quedarias?
Leoni -- Ay Marfisa; que la causa,
que tuve para ofrezerla,
tengo para no guardarla.
Marf. -- Còmo?
Leonid. -- Como quanto he visto,
es contra mi honor y fama.
Marf. -- Còntra tu fama, y honor?

Ayuntamiento de Madrid

Leon... Si.
Marf... Pues, què esperas? què aguardas? 500
buelve por ellas, Leonido;
que ès mi afizion tàn hidalga,
(antes lo dixe,) que quiere
que mueras con alavanza,
mas, que èl que sin ella vivas;
y si para restaurarla;
de mi hubieres menester
favor, lleva esta medalla,
que desde que nazi, ès
mi más estimable alhaja,
serà carta de crehenzia,
à qualquiera, que la traiga;
para poner alma, y vida
en cuanto de mi, te valgas;
y quizà te llevarà,
para ese empeño, tus armas.
Leoni... Yo la estimo; y agradezco,
que reziproca la paga
tan à mano este: esta es
otra, que à mi me acompaña
tambien desde, que nazi,
toma; y serà tambien carta
de crehenzia, para que

Ayuntamiento de Madrid

(Si hubiere en ti, otra mudanza,
que a maior fausto no sea,)
te acuda, con Vida, y Alma. } danse la medalla vno à otro 550

Marf.. Parte, pues.
Leoni.. A Dios
Marf... A Dios.
Losdos... Què contendrà esta medalla?
Marf... Mas què miro!
Leon... Mas què veo?
Marf... Esta es la mia.
Leon... Al trocarlas,
ò ella se errò, ò yo me herrè:
Marfisa? Marfisa?
Marf.. Nada
me digas: mi padre viene;
~~[illegible]~~... si ha suisto lo que deseavas,
hombre; y de tu fuerte escudo
no me revelas el alma;
què me quieres? vete; vete,
donde inmensa la distanzia
ni te oiga ni te vea; | ~~[illegible]~~
Crea al verme in enojada — Cap.
que querer ni ser querida
ès lo que de mi, le aparta — Vase.
Leon.... Oye: què muger es esta,
Cielos, que en vn punto pasa
del fauor al odio? ò què

Ayuntamiento de Madrid

afecto el que me arreuata
à mi corazon tras ella;
què es quererla, y no es amarla?

Sale Polid. .. Ya estàn à ~~[illegible]~~ los cauallos.

Leonid. .. Aunque este impulso me arrastra,
el del honor es primero,
vamos auer en què para
en el Palazio de Arminda,
(pues yà lo dize la fama,)
el pendiente duelo, en que
me honrra uno, y otro me agrauia. Vanse

Sitbo

Vanse, y buelve à verse el mismo palazio con las mismas personas en la misma accion, que estauan quando desaparezio

Adolf. Ya è dicho, que lo mejor
se à de ~~[illegible]~~ creer.

Flor. .. Yo, que nada
es peor, que el huir de miedo.

Arm. tambien, yo è dicho que basta,
y es mucho durar, porfia
tan inutilmente vana

2 Damas. Vamos à asistir à Arminda,
ya que aqui no hazemos falta

Arm. .. Y aduertid, que desde aqui,
para que allà no suezeda
de èl resulta alguna, queda
este duelo sobre mi;

No

no

y si vna vizarria
aspira al que mas mereze,
buena ocasion se le ofreze
oy en la defensa mia,
Ya declarada la guerra
en Mitilene està, ya
puesta en mi fauor està
en arma toda la tierra.
En la campaña emplead,
no en èl palazio, la saña, - - - - 600
que dèl valor, la campaña
es campo de la verdad;
y mostrad en èl venzer
el furor, que en los dos arde

Flor. - Quedad con Dios
Adol. - El os guarde
Arm. - Como os vais sin responder?
Flor. - Como èl que à seruiros và,
solo le toca seruiros,
y lo que yo è de deziros
la campaña lo dirà. Todos Vanse y salen soldados que traheran asido a Merlin

2º. soldado - Como mandaste, señora,
à tus pies emos traido
al criado de Leonido.
Arm. - Llegad. Retiraos à ora.
Merl. - Para que me trahera aqui

no

Cap.

Arm. No. Que no intentarà mi yra.
Merl. Ay Señores, qual me mira!
tengan lastima de mi,
que soi niño, y solo y nunca en tàl me vi.
Arm. Sauiendo yo, que es verdad
quanto digisteis primero
satisfazeros espero
poniendoos en libertad,
pero haueis me de dezir
donde vro amo tenia
mas amor, donde solia
con mas cariño asistir,
en que prouinzia os pareze,
que, si es que salio del mar,
hauia ido à asegurar
su vida?
Merl. No se me afreze
parte en que descanso tenga,
que es tan vario, tan altiuo
su espiritu ambulatiuo,
que sin que vaia, ni venga
và y biene sin descansar,
tanto, que yendo, y viniendo
saldra de un lugar llouiendo
sin sauer à què lugar.
No Jamas en èl conozi
cariño yo, que no fuera

Ayuntamiento de Madrid

no cariño de faldriquera
Arm.. Estas Loco?
Merl... Creo que si;
pues, que dies la verdad;
y no, pues sè, que la digo.
que una Caja, que consigo
traè, de no sè que veldad
in cognita al parezer,
contiene el bello Retrato, q adora, con tal recato,
que à nadie le deja ver. 650
Con èl a solas suspira
y tan tierno le enamora,
que quando le mira llora,
y llora sino le mira.
Con que sè dezierto que
donde està la dama irà.
Arm.. y donde la dama està?
Merl.. Eso es lo que yo no sè
Arm.. Nunca la visteis?
Merl.. Ni oirlo
Arm.. Ni de que Patria es?
Merl.. Ni verlo
Arm.. Que os diera yo por saverlo
Merl.. Que os diera yo por dezirlo
Arm.. Persuadida à que no ignora
este, la dama quien es
no asegurémosle = pues

No de otra suerte, ola,

Sale 2º Soldado - Señora?

Arm. - Oid aparte: a ese criado
haueis de asistir de modo,
que vais obseruando todo
quanto diga, y haga, y dado
vna vez por mui su amigo,
procurad desentrañar
su pecho, hasta haueriguar,
pues mas con vos, que conmigo,
se declarará, quien es,
y donde viue esa dama,
que dize, que su amo ama.

2º Soldado - Descuida conmigo, pues,
ò no serè yo quien soi,
ò quanto su pecho enzierra.
le harè dezir.

Voz, dentro - Arma, guerra. } Cajas, y sale Alfreda

Arm. - Què es lo que escuchando estoy?
què no vedad habrà hauido
para tocar arma à ora?

Alfre. - La nouedad es, Señora,
hauer hauiso venido
de que yà de Mitilene,
la armada se à descubierto,
y de un bordo, y de otro al puerto
del faro costeando viene;

No

Ayuntamiento de Madrid

No y como pasando estaua
muestra la gente, que yà
listada à tu vando està,
en fè de cuanto deseaua,
que dès horden de que marche,
ese Reuato à tocado

Arm - Pues no zesen, inspirado
el clarin, y herido èl parche;
que antes, que ella tome tierra,
Dadme un cauallo, a la plaia 700
es bien, que à impedirlo vaia Vase

Voz. Arma arma.

No otros - Tierra, tierra

Silbo

Trasmutase el ~~Palazio en~~ theatro de la primera Selva, larga con esta diferienzia, que en el foro ha de hauer un monte ceniziento, lo mas eminente, q. se pueda cuia cumbre ha de estar à ratos exalando humo, y fuego, y salen a tierra Mitilene, y damas todas con plumas, y espadines, Aurelio, y soldados hauiendo echo antes faenas de marineria

Vnos Amaina la maior. Humo de lema

otros - Larga el trinquete

otros - A la escota.

otros - A la entena

otros - Al chafaldete

Mitil. dent.º Pues nos ofeze èl puerto

29.ª

Ayuntamiento de Madrid

tan poco defendido el paso hauierto,
auatase la vela;
á la delino, con que nada, y buela.

Aurel... Echa la ancora; á ferra

Vnos... Los ésquifes al mar

todos... A tierra, a tierra. (Salen todos

Mitil... Salve, Trinacria, ó, tu de mi fortuna
primer patria, pues fuiste primer cuna;
Salve, y permite, que en tu esfera bella
inprima en fé de posesion la huella;
desembarcando, Aurelio, hazed q̃ vaia
la gente, y vaia a ocupar la plaia,
(para no perder tiempo mis blasones)
doblandose, en formados esquadrones;
porque yo desde luego
la guerra é de lleuar á sangre y fuego.

Aurel- De tu valor lo fio:
bien, que vn Rezelo (inutil, como mio)
mal seguro me hã dado.

Mitil- Què Rezelo?

Aurel... Que al oczidente, donde el mongibelo
es terror de Trinacria:

Mitil.. Què?

Aurel- Presumo,
que aquello, más q̃ exalazion, es humo,
que hauorta de su seno;
primer señal, de que, de horrores lleno,
solo en esto, clemente

tanto porque ami, más que a Arminda toca,
quanto por su respuesta; y por la poca
Instanzia en Seguimiento del tirano,
que dió la muerte a su Infeliz hermano.

Suele hauisar, primero, q̃ reuiente.

Mitil... De fantasticas sombras, ni crueles
hados, nunca hize caso: los quarteles,
como se uàn formando, recorramos;
porque en real marcha vamos
talando quanto oposito al encuentro
salga, hasta dar con el guardado zentro
que oculta dizen, que contiene à Arminda

Aurel... A tu valor, què àbrà, que no se rinda?
y mas, quando la fama te preuiene
tan justa empresa. (Caja y clarin

Vnos Y a 29. Viva mitilene,
gloriosamente altiua

otros... Gloriosamente heroica, Arminda viva 600

Mitil... Què salua serà esta?

Aure- Bien clara el monte à dado la respuesta,
dando hazia aquella parte
à vozes de Velona ecos de marte;... 750
gente de guerra, à embarazarte el paso,
serà sin duda

Mitile- Vamos; (que no à caso
tan presto a nra vista el triunfo se halla;)
a poner el exerzito en batalla.

Aure... Bien tu denuedo, a todo se preuiene. Vanse

Vnos... Arminda viva (Cajas y clarines

otros... Viva mitilene y se van todos
y salen Leonido, y polidoro de soldados

Instituto de Madrid

(humildemente vestidos)

Leoni-- A buena ocasion llegamos,
pues desde aqui, frente à frente
los dos campos se descubren
de Arminda, y de Mitilene,
que para darse vatalla,
vno, y otro se previene

Polid.- La ocasion es buena; pero
el pretexto conque vienes
à hallarte en ella, no sè,
que lo sea; pues no atiendes
al peligro en que te pones
de ver conozido

Leoni-- Ese
es poco reparo, el dia,
que nadie aqui llegò hauerme.

Polid. Y en fin, què piensas hazer?

Leoni- Estàr a la mira de este
primer encuentro, hasta ver
si la fortuna me ofreze,
(quizà por yerro) ocasion
en que me denuedo muestre,
que aun tiempo es persona que haze,
y persona, que padeze.

Polid.- Pues retirate à lo espeso
de estas ramas; por que vienen #
hazia aqui algunos soldados

Leon.- Que no nos vean, combiene,
desmandados, y pregunten,

Ayuntamiento de Madrid

quién somos. — escondense, y salen Merlin, y el soldado

2º soldado — Hombre, detente;
que yà en la ocasion, implica
ser mi amigo, y que te ausentes

Merl. — Señor, amigo de ayer;
(que oi me sigue, y me pareze,
que me seguirà mañana:)
no implicarà a quien supiere,
que yà no puedo sufrir,
que a preguntas me atormente.

2º Sold. — Pues, què es lo que te pregunto
yo, más, que de dònde eres?
que esto es ser corriente amigo —

Merl. — ~~[illegible]~~.

Voz. — Viva Arminda
otros a Mitilene
Y 2ª. Viva

2º soldado — yà, dandose vista,
entrambos campos se mueven 800
por eso no te respondo;
que no es justo, que me echen
menos en mi puesto; pero
yo volveré à responderte — vase

Merl. — No vasta ser preguntante,
sino tambien respondiente?
En lo espeso de las ramas
me escondo; en ellas ay gente;
otros gallinas seràn

Leoni. — Què veo? Merlin es este:

Y 2ª.

Mer. = Esotro, Amigo Mayorente, no nezesito de maza.

Ayuntamiento de Madrid

pues como, traidor:

Merl... A esto
(quando han errado la suerte,)
caerseles la casa a cuestas
llamar los fulleros suelen

Leon... Delante de mi:—

Polid... Señor;
mira que:—

Leoni... Tu me detienes?

Polid... Si; que hizo él como quien es,
y haz de hazer como quien eres
tu, en no vengarte en vn hombre
tan vil.

No

Leoni... Es mejor, que quede
vivo, a que pueda dezir
quien soi otra vez?

Merl... Valedme
cielos

No

Adolf dent. Acudid luego soldados;
y mirad, que ruido es ese! Salen sargento y soldados

Sarg... Teneos.

Merl... Eso, Seor sargento,
digalo a quien no se tiene

Sale Adolf... Que es esto?

Sarg... Que ese soldado,
desnuda la espada viene
tras esotro.

Adolf... Que esperais?
desnuda la espada enfrente

Ayuntamiento de Madrid

de vanderas; y más quando
arma se toca? prendedle,
lleuadle al cuerpo de guardia,
donde yo haré, que escarmiente
á los demas su castigo.

Leon. ~~[illegible]~~ triste hado!
Y 29 Cierta es mi muerte,
que es fuerza en dezir quien soi;
que se asegure, y se vengue.

Merl.. Ese soldado:

Adolf.. Oye; aguarda:
antes, que prosigas; no eres
tú el criado de Leonido?

Merl.. Plubiera á Dios no lo fuese;
pues él, ya preso, ya libre,
me traè en trauajos siempre.

Leon.. El sin duda se declara

Polid. Con justa razon lo temes

Merl.. Ese soldado (que yo,
ni le conozco, ni hauerle
llegué otra vez en mi vida,)
sobre juzgar una suerte 700 850
oi en el cuerpo de guardia,
con lisencia de quien pierde,
dijo, que la hauia juzgado
mui apasionadamente
por no perder el varato
del que ganaua; ympaziente
dize; quien de mi pensare
tal, mi, y sin llegar al ente,

Ayuntamiento de Madrid

dela Razon, se interpuso
en medio toda la gente;
tocose alarma; conque
viniendo amipuesto, enese
bosque, contramí la espada
sacó; (que sin duda deue
deseruisoño, pues, no
sabe militares leyes:)
No quise sacar lamia,
y mas, al ver detenerle
esotro soldado, aquien
tampoco conozco: este
estodo el caso; y supuesto,
que no ay herida, ni muerte,
te suplico, que si algo
contigo, señor, mereze
quien obedeziendo, á Arminda,
ladize quanto ella quiere,
que pues esta se acabado,
~~[illegible]~~
no por mi preso le lleven.
~~[illegible]~~

No preso; que para seguro
de que aqui nada ay pendiente,
delante deti, la mano
no doy de ser su criado siempre.

Adol. Bolbedle la espada; y vos
á él, soldado, agradezedle,
que para daros la uida;
seruizios de Arminda alegue.

Leoni. ~~A vos por la piedad, beso~~
Por esa piedad, os veso

las plantas, vna y mil vezes,
No y a el por el ruego le doy
los brazos, y creed, que intente
pagaros mi valor quanto
mi valor saue, que os deue
Adol. Si tanto de vos fiais,
buena ocasion se os ofreze,
que ya a la cauallería
No se a dado horden que empieze
Adol. Ya trauan la escaramuza:
Vaia abanzando la gente. Vase Adolfo
Voz. Arma; arma. Cajas y clan. y soldados
Merl. Ya que solos
quedamos, podré atreuerme ... 1000
a pensar, que lo que dige
con lo que é callado enmiende.
Leon. Llega, merlin, a mis brazos
Polid. Y a los mios
Voz. y 2a Mitilene
viva
otros ... viva Arminda
Mitil. dent. Dadme
2a vn cauallo, y nadie entre
antes, que yo en la vatalla,
porque, Arminda, conozerme
pueda
Arm. dent. Vn cauallo me dad;
y nadie llegue a ponerse
~~antes, que yo en la vatalla~~

Ayuntamiento de Madrid

delante, porque conozca
mi diuisa, Mitilene.
todos.- Arma; arma; guerra; guerra.
Leon.... O, si los Cielos me diesen
ocasion en que mostarme!
Sale Megera ~~dent.~~ - Antes, que las dos se encuentren,
y castigada Trinacria,
ni la una, ni la otra Reyne,
su séno rasgue el volcan,
y de su preñado Vientre,
en nubes de humo que aborte, Disp.n
Truenos globos de fuego Rebiente. Vase. truenos
Vnos.... Cielos; fauor! Bolcan
otros.- Piedad; Cielos!
Polid.- Què nuevo escandalo es este?
Leoni.- Què el volcan á Reventado;
conque la negra corriente
de su de Retido azufre;
y de sus llamas ardientes,
el fiero embrion: la tierra
y nundan, y el Aire enzienden.
Polid.- Ambos campos se Retiran
Leoni.- Què mucho, si ay quien los venze!
Y Mitil. dent.o - Soldados; al mar; que bien
zga habrá menester valerse
de tanta Agua, tanto fuego
Arm. dent.o - Al monte; Soldados; quede

Ayuntamiento de Madrid

suspensa la lid, en tanto
que el Cielo sus iras temple.
Ay ynfelize de mi!

todos -- El monte en que él fuego prende,
el quartel de Arminda es.

Adolf. y flor. -- Soldados, á socorrerle

Leoni -- Què es lo que escucho? èl quartel
de Arminda? pues què ay que espere?
pierda en su fauor mill vidas. Vase

Polid. fuerza es que tras él me empeñe. Vase

Merl. -- Y yo tras ti: pero no;
que podrà ser, que me queme. Vase

Sale flor. -- O, si yo fuera èl dichoso:-

Sale Adol - O, si yo el felize fuese - - - - - - 850
que la socorra.

flor. -- La ampare

Leoni -- Ay de mi!

Arm. -- Cielos valedme!

Leon. -- Pero como alenteis vos;
què importa, que yo no aliente?

flor. -- Què es lo que miro?

Adolf Què veo?

Los dos -- Señora: què es trago es este?

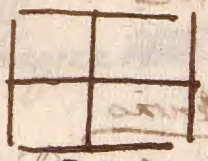
Arm. -- Nada: cuidad de ese hombre,
à quien mi vida se deue. Vase

Leoni -- feliz, quien tal dicha goza. Vase

Sale Leonido con Arminda en los brazos

Ayuntamiento de Tarifa

Adolf -- Infelize, quien la pierde vase
flor... Y felize, ê infelize,
quien lo que â de estimar, siente 800
Vanse



Fin tenia 962 Versos

Queda en 800 V.

Silbo

Se le quitan 56 V. por mermo
le quitó esp.ª 110
son 162 V. los ~~[illegible]~~ jados.

le Quedan a la jornada 800 V.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028114

Leg.º ~~[illegible]~~ + N.º ~~[illegible]~~

1

96-2

Ps.ª 3.ª

La H. n.º 41

Hado y Divisa

Tes. 1-119-5,6

3.º Ap.to

451

1.ª 1070

2.ª 962

3.ª 1084

3116

26
18
16
60
42

Se la quitan ₰ 224 por mesmo
quito espin.sa ₰ 250
quedan ₰ 800 V.s cabales

972
48
924

Am

1070
36
34

Amgnamos

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Hado, y Divisa; Jornada Terzera:

Correse la Mutacion de Palacio; suenan chirimias, y Mus.ca y salen Merlin, y el Sold.o

Mus.ca a 1.o No ... De los Palacios de Venus,
Casimiro ynvicto Cesar,
a las Campañas de Marte,
en hora dichosa Venga.

Merlin ... De quanto Usted me pregunta,
podre yo una vez siquiera,
atreverme á preguntarle
que novedades aquesta?
No reventó el Mongibelo
a ocasion, que les fue fuerza
dexando una lis por otra,
retirarse en su defensa,
a su armada Mitilene,
y nuestra Armenda, á la Selva?
pues como ynpensadamente
en vez de volver á ella,
los estruendos militares
se han trocado en los de fiesta?

No 2.o Sold.o ... Es que corriendo la voz

p.do Jard.n y Arm.da y Pand.a Casim.r Adolfo, Flor.te Mesal.r y el Sold.o y el 1.o Mus.ca

N. de tanto escandalo, mientras
vna, y otra, repartian
las ruinas de la Violencia,
llegó á Chipre la noticia;
donde oy Casimiro, Regna-
tio de los dos; y viendo
cuanto militan opuestas
su sangre, contra su sangre;
fiando de su prudencia,
su autoridad, y sus Canas,
conseguir el componerlas,
venir á Trinacria quiso;
Y al ver su benida sea,
el arco de paz, tanto
en su benida se alegra,
que todo es aclamaciones.

Merl. Siguiendole hasta las puertas
llegas del Jardin, porque
no sepa nadie que llega,
por mas que lo sepan todos.
Y pues todos ha verle entran,
entremos tambien nosotros
N. dando por aqui la buelta.

Entran, y Cuidandose el Teatro en vn vis-
toso Jardin; salen Armindo, y sus Damas

Ayuntamiento de Madrid

Casimiro, Adolfo, florante, Merlin, y el Soldado y acompañam.to

3

Ja 4.º Musica: De los Palacios de Venus,
Ord.na 3.a Casimiro Inbicto cesar,
alas Campañas de Marte,
en oradichosa Venga. . . . Chirim.

Arm. . . . Vuestra Magestad, señor,
vna, y muchas vezes, sea
bienbenido, á este su Reino.
donde como yo, merezca
besar su mano, será
doblar la dicha primera
deverle, con la segunda,
deverme á sus plantas puesta. b.ta p.a

Casim. . . Como yo, Divina Arminda,
con la Salud, que desea
mi amor, os halle, no tengo
que desear más combeniencia;
Pues no vengo por la mia,
tanto, como por la Vuestra,
y de Mitilene; el dia
que el Mongivelo revienta;
para que gocéis la paz,
que mi voluntad desea pasar. b.ta 0/0
el dia, que entre vos, y ella,
no solo el numero os distingue.
fuera de que para hacerla
no la lastima de Trinacria

no bastara; y mas, quando llega
la imaginacion, á haver
echo aprehension en la ydea,
de que abrirse el Mongibelo
en ocasion tan violenta,
no como al darse la batalla;
no fue acaso; pues es cierta
cosa, que nada ay acaso,
en quien todo es providencia.
y asi mi piedad:—

Arm.—Segunda
vez, Señor, suplico á Vuestra
Magestad, que ami atencion
le dé segunda licencia
para pedirle, que antes
que toque en otra materia,
trate la de su descanso,
y Salud. Vuestras Altezas,
acompañen ami Tio,
á su Cuarto.

Casim.—Sin que sepa
á quien con tanto decoro
lo encargais, dudar es fuerza
su obsequio, y mi estimacion.

Arm.—A florante de Suevia,
no y Adolfo de Rusia.

Ayuntamiento de Madrid

2.º/ NO

Casim.. A mi
me dare la enhorabuena
de esta dicha.

Los dos.. La de estar
a vros pies, es la nuestra.

Casim.. Llegad, llegad à mis brazos.

Arm.. Hallandose en la tragedia
de mi hermano; hasta vengarla,
no an querido azer ausencia.

Casim.. Con tales Soldados, no
admiro, que tan sepera
la platica, dibertais,
que mira à la combeniencia
de vna comun paz.

Arm.. No es,
sino que esa conferencia,
a de ser con Mitilene,
no conmigo; que si ella
viene à echarme de mi casa,
forzoso es que me defienda.
a ella reduciò; y entanto,
vd señor, donde os espera
humilde esfera, que vos
areis soberana esfera.

Casim.. Por obedeceros, mas
que por descansar, acepta
el partido de dexaros.

NO

0/0 y e deno veros tan vella.
adonde Principes vais.
Adolf... Sirviendoos hasta la puerta
del cuarto.
Casim... Eso no: quedaos.
Flor... Esto, Arminda, nos ordena
ya fuer de Soldados suyos
estar al orden es fuerza. Vanse.
Arm... Retiraos todos: dexadme
sola.
1.a dama... Qué poco le alegra
la Venida de su Tio.
~~2.a dam...~~ el Rey: que la tristeza
3.a dam. con qualquiera nobedad,
más, que se alibia, se aumenta. (vanse
Arm... Si te he dicho, Alfreda, ya
que contigo no se entienda
lo que con todas; porqué
a acompañarme no quedas?
Alfre... Porque me lo mandes tú;
que del Cariño las muestras
es ver si en ti el repetirlas
es maña, en mí el no saverlas.
Arm... Pues save lograr la maña
que nunca con mayor pena
huve menester a quien
contandola la divierta.

Vanse; y quedan Arm.da y Alfreda:

Vanse V. D.s

p.do Leon. y Polid.

Ayuntamiento de Madrid

Yo tengo comprometida
mi mano á quien como sea
de Real generosa Sangre
preso á Leonido me ofrezca;
Y para desempeñarme
de cumplir esta promesa
y no dexar de cumplir
con mis rencores, quisiera
hallar vn hombre de tal
valor, y de tal esfera
que aunque se atreva al empeño,
a la paga no se atreba.

Sale Leon.- Pues las puertas del Jardin
están á esta ora haviertas;
licencia deve de haver
de entrar en él.

Sale Polis.- oye, espera;
que está en él Arminda.

Leon.- Mas
respecto que no licencia
deve de ser quien le guarda.

Polis.- Retirémonos afuera;
no, de que aiamos entrado
vn advertidos, se ofenda.

Arm.- Quien anda ay?

Polis.- Pues contigo

Ayuntamiento de Madrid

que menos se enoxe es fuerza,
Respondela tú; que yo
quedaré escondido en estas
altas murtas. (Ret.) ... ~~[illegible]~~ ave.

Leon... Quien, Señora,
no entendió que Vra. Alteza,
aqui, porque yo si.

Arm... No
os turbeis; que más sintiera,
que por mi hubierais dexado
de entrar á esta Verde esfera,
que no que entrado ayais; pues
desigual, retorno fuera
que quien en otras, por mi
pisando Volcanes entra,
dexara por mi de entrar
pisando flores en esta.

Leon. Para entrar aqui Señora
no tener licencia Vuestra
me acobardó: pero halla
no vive menester tenerla,
porque para arder por vos
yo me tomé la licencia.

Arm. ... como os sentis?

Leon... Mejor;
y mas en vuestra presencia,
~~[illegible]~~

3º No que de mi Patria e tenido.
Arm... De què?
Leon. De que estoi mui cerca
de una dicha, que en mi Vida
No esperé llegar a vella.
Arm.... De donde sois?
Leon... Alemania
es mi patria.
Arm.. Noble en ella?
Leon... Mis Padres no conoci;
solo sé, (criado en la guerra)
que hijo de la guerra soi.
Ved vos si tendré nobleza,
siendo la Madre, que mas
ixos ilustres engendra.
Arm.º Soldado estrangero, pobre,
osado, y de corta esphera
sin duda el Cielo dispone
mi Venganza. Que agradezca
la eleccion es Justo, y pues
no ay modo de agradecerla
mas pronto que el de aceptarla
No pasemos a su Experiencia.
Tendreis Valor::-
Leon... Si Señora.
Arm... Antes que mi Voz refiera

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

para qué; dizes que sí?

Leon... Es, que sé por cosa cierta,
que le tengo para todo.

Arm... Retirate de aquí, Alfreda,
donde puedas avisarme
quando alguien por aquí venga,
y donde puedas oirme. (vase Alfreda)

Arm... Para lo que he de fiaros
la primera diligencia
á deser Jurar secreto.

Leon... Sí Juro; la mano puesta
sobre la Cruz de la Espada,
protesto a una, y otra esfera,
que el Cielo con su poder,
el Sol con sus influencias
a oxerezas me destruian,
el dia que llegue mi lengua
á romperle.

Arm... Pues oid.
Yo, ~~aborrezco~~, de manera 100
~~a ese embrion de los montes~~
aborrezco a ese embrion,
abortibo. Hijo de fieras,
que prohijado en Toscana
Tiro hizo hizo, Lanzgrabe en Persia.
a ese en fin, traidor Leonido,

que no ha abido dilixencia
que no aia echo en busca suia;
y viendo quanto le ausenta
el miedo; y que de cobarde
se esconde, he dado resuelta
en vna imaginacion
que le obligue a que parezca,
ó a que perezca su fama;
esta es, que aia quien se atreva
â retarle de traidor;
pues con alebe cautela
rompiendo las vallas, hizo
por particulares quexas,
que de mi hermano tenia;
su festibidad, traxedia.

Poldo. pres.

No vos soys el primero, a quien
esta imaginada ydea
hè participado, en fee
de ser relativa empresa,
que la que os deve la vida
tambien la venganza os deva.
y pues no triunfa glorioso,
quien osado no se arriesga;

No ved vos si os atrevereis,
fixando en cortes diversas

Ayuntamiento de Madrid

firmado Cartel, que lleve
la fama en plumas, y lenguas)
amantenerle estacada;
que para los lustres de ella,
galas, armas; y Cavallos
os daran mis asistencias,
sin que digan que son mias,
porque no quiero que entiendan
que es motibo mio, mi Tio,
ni el de Lauria, ni el de Juevia,
hasta mejor ocasion.
Y no me deis la respuesta
aora, que tampoco quiero
que os resolvais tan apriesa
sin que lo penseis mui bien;
pues vasta aora, que sepa
valor, que es tan para todo
que no menor premio espera
que el de mi mano. Esto es... (ap.te
empeñarle con reserva;
porque el dezir de mi mano,
no es dezir mi mano mesma. (v
Leon.... Habra hombre, a quien el hado
haia puesto en tanto abismo,
como haver de ser el mismo

Ayuntamiento de Madrid

4º. el Retador, y el Retado?

Sale Polid. En notable empeño estás;
quando Arminda, contra ti,
de ti se vale.

Leon. De ay
Polidoro inferirás
qual está mi Corazón.
y pues no rompo el secreto
hablando contigo, á efecto
de saver tú, su razón;

no Que yo, á mí, me desafie
me manda. como á de ser
llamarme, y no responder?
no es fuerza me desconfie
si yo como á otro me llamo
y como yo no respondo,
que se crea, que me escondo
de temor? conque disfamo
a mi nombre, mi valor.
si me dexo de llamar,
como á Arminda e de obligar
no apremio de tanto honor,
Para poder ~~que es sumano~~ conseguir?
su mano; como ~~o como se ha de~~ axustar
puedo ~~que~~ ser yo, el que ~~a de~~ esperar

Ayuntamiento de Madrid

tenga; ~~y sea yo~~ y el que ha de venir?

Polid. Es tan estraño, y tan nuevo
el fin de uno, y otro daño,
que sino es nuevo, y estraño
el medio que a dar me atrevo,
no es posible, que igualar
pueda la cura, al dolor.

Leon. Dile, que nada es peor
que dexarle de curar.

Polid. Sino es facil de creher.

Leon. Quien creiere lo que a mi
me pasa, lo crehera. di
que he de azer?

Polid. Lo que as de hazer.

No

Polid. ~~Pues es~~ Azeptar, Señor, b.ta p.a
el duelo que te propone;
que yo en quanto te baldone
bolberé allá por tu honor.

Leon. Como?

Polid. Saliendo por ti,
pues que no eres conocido,
con el nombre de Leonido.

Leon. No, es medio ese para mi ~~valor~~ ~~[illegible]~~ b.ta

No tu, y yo, ayamos de lidiar
hasta morir, o vencer?

Polid.º No, que pues tocas escoxer
el Retado, armas, nombrar
(desmintiendo aquella ydea
de que del Cavallo fue
la ventaxa) escoxeré
que apié nuestro duelo sea.

Leon. - Qué mexoramos con eso?
si apié es fuerza, que venzido
te dés tu, como Leonido;
conque es contra mí el suzeso;
ó por venzido me dé
yo, conque desdoro allí
tambien será contra mí,
pues el premio perderé
de la Victoria, que espero.

Polid. - No arás, pues entre esos plazos
podremos venir á brazos;
conque por prezisa infiero
que quien el Campo asegure,
nos aya de dividir,
para volver apartir
el Sol; y como procure
restaurando tu opinion
despues:-

Leon.º - En vano prosigues,

(da p. Voz:

que aunque a ella, y al pueblo obligues
con esa satisfaccion,
es persuadirnos nosotros
(aca tan nuestro parecer)
a lo mejor, sin saver
que haran, ó no aran los otros.

(Sale Merlin y el Sold.) y Voz: y Clar.

Polis.- Piensa otro supuesto,
que aquesto no te conbiene.

Leon.- No sé.

Voz.- Arminda, y Mitilene
Vivan.

Leon.- Que puede ser esto?

Polis.- Merlin, que viene azia alli
tras otro, nos lo dirá.... (Salen Merlin y el Sold.)

2.º Solid.- Pues no te pregunto yá
hombre, que quieres de mi?

Merl.- Preguntarte yo, por ver
si bien de ti lo aprendi,
escoxe pues.

2.º Sold.- Huir de ti,
Solamente escoxeré.... (Vase.

Merl.- Que importa, si tras ti iré.

Polis.- Merlin, tente; y pues aqui
como que no nos conozes
sin sospecha hablar podemos

5.º

dinos, que nuevos extremos
No son esas confusas voces?
Merl. Mitilene, con cortesano
estilo, desde la Mar,
a Arminda, para vesar
al Rey su tio la mano,
Salvo conducto pidió.
ella con galanteria,
(que esto de la cortesia
en la guerra se aprehendio)
a salido a la Marina
a rezivirla; y mirando
que el Rey, las está esperando,
alegre el pueblo, ymagina
la paz; y como este es
tiempo de Carnestolendas,
dan treguas a las contiendas
de la guerra, como vés,
pues siendo su dia de fiesta,
delante el Concurso viene.
Unos... El Rey Viva.
otros... Mitilene
Viva.
Otros... Viva Arminda.
Leon... Esta

dar. p.

Voz. prev.

Ayuntamiento de Madrid

No para tomar tu consejo,
la mejor ocasion fuera,
si una cosa no temiera.

Poliz. - Que es?

Leon. - La causa porque oy dexo
de aceptarle, es porque no
(ya que a tan mal tiempo viene)
me conozca Mitilene,
a quien Patria, y nombre, yo
de otra manera finji.

Poliz. - Eso, no tu intento atage,
que tan de paso, y en traxe,
tan otro, del que vió alli
sobre las manchas del fuego
No que aun en el rostro te duran,
esa objeccion aseguran.

~~Leon.~~ - ~~Pues~~ Mas ven, que resuelto, el modo
~~[illegible]~~
(sea la accion loca, ó cuerda,)
como Arminda no se pierda,
Si, que importa? pierdase todo. Vanse

Mitil.e - Vuestra Mag.d Señor
me dé su mano

Casim. - Los brazos;
que son los mejores lazos,

Salon

Dan. Cap. y Dan. y Arm.te Mitil.e Flor.s Adolfo Casim. Dam. y Sold.

Caxa, y clar.n y Sal.n Arm.da Mitil.e Flor.te Adolfo Casim. Dam. y Sold.

Ayuntamiento de Madrid

que supo tegér amor,

Mitil... Vos, hermosa prima mia,
la Vuestra me dad.

Arm... Si aré;
pero de amistad, en fée
de lo que seguro fia
del Vuestro mi Corazón.

Mitil... Bien puede; que el pretendér,
es lidiar; no aborrecér.

Casim... No es esta aora ocasion
para más que festejar
vuestras vistas; pues así
~~ea Venid~~
por vuestra paz vengo aquí
~~y vosotros proseguid~~
dados los brazos.
~~vuestro aplauso.~~

Arm... Qué pesár!

Todos... Quién este alboróto causa?

Sale Leon... Quién á Vuestras plantas puesto
(Valeroso Rey de Chipre,
siempre inbicto, siempre excelso;)
quien también a Vuestras plantas
(hermosos prodixios vellos)
viene á valerse de todos
para el más glorioso empeño.

Arm... El Soldado que me dió ap.te
la Vida, es: cuánto me alegro

(Caja y clar. Preo.s y Leonedo.)

(clarín, aquí)

de conozerle! dezidnos
quièn sois? y què es vro. yntento.

Leon... Cavallero Alemán soy,
cuyo ilustre origen regio
~~que por un delito huiendo,~~
acreditarà la hazaña
~~a la discrecion del hado~~
que aqui valeroso emprendo
~~corriendo fortuna vengo.~~

NO de las Guerras de Trinacria
noticias tube, y biniendo
a provar fortuna en ellas,
quizá cansada del zeño
conque mi fausta, nunca pudo
apurar mi sufrimiento,
se dió por vencida al daño,
y acudió con el remedio.
este fue el del valeroso
arrebatado denuedo
conque Prometeo segundo
(si atrevido Prometeo
hurto atodo el Sol un Rato)
y o todo un Sol al incendio:
tan vanagloriosо en vér
que en paz conmigo se apuesto,
y que en empezando a dar
NO males, ó vienes es cierto

6.º/ que asi vienes, como males,
no siempre los lleva en aumento.
Ya que, a torcido el camino
de mis pesares, pretendo
saver, si lleva adelante
tambien, el de mis deseos;
en otro triunfo, que altibo,
no me ha dictado el pensamiento.
Y es, que contra Leonido
se manifieste mi esfuerzo.
él, ó es cierto que murió
en el Mar, ó que de miedo
se guarda; si murió, en que aya
otra razon de creherlo,
nada se aventura; y si es
que vive; ó que esta encubierto,
á que parezca le obligo,
si por Carteles le reto,
que en sus plumas, y en sus bronzes,
entregue la fama al viento:
para fixarlos, Señor
apedir licencia vengo;
y para que del seguro
tan soberano, y supremo

Ayuntamiento de Madrid

arbitro me dèis, (que no
pueda salvarle el rezèlo
de que viene aventurado;
firmado en todo buen duelo
su salvo conducto;) y pues
atodos el sentimiento
de su ofensa toca, toque
atodos aplicar medios
que si no viene, le infamen;
y si viene, venga al riesgo
de vernos à vuestras plantas,
à èl vencido, ò à mi muerto.
Alfre.--- Yà no ay que dudar; Señora.
Mitil.--Cielos, que yà he visto creo
otra vèz à este soldado;
pero donde; no me acuerdo.
floran---Que asi hubiese mi fortuna
negadome à mi, este riesgo?
Casim.-- La Novedad de vna accion
tan rara,- absorto y suspenso
me hà dexado; si yà no es
la admiracion del denuedo
de tan valeroso Jovèn.
mucho arè si me detengo

Ayuntamiento de Madrid

en no arroxarme á sus brazos
segun me robó el afecto.

Leon.... Si para el duelo, Señor,
la licencia no merezco;
para el consuelo, merezca
la respuesta, por lo ménos.

Casim. Ley es de todas las Islas
de los divididos Reynos,
que el Archipielago moxa,
(mostrando, que en su terréno
es Pais libre cada uno,)
que al que pida Campo en ellos,
no se le niegue; y asi
no solamente os concedo
la licencia que pedis
de fixar cartéles; pero
de que en ellos, mi seguro
publiqueis, y de que luego
seré Juéz; y tan Padrino
suió en la lid, como Vuestro.
Vamos, Sobrinas. Vase con [illegible] (a Leon.do

Arm.... No solo
la fineza os agradezco;
pero el modo. Vase

Ayuntamiento de Madrid

Leon — Quien logró
antes que el peligro, el premio.
Mitil. — De mi parte, tambien yo
las gracias os doy.
Leon. ... El cielo os guarde.
Mitil. ... Que no me acuerde, ap.te
donde leví, ni en que tiempo? vase
Adolf. ... Gran desdicha hubiera sido
si quando mandé prenderos
no lo suspendiera, pues
ni Arminda librará el fuego,
ni Tiriacria en su desaire
se desempeñara: esto
sacar fuerzas de flaqueza
llama un prudente proverbio. vase
Polid. ... Has reparado, que solo
florante, Señor, no a echo
de ti, estimacion?
(Van se todos, y quedan Leon.do y Polidoro)
Leon. ... Quien habla
mal de otro, en ausencia, bueno
para amigo, ni enemigo
es; no hagas pues caso de eso,
sino vamos a que tu
(ya que a la nave el Varreno

Ayuntamiento de Madrid

7.º/ en alta Mar emos dado)
partas; y que buelbas, luego
que esparza el Cartel la fama.
con todo aquel lucimiento
que viniera yo, y que dieren
de si, Joyas, y dineros,
que dela Mar escapamos.
ó si pudieras (ay Cielos!)
venir con mis propias armas,
y mi propio escudo; pero,
como es posible? ~~[illegible]~~
Polis.... Quizá,
habrá, como pueda serlo! [Si beo á Marfisa

no yo he de parezer en parte
que me asegure primero
de Casimiro el yndulto,
sea esta, el pelo poneso,
firmando tú en el Cartel
en que as de aceptar el duelo
valido esta misma noche
de su nocturno silencio,
que en él te hallará; conque
diré á Marfisa el empeño
no en que te allas, y que voi

Ayuntamiento de Madrid

NO de tu parte (aunque no lleva
su lamina) por aquel
acaso de errarse el trueco.
y encareciendola quanto
echas oy tus armas menos;
para este duelo, no dudes
que ará con su Padre esfuerzos,
NO para entregarmelas.

(p.do Flor.te)

Leon... Bien brava
discurres; ~~y añade aun~~, Partete presto,
~~que~~ y tambien, es bien que lleves
contigo, a Merlin; que siendo
solo el unico testigo
que a mi me conoze, temo
ya que él, un yerro enmendó;
que no incurra en otro yerro. 300
y porque el que presto vaias,
facilite el llegar presto;
dame los brazos, y á Dios. b.ce

Polis... El favorezca tu intento. Vanse

Vanse, y te sale Floran.te

Floran. NO Cielos, que sañuda envidia,
que saña embidiosa es Cielos
la que este Alemán Soldado
NO ha introducido en mi pecho!

(voz pre vias y Aar.)

Voz no. Viva el Valiente Alemán
heroico Vengador nuestro.

flor. Ya el Cartel, publica el bulgo,
de cuios confusos ecos
tomará la voz la fama
alimentada del Viento.
que modo habrá, paraque
no llegue á su plazo, el duelo?
Dar la muerte á este Soldado,
determinado y resuelto,
fuera el mas facil, mas fuera
el mas peligroso; siendo
tan en agravio de todos,
que es fuerza en busca del Reo
se empeñe; y es (si lo sabe
Arminda) á quien mas ofendo,
mejor será, y mas bien visto
a ella, y todos, que sea el muerto
el mismo Leonido, pues
salvo al Soldado con eso
que la dió la Vida, y doi
venganza á sus sentimientos.

no con que ausente Casimiro

(á la voz pres.)

p.d. Theatro de bosque y la fama que atrabiesa.

Ayuntamiento de Madrid

NO

que fuy yo diré, yo mesmo, (Clar.ª
declarandome acrehedor
de su mano, pues le he muerto
pues será publico donde
está; le saldré al encuentro
en el traxe de Vandido;
disfrazado, y encubierto.
conque no importa que aora
diga alborozado el Pueblo:—
Voz... Viva el Valiente Alemán,
heroico Vengador nuestro.
Flor.— Ni que la fama
NO despues diga en repetidos ecos:

Vase, corrense los Vastidores en Vosque; y en lo alto la fama, que cruzará el tablado cant.do

Fama. c.ta Venga a noticia de qu antos
en uno, y otro confin,
sin dexarse ver la fama,
la fama se dexa oir.
el aplazado Cartel
de la mas heroicas lis.
Vale Marf. Que voz es esta que corre,
que hasta el desierto pais
de estos montes, sus noticias
llega la fama a esparcir?

Ayuntamiento de Madrid

8. Fama 1.ª Y su Thenor es, que citado
de Militar adalid,
Leonido de Asia, en la nota
de que fue traidor ardid
al de su encuentro; le reta,
de mal lidiador, y ruin
no Cavallero yndigno ya
de que pueda hallar en mi,
honor que merezca
su honor adquirir,
y el alma la pluma,
ni el brazo el clarin.
Marf. Leonido de Asia? que escucho!
mas no impida el proseguir.
fama 1.ª Y protextando, que no
a podido descubrir
adonde el miedo le esconde
temerosamente vil,
fixado el Cartel le espera
no desde uno a otro Zenit
de Sol, a Sol en el puesto
que Casimiro feliz
Rey de Chipre, le señale,
para aver de convatir,
como arbitro que a de ser

Ayuntamiento de Madrid

hasta Venzér, ó morir,

No y para que nunca pueda
escusarse de venir,
en su seguro Real,
palabra dá, y de asistir
a toda la ley del duelo,
siendo el quien ha de partir
el Sól, y medir las Armas
No que el Retado a de elegir.

Cta. Venga a noticiar de todos,
en uno, y otro confin. (vase.

Marf. Leonido Cielos, porquien
la primer vez que le vi,
senti un nuebo afecto, que era
mas complazér que sentir;
con acorde acento aora
Retado de oculto, y Ruin
Cavallero, le publica
la fama? como (dezid)
hados, es posible, que
espiritu tan gentil,
que por mi supo bolbér,
no sepa volvér por si?

(p.d. d.to flor.te Pelo.)

Ayuntamiento de Madrid

Miente la fama; que no
tengo yo de presumir
que falte á su honor; por más,
que diga la Voz:—

D.º flor.te --- Aquí
la Vela amainad.

Polis.º D.º --- La Sonda,
aquí echad.

Marf. --- Què es lo que oy?
á vna parte, y a otra, a vn tiempo
vno, y otro Vergantin
la ancla aferra; bien será (p.do Merl.n D.ro
que sola no me hallen, si
echan gente a tierra; y bien
será tambien advertir
(aunque á lo lexos,) qué señas
dan en sus traxes; y así,
esta maleza me oculte. Ocultase.

Polis.º D.º --- Solo conmigo, Merlin,
a tierra salga.

Merl.n D.ro --- Me alegro;
porque la guerra zivil
de la Rana, y del mosquito
fué, sobre si era morir

Ayuntamiento de Madrid

en vmó, mexór; que no
vivir en agua.

Polió } ... Tu aquí
salen } has de esperar; que la gente
y Merlin } (que ya a tierra veo salir
y es sin duda la que trae
el indulto) llegue ati,
y te pregunte, si está
Leonido en la Isla; que si,
(pues ya saves quánto ymporta
que soi Leonido finxir)
dirás; y que aquí bendré,
que esperen. conque acudir
podré, antes que me vean
a lo que me hizo elegir
este monte, para hazerme
manifiesto en él. (p.do para salir flo V.te y el Sol.do)

Merl. - Asi lo aré. vase

Polió ... Grande dicha fuera,
si pudiera conseguir
ver a Marfisa, y llevar
las armas. vase ... (vase.

Marf. De dos que vi
salir del mar, vno queda

9.

No en su orilla; y otro ir
veo, hacia la gruta; al mismo
tiempo, que tambien venir
a otros veo, desde el Mar,
al monte; sin distinguir
mas que los bultos; porque
la distancia, percivir
no dexa, rostros, ni traxes. Salⁿ
flor.te y el Sold.o

No

floran... Todos ~~conmigo~~ venid,
donde hasta saver, dezierto,
si está, ò no, Leonido aqui,
esperemos enboscados,
pues fuerza es el ver voir,
ò seña, o vòz, que nos diga,
si está, ò no.

No

uno... Un Hombre aria alli
solo se vè

Merl... Ay que figuras.

flor... Ya el nos viò, todos cubrid
los rostros. Soldado?

Merl... No.
soi Soldado; no es à mi.

flor... Con quien hablo?

Merl... Que sè yo.

flor... Llegad, llegad, y dezir:-

No

no pero no me digais nada,
id enpaz.
Merl.- Arelo asi. . . . . (vase.
2º Sold.- Como, sin que de Leonido
te diga, le dexas ir?
flor.- Como sin dezirlo, a dicho
todo quanto ay que dezir.
este es el Criado que
de Leonido conoci,
no no quise apurarle mas
para poderle seguir.

(Por.te y Pold.º pre ven.º dho ~~y voz~~)

no sin sospecha, hasta que yendo
tras el, pues el ha de ir
donde esta su amo, podamos
no nuestro intento conseguir.

~~alistad pues~~ las ~~pistolas~~,
prevenid luego armas,
y venid todos; venid;
no de vista le perdamos. . . . (vanse.

Y Sale Marq.ª Zg.ª Nada e podido inferir
mas, que solamente ver
a los lexos, sin oir; mas que:—
no pero sea lo que fuere
yo no me he de descubrir
no ni parecer, hasta que

No alguien me venga á dezir
de los que me asisten:— (tiros d.o

flor.e d.ro a Muera,-- d.o Polid.o Ay cielos.-- Flor.d.o muera
Y 2.a el traidor. voces

d.o Polid.--- Ay infeliz! Ang.l

Marf.a Que truenos son estos, quando
claro el Sol en su Cenit,
no ay nube que por tupida,
no ay vapor que por sutil
entre él, y el aire, interponga
su Raridad? (Merl.n p.to

d.o Polid.o-- Ay de mi! (Ang.l

d.o flor.-- Muera; y para hazer verdad
que en el Mar vino a morir,
vaiá el Cadaver al Mar,
y todos al Bergantin.

Voz:--- Vaiá el Cadaver al Mar,
y todos al Bergantin. 800

Marf.a-- Cielos que será esto?

Sale Merl.-- Donde
podré esconderme?

Marf.a-- Hombre, dz. 400
detente; què es esto?

Merl.-- Esto
es solo, y asido huir.

Marf... De quién?
Merl... De quién viene dando;
porque como ami amo, ami,
no me matten.
Marf... Quién tu amo
fue?
Merl... Quién me mete en dezir ap.te
que fué Polidoro; y de esto
se saque el que estuve aquí
y me prendan otra vez,
por complice en el ardid:
mexor es correr con todos.
Marf... Como no respondes, di
quien fue tu amo?
Merl... Un Leonido,
de Asia, que dió + que dezir
tanto á la fama, que la
hizo añicos el clarin.
Marf... Que escucho, Cielos? Leonido
de Asia, ha sido el infeliz?
Merl... Si, porque estando retado
de un forastero malsin,
no que teniendole por muerto
quiso de valde luzir
y haviendo aretado el duelo + ajo

10/ no hallandose tan burlado
como estar vivo, y pedir
aceptando su cartel,
el duelo, para cumplir
con el no sé que seguro,
y otro no sé que que oy
de vna Dama, y vnas armas
eligió esperar aqui,
no conque el tal desafiador,
y el, viendo, que el combatir
fuerza es, de esos asesinos
se ha valido; y porqué à mí
lo mismo no me suzeda,
paso entre paso e de huir... vase.
Marf... Hasta donde, fortuna,
has de llevar el fin
de apurar el valor,
de vn pecho femenil?
Muerto Leonido à manos
de enemigo tan vil!
y eso à mis ojos, siendo
mi barbaro confin
teatro de su tragedia,
por comprehenderme à mí

+ quiso q aqui venir
por buscar no se q escudo; #

Ayuntamiento de Madrid

en su delito, puesto
que quien le traxo fuy
sus armas; procurando
cobrar, para la lid.
pues como Cielos; como
aquesto permitis!
como hado lo dictais!
como Astros lo influis!
mas no me respondais:
dexadme presumir
que es, porque este castigo
se quede para mi:
Mi Padre no salió?
pues no estando el aqui,
no puedo yo, en su ausencia,
sus estudios habrir;
quebrarle sus christales;
romper, y destruir
quadrantes, y astrolabios,
porque restituir
no pueda á suprision
mi libertad? y en fin,
hurtandole las Armas

de Leonido, suplir
la ausencia, pues no acaso
él me las traxo aqui;
y ellas a él me traxeron,
porque nunca dezir
pueda el traidor que vive,
y que dexó de ir
de temor, y haia quien
lo crea; y siendo asi,
que yo nada abenturo,
que si mi hado infeliz
es amante, ó amada,
á matar, ó amorir,
no llega el caso, pues
ni le amo, ni él, ami;
y buelbe por su fama
mi espiritu gentil,
porquien despues de muerto
su honor á devivir. — Vase.

(Preb.l Aurel.o y Casim.o)

Casim.. La mitad de Chipre diera
por no aber benido (Aurelio)
a Trinacria.

(Sal.n Aurelio, y Cas.o)

Aurel... Que ay que pueda
causarte ese sentimiento?

Ayuntamiento de Madrid

Casim... Veis ese Alcazar? veis ese
Jardin? pues no ai en su centro
flor, ni adorno, que no sea
torzedor del pensamiento,
representandome a todas
partes, fantastico el Viento,
a la infelize Matilde
(al nombrarla me enternezco)
Y pues desdichas no tienen,
(ya sucedidas) mas medio,
que llorarlas, acordadas;
repitamonos, Aurelio,
lo que savemos; dezidlo
aora, mas por extenso.

Aurelio... En las Guerras, que heredadas
Chipre, y Trinacria tubieron, 500
en un lanze de fortuna,
Vuestro Padre prisionero
quedo de Trinacria; y como
para ajustar los conciertos
de su cange, su persona
hacia falta, fue combenio,
que en rehenes de vro. Padre
a ser huesped (mas que preso,

(voz. pro vas. dar.)

11./ (p.da Mitol.e y Arm.da) 22

quedàsedes vós: en este,
entonzes, florido tiempo;
pusisteis, Señor, los ojos
en aquel prodixio vello,
con la palabra de esposo;
y aun desposado en secreto,
ajustadas combeniencias
se publicaron; diziendo:—

Voz: ... Viva el Valiente Alemán (clarin)
heroico Vengador nuestro.

Y Casim. Ved què novedad es esa? ... (v.se Aurel.)
Sab. Què es esto, Señor?

Y Casim. La Aurelio
averlo fue

Sale Aurel. La llamada, que el clarin,
Señor, à echo,
es de un Xavéque en que viene
Leonido.

Y flor. Què escucho, Cielos!
còmo es posible que venga
Leonido, despues de muerto!

Aurel. Y aunque pudiera tomarle
en fe del seguro vuestro
con todo vuestra licencia
aguarda, sin tomar puerto.

no y añade, que de retado,
gozando los privilexios
de nombrar armas; porque
no se sugete el esfuerzo
a los desmanes de vn bruto,
sino a los del propio aliento,
ni falten tampoco en el
las armas de Cavallero;
armado de todas Armas,
y apié, remite el encuentro
tras los botes de las picas,
no, el escudo, y el azero.

Casim. Pues Volved; dezid que salga;
y para no perder tiempo,
que vaia donde le espera
ya su contrario en el puesto.
Vos, Adolfo, haveis de ser
de ese gallardo manzevo
Alemàn, padrino; vos
haveis florante de serlo
de Leonido.

flor. Bueno es
ser padrino del que he muerto.

Adolf... A obedeceros, Señor,
se dispone mi respeto. ... (vase.

Casim.. Vos, Florante, no vais?

flor... Si
Señor que ya os obedezco: (vase el Rey.
ó aqui ay grande encanto, o ay
grande herror que yo no entiendo. (vanse (v.se

Casim. Pues para la conferencia,
nuestra, despues queda tiempo.
desde aquese mirador
que del Palacio al terrero
su Plaza domina, entrambas
podeis ver, en que el suceso
de la lid, para.

Arm... Aunque yo
valor para lidiar tengo
no lo aré; que en mi retiro
ahun recataré el saverlo,
para callarlo, si es malo;
para gloriarme, si es bueno... (vase.

Mutil. Con tu licencia Señor
seguir a mi Prima intento... (vase.

Casim. Bien haceis, que si pudiera,
tambien yo hiciera lo mesmo. (v.se

Sale Arg.te... ô, Sol, ô Luna, ô Estrellas,

Ayuntamiento de Madrid

Planetas; signos; luzeros;
quán envano solicita
el humano entendimiento,
torzer devuestros influxos
los soberanos decretos!
Marfisa lo diga; pues
criada con tanto secreto,
sin ser vista, ó ver el vario
tràfago de los Comercios,
no pudo toda la ciencia
de mis magicos desvelos
ocultarla, hasta que el punto
de su amenazado riesgo
cumpla el hado; pues el dia
que á su auge llegó el aguero,
es el que mi estudio rova,
y de mi se viene huiendo.
Y asi, lo mas que mi amor
puede hazer, (porque no puedo
dexar de amarla,) es venir
aora en su seguimiento
divertido tras el bulgo
que vá de tropel corriendo.

(Pda la Plu-
sa de Palm.o
voz. y p.ra
saeir tod.)

(p.do clar.n)

Ayuntamiento de Madrid

12. A la Plaza de Palacio
e llegado; donde veo
á Casimiro en su trono,
y todo el mirador lleno
de bellas, y hermosas damas,
y con acompañamiento
de Padrinos, ir entrando
dos armados Cavalleros
en la Valla; a cuia Vista
repiten todos, diziendo:-
Viva el Valiente Aleman
heroico Vengador nuestro.
Echad Vando, de que nadie
dé voz, que a uno infunda aliento,
ni desconfianza al otro.

Correse el bastidor, y se descubre la Plaza de Palacio; y van saliendo todos, como lo dizen los versos = 9

Rey en el trono Voz... a Vivá el Valiente Aleman
te lo Arriba y todos los hombres
Y Casimiro 2ª
Uno... Silencio todos.
todos.. Silencio.
Y Leon... Fortuna; que es lo que miro. ap.te
2ª
mi arnes, y mi escudo mesmo
es el que trae polidoro!
ó, cuánto á Marfisa devo!
Y flor... Las mismas armas que traxo, ap.te
2ª
quando entró de aventurero,
son las que hé reconocido;
él es Leonido, ó fue yerro

tocan Vandejas con esp.a

ó malicia del Criado;
conque yá no ay otro medio (Carga da prev:
que el de llevarlo adelante.
Yá Señor, medido haviendo (Flar.
las armas de uno, y de otro,
de igual temple, y de igual peso—
Adolf.. Y de traicion, o ventaxa,
recibido el Juramento:—
flor... Esperan que la Señal:—
Adolf.. Mandes azer; porque aun tiempo:— 600
Los dos.. Puedan embestirse.
Casim.. Toca (clar.
al arma.
Marf.. Vea el Universo,
que de Leonido, restauro
su honor, y su muerte vengo. (Tocan
Leon.. Pues contra mis propias armas
conmigo mismo peleo,— (Clar.
dexate lograr fortuna (Cax. y pelean
Adolf.. Pues ~~ya de las lanzas~~ de las espadas vemos
executados los golpes—
~~al estado, y al acero~~ a la lucha desde luego
apelad.
flor.... Para esta lis

las Sobrebistas quitemos.

Marf.a ... O si alverle el Rostro, en mi
se aumentara el ardimiento!

Leon. ... Para llegar à los brazos
yo, y Polidoro, ya es tiempo: Abrazase
pero què miro! Marfisa?

Marf. ... Leonido! què es lo que veo! [Suspenden.

Casim. ... Apartadlos; divididlos;
que la lucha es de groseros
gladiatores; no es vatalla
de Valientes Cavalleros.

(da p. Arm.a Mus.e y Dan.)

Flor. y Adolf. ... No es posible, que podamos
dividirlos.

Casim. ... Como es esto?
quitad; apartad; veamos
si es verdad lo que sospecho.
Què lamina; què caracter;
què echizo, ò contra Veneno
traeis, que a tanto golpe os haze
impenetrable el azero.

Marf. ... Porque de mi no presumas,
que en fee de algun pacto vengo,
esta lamina que traigo

Ayuntamiento de Madrid

conmigo, desde el primero
aliento, que respiré;
oi a tu mano la ofrezco.

Leon.. Yo esta, que tambien á mi
desde mi primer aliento
me acompaña.

Casim.. Mostrad, pues
què es esto, que miro, Cielos? ap.
mejor dirè lo que admiro.
ellas son, dezidme, Aurelio;
las laminas, no son estas?..

Salen Arm.da Mitilene, y Dam.s

Arm.. Señor, què estraño suceso
es este, de quien la voz
llegó a mi cuarto, diziendo
que ay una gran novedad
que a todos tiene suspensos?

Casim.. Lo que á Aurelio preguntava
lo dirá. Dezidme, Aurelio,
las laminas, no son estas,
que por si injurias del tiempo
perdian una, duplicadas,
(fiando de vos el secreto
á Matilde dexé, quando

apuntados los conciertos
de los Rehenes, y el cange,
sali á mi pesar del Reyno
de Trinacria?

Aurel... Si Señor.

Casim.. Pues como aqui á hallarlas vengo
en la Reñida Batalla
de tan distantes sugetos?

Aurel.. Como aunque yo os escrivi
el lastimoso suceso
de la muerte de Matilde;
y que su Padre (saviendo
qual fue el accidente, que
durar no pudo encubierto;)
colericamente hizo
tan equivocos extremos,
que pareciendo de amor,
eran de aborrecimiento.
y asi, aviendome entregado
en el nocturno silencio
de la noche, la que era
confidente del Secreto,
la amenazada inocencia
de los dos ynfantes tiernos

Ayuntamiento de Mar

sobre Ricas Vestiduras
las dos medallas al cuello,
temiendo que la Venganza
tomara de vos, en ellos,
porque de ellos no supiese,
y cumplir con el precepto
de que á vos los entregase,
llevarlos quise yo mesmo.
embarquéme; y por no ser
sentido, fue vn pobre Leño
mi sagrado; alborotose
el Mar; y sañudo, y fiero,
en vn monte de Toscana,
naufragando tomé puerto.
A la Sombra de vnos Sauzes
de varias flores cubiertos,
los puse; y apoco espacio,
que no me apartaba de ellos,
para perderlos de vista;
vi vna Leona, del yermo
paramo aborto, cargar
con vno, y meterse dentro 700
de vna estrecha cueba, donde:-

Ayuntamiento de Madrid

Leon... Me halló el Duque; pues no tenga
mas señas que dár de mi?
quando el nombre que me dieron
por la Leona, fue Leonido.
Marf:.. Pues tú, eres Leonido?
Leon... Eso
se averiguará despues.
Casim.. Prosigue tú, que suspenso
al oirte estoy.
Aurel... Sucedida
yá una desdicha, temiendo
no fuesen dos, á amparar
á la otra fuy, quando veo
otro (bien que humano monstruo,
de brutas pieles cubierto)
cargar con ella, y llevarla,
tan velóz hizo del viento,
que nunca pude alcanzarle.
Llega Arg.te: Ese fuy yó, porque huiendo
desterrado, de Toscana
por Magico, y Agorero,
para vivir mas seguro
pasaba al Peloponeso,
llevando conmigo:-

Marf... A mi;
que en sus barbaros desiertos
me criaste; tan altiva,
que de Leonido saviendo
que estava Retado, y que
vn su amigo, que viniendo
á suplir por él, havrán
Villanos vandidos muerto,
quise yo suplir su falta.
Leon... Muerto Polidoro, Cielos!
perdí vn verdadero amigo,
que no faltará á su empeño
es cierto, por menos causa.
Arg... Piedad, fue, pues; anteviendo
el peligro en que aora te hallas;
pues te vés en el aprieto
de avér de vivir matando,
ó avér de matar muriendo,
hizé:--
Casim.... No prosigas, no;
que pues revoca el Decreto
de que mates, ó que mueras
con sus piedades el Cielo,

14./ traiendome ami poder
portan estraños suzesos (Clar. p.do
estas laminas, que dizen
y yo solamente leo:
este hado, y Divisa,
de quien soy te avisa;
y pues me avisa, que eres
tu mi hijo, y heredero
de Trinacria; y que es tu hermana
Marfisa; y el hado fiero
ha mexorado la suerte;
ambos llegad ami pecho;
pedazos del Corazon.
Los dos... Cielos; es verdad, o sueño! (Toca 1200
todos... Vivan Leonido, y Marfisa,
de Trinacria, heroicos Dueños.
Arm... Vuestra Magestad, Señor,
lagoze siglos eternos.
Leon... No maior logro, sera
que os reconozca por dueño
suio a vos. Vra. es Trinacria;
y ahun de todo el mundo entero
si pudiera os coronara.

Ayuntamiento de Madrid

este Retrato presento
por testigo de mi amor,
porque sepais, que no tengo
de la pasada desdicha
causa para vros. ceños
màs, que adoraros constante.

Casim... No es tiempo de sentimientos.

Arm... Seràlo, de que agradezca
yo, la vida que le debo;
y pues mi mano ofrecí, (p.a el P.ca de Mus:)
siendo tan alto el sugeto,
por tu persona, sabràs
que cumplo lo que prometo.
esta es mi mano.

Leon... Qué dicha!
A Adolfo, Principe excelso
de Rusia, con tu licencia
dar à Marfisa pretendo,
que à quien ausente me mirò
presente esto, y màs le devo.

Adolf... Celebre mi dicha el mundo.

Marf... La mano, y el alma ofrezco.

Ayuntamiento de Madrid

14/ Leon.. Florante, con Mitilene
vivirán en lazo estrecho.
Mitil.. Sola esta dicha faltava,
sobre el general contento
de vernos en paz a todos.
Flor.... Pues mi delito en silencio ap.te
queda, venturoso he sido.
Todos.... Pues diga ya el ~~eco~~ gozo nuestro:
a 4.º y 2.º Logren felizes aplausos;
repitiendo los acentos;
Vivan Leonido, y Marfia,
de Trinacria eroicos Dueños. 800.

52

Fin

Tenia 91242
la atajo Mer.º — 90192.
la quedaron — 9[illegible]0

1218
134
1084

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200281