

— 6 —
L^o 17 Comedia Nueva n.º 2
El Hijo del Sol Factor

1^a D^a.

L^o 18 3^o
3

W 8

Tea 1-34-5, B

Ayuntamiento de Madrid

1000

1000

1000

Comedia Nueva
 El Asilo del Sr. Doctor
 Primera Jornada

Doctor Galan	Tercio
Coop. Galan	Chimene
El Rey Abogado	Amalicio
El Baro Vesp	Golsa
Epico	Don. J. J.
Barillo Guatano	Silena Blanca
Letras y Contrabando	Alfonso y Marica

Acto I. El Doctor de Parque y el Abogado, por parte
 de la en el Reino Doctor Galan y Coop. de Parque

Acto II. Hermanas hijas del Sr.
 Vellas Alapdes, a quien
 (Alfonso de pantes, y Tio)
 Alapdes, habiendo el poder
 en los y otros Cristales,
 que sea conde de ten

3

Comedia Nueva.
El Hijo del Sol Faeton.
Primera Jornada.

Faeton Galan.....	Tétis.
Epaf. Galan.....	Climene.
el Rey Admeto.....	Amaltea.
Cuidano Viejo.....	Galatea.
Apolo.....	Doris, Ninfa.
Barillo Grazioso.....	Silvia Villana.
Soldados, y Embrozados.....	Ninfas y Musica.

Estaxa el Teatro de Bosque y en el Marina, y en medio
de ella un Peñasco y salen Faeton y Epaf, de Pastores.

Faeton... Hermosas hijas del Sol,
bellas Nayades, á quien
(Ninfas de fuentes, y ríos)
Neptuno ha dado el poder
en los mirados Cristales,
que desu centro se ven
anhelando por salir,

y anhelando por volver.

Epafp... Bellas hijas de la Aurora,
Dulces Dryades, en quien
(Ninfas de flores, y frutos)
Deposité el Tóxicos
Deus primeros alboros,
En la iluminada tez,
que dió la nieve al Jazmín,
y la púrpura al Clavel.

Gr^o Mus^{ca}... Quién nos llama, quién nos busca?

Facton... Quién pretende que le deis:

Epafp... Quién que le deis solícita:

Facton... In felizze parabién.

Epafp... ¡Na alegre en hora buena.

Gr^o Mus^{ca}... De que, sepamos.

Facton... De que

la Divina Tetis, hija
de Neptuno, que el dosel
tal vez de naxar traxo
à la Copa de un laurel:

Epafp... De que Tetis, hija bella

4
De Anfítrix, que tal vez
trucó su nevado Alcazar
á este Divino Vexel:~

Factor... Acuya Veidad vendi:~

Erafo... Acuya Veidad postre:~

Factor... Desde quela Vi una Aurora
estos Campos florezca:~

Erafo... Desde que una Alva la vi
estos Cristales Vencer:~

Factor... Sex, Vida, alma, y libertad:~

Erafo... Libertad, Vida, alma, y Sex:~

Factor... Oy, ó miente aquel escollo,
que su triunfal Carro es,
Costeando viene la orilla.

Erafo... Oy, siño es quemiente aquel
peñasco, que su marina
Carroza otras vezes fue,
viene arribando á la playa.

Factor... Y puesto quela Deves
Vasages de Cristal:~

Erafo... Y puesto que aumentar ves
la Copia de vuestras manos

al contacto de sus pies:
Facton... en muertas del alborozo:
Epaf... en albricias del placer:
Facton... su Belleza Saludad.

Epaf... Salva á su hermosura hazed.

Facton... Pues si bien pudiera Yo
Cantar sus triunfos en fe
de qui merecí alos hados
dulces Compases, conque
suspension canora fuí
de estas Selvas, mejor es
que por Semidiosas bellas,
Vosotras la Saludéis.

Salen de Ninfas, por el lado de Facton, Galateo: y Amaltea
por el de Epaf.

Galate... Si haremos: pues quando no
fuera Cuidado, por ser
Deidad nuestra, por Deidad
tuya lo hizieramos, pues
en las hijas del Sol tienes
(la Causa Oculta no sé)

tan ganados los afectos,
que hemos de favorecer
siempre tus hados.

Amalt... Si haremos,

por ella Épaso, y por qué
en las hijas de la efurora
afecto adquiere tan fiel
que han de valerte; y mas yo
que de Caidano cruel
intento el amor de Tetrí
Zelar y observar.

Cap.^{se}

Faeton... Pues ya Divina Deidad
que haces tuyo mi interés

Épaso... Pues ya Divina Amaltea,
que tuyo mi triunfo fue:

Faeton... Si por tu influjo merezco,
que mas noble merezca?

Épaso... Si por tu alhago consigo,
quién duda que triunfar es?

Lardo... Pues escucha ^{mis acentos} nuestros Coros,
que a Tetrí dize Cortes:

Musica. Plácido bienecillo,
no el prelago altereis;
Silencio; dulces auras,
quedito; golfo infiel,
que Tetis soberana,
vã el valle à florezar,
quando amatax de amores,
à estas playas arriba su berden.

(Empieza
mostrar
deparar.)

C^{ta} Amalt... Con favorio apacible,
yã Caminax seve:
Si bien escollo es duro,
aquiẽn traïdor perjurax,
se burla de una fè.

a I... Quando àmatax de amores,
à estas playas arriba su berden.

Faeton... Que voz: mas la que canto,
no era Amaltea cruel?
en vano (ay demí!) lo dudo:
pero aunque en favor este
de Epaf, mi opuesto hermano,
Canta tu, para que des
alivio amas inquietudes.

C^t Amal

No

Alíenra; pues cierto es que
por mas que buxa Toca
alli se dexa Ver;
su blando pecho afable,
sexa comunicable,
Vin diéndose aquerer.

à D... Quando à matar de amores,
à estas playas arriba su deber.

que Vor: mas la que canto
no era Amaltea Cuál?

Abrere el escollo, q^e habia ya Venido al primero término
del teatro; y una Concha transparente, se ve sentada Tetis;
dexandose ver entre las olas, tritones y Peces saltando.

no Epaf... Que acento: mas Galatea
la que alli canto no es?
pero por mas que ami hermano
firmes esperanzas de,
prosique, Amaltea.

Facio... Prosique
Galatea, pues seré
de la Dña de este Golfo,
la brillante hermosa tez.

Lendo... Pues Repitiendo Sonoro,

et Coro diga ora vez:-
Ma^{ca} Plazido Vencallo H^a.

Tetu^{ca} Ya que de fuentes y flores
do semi Diosas se ven,
en Amaltea, a quien portan
ambaxer, Vora, y Clavel;
y en Galatea, á quien besan
nítidar perlas el pie:
Demi Nacarado Alcazar
el triunfal solio la de
admiración sin embidia,
quando oyan que al responder
a su voz, repite el Coro
Demi Nereydas tambien:-

C^{ta} Nitidas perlas
del mar Undoso,
lo poderoso
muestre el placer:-

Coro Nitidas perlas H^a.

C^{ta} Tetu^{ca} Pues Tetu^{ca} triunfa,
quando navega,

Si donde llega,
tiene Jovel.

(Desciende al tablado,
al repetir el coro.

Coro... Pues Tetis cuenta &c.

Epaf... Ya que amé Tuego, Divina
Tetis, viendo amanecer

oy al sol del mar, y que oy
entró nace el día al ves:

Ya que amé Tuego, Divina
Tetis, repito otra vez,

consus Ninjas Amaltea

Yfana llega à oírtez

sus triunfos; por ella, y no

por mí, los admira, en fee

de que corrádas las flores,

apenas se atreven, pueras,

como huyendo de tus labios

al sagrado de tus pies,

confusas entre los labios

las rosas se dedan dex.

Facton... No que al ves sale el día,
yo, Yella, Tetis, dixi;

que donde amanezes tu,
es solo el amanecer:
mas dize, que al fuego mio
apradecida tambien
Galatea, sus Cristales
te tinte en tubulo, bien
como alma de sus países,
en quien cada arroyo es,
sierpe de cristal, vestida
de escamas de Tórclex.

Tetu... Vuestras dos nobles lironfas
igual admira, que aunque
en apradecer à dos
peligra el apradecer,
no en mí se entiende, que siendo
quien soy, no puede coxer
fuego de ser dividida
la reconocida fee:

(Pluguiera à Amor, pero esto
es mejor para después)

Yañ, Respondiendo á entrambos, 3
que atreva me ~~traidre~~,
el ansia de que se Tindan
corazones á mis pies,
para hazer del sacrificio,
mas desprecio, que interés.

Epaf... Quién sabe que no merece,
merece enno merecer.

Tacton... Ato espere, en esperar,
quién lo que espere habere
para nunca Conseguir.

Tetr... Nada digáis: está bien.
ay Cuidado, que vive ^{se} Cap.
el fingir, síes padecer.

Epaf... Conque amí humildad le basta:

Tacton... Conque le sobra amí sex:

Epaf... Que digan por mí las flores:

Tacton... Por mí las fuentes también:

Dentas... Al monte, al valle, ala Selva.

todos... Quié Túido es este?

Salen huyendo Batillo, Silvia, y Villamos.

Batillo... Corred,

Pastores.

Silvia... Corred, Zapales.

Dentro... Al Visco, al Valle.

facion... Deten,

Batillo, el paso.

epaso... tu, Silvia,

Deten la planta tambien.

Silvia... Yo lo hiciere, a no llevar

otra gran cosa que he,

que importa mas

Vnos... Que es?

Silvia... Huir.

Bati... Yo lo hiciere, a no tener

otra gran cosa que he, mas

mejor que eso.

Otro... Que es?

Bati... Correr.

Ad... No os avis deis sin decirlo.

Silvia... Batillo, si ello ha de ser,

pues ves que enturbada está
ayúdame tu.

Batá... Si' haxè.

Silvia... Ya sabeis que eneste monte.

Batá... Monte eneste ya sabeis.

Silvia... Pudo verse ha muchos días.

Batá... Muchos se pudo ha días ver.

Silvia... Una cruel fiebra horrible.

Batá... fiebra horrible una cruel.

Silvia... Que haziendo cienmil estragos.

Batá... trasgos mil haziendo, y cien.

Silvia... Se entro enel monte, conque ambos.

Batá... Ambos al monte, conque.

Silvia... Mos la dexamos allà.

Batá... Por siempre Jamás, Amen.

Dentro... Al monte, à la Cumtre, al llano.

Admets... Talad, penetrad, Tómped
su Centro que hede seguirlos.

Epajo... Hasta morir, ó venzer,
ya que las blandas Delicias
de tierra trocar serem

en escandalos, pasando
à ser pesax el plazer:
Buelvete, Señora, al mar.

Terc. ... Quantas vezes escuche
de aquesta fiera el horror,
tantas entremi pensé
el ser quien libre à Teracia
desus asombros; y pues
me halla oy entérra el acaso
de averla visto, nose
siel no conseguirlo queda
acabax conmi altíez.

[Y pues por aquella parte
la va acosando el tropel,
alquaxezarse por esta
la hede salir al trates:

la que pudiere me siga.

+ Todas... Quién hade dexarle?

Batall... Quién se e

se estubiere quedáto
Como yo.

(Vase.
Vanse)

10
Silvia... Ya voy también.

Episo... Vño escudo de su Viesgo

Delante della Seré

á todo transe.

(Vase.)

factor... Yo, y todo.

Amalt... No harás tal.

factor... Suelta.

Amalt... Detén

el paso, alere, que no has

de seguirla tu.

factor... Sí ves

que es empeño, y es Carino,

como me he de detener,

quando otro ázia el Viesgo vá?

Amalt... ¡Há falso! há fero! há cruel!

que á no ser Carino antes,

no fuera empeño deques.

factor... ¡Mal haces en apurar

aquien se disculpa, que es

querer que pare áprovero,

no mantenerle Cortes.

Amalt... ¿Quien te ha dicho que no son

Ayuntamiento de Madrid

(Vase.
Vanse)

proximas de peor ley
coxerías afectadas?

facton... ~~Pues~~ siendo así, que á perder
yo nada soy, suelta, suelta.

Amalt... Si haxe, villano, si haxe,

que no estuya, no (ay de mí!)
la culpa, sino de aquel
que encontrándose, sin mas
padres, que la desnudez
de hijo espurio delos hados,
piadosamente cruel,
le crió contantas alas,
como dizen la esquivéz
con que desdenas Deidad,
aquien Júpiter despues
del Imperio delas flores
dió la copia.

ya que nio capuro del hado
procedes tan descorres
con quien tiene de las flores
el imperio,

facton... Dizer bien;

y pues delas flores fruto
somos todos, yo al nacer,
y tu al vivir, aprendamos
dellas.

Amalt... ¿Que hemos de aprender?

facton... Ya, que pueden ser mañana
pompas las que oy sombras ves;
y tu, que oy puedes ser sombras,
las que eran pompas ayer.

(Vase.)

Silvia... Aprended, flores, demi,
nunca en Caxara mas bien.

Bato... No todo se ha de gloriar

Amalt... Oplegue al cielo, Cruel,
villano, al fin, mal nacido,
que era soberbio altivez
de tu presunción castigue
tu mismo espíritu, y que
della despeñado, oigas.

Entran, ocultase el Mar
con Baroque Corto

D.^o Admeto... Ay demi infeliz!

Amalt... Mas quien
mis sentimientos prosigue.

D.^o Admeto... Diana, yo te ofrezco hazer
sacrificio de la fiereza,
como tu amparo medes.

Silvia... Un hombre, a quien su Cavallo,

Ayuntamiento de Madrid

despenar quiere Cruel,
pero Eridano Valiente
lo esmbo.

Amal... de aqui me ire
por no ver tan noble accion
en quien tan ingrato es — Vase
Silb - Ven, Bato, a Ayudarle
Bato - Vamoa! pero ya no es menester

ya que nio capuro del hecho
prozedes tan descorres
Con quien tiene di las flores

Tompiendo al freno la ley,
Den axrofa.

Batall. Enel estribo
mal engarpatado el pie,
se arrastra.

Silvia. Cuidano, puesto
Delante, le haze touzex.

Batall. Conque embazado en las matas
el bruto, carga conel
entrazos.

Amalt. Tan noble accion
Vex no quiero, por no vex
que de quien me trate mal
nada me parezca bien.

Vare y Sale Faeton con Admeto desmayado en los brazos

Faeto. Perdone esta detencion
Tetis, que primero es
el primer tiempo: Ya estais
en salvo, alentad, volved
en vos; pero sin sentido

ha quedado: Socorred,
 Bato, Silvia, aquesta vida,
 Entanto que ~~que~~ Socorred
~~me alcanze~~ A Teri Voy Yo

al monte bueloo: Cxuel
 fortuna, no aya perdido
 por un Tigor una vez,
 y otra por una piedad
 la ocasion de merezer
 algo en su Servicio.

(Vase)

Bato muy Buena

Carga no deya paxdier.

Silvia... Que hemos de ~~hacer~~ con el Batillo?

Bato... Pues que ay, Silvia, mas que hazer
 con un muerto que dealle
 en la tierra?

Silvia... Dices bien: Ven conmigo

y con otra Tazon ay mas.

Bato... Dices? Ven conmigo

Silvia... Que nunca vi que este
 de humor en difunto, para

Entretenerse con él.

2^{da} Vozes. Aquel Tibazo atraviesa la fiera.

Silvia... Aquiero mas?

Bat... Ven

conmigo

Silvia... Vamos.

Todos... Señor muerto,

guarde Dios à su merced.

2^{da} todos... Al monte, à la Cumbre, allano.

1^{er} Epaf... En la enmarañada red
de troncos, peñas, y jaxas
à Teti perdi; nosè
que senda ensu alcance fya.

Admet... Ay Berni infeliz!

(Buenos)

Epaf... Mas que
triste miexo lamento
me suspende?

Admet... Socorred,
cielos, mi vida.

Epaf... Què mizo?

la Vaserosa Aliver.
de un Gallardo Cavallero
allí yaze, al paxecer,

fallecida; què valor
 nose muebe à socorrer
 à un afligido?

2^{da} Tetis... Demi ~~mat~~

mal se podian defender,
 ni por lo veloz la planta,
 ni por lo feroz la piel.

Epaf... Mas no es de Tetis aquella
 voz? tras sus ecos ixe.

Admet... Que mal me aliena, ay Demi!

Epaf... Pero llamado otra vez
 de aquel gemido, mal puedo
 dexar de acudir à el.

2^{da} Tetis... Seguixte tengo, horroros
 monstruos.

Epaf... Empeñada seve,
 tras ella ixe.

Admet... Ay infeluxe

Epaf... Mas como puedo no ser
 piadoso con este, quando
 es así que no escuché

Tor enmí vida, que mas
me aya podido mover.

Que Tetis... Diótes, aliento mebad.

Admeto... Cielos, mi vida valeb. ~~de~~

Epaf... Si harán, pues endos balanzas
de amor, y lastima, el fiel,
á perax de amor, declina
ala lastima.

Admeto... Y así,
valiente Ioren, que os debo
la vida, que aunque alcaer
perdi el sentido, no tanto,
que no adberxi, no note
vuestro socorro.

Que Crudamo... El Cavallo
despenado está allí.

Y no... Y él
de on Pastor entrazos. (P. Crudanoyota

tod... Danos á todos, Señor, los pies.

Crudamo... ¿Qué ha sido esto?

Admeto... Aver deido

la vida á este Toren, pues
me despenaxa, sino
hubiera sido por él.

Erasto. Mi valor no hade tactarse
de acción que suya no fue;

y así, Señor, adviertid
que á mí nada me deveis,
sino averme detenido:

y pues ya seguro os veis
con mejor favor que el mío,
perdonad, que doy á ver
donde otro empeño me llama.

Y pues otro fue el feliz

(Vare.)

Admeto. Oid; que hasta enno quereis
que le apxaderzca la acción,
generoso el Toren es:
Sabed quien es.

Erasto. Hasta enno,

y, Señor, os lo dire;
hijo erasto: y es verdad,
pues son Erastano, y el

(Cap.)

hijos míos, debe el día
que con ellos consolé
la pérdida de Clémene:
pero ha memoria! nos
esto para aquí.

Admeto... Esperad

Demí él, y vos tal merced,
que iguale al servicio.

Cridan... Solo

la que os quitéra deber,
el, Señor, que arrexpararos
en mi pobre albergue entrecis:
si no por el mas capaz,
por el mas cercano.

Admeto... Quién

le devió aun hijo la vida,
que os diera á vos, sea bien,
el hospedage: quidá, - - Vanse
ya que es forzoso el hazer
del monte ausencia, hasta tanto
que pueda tornar á él

Endemanda de cwa fexa,
que no tempo de volver
sin ella á la Corte.

Cuidan. Creo
que ya de ene empeno estás
á estas horas libre.

Admet. Como?

Cuidan. Como aon villano escuche,
que de los montes venia:

Admet. Que?

Cuidan. Que Tetis vella, al ver
que vos la seguia des quis
seguirla, Señor, tambien,
y desu valor no duda
la alcanze, y la mate.

Admet. Pues

si ella se empeno por mi,
dexarla yo á ella no es bien.
Al monte otra vez, monteros.

todos... Al monte al monte.

Yanre, y sale Tetis, y Climene vestida de Pieles con Varion

Tetis.... Otra vez,
buelvo adecir, que bemí
librarte no háde poder;
ni por lo fíexo el semblante,
ni por lo lígero el pie.

Climen... Pues yá que hazer has querído
Tetis, empeno, hasta que
el desatiento me obliga
á libráx, y no correx,
Uega á embestirme, qué esperas?
qué aguardas?

Tetis.... No sé, no sé;
que mas que fíera asombravaz,
me has asombrado muger,
y al véx el Tostio, y oír
humana voz, quanto fue
Valor, espasmo.

Climen... Yá es tarde
para perarte de arer
tanto acosado mi vida;
pues por lo mismo que és

quien soy, me importa que no
 puedas decirlo: Preven
 el tridente y no me temas,
 que en el punto que á perder
 su hazpon llegue el trazo, esta
 Cuchilla Texas romper
 tu pecho, y el Corazon
 sacarte, porque despues
 de muerta, quedar no pueda
 tan grande Secreto en él.

Teti... Primero deste azerrado
 Tuyo el golpe; pero quien
 del labio me hurta la voz,
 y de la mano el poder?
 ¿el desaliento, o el parno,
 ó la novedad de ver
 mas terror del que creí,
me obligan á estremecer:
 Vista, voz perdi, y acción.

Climen... Pues muere á mi mano.

Teti... Ten

Mus^{ca}
 P

el golpe, fiera. ay demí! (Cae derma
Climen... Yo beta Dermayo hare
muerte.

2.^a Vozes... Allí está; nose escape.

Climen... Cielo ayxado que hede hazer?

Villano furor me sigue,

pero huya beta poder,

que como melibre aora,

Yome tengare despues. (Vase

1.^a Faeton... Donde la fiera: mas Dioses
que es esto que llevo á ver?

Rezit... No es Tetis? ay demí!

Si vive? ó cielo!

bulto es de niere; su semblante Jelo!

Si respira? ó que aliento torpe y taro

há! ya con mi verganza me acabara

Si asurnano: mas loco devaneo,

lo atrevido suspende del beta,

por que es deidad.

cta ensue Tetis... Ay Dioses.

derma Faeton... Ya no ay susto.

Tetis... Ay ciudano.

Faeton... Amor, Calmó el disgusto.

me nombro? Si: su acento, que alhapueno!

hablo ensueños, y asi, mi dicha es sueño.

Copta... Aves del bosque Umbrío,

Si buelve en si mi bien,

Decidra mi ciudado,

que duo enamorado;

mas hago vanidad de padecer.

Vozes... Seguidla.

Climene... Por todas partes

me cercan, y puer llegue

otra vez donde:-

Faeton... Que miro?

que intentas monstruo cruel?

Climen... Que ala muerte, de el dermayo

pase esa aleva, esa infiel

que darmela ami intento.

Faeton... Dificil tu intento es,

si de Tetis en defensa,

míras á Cúidano.

Climen. A quién?

facton... A Cúidano, y haver dicho
mí nombre eterno, porque
sabido quién soy no pueda
atras mí Valor Volox.

Climen. Tú eres Cúidano?

Facton... Sí.

yo soy, que te admiras?

Climen. Dex,

aquien es todo mí mal,
y a quien es todo mí bien.

facton... Escandalo de estos montes,
si asombras a quien te ve
que haxas a quien te ve y oyé?
y mas llegando á creer
tanto la admiración, quanto
en humano parecer,
nosolo la voz anima,
pero el enigma también.
Yo también, y Yo túmal?

16
17
Climen.. Si.

facton.. Pues quién eres?

clim--- No sé.

facton--- Como así?

clime--- Nada preguntes.

facto--- ¿Dices?

clime--- No he de responder,

sino solo que tu solo

oy pudiexas suspender

mi furor, pues solo entí

no tiene mi ira poder:

y pues por ti vivo, y muero

en aquesta desnudez,

este pavor, este terror,

este ceño, este desbén

del hado, y dela fortuna,

Cansancio, afan, hambre, y sed,

no procures saber mas,

que haslo sabes en saber

que tu eres todo mi mal,

ya eres todo mi bien. (Vase)
facton... Oye, escucha, aguarda, espera,
que tan confusa preñez
de ideas, y de Ilusiones,
imposibles de entender,
no es para no averiguado;
y pues mas el tiempo nos es
de Tetis sinti, hasta
tengo de ir.

Epaf... Azia aqui fue
donde de Tetis la voz
se oyó; mas que llevo á ver?
muerta yaze (ay infeloz!)
Tetis?

Tetis... Quién me nombra?

Epaf... Quién
mi vida diera en albricias
oy dela tuya.

Tetis... Jase,
ó Joren lo que te devo,
pues pudiste interponer

(Vase)

entre su azero y mi pecho
tu valor, y~

Epaf... Addiése que
yo esa fineza no hize.

Tetis... Eso es bolverla aora à hazer
que duplica el obligar
quien conta el agradecer.

Epaf... Quando lleguè.

Tetis... Bien està;

y aun estubiéra mas bien, (ap.^{te})
si quien me hubiéra amparado,
fueza exidano, y no el.

Ninfas... Azia allí Tetis està.

Homb... Llévad todos.

Valen Poron lado las Ninfas, y por otro los Pastores, y exidano
Admeto, faeton, Doris, y gente.

Admeto... Detened

el paso, por que primero
llegue yo.

faeton... Pues ya observé

donde se oculto, bolveramos

(ap.^{te})

adonde á Tetis dexé.

Doux... Con bien te hallémos, Señora.

Tetis... Todas vengaís con bien.

facton... Pues toda la gente embusca (ap.)
suya tiene, hasta despues
calle, pues por aora basta
el que tan cotrada esté.

Admet... Sabiendo hermosa y bella
ciudad del mar, que tu divina huella
el valle ha florezido,
entú alcanze hevenido
porque á tu acero y á mis manos mu
la Colérica Tierra,
que sus Cotos espanta.

Tetis... Atanta honrra, Señor, á merced tanta,
no respondo qual devo agradecerida,
porque ignoro á quien debo, estar ^{trengida}
hasta saber á quien, que inadvertido
no es bien que sin estúlo dela Tierra
gorre la voz, lo que la acción no Texe

Cuidano. Admeto el Rey es de Tesalia.

Tetis... Ahora

que mi atención no ignora
con quien habla, los brazos
mede tu Magestad, de cuyos lazos
sera el nudo tan fuerte,
que no le pueda desatar la muerte.

Admet. Infeloz la mia,
della Tetu sera
si de un Cavallo en que me vi arrastrado,
on Joren alentado
que en mi favor, contra su arbor conspira
oy no me libertara.

facton... Azia mi mira,
Conozime al caer: quien padio fama
de que asu Rey dio vida, ya su dama?

Admet. Qui fue aquel Joren, que dever confieso
no menor deudas.

facton... Humilde tus pies beso,
por la merced, Señor, de averte dado
por servido de mi, quando del hado
fue la dicha yno mia.

Adme... ¿Qué os dióis ser vos quien yo decía?

facto... Pues quien, sí, quando yo-

Adme... ¿Qué, villano:

¡Ved vos amis brazos.

epaf... Si mi hermano

el dueño fue, yo el premio no le impido

Adme... Hasta en esto mostráis quanto lucida
la acción hazer queréis, partiéndolo vñano
la fama en vos, el premio en vuestro hermano:
yo le honrare también; mas no por eso
dueño le haréis de tan feliz suceso.

epaf... Yo.

Adme... Bien está.

facto... Ay habido mas impio!

Teti... Pues no menos feliz, Señor, fue el mio,

que siguiendo ligera

las delozes estampas dela fiera,

con ella me mixé tan sin aliento,

que torpe el labio, y ya sin voz mi acento,
dermaya y perdida,

extrapo fuera de su horror mi vida,

Si esse Joren:

facton... Como esto nose pierda,
pierdase lo demás.

Tetis... Segun Concuerda

hallarle allí con lo que vi primero,
entre mis devaneos, y su aseo
no interpretara osado
en mi defensa su valor.

facton... Si el hado,

movido de mi queda,

yà que aquel vien me quita, este medea,
piadoso anda conmigo.

Tetis... Pues quèn os diò que por vos lo diço?

facton... Quièn sabe?

Tetis... Entodo introduziros vano

queréis? Porque os vais vos?

Epaf... Porque mi hermano,

sin que yo me atribuya

fineza que no es mia, sino suya,

21
No habiè ese Joben alentido
Opuesto asu tra su valor

Epaf

logre también.

Tetis... Pues nadie aquí aynorado
quien de una yorra es dueño, es escusado
tanta modestia en vos.

Adme... Y mal fundada
en vos tanta locura.

Jaeton... Ay mas pena!

Adme... Y volviendo ala ventura,
Vella Tetis de hallarte; en este dia
conbiertase el texoro en alegria.
Ven pues donde celetre mi grandexa
la huespeda feliz de tu velleza.

Tetis... Tus honras vezviviera,
si de bolver al mar hoxa no fuera,
que ya declina el sol; y asi, te pido
licencia de ausentarme.

Admet... Aviendo sido
essa tu voluntad, no he de impedilla.
he de acompanyarse
mas ~~tempo~~ ~~de~~ hasta la orilla.

Sixvivendote Amaltea,
divina, soberana Galatea,

¡Gozen vuestros primos
las músicas de fuentes, y de flores.

Crídanos... Que anduviéras tan necio no creyeras;
Dexaras la dentura á cuya era.

facen... Solo esto me faltava.

Tetis... ¡Vamos, que el Sol va su Carrera acaba.

Admeto... Cantad, pues, y venid, y tu á mí lado,
¡Joven, no ya por ser quien me haya dado
vida amí, sino á Tetis; oy sospecho
que con nuevo Corazon le das al pecho.

Epaf... Si la suerte porfia, Cap.^{te}
busiéndos yo Cuya es, que haberes mía,
porzela, que traición no haviendo alguna,
no hebe echar en la Calle mi fortuna.

facen... Poca envidia me diera
aquel engaño, si este no temiera.

Tetis... Pues quedaos que no quiero
oír ninguno, quando considero
quan poco honor aqueí,
quien acciones apenas se atribuíe.

facton... Si oyeraís mi Razón:-

Tetis.... Pues ay alguna?

facton... Quizá me la dexava mi fortuna.

Tetis.... Delixio vuestro alfin. Que cosa fuera (ay)
que engañó acción tan noble padeciera
en dexandome el Rey, bolver intento,
á averiguarlo. Doñ con el coro
a Compañadme al max.

Doñ... Qual sea no ignoro,
la letra que conviene á estos latremos.
todas el dulce acento seguiremos.

Mus.^{ca}... Los Casos difcultosos,
y con Razón embidiados,
intentanlos los oídos,
y acabanlos los dichosos.

facton... Los Casos difcultosos ñ.

Con la Murca danse todos y queda facton, y salen Silvia y
Batillo, y ciérrase el max y queda en bosque.

Silvia... Pues ¿es Bato, quanto Dios
míjra las horas; presto;
de á saber esto que ha havido.

Bato... Vetú, que para Saberlo,
no he menester yo ir allá.

Silvia... Pues Saberlo tú?

Bato... Eso es bueno.

Crúdano, que solito
quedo, lo dirá: yo llevo.

Silvia... Galán Crúdano, denos,
por otra tal: mas sospecho
que no oíe.

Bato... En pie como mula
de Alquílex se está dormiendo.
míxe lo que le dezemos.

Lordos... Ota, hau.

facton... Valedme, cielos,
que á tanta pena yá no ay
ni valor, ni sufrimiento.

Silvia... Ay, que me ha despachuxado!

Bato... Ay, que amí no mas me ha muerto!

facton... Quién está aquí?

Silvia... Quién quisiera
no errarlo.

Bat... Ni oirlo, ni vélo.

facton... Silvia, Batillo, qué haziais
ahora aquí los dos?

Bat... Ponernos

à tiro de tres puñadas.

facton... No fuisteis los dos (oy muero)
los que visteis que yo fui
el que dió la vida à Admeto
al caer del caballo?

Bat... Y como.

Silvia... Por aquestos ojos mismos.

facto... Pues como villanos, como
no lo dixisteis, oyendo
que à Epaf se atribuía?

Batillo... La disculpa que tenemos
de no averlo dicho, es:

facton... Que era disculpa?

Batillo... Que viendo

los dos, detras de unas Tamas
escondidos, y en cubiertos,
que dió la vida à Teta,
entre ella, y la tierra puesta,

tampoco nolo dixemos;
y fuera gran desacierto
decir lo uno sin lo otro.

Silvia... Y de que nolo dixemos,
esté seguro, por mas
que nos lo persuaden.

Facón... Buenos

vestigos medio mi dicha.

há infames, viles! que espero,

que no os hago mil pesados. Oto

Sub- huyamos Baro Corriendo
alas Cabañas, que allí
como el Sitio es tan ameno
tan frondoso y tan florido
no ay que temer

Bar- Vamos presto..... Vanse

Fac- Aunque os Suban ala esfera
moriréis amí desnudo

Llegan a los Bastidores y se Corre una mutazion de
Cabañas Rusticas, pintados asus Puertas, diferentes muebles
Pastoriles, los Bastidores de Arboles floridos transparentes:
En el foro una Cascada de Aguas como Rio que desziende
del monte; el Respaldo y banbalinas de Nubes azules
y hermosas: y buelben a Silvia Baro y Silvia huyendo
de Facón

Baro- Ai Silvia, que no alcanza

Fac- Noñd viles,

los 2- fabor Cielos!

S^e epaf- Enidano!

Fac- Que me quierres?

Epaf- Ansioso abuscare tengo
en tanto que Admeto y Teris
con feribos Cumplimientos
Sedespiden

Fac- Yaquí fin?

Epaf- de que Sepas, que no puedo
Consolar me, de renez
prestados mecumientos
que hizo mior el acaso;
y desando aparte esto

~~que hizo más el acaro;~~
dejando aparte esto
cuando se que es argumento
de que nolo tiene propio
quien va de lo ajeno.
Y así dexando a una parte
el que Compitamos necio
en Amor que en lo imposible
lleva su esperanza el viento;
Vamos á que hermanos somos,
y desairar no podemos
uno á otro; y si el acaro,
como antes dixe, lo ha hecho
sin la intención, mira como
facton... No prorsas, que no quiero
de ti hidalgua ninguna;
y antes que pases me alegro,
esta despendición mía:
y adelante te aconsejo,
que no me pierdas de vista,
para que como yo haciendo
vaya haciendo hechos, tu

te vayas honrrando dellos.
 Epaf... No merece esa respuesta
 esta atención.

facton... Ya yo ves,
 que si hubiera de tener
 la que merece el grave
 falso tras tuyo, fueras?

epaf... Que fueras?

facton... Romperse el pecho
 tan en atomos, que fueras
 vil desperdicio del viento.

Epaf... Si hasta aquí con mi modestia
 cumplido he como que deos,
 no supiere ~~debe~~ aquí otro descubre
Deu siempre alabo pero
espíritu otro descubre.

facton... Pues haderes el portero,
 sea haciéndose pedazo.

(Luchan.

Bat. y Silvia... Que se matan.

se. Cridano... Que es aquer?

Lords... Que se matan.

facton... Que habe sex?

acabar mis sentimientos
de ma vez con todo.

Cridano... Tente,

tente tu.

epaf... Ya yo obedezco.

facton... Yoro, y a queste Puñal { quítale el Puñal
a Cridano q. trae
en la cinta

Lords... Que se matan.

Cridano... Tente, fero.

facton... Será quien medè dispensa.

Lords... Que se matan.

Cridan... El azero

Suelta.

facton... No hare.

epaf... Si haras tal.

Lords... Que se matan.

Admet... Que es aquesto?

Cridano... Ted que el Rey, dexando a Tetis
ya en el mar, viene a los eos
de esos barbaros Villanos.

facton... Antes que llegue. Valen Admet, Amatea
Galatea, y Gente.

todos... ¿Qué es esto?

Lordos... ¿Que criados con su Padre,
y hermano tiene.

Admet... Teneos.

Galatea... ¿Quiera el amor no resulte
contra criados el estuendo.

Amat... ¿Que resulte contra el
la culpa, quíexan lo cielos.

Admet... Villano, atrevido, loco,

Por contanto atrevimiento

puñal contra vuestro padre?

Criados... No Señor, que antes escueto
que el puñal ermis.

Admet... Soltad

todos, que en mi mano quiero

que quede depositado,

Como previsto instrumento

de mi Justicia, quando él

sea quien divida el cuello

de quien se atrevió á su padre;

y así, en mi poder (que ves!)

ha de quedarse (que miro!)
guardado: Si, él es, es cierto,
que no me engañara así
la anágrama de Peleo.

Cuyo es aqueste Puñal?

Cridan... Mío, Señor.

Admet... Valgame el Cielo!

¿Quién os le dió?

Cridan... Una muger.

Admet... Donde está?

Cridan... Días ha que ha muerto.

Adme... Donde os le dió?

Crida... En esa playa.

Admet... En que ocasión?

Cridan... En un Tiempo.

Admet... ¿Quién era?

Crida... No sé quién era.

Admet... ¿Que os dió al darle.

Crida... Secreto

Se quedó lo que me dió.

Admet... Como?

Cridano... Como á un mismo tiempo
fue darme a queste puñal,
y dar el último aliento.

Admet... Quién la traxo aquí?

Crida... En Barquillo.

Admet... De donde venia?

Crida... No puedo
decirlo.

Admet... Pues como fue
verla, y hablarla?

Crida... Oye atento:

A esa procelosa Ojilla
del Cridano Soverbio,
[Vasallo del Mar, que baxa
á darle en Tesalia el feudo:
Corriendo llepo fortuna,
Cascado, Tóto, y Deshecho,
En destrozado Barquillo,
que sin vela, sin Jarcia, ó Remo,
[En Callado entas Arenas,

tomó como pudo puerto.

Enfín, saliéndose una Auxora,

que ahora no importa esto,

puse en el Barco los ojs,

como batel extranjero

destas playas, pues no era

pescador alguno nuestro.

Y quando mas discursivos

le estava desconociendo,

oí que tímidos davan

mortales gemidos dentro.

Curiosidad, ó piedad,

ó inspiración de los cielos,

que a nosotros no nos toca

preocupar sus intentos,

me hicieron que en otro Barco

á bordo llegase; y viendo

que una Mujer sola era,

con un bello Infante tierno

en los brazos, la afligida

De curiosidad movido,
Vieque pues o bordo, y viendo

alma de todo aquel cuerpo;
 entré en él, diciendo: Triste
 suceso del hado, que es esto?
 Ser infeliz, respondió;
 y pues en vos noble Viejo,
 los Dioses la apelación
 otorgan demás lamentos,
 este puñal, y este Niño
 tomad, que quizá avrá tiempo
 que no os pierda, quando uno,
 y otro veáis: y al decir esto,
 espiró; conque nosupe
 á quien, como, ó quando, siendo
 peregrífico la Barca
 del naxer, y el morir, puesto
 que constaba de un cadáver,
 un Infante, y un azero.
 Yo, pues, en confusión tanta,
 lo que hice, fue, dar atento
 al cadáver sepultura,

al Infante Cuanza, y Dueño
al azero, que fui yo,
pues debe aquel punto mismo
nole quise de mi lado,
Como esperando que el Cielo,
Si ay misterio en estas cifras,
que yo ni alcanzo, ni entiendo,
en su gravazon talladas,
diga qual es el misterio.

Admet... Si dize, si ay para que
dezirlo; que sino, menos
importa que este Callado:
y asi, dezid, lo primero,
si ese infante vive.

Cuidan... Si,
Señor, y a un el lo está oyendo,
sin saber que lo es.

Admet... Pues antes
que yo lo sepa, oid atentos:
en las guerras que Terañá
tuvo con la Isla de Lemnos,

En un tranze de fortuna
 quedè (aydemi!) prisionero
 yo de Anfon su Rey, en cuya
 tirania mas Consuelo
 nature, que los favores
 (Con quanto dolor me acuerdo!)
 de Crisile, bella hija
 suya, à quien di de secreto,
 porque Anfon nunca quiso,
 con el aborrecimiento
 de nuestro heredoado odio,
 dar plastica al Casamiento,
 fee, y mano de esposo: en este
 estado supe que fero
 darme la muerte intentava
 su padre con un veneno,
 para invadir mas seguro,
 sin mi de Tesalia el Reyno;
 y restaurando el peligro,
 en el nocturno silencio,
 Puerta una escala en la Torre,

y en el Mar vn Barco puesto,
me dixo: Salva la vida,
Señor, que en mí desconsuelo
me basta que en mí entraños
me quede un Retrato Vuestro.

Si el Cielo le diere aluz,
y amparado del Secreto,
Escapare de otras iras,
ã Vos ira, por acuerdo
De la deuda en que Vos vais,
y el peligro en que yo quedo.
Dexemos aqui ternezas,
anxias, penas, sentimientos,
Yamos á que no tute,
Pobre allí, afligido, y preso,
esta prenda allá á mayor precio
ni venas Valor, ni precio,
que este puñal, para seña,
(en mi reconocimiento)
que por ser de un gran Maestro,
no fácil de Contrahazer,
asegurava otros tiempos)

De que quien con el finiese,
 traia escrita en sus azeros
 la carta de mas Creencia
 para mi Conozimiento.

Ausenteme, y confidentes
 Despuer (ay demí!) escribieron,
 que el harto de amor sabido
 de su padre, en el primero
 oroscopo de la Vida
 del miexo Infante tierno,
 con lo agravante de ser
 yo de su esclavitud dueño,
 y ella demí libertad,
 creció el aborrecimiento
 tanto, que así Vista á entrambos,
 dando con Barquillo en barrero,
 mando echax al mar, en cuyo
 (no culpeis que me enternezco)
 conflicto nose olvidó
 demí, ^{Así} digalo el efecto

de aver sacado el puñal
por Penate de su incendio
Y pues el Cielo ha querido,
que amís manos aya buello
portan no esperado acaso,
quién duda que quiere el Cielo
que no pague el inocente
yexos del culpado, atento
quizá à que los del amor
son los mas dorados yexos?
Donde, pues, està ese Torén?

Crúdan... Antes que lo diga, al Cielo
hago testigo, y a quantos
Dioses contiene su Imperio,
de que dice la verdad,
ò faltenme todos ellos:

Jasí, Crúdano:-

faltem... Quién duda
que ~~de~~ sea yo?

Crída... Aunque en mis afectos
fue el preferido perdome,
que de ese puñal el dueño

Cap.^{te}

Epaf es.

Admet. Yá lo avia dicho
el corazon acá dentro,
Desde el punto que me dió
la vida su noble esfuerzo:
Vegate, Epaf, á mis brazos.

Epaf... Aun tus Plantas no merezco.

facton... Esto mas fortuna mia?

Amat... Quanto de que el sea me alegro!

Galate... Y quanto me pesa á mi
de que el no sea!

Admet... Y supuesto

que conmas solemnidad
que el teatro de un deñero,
te han de admitir mis Vasallos
por mi hijo, y mi heredero,
Con migo á la Corte ven,
Donde se aclame mi Reyno
Príncipe sup, trocando
de Epaf el Nombre en Peleo,
que es el que en este Puñal
la Gravazon tiene impreso,

Cap.^{se}

Como nombre de mi padre,
que fue su primero dueño:
Ven, pues, y todo desd,
Viva el Príncipe Peleo.

Barba. ¿Aren Príncipe le llevan? (Uora.

Silvia... ¿Pues de que es el sentimiento?

Barb... ¿Quiero si es bueno o malo.

Silvia... ¿Ser vaxidor, no estan bueno.

Barb... Si es así, digamos todo,
que Viva, Viva Poles.

Crato... Conmigo Crudano, ven,
que aunque ya otro padre tengo,
siempre hijo de tu amor
he de ser.

Crudano. Así lo creo
de tu valor.

Crato... Ven tu, hermano
conmigo también.

facton... No quiero

goza tus dichas sin mí. (Vante menos facton
Galatea y Amaltea.

Amalt... Bien hazes en no ir á Objeto
ser dela embidia.

facton... Pues quien
te ha dicho que yo la tengo?
quando entiendo que soy mas,
me valgo yo de mi mismo.

Amalt... Pensamiento de amor propio
no passa de pensamiento.

facton... Si passa, quando se funda
en altos merecimientos.

Amalt... Donde estan?

Galax... En el; y quando
no estan, es citilo cuerdo
afligir al afligido?

Amalt... Pues quien te mete ati en eso?

Galate... Natural amor nomas;
que hijas del sol, le tenemos
las Mayades, que no nace
este peneroso afecto
de otra causa, como naze
ese odio de otros premios.

Amalt... Misera Ciudad de Vidrio,

Tufeta aprision de Telo.

Galate... Caduca Deidad de flores,
Tufeta à embates del Cierzo.

Amalt... Tu Competencias con migo?

Galat... Dices muy bien, que no puedo
Competirte, que no es
Competencia el vencimiento.

Amalte... Pues llega á mis brazos

Galat... Llego
á los míos.

facton... Debenos.

Amalt... Luita.

Galate... Aparta.

facton... Ved que yo
he de citorrarlo.

(Sale Tetis.)

Tetis... Que es esto?

Galatea, y Amalteia,
que á fuentes y flores crearon
perlas una, Ambaxes otra,
en escandaloso duelo,
las hallo, quando del polvo
buelbo á honrrar el Valle? (ha Cielo!

ojala mayor no fuese
la Causa de mi tormento!)
que haído, pues.

Galatea... Amaltea

puede decirlo, supuesto
que desta discordia, causa
fue, su desvanecimiento.

(Vase.)

Amalte... Oye, escucha.

Tetis... Pues ya dexa

libre el campo a tu denuedo,
di que motivo (o no sea
cuidado el fundamento.)
pudo haver para este enojo?

(ap.^{se})

Amalt... No sé.

Tetis.

Tetis... ~~Como lo ignoras, si aduerto~~
Pues he de saberlo;
que fue cuidado?

facton... No sé.

Tetis... Como lo ignoras, si aduerto,
que aquí entre las dos te hallas.

facton... Como aunque cerca asus ceños
me viste, me hallava yo
de ellas entonces muy lejos.

Teti.... Es el afectar también
Una ignorancia, pudiendo
Dax amí Cuxiosidad
Un desengaño.

(Varey)

facton... Yes cierto,
Siyo estubiera conmigo
pero entan Vaxos extremos:-

Cta... Míam ^{Seguidillas} aquí demí propio
Razon dax puedo,
por citar mi memoria
con otro dueño.

Cta ~~Am~~ ^{Am}... Puer memorias alevés,
que aun tuónp aspiran,
enlos pechos traídores
Son fantasías.

Amalt... Bien desus pensamientos
Concepto hazes,
puer leban presunciones
sus vanidades.

facton... Flados severos,
puer me huís los aplausos
negadme alientos.

~~Am~~^a... ¿Qual la causa ser puede
de excero tanto?

facton... ¿Savez que soy dichoso,
muy desgraciado.

Amalt... Tu soberbia tirana,
los Tuscos culpan.

facton... Mienten, que no es soberbia
la desventura.

Teti... Eso es, con tu memoria,
tente bien quierdo.

Amalt... Un villano, anda siempre
desvanecido.

~~facton~~... Ficción es eso,
por que aliento mas noble,
dice mi esfuerzo.

~~Am~~^a... Bien se ve la extrañeza
de tu capricho.

facton... Ami me haze felice
lo que imagino.

Amalt... Si fueras noble fueras
menos ingrato.

Facton... Si eso acaso es delito

Clama a los Astros.

Amalt... No hagas, Tetis, aprecio,
de su oradía.

Tetis... Ó como de Amaltea
seivè la embidia.

(ap.^{se})

facton... Morir intento.

los 3... Que de errores al alma
trae un despecho!

Cavatina a tres

facton... Me entregare alas fieras.

Tetis... Suspende errante el paso.

Amalt... Ó cielos que me atraso!

(ap.^{se})

facton... Plurè.

Amalt... Traidor ~~que~~ ciperat?

facton... Ó Dioses!

Tetis... Tente aguarda.

facton... Mi afecto me acobarda.

(ap.^{se})

Amalt... Vè aleve.

Tetis... Que martirio!

a tres... O Amor! De tu delirio
quien huya triunfa.

Ayuntamiento de Madrid
Fm Dela l. Tor.

Amor Te hego, Te hego, aporido,
Deseo craba.

Te hego... como he Amalia
...asi la embidia

~~fue~~... Amor intenso.

he go... das he...
...con...

Concubina y ref.

fue... de entegate, alos fies.

Te hego... supende... a par...

Amor... a celos que va a trav...

fue... Maria

Amor... Te a dor que es...

fue... a Tine

Te hego... Te hego, aporido.

fue... al apes me a cob...

Amor... de al...

Te hego... Los maximo

... a Amor (Deseo) de...

quien hego... de...

... de...

1
Co
eg



El Hijo del Sol Factor

Co. 2^a A. 2^a
eg. 17. N. 2.

Tea 1-34-5, B

Ayuntamiento de Madrid

Alcaldes del Ayuntamiento

Don Juan de Ovando
Don Juan de Ovando

Licena

M

Do

Te

o

7 2
3
Tca 1-34-5, 0

7
Jornada Segunda
El Hijo del Sol Tacton

Escena de Bosque Salen Teti, y Doñi

Musi^{ca} Cambiando por las flores,
Tearar hermosas perlas,
el Golfo deza Teti,
por inundar la Selva,
Con el Taro Primor de su Belleza.

Doñi... Desde el día que de Admeto
hiziste Señora, ausencia,
no han buuelto aver tus Carinos
estos troncos, y estas Selvas,
otra vez.

Teti... Si hizieron, Doñi;
otra vez vine, y en ella
hize animo, para no
bolver en mi vida à verlas,
pero no siempre se sale
el valor como que intenta.

Doñi... Será acaso, por no haver

Ayuntamiento de Madrid

muerto ala sanuda feia,
Cuerpo à cuerpo?

Tetis.... Ay, Doña mia,
mi mayor Tazon no es ella.

A esta playa vuelvo solo
à dixer mis tristezas,
por ver si donde adquirí las
pude, pudiese perderlas;
No dela feia el empeño
me conduce, pues mas feia
Causa me acusta, me aflije,
me acongoja, y me atormenta.

Doña.... Quieres que tus Ninfas canten,
pues à distancia pequeña
te siguen?

Tetis.... Si, Yal Compas

Delas blandas voces vuestras,
glosare con mis suspiros,
las Clausulas. Quien creyera
que me obligare un Ciudadano
Ciudadano? Exalo la lengua.
perax? pero que es perax?

te
(ap.)

enfado; agora lo acierta.

y ya quedé con el nombre,
quien pensara que me diera
enfado, que a socorrerme
no fuera exibano, y fuera.

Capo? y tal, que me obliga
aqueyo buscando tenga
ocasion (por en dije

que canten, para que entienda
que estoy aquí) de apurax,

(Ya que del Rey en presencia
no pude una vez, ni otra

ala vista de Amaltea)

si el darme la vida, fue

propia acción, ó acción ajena?

pero si esto solo es

en enfado, acción es necia,

pensar tanto en él. Haz Donu,

que canten, y dèn

Que letra

quieres que canten, Señora?

Donu

Ayuntamiento de Madrid

se
(ap.)

Tercer... Flaz que repitan aquella
de orados y de Dichos,
pues no ay otra que converga
mas ami intento, pues ve
que uno ore, y otro mexezca.

Doxis... Dizele asi.

Varie Halen Faeton, y Batillo de Soldados.

Faeton... Ya, Batillo,
(Mus ^{Ca de} f)
que por mi la patria dexas,
y en havito de Soldado
seguir mi fortuna intentas,
de esas paguzas Cabañas,
miserables cunas nuestras,
desde aqui no despidamos,
a nunca volver a verlas,
no bolveriendo, sino llenos
de triunfos, trofeos, y empresas,
por nuestro Valor ganados.

Batill... Linda cosa seria esa
de no bolver sin rellenos
de trofeos, trofeos, y prenas,
ganados por nuevos olores.

7 22
5
faeton... Inprata patria primera,
a quien apenas devi
el naxer, pues nací apenas.

Batill... Inprata pata Segunda
de Silvia a quien mas deteinta
mil patadas te devi.

faeton... Amí última voz atenta.

Batillo... Atenta amí última coz.

faeton... Oye demi esta protesta.

Batill... Demi esta por esta oye.

faeton... Palabra doy a tus Selvas.

Batill... Yo doy también: mas escucha
que van a cantar, pues templan.

Mu^{ca}... Los casos dificultosos &c.

faeton... Cielos, la letra y la voz
Conozco.

Batill... Yonore letra,
conque no Conozco nada.

faeton... Pero que mucho ser ella
sime acuerda mi desayze,
para que otra vez te sienta?

Batill... Que Callandito han cantado

las que lo Chullan.
faeton... Con ellas viene tens

Tetu viene, á cuya vista
me acobarda la vergüenza
de lo que creyó Demi:
O quien aun tiempo pudiera
hablarla (ay Dios!) sin hablarla,
y verla (ay Demi!) sin verla.

que Cobarde, verla espere,
O quien pudiera

Batill... Pues uno, y otro es bien fácil.

faeton... Como?

Batill... Hablandola por señas,
y viéndola sin mirarla,
con la vista torturata.

(se Tetu, Doris y Simón)

faeton... Calla, loco.

Tetu... Repetid

la canción; pero suspensa.

(no me ha sucedido mal)

la dexad, hasta que vea

quien tan atrevido al paso
está.

faeton... Quien no es la primera

Ayuntamiento de Madrid

Voz que el acaso le trueque
las venturas en ofensas.

Tetés... ¿o sís? desconozí el traje,
por eso os extrañé; buelva
el tono, que no es quien puede
mezarse, ni aun la adrextencia
de sí estaba aquí, ò no estava.

facton... Buelva el tono norabuena,
que ninguno dixà mas
por mí lo que yo dixera,
que el mismo.

Tetés... ¿ue el mismo?

facton... Sí
Señora.

Tetés... De que manera?

facton... Como las dificultades,
mi noble espíritu alientan;
de modo, que sin embidia
de que haya quien las emprehenda,
así como se intentanlas,

Se acabaxlas. Y no Creas
que me valiere yo nunca
de acción que otro trazo hiziera,
por mí mismo; pues sabiendo
que exoydades apenas
deslucen, atribuidas;
fuera achacarme vilezas
que aun nomas que imaginadas,
el Corazon las derdena.
Yo di al Rey Viba, yati,
en oponerme ala fiera.
Si el decirlo yo no basta,
lopre otro la recompensa,
que ami Vanidad le sobra
lo cierto dela fineza.

Bato... Que hipados tiene el mochocho!

Su Tazon no quiere Tuerza.

facton... Y pues mi intento no es mas,
señora, de que se crea.

que pueda ser berdichado,
y no Vun, dadme licencia X

12
Pues hablaba con mi Patria
que oirme mi Patria bulba &

De que, pues con vos no hablava,
sino con mi patria, pueda
proseguir lo que decia
quando Uegasteis.

Tetis... Pues esa

Vos no la teneis sin mi?

facton... Si, mas ay gran diferencia;
que tenerla Concedida,
es algo mas que tenerla

Tetis... Que falta o haya tanta
si o bastava antes la vuestra?

facton... La de cierta circunstancia,
que quizá passara à esencia.

o Ingrata patria, decia,
~~de un triste~~
~~de una~~ Cuna primera

De quien apenas nacio
beti, quando nacio à penas.

Bato... Yo tambien, ingrata pata,
decia.

facton... Apartate, y espera.

Alli.

Baril... Como entré en la danza,
perió que entrara en la Cuentas.

~~Alto~~... Si espuxio aboxa del hado,
me arrojaron á las puertas
de quén piadoso medió
de hýo el nombre, sin que sepa
demí mas de que nazi,
en cuya fortuna mesma
naciendo espaxo, la dicha
halló en un puñal empuelta:

Y tan grande, que admirada
lo oyó Tetis en su esfera,
que ya Príncipe Peleo,
seba el Reyno la obediencia:
que mucho que yo, mixando
mi suerte á la suya opuesta,
ya que no la tengo hallada,
buscada intento tenerla?
por que á los ojos de Tetis:

Tetis... Detén, villano, la lengua.

facton... De qué te ofendes, Señora?

Tetis

facton

Tetis

facton

Tetis

8
Tetés..... De que quéeses que me ofendas,
Sino de que à hablaarme à mi
tan libremende te atrevas?

facton... ^{Sino} ~~No puedo~~ con mi patria ~~hablar~~
no hablo

me hallas; y has dicho tu mesma,
que para hablar con mi patria,
yo me tengo la licencia.

Tetés..... Pues síes á ella, y no à mi,
^{no siendo ami}
~~paralelo~~, habla con ella.

facton..... Y pues hijos de fortuna
fuimos, prospera, y adversa,
~~A los fin~~ la palabra os doy
fuentes, Tios, maxes, Selvas,
pero bolver mas à veros,
hasta que por mi merezca
que Tetés se desengañe
de que quien por sí se alienta
à adquirir eterna fama,
nose achacará la agena.

Tetés..... Eso es hablar con la Patria?

factor... Claro está.

Térz... Pues si' por ella

soy yo quién lo escucha, dadme
licencia, ^{ya mi} ~~togad~~ ^{la} ~~la~~ ^{respuesta}

la que por ella responda.

factor... Vos no os la teneis?

Térz... Quisiera

que el tenerla concedida
fuera algo mas que tenerla.

factor... Que falta os hace la mia,
si' vos os teneis la vuestra?

Térz... Ignorado hijo del viento,
que solo atanta soberbia
el pudiera dar las alas,
no me amenaze tu ausencia;
que si' vos aganar fama,
porque de Térz esperas
el mas descuidado aprecio,
es en vano, y ~

factor... Ten la lengua,

no desahucies la esperanza.

De m infeluz, que no lleva
oro Caudal, ni oro alivio.

Tercio... Quien se ha dicho que yo sea
quien la desahucie, puesto
que es voz de tu patria esta,
y no mia?

facion... Pues si es suya,
no tengo porque temerla:
prosigue.

Tercio... Pues quando mas
el hado te favorezca,
tan lejos del sol esta
el que en la Cumbre se asienta,
como el que en la falda yace:
esto enfín sabido lleva.
Y quando dela fortuna
huelles la Cervice suprema,
del sol no estaras por eso
ni mas lejos, ni mas cerca.

facion... Mi patria dize en?
tercio... Sy

de musica bulla y fiesta
una tropa.
Dize = Por no oirlo
huyendo de Jue
Dize = feliz yo pues me aconsejas
que no me ausente, que es como
dizime que es lo Sierrita
tor — Mirad lo que hablais conmigo
Jque: — mas que armonia es esta.
Dize — del monte viene hacia acá

Tetés---

Si.

faeton---

Nunca la vi lisonjera
sino es oy.

Tetés---

Pues que lisonja
halláis en esta respuesta?

faeton---

Que aunque me imposibilita,
por lo menos, me aconseja
que no me ausente, que es como
dezirme que ay quien lo sienta.

Tetés---

Mirad vos que habláis conmigo,
no con la patria; y aun esa
razon nola dixe yo
como yo, porque si hubièra
yo como yo, de dezirla,
fuera:-

faeton---

Que?

Tetés---

Nosè que fuera.

faeton---

Mirad vos tambien que habláis
aora como vos mismo,
y me dexáis en la duda
de que:-

o Múrica... Tenga norabuena,
norabuena tenga.

Tetis... ¿Lue túdo es aquel?

Bat... Del monte
viene de Múrica, y fiesta
una tropa.

1. Galatea... Por no oírlo,
huyendo ixe.

Tetis... Galatea,
¿qué es esto?

Galat... Lue al monte à casa,
Endemandando de esa fiera,
que en esa Zercana Grotta
~~que estaba oculta~~
Se esconde, Peleo llega
~~Peleo viene, que ayer era~~
(3 epafos ~~antes~~ ^{que ayer,} diciendo
cuanto va con el Se acercan:
~~todo el mundo está loco~~

2.º Vozes... Viva ~~el Príncipe~~ Peleo
siempre y edades eternas.

facton... Pues ~~Joana~~ ^{Joana} ~~hasta~~ ^{hasta}
no estoy bien en su presencia
~~de la~~ ^{de la} ~~legion~~ ^{legion},
Ayuntamiento de Madrid
~~Joana~~ ^{Joana} ~~está~~ ^{está}

~~Retírate, que ya voy,~~
A Dios quedad.

Tetu... Yo con Dios.

facton... Retírate entre estas penas.

Barú... Pues no he de dáylox, si dáylox?

facton... No ves que no es bien torcan
en el traje de soldado,
y que vas conmigo sepan?

Barú... Pues no dáylox los soldados?

facton... Retírate, que ya llegan:
y tu, porque sea, sin verme,
haz me espaldas, Galatea.

Galat... Si hare, pues a mi fortuna
siempre me has de ver propensa.

Do Amaltea. Lapales, una y mil veces
repetan las dizes vuestras:

Retíranse al paño los dos, y salen Silvia, y Pastores con
y dáylox y de tras Amaltea, espas, y cazadores.

Mus... El Príncipe nuestro
es con su presencia
luz de los montes,
honor de las selvas.

Sale.
Ala.
Arrebatado.
Como

Silvia... ¡Qué buena Tempa,
 que oy me tengo de hazer Tajas,
Alegru, Yfana, y Contenta,
tanto por aquesto, como
 aunque Bato no parezca:
 gracias à Dios, que mereo
 sin él.

Batall... ¡Há picara, espera.

facton... ¿Donde vas?

Batall... Solo à pegarla
 dos bofetadas si quiera,
 y buelbo.

facton... ¿Los avías de hazer?

Bato... Pues los soldados no pegan
 alas Silvias?

facton... No.

Batall... ¡Mí Vaylan?

facton... ¡Menos.

Batall... Pues quando se huelgan?

Mus^{ca}... Todos estos montes
veden la obediencia,

Y Cíen de Tósas
su frente Amaltea:
Venga noxabuena.

Epaf... Harta que deru hermosa,
Vello imán demú deseo,
fue mi ventura trofeo,
no Conozí mi ventura:
Aora sí, que segura
ermi dicha, pues sí ofano,
memixè, quando villano,
quien, aunque es del pofo auxora,
oy que Tesalia me adora,
no desdenara mi mano.

Tetis... Deveros, Conzenta d'uso,
Peles, entan noble criado;
pero necio haveis andado,
en mostraro tan alivso.
Siempre mi semblante esquivo,
es uno; y Sol Celestial
(ã otro con exemplo igual
hablava a' mi desden)
nã huy de quien esta bien,

ni faltar á aquel que esta mal.

12

mas si en la desigualdad
conviene libre la licencia,
ya paxò, en la reverencia
que devo ala Magestad.

Epaf... Advertid.

Tetis... Aquí os quedad,
no avéis de pasar de aquí.

(Vase.)

Epaf... Si porque dichoso fui,
á ser vengo desdichado,
cruel, no piadoso, el hado
avra sido para mí.

todos... Hasta que al Valle lleguemos
la Música, y Vayte buelva.

Mus^{ca}... el Príncipe nuestro
es con su presencia.

Epaf... Callad, villanos, Callad.

Silvia... Ay mas de mudar de letra?

Venga noxamala
noxamala venga.

Epaf... Idos, villanos, de aquí. Ayuntamiento de Madrid (Vase la Villana.)

Amalt... Pues de qué te desesperas?

Epaf... De que el permitido aprado
que merezco en la velleza
de Tetu toco sayal,
la purpura desmerezca!

Amalt... Dexa tu dicha en mis manos
que mi industria, y tu asistencia
han de vencer imposibles.

se. Exidano... Ya, Señor, esta dispuesta
por el monte la batida.

Epaf... Nome hables de esa manera,
Padre; Y como nome
Exidano?

Exidan... La estraneza
de su Condición:~

Epaf... Mal haze
contra Príncipe el tenerla:

Ve, y haz que la gente este
prevenida, mas no puesta,
que no se si ire oy al monte. (Vase Exidan)

Amalt... Mucho en dilatarlo aciertas,

pues con eso tomas plazo
para que conla cosecha
dela caza aya ocasion
de lograr tu amor.

epaf... Tu alientas

solamente mi esperanza.

Amalt... Vame mas delo que piensas.

(Vase.)

Galatea... Haslo oido? Despreciada

una mujer, quien intenta?

mas no hebrez del sol faja,

o hebre vexte en las estrellas.

(Vase.)

facton... Ya que hemos quedado solos,

ven por esta inculta senda,

y ayudame à discuzia.

Batil... Eso muy enoza buena,

ynadie mefor, porque

descuzo como una bestia.

facton... Que sera, que arriendo yo

nazido entanta miseria,

espíritu tan altivo

tenpa, que à adorar me atraera

tan alta Degrad?

Batillo... Serà

tenex

facion... Di.

Batill... Poca verguenza,

que es lo que tienen los que
como nacen nose acuerdan.

facion... Que serà, que aviendo visto
Príncipe à epaso entan nueva
dignidad, no me persuada
à que mejor que èl no sea?

Batill... Serà lo que Juzgan todos,
pues no ay quien por tñn se tenga.
mas donde vos penetrando
las mas intrincadas treñas?

facion... Abar principio à ma vida,
que todo hade ser tragedias:
abuscax la fiera hoy.

Batill... La fi-que, Señor?

facion... La fiera.

Barill... Pues aquí el Tozín Soldado
tuerze al tornillo la buelta:
à Dios.

faeton... Donde vas?

Barill... A casa;

que fiera, Señor, por fiera,
allà me tengo yo à Silva.

faeton... Ya el bolver sera baxera.

que si aora abusarla vamos
ala Gruta en que se alberga,
Sabri yo, porquè me dijo,
huyendo de mi, que era
Su bien y Su mal

P^{ro} - Conque
la bestia habla?

Fae - Si, no temas
tanto, que habla yes humana

Bar^{ro} - Pues aora ay mäs que rema,
que humanas bestias que hablan
Son, Señor, las Peores bestias

Fae - Siguenme

Bar - Con harto miedo

faeton... Entran y Salen corriendose una Gruta de
poro adentro de Caracoles, Conchas, corales,
Lagartos, Tortugas, y otras cosas propias de
la Pestrancia, transparentes

Fae - esta es la Rustica esfexa
Baro, que la fiera habia

Oruta enque entio, quando ari
puesto ala boca de sea,
y salga a hazer de pedazos

Batill. Bellísima diligencia!

Facton... Yo que estaxe entre unas matas
que recatado me tengan;
de través saldré a rendirle,
o matarla.

Batillo... esa es la cuenta.

Delos que berde en tablado
socoxxen alque toxxa,
que quando llega el socorro,
le habado el toro cien bueltas.

facton... Porque sabias que me dexo,
huyendo de mí, que era
yo su bien, y su mal.

Batill. Luego
la bestia habla?

facton... Si; no temas
tanto, que habla, y es humana.

Barillo... Pues aora ay mas que tema;
que humanas bestias, que hablan,
son, Señor, las peores bestias.

facton... No hagas en las Tamas Tundo,
por que ya llegamos cerca
de las Señas de la Cruz.

Barillo... Malditas sean las Señas,
y el alma que no diere:-

1^{ra} Vozes... Al monte, al valle, ala selva,
ala Tiñera, ala fuente.

2^a Epato... Corred, y no en la aspereza,
se pueda ocultar; seguidla,
ya que os adelanta el Texla.

3^{ra} Tera... Ya que alas Jozes bolvi,
antes que enfrascarse pueda
en la aspereza, atafadla.

Vozes... Al monte, al valle.

4^{ta} Cimene... Clemencia,
Cielo, dolean de una vida

Detantas Desdichas llena,
faeton... De aquel Vicio á este Tibazo
acosada se despena.

Barill... Hazle muy mal. (Cae despenada

Climene... Hasta quando,
ó Apolo, contra tus fuerzas
hade aver ira en Diana,
yno en Jupiter Clemencia?

tanto, que un poco de agua
que dà de Valde la tierra
à todo, à mí no menos
que vida, y alma me cuesta. (Desma

faeton... Quien Creyera que el anfitri
en lastima se convirtia?

Hepa asocorrela, Vato.

Barill... Qui llama Vred Socorrela?

faeton... Del hado enigma primera,
pues entre el sex, yno sex,
para fexa, eres mujer;
para mujer, eres fexa.

Cobra aliento, persuadida
aquí, que entan triste suerte,
viviendo, te diexa muerte;
muriendo, te diexa vida:

alienta, pues.

Cleme... Ay Demi!

(Buelve en sí.)

faeton... Heja, Bato, ya bato
en sí.

Bato... Yaon por eso yo
buelbo en no, por que ella en sí.

Clemen... Quien eres, o tu, el primero
que entoda mi vida te
tenex lastima Demi?

faeton... Tu bien, y tu mal, si infiero
delo que antes me dixiste
cifradas las buidas oy.

Cleme... Criado no?

faeton... Sí, yo soy,
que asaber en que consiste,
Vengo, tan alto Secreto,
no, Como otros, Como heja
á matarte.

Climen... O quien pudiera
revelarle, solo à efecto
de verte en mayor poder:
pero si habesex morir,
niyo lo puedo dezir,
ni tu lo puedes saver.
y pues ya mi tiempo toca
mi bendicha, que no acaso
me persiguen, dame paso
para esa entre abierta boca,
si à hazerme el favor te atreves;
porque en ansias tan funestas,
aun es mas lo que me cuestas,
si es mucho lo que me debes.

facion... Aunque tu vida ó tu muerte
he ofrecido, en duda y qual
verex tu bien, y tu mal,
asta salir de tan fuerte
duda, mi amor guardara
tu vida mas pado siento.

Climen... Dame sus alas el viento. (al entrarse)

Tetés..... Ya contra mí no podía,
 pues desatada del yelo
 que antes me pudo embargar,
 llevo á ocasión de acabar
 nuestro Comenzado duelo:

Venga á embestirme.

Clime Ay de mí!

(Empieza y cae.

Caí, por correr mas ligera.

Tetés..... Pues muere amí mano.

faeton..... Espera

nola mates.

Tetés..... Contra mí

la defiendes?

faeton..... Solo creas.

Tetés..... Como no? quando lo advierto.

faeton..... Como eres deidad, y escierto
 que igual entus obras seas;
 y pues no creiste que fú
 quien á ti se libró della,
 tampoco creeras que á ella
 la libras ahora deti.

Tetés..... Quando eso fuere verdad,

yà que crédito he de darle,
es ocasión de vengarte?

facton... No es venganza la piedad.

clímen... Ay de mí infeliz!

facton... De aquí

huye.

Tetis... A una fiera me igualas

clímen... El viento me dè sus alas. *(Vase por otro lado)*

epaf... Yà no podía contra mí,

y pues en mí mano has dado,
sex quién deti tuñte intente.

facton... No has de matarla, detente.

epaf... Tú contramí tan osada,
en defensa de una fiera?

Tetis... Que te admira que te ofende,
si aun contramí la defiende?

epaf... Pues à nuestras manos muera.

facton... No aseo os arrojo.

clímen... Ay Dios!

facton... ¿Quién la amparó hasta aquí
de cada vno de por sí,
la amparara delos dos.

Tetis...

epaf...

Admeto

epaf...

Admeto

Sólo

epaf

Teti..... Librarle bemí, no hará.

Epaf..... Mi bemí, ya una vez puesto

en:-

(Se Admeto y la Dama)

Admeto... ¿Lepad todos; qué es esto?

Epaf..... Señor, tu aquí?

Admeto... Cuando está

tu persona tan despacio,
que es su centro este orizonte,
y buelta al amor del monte,
no te acuerdas del Palacio;
que mucho que aya venido,
cuidadoso de que fuera
algun Viejo de la fiera
quien te huviera detenido

tanto?

Epaf..... No solo, Señor,

Caua, aquesta fiera es,
quando portada á tus pies
la miras, por el Valor
de Crudano, que este día
seguirle pudo, y portar.

esto es, Villano, pagar
la deuda que te debía,

Cap.^{te}

quando entre los dos se arguya
que à deberle no quedé
Una acción que mía no fue,
Con otra que no fue tuya.

facton.. Villano à mi espazo? Cielos,
à qui mas llegar pudiéxa
mi bendicha?

Admet.. Humana fiera,
que contantos desconsuelos
toda esta patria has tenido;
quien eres?

Clime... No sé quien soy.

Adme.... Como este monte hasta oy te ocultó?

Barbaramente has venido.

Clime.. No, lo he sabido

Adme.. Qual la causa fue
que à esto te pudo obligar?

Climen.. No sé

Admet.. Que te forzó à dar

Climen
Admet

Climen

Admet

re.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

Tanto escandalo?

Climen. Noè.

Admet... Pues si nada sabes, yo
sé que à Diana ofrecí,
quando, por seguirte á ti,
el Cavallo me arrastrò,
Sacrificarte en su Templo,
Como à Diosa de las fieras,
no presumiendo que fueras
humana; yaunque Contemplo
que fue error el ofrecer
sin saber lo que ofrecía,
ya fue doto, y este día
víctima suya has de ser:
Retirada.

Climen... En fin, concluyo
con vida tan inhumana
buelta al templo de Diana,
à ser sacrificio suyo.

(Mercurio.)

Admet... Tu ahora puesto que has sido
quien en el bruto trofeo

de ese horrible monstruo feo
la mayor parte has tenido,
Té, Ciudadano, à prevenir
à tu Padre, pues que fue
su Sacerdote, que está
alas puertas, para abrir
el Templo, y que prevenido
tenga el ara, azero, y fuego.
facton... Cielos, si os obliga el fuego
de la mas infeliz vida,
Doleos de mí, que he perdido
oy de Téti la esperanza,
de Peles la venganza,
y del enigma el sentido.

Téti... Aunque de Diana fui
en otra ocasión opuesta,
no tengo de serlo en esta;
que viéndome allado aquí,
será justo à compa^{ñate} ~~ñate~~
hasta hacer el sacrificio.

Almet.

Téti.

Epaf.

Bato.

(Dare.)

se. Silvio

Bato

Almet... ¿Vete a piebad indicio:

20

y quanto en esta parte
libres desu horrores os veis,
instrumentos prevenid,
ya vuestra Varza venid,
donde sus hymnos cantéis
à la Diosa sobre el ara.

(Vase.)

Teto... ¿Quien de Cúbaro Creyera
que en defensa de una fiera
contra mí se declarara?

(Vase.)

Crato... ¿Quien Creyera que podía
de Cúbaro el ciego exor
ser textero de mi amor.

(Vase.)

Bato... ¿Quien Creyera que yo avia
de callar, ^{¡Ni a ver!} Mas ^{grande} ~~grande~~ Bato?

(Vase.)

mas qualquiera lo Creyera,
si por de dentro supiera
el miedo que gasta en Bato:

Ahora bien, vamos à ver
del sacrificio la festa.

(Cubriere
la Gruta)

se. Silvia... ¿So Soldado?

Batall... Silvia es esta,

que no me dea hebre hacer,
siempre de medio perfil.
Silvia... Ya sabe que en la muger
el dero de la ver:

Batillo... Es una alhaja civil.

Silvia... Dizenme que aquí han pasado
grandes cosas, y quixera
que vied melas dixera.

Batillo... Si dixè afee de soldado:
la fiera encontraron dos,
que estava encierto pradiño
mexendandose en Batillo.

Silvia... Buenas nuevas te de Dios.

Batillo... Quando ya despedazado
le tenía, de traves
llegaron ambos.

Silvia... Y eso es
verdad.

Batillo... Afee de soldado:
acudió pente asus dozes,
y hallandole hecho pedazos.

Silvia... De albricias doy mil abrazos.

Batall... ¿Yo de hallazgo mil cozes.

21

Silvia... Que seas tan gran menguado,
que el no conozcete yo
pensarte?

Batall... Por sí, o por no.

Silvia... Aon dás?

Batall... Si afee de soldado.

Silvia... Mira que te conoci,

aunque en ese traje estabas.

Batall... Y quando sin mí bailabas,
por qué bailabas sin mí,
Conociasme?

Silvia... El enfado

basta ya, Bato.

Batall... No basta,

hasta que te muela.

Silvia... Hasta

molexme?

Batall... Afee de soldado.

Silvia... No ay quien me ampare? ay demí! (huye.)

Batall... Agraderse alos aceros

Quena Mus.^{ca}

De esos dulces instrumentos
el que no haya más;
porque ávex voy en que para
la que nuestro asunto fue,
ya que debe aquí ser
Templo, Sacerdote, y Ara.

9
(Caruba)

Entra, Dale y se Descubre el Templo de Diana y salen Ad-
rasto, Tetis, Galatea, Amaltea, y otros y dan a Climene
Cubierta el Torso.

Mu^{co}.... Al Templo de Diana
Sacra Deidad gentil,
Zapales de estos bosques,
Volad, Corred venid,
Pues Admeto holocaustos la ofrece,
que merezcan hazerle feliz.
Volad, Corred, venid.

Faeton... Para todos es aplauso
lo que es pena para mí;
pero es forzoso, á pesar
de mis ansias, acudir.

Admet. Sacerdote de Diana
yo enon Peligro ofreci

Sacrificar esta fiera
 en sus Altares; y aquí,
 para que cumplas el voto
 te la entrego.

Clime... Ay infeliz!

Exida... Yo en nombre suyo la acepto,

mas no puedo rezar
 víctimas, sin ver primero
 lo que rezivo; y así,
 antes que la lleve al Ara,
 la tengo de descubrir.

(Quítale el
 velo.)

Valgame el cielo! qué veo?
 es delirio, ó frenesí?
 fantasía, ó Ilusión?

Racional fiera, en quién vi
 de unas difuntas memorias
 las cenizas rezar,
 quién exco?

Clime... Quién piensas soy.

Exidan... Mira que pienso (ay demí!)

imposibles.

Clime... ¡Solo Son.

Cruda... Luego exi-

Clime... Digo que si,

que no menos imposibles

facilita el hado en mí.

Cruda... ¡Ay hija del alma mía!

mejor dixè, ay infeliz

fiexa una vez para todos,

y dos veces para mí!

faceton... ¡Hija dios?

Uno... ¿Que por tento!

Otro... ¿Que admiración!

Admet... Como, di,

ya que tan no imaginado

caso à todos traba, así

de huírte, si eras su hija?

Teta... Como al verte perseguir,

no declaravas quien eras?

Galatea... Como del Orre Torra

Escandalo tolerarías?

Amalte. Como destinada à vil
assombro te Reducias?

E papo... Como Callarás, enfim,
dixandote dar la muerte?

Batill. Como à merendarme à mi
te atreverias?

Tod... Como agora

tod' ~~atras~~ Respondes? Aun no respondes?

Clemen. Oid:

De Euidano, Sacerdote
de Diana, hija nazi,
ensus Claustris me Creë,
yensus Altares Cecci
vna desus Minfas, quando
por la escandalosa lid
delos Cicoples, a quien
dio muerte, sin advertir
que à Iupiter se forjavan,
para vibrar, y blandir,

la munición delos Táyos;
del Celeste azul Zafí
desterrado estava Apolo,
bien lo pudieran decir
ellos ganados de Admeto,
en cuya guarda asistí
le dió la escarcha de Enero,
y le halló el verdor de Abril.

Viome un día en este Templo,
no digo que yo á él le ví,

Sy Devian el que lo entendáis
del color: mas ay Demi!

enque poco se embaxara
la vergüenza, siendo así
que para mayor empeño,
la hemeneister prevení!

Y pues esfuerza que diga,
que al ver se siguió el sentir,
al sentir el supixar,
y al supixar el gemir,

al perir el esperar,
y al esperar inquirir
medios; à quien le faltaron
dixero, noche, y Tardín?

Bien pensaxeis que acallada
la licencia que pedi
à la Verduenza estaxà
como que hedicho hasta aquí.

Sy Pues aun mas la hemeneester;
 ò si huriexa algun Nri
 ingenio inventado frase,
 para decir sin decir!

^{lame me}
Escusando ~~me~~ ^{de} ~~la~~ ^{que}, con que
botuiendose el à asirix
al impexio de las luzes,
huvo noche enque me di
obligada aque enlos mimbres
de un Canastillo suel,
bien como Alpid del amor,
entre uno, y otro matriz,

fiarme del Tardínero
Dequén antes me valí,
nosé qué Reciente flox;
porlo palido, alhelí;
porlo enamorado, Lirio;
y porlo tierno, Tazmin.
Supolo Diana, y saliendo
à esse intrincado país
alidiar fexas, medió
la investidura (ay demí!)
Desu Imperio desternada,
nosolo à ser desde allí
fexa, mas fexa de fexas,
pues me dexo en su confín,
echando voz de que amano
de una dellas pexeci,
à la merced de su horron,
sinque ni escapar, ni huir
pudiesse, siendo de un duro
tronco, à que atada medi,
à un lado espasa la fama

Y orro Orillo la Távz.

Apolo, que tenía á un tiempo
indignados contra sí
á Júpiter, y á Diana,
ò no me pudo asistir,
ò no quiso, que sería
lo mas cierto, si advirties
quanto vive el olvidar
decir del conseguir.

Solo el Maxico Titon,
que ya sabeis que exa allí
su estancia, vino á mis dozes;
y alrestandome en la vel
bobeda suya, quixiendo
della, otra Aurora, salir
á investigar mi fortuna,
me dió: túste ver
el día que de este centro
salgas, Climene, á vivir
en orobio de Diana,

pues esse seña trasti
el cruel hado, que asu Templo
le hade llevar à morir.
No es tu daño esto solo,
sino el aver de dezir
por que mueres; con que el hijo
se sabrà, que aunque es así
que le hallò embuelto en las flores
del Cestillo, y del pensil
en que le echò el Tardínexo,
quien (el nombre iba à dezir,
pero agora es bien callarle,
aunque èl melo dixò à mí)
quien como su hijo le cria,
el día que èl sepa de sí,
y quien es, sepa del Mundo
la Ruina, el estrago, el fin;
tanto, que Faelon por nombre
tendra, que es como dezir,
fuego, ò lumbré, ò llama, ò Tays:

Consideradme aora ami
 entre estos dos Vaticinios;
 el de Diana, a quien temí;
 y el del hijo, a quien guarde,
 obligandome a vivir
 Racional humana fiera:
 Mas ay! que aunque pretendí,
 heredera de Filón,
 Desu Cueva no salir,
 La hambre, y la sed me obligava:
 Conque el Rexme discursar
 con estas pieles (de quien
 me fue forzoso vestir)
 el monte, dió a los Pastores
 que temer y que sentir;
 tanto que asta Admeto y Telio
 se morieron Contrami.
 Y supuesto que ya el cielo
 Cumplió el que quando á salir
 del monte, al templo me traigan

adax ami vida fñ;
que espera el azexo? que
la llama? tñā en Tubi,
a era Pixa, demí Cuello
el desatado Carmin.

Y así consiguiendo dos
efectos, uno que aquí
venganza doy a Diana;
y otro, el haver demorix
conmigo el Secreto; sean
los hados de una infeloz,
Astros, Cielos, Sol, y Luna,
Dioses, y hombres, que yo fui
monstruo de Amor, pues a el solo,
Causa de mi muerte di.

facton. Ni uno ni otro efecto, ya,
has de poder conseguir;
el demorix, por que yo
de librare de morix;
y el de no decir quien es

De Apolo hijo, pues te oi
que soy tu bien y tu mal;
[aque se añade el decir
Amaltea, por baldon,
que de unas flores nació,
Como Euridano no ignora;
y de uno y otro inferia
devo (y todos lo deveis)
que yo el hijo del sol fui.

Admet. Este loco, quanto ay,
se quiere à sí atribuir.

faeton... Ya sabido hablamos claro.

Climen... Quién pudo esto prevenir?

(ap.^{te})

pexo yo lo enmendare.

Lo que yo te dixere

faeton... Di

Climen... Fue engañarse, por el miedo,
de darme libre de ti.

Amalte... [Lo que yo dije, fue

En acaso.

facen... Ambas mentis.

Admeto... No digo yo que este es loco?
echadle fuego de ay.

todr.... Vaya el loco, vaya el loco.

facen... Loco o no; ya desde aquí
hijo del sol me presumo,
y pues el hado feliz
tanto me encuentra, bien puedo
una y mil veces decir:

Nº... Lueya amí Patria, no quejarme intento,
ni al monte, a quien deví mi nacimiento;
no ala tierra, no al mar; pues en la espera
tuos bañado de esplendor me espera.

Hijo del sol, nací. dudoso en vano.

Si si triunfase de m desden tirano,
disuadiendo traïdoxas fantasías,

Porquén se quiso honrrax, con gloria mías.

Caratina
Ayuntamiento de Madrid
Amé: Sabedlo Cielos,

me vi en humilde cuna,
mas ya en mayor fortuna,
constante he de adorar.

* *

Lo esquivo de mí dueño,
ceder podrá á mi gloria,
pues dulce mi memoria,
me alienta en esperar.

(Vase.)

Clime... Espera detente aguarda.

Admet... Para qué, dexale ir
con su locura ó delirio.

y pues el voto cumplí,
exidano, y ay de queda
la víctima; el decidirá
si debe sacrificarse,
es no metoca á mi.

Teto... Mi ámi mas que llorar, Cielos,
que pensar y disculpar.

Exidan... Á mi, consultar la Diosa,
que metoca hazer de él.

Climen.. Amí Worax, asta que
se duela el cielo demí.
Por mas que repita alegre
el coro otra vez y mil:-

to P. Y Murica.. Al Templo de Diana
Sacra Seidad Gentí,
Tapales de este bosque,
Volad, Corred, Venid,
Pues Admeto holocaustos la ofrece,
que merezcan hazerle felíz.
Volad, Corred, Venid.

Fin de la 2.^a Jor.^a

En primer lugar, para que
se pueda el Catecismo
Primero que repita algun
de las otras vez y más

En 7.º Marzo. El Templo de María
de la Ciudad Santa,
Lugares de San Roque,
Sancti, Canab, Santa.

que ahora se celebra la fiesta,
que mercedan hacer la fiesta
Sancti, Canab, Santa.

En 1.º de Mayo de 1701
Don de la Torre.

Ayuntamiento de Madrid

ESTC000021

^t
El Hijo del Sol Baeton

46-4

Leg: 20 3^a X^a
11:30 N 85 37

H

Comandante Loureiro,
 Capitán del Batallón

Señor Comandante: Reciba V. E. la presente para que se le
 presente a V. E. el Batallón de Artillería de la Brigada de Artillería
 de la División de Artillería de la Armada, como anexo a la

Orden de V. E. de 10 de Mayo, para que se le
 presente a V. E. el Batallón de Artillería de la Brigada de Artillería
 de la División de Artillería de la Armada, como anexo a la

Orden de V. E. de 10 de Mayo, para que se le
 presente a V. E. el Batallón de Artillería de la Brigada de Artillería

de la División de Artillería de la Armada, como anexo a la

Orden de V. E. de 10 de Mayo, para que se le
 presente a V. E. el Batallón de Artillería de la Brigada de Artillería

de la División de Artillería de la Armada, como anexo a la

Orden de V. E. de 10 de Mayo, para que se le
 presente a V. E. el Batallón de Artillería de la Brigada de Artillería

de la División de Artillería de la Armada, como anexo a la

Orden de V. E. de 10 de Mayo, para que se le
 presente a V. E. el Batallón de Artillería de la Brigada de Artillería

el teatro
y teatro
y por el

Hon

Mi

Los

fae

cl

fae

cl

fa

cl

3

+
Jornada Tercera
El Hijo del Sol Faeton.

El teatro será de bosque: a una Parte tozes de hombres
y a otros de Mujeres, y salen por el delos hombres Faeton
y por el delas Mujeres Clímene, como arrojados.

Homb^o... Vaya el Loco, y no nos pare
entodo este valle, Vaya.

Muj^{es}... Vaya una infiel, y en el Templo
no quede.

Lords... El Cielo me Valga.

faeton... Clímene?

Clímen... Exidano?

faeton... ¿Que
hasido esto?

Clímen... Que acunno acaban

Conmigo mis penas. y es
que es?

faeton... Que aora empiezan mis ansias.

Clímen... En el Templo me quede,

en quanto se consultava.

la Deydad, pero sus Ninjas,
asta este monte me arrastran.

faeton... Perseguida a que yo estoy
loco, toda es villana
pleve, del Valle y desi
me arroja; mas no me espanta
tanto su error como el tuyo,
pues medas aun tiempo causa,
de que hiço del sol me crea,
y á ellos, deno creerlo.

Climen... Calla,
Crédame, no proigas.

faeton... Pues mi Vazon embarazas?

Climen... Há si por fortuna huviera
quien entre los dos juzgara
tu Vazon y mi Vazon!

faeton... Si habia: las Náyades llama
de esas fuentes, que por hijas
del sol, son intereseadas,
pues, que para no ver,
ô para ver mis hermanas,

haxàn mas atendo Juicio.

Clime... Dices bien: Hadelà Clara
Musica delos Cristales,
que el ayre sulca?

Mus^{ca}... Quién llama

faeton... Quién in despenaño busca,
si merece dicha tanta.

se. Galatea... Haviendote Conozido,
Dela Cristalina estancia
que en urnas de Vidrio alberga
mi deydad, fuerza es que salga.
que queres.

faeton... Clímene, amí
me dijo en esa montaña,
enigmas (Yalo escuchaste)
que evidentemente claras,
hijo del Sol me Coronan;
y quando empenado me halla
en entenderlas, las niega.

Clímen... Ofueron ciertas, otras,

las que dice, sin pensar
que nunca á Examen llegaran;
Si falsas, no será error
que otro segundo aquí añada?
Y si ciertas, no es tipo
que al Artio que te amenaza
en el día que se sepa,
conspire yo en su desgracia?

Facón... Para mí, Valere yo;
Y si saberlo yo basta,
que importa el Artio? quién dijo
que porque al tiempo no vaya,
venga á mí el tiempo?

Climen... No está
solo en la circunstancia,
sino en los demás.

Facón... No ay
razón que alos Artios manda?

Climen... Si: mas quanto ala verdad,
oyendome ayer negarla,
Ayuntamiento de Madrid
Como podian si creerlo?

Pues que en mienda el que deshaga
Oy lo que hize ayer?

facen... En fin ^{dudas} Yella Galatea
enestas, no hallas:

Conque entã comprometãdos,
quexemos que tu nos valgas
en Callaxlas, ò endecãrlas.

Galate... Haviendo atendido à entrambas,
no me atrevo así el mejor
el decãrlas, que el Callaxlas,
Y así à mayor tribunal
hade apelar vuestra instancia.
La Ninfa del Ayre, Juvẽ,
que sus Juvẽs debe al agua
Conque prodigas mis fuentes,
su medio Circulo emaltan;
amã Juvẽs, no dudeis,
que de llegar à su estancia,
permiso os traiga, de Apolo.

Climen... Pues que esperas?

facen... Pues que aguardas?

Galatea... Que cuidano, quede, ytu

Ayuntamiento de Madrid

Climene me sigas, asta
el Palacio quela hospeda;
bien que con la Circunstancia
de decir conmigo, puesto
que estanduerza la demanda:
Ha dela esfera del ayre?

facen... Ha de el Reyro delas Auras,
Donde se mira la Jús,
Embaxador soberana?

Clime... Ha de el Imperio del dia,
Delos fulgores morada?

Mur^{ca}... Quién viene quien llega,
atan fulgido Alcazar?

facen... Quién oy inquízir presume,
sies su felicidad tanta,
que al vol deya el sex, segun
el pecho lo dice al alma.

Mur^{ca}... Venpa pues, quien felice
tal bien le alhaga,
galos ecos que forman
Ayuntamiento de Madrid
Cristales y auras,

Oy del sol ala efexa
 Lleguen sus añias,
 para hazer al palacio
 del sol la salva.

Galate Ven Clímene que esta dicha
 se pierde si se retarda.

faeton Miza, que enel monte apuando,
 lidiando con la esperanza.

Chimen No temas, pues por ti dulces
 sonoros acentos cantan:

3. Mus^{ca}. Oy del sol ala efexa.

Vanse Galen Tetis y Doris, como oyendo la musica.

Tetis - Oy del sol ala efexa
 Lleguen sus añias
 para hazer al palacio
 del sol la salva.

Queden se todas; tu sola
 Doris mia, me acompaña,
 que de esas voces, no sé
 que infiere mi duda, à causa,

devez si es Verdad un co
que suena dentro del alma.

Donis... Detus tristezas, Señora,
crecen las desconfianzas
delo poco que mi amor
ha merecido en tu gracia.
Que tienes? dime que es esto?

Tetu... Aunque nolo preguntaras,
mi dolor te lo dijera,
pues ya inútilmente calla.
Cuidano, ese pastor
que demé esquivar tirana
mereció que consiguiessen
nosè que atención sus ansias,
que sin oírarme de oír las,
no me però de escucharlas,
es quien nose decir, si
mi pena ò mi enoja causa.
Desp, si el me socorrió,

Do. Sil

Ò no; Depo que empenada,
 Conla que Juzgamos fexa,
 Ois contramí ampararlo;
 y Voy alo que yo sola
 Dube, que esta Circunstancia
 Conque enel templo se dió
 por entendido, que hablaban
 Conel las Señas de sex
 Hijo del Sol, Cuya Vaxa
 Confusion, esta que oy
 Demí y mi efexa me saca.
 Conque aviendo oido esas Vases
 que al Palacio del Sol llaman,
 Curiosa denpo à saber
 De que novedades nazcan.
 A quíen preguntar pporiemos
 quenos responde.

D^{ra}. Silvia... Mal haya
 ambición, dixé mil veces,
 que amás dello que es se ensalza.

Tetis... ¿Que voz es esta, que suena
à oraculo?

Donis... ¡Na Villana,
con un soldado viniendo,
del monte à esta parte pasan.
No del acaso hagas caso.

Tetis... Como quieres que no te haga,
si al preguntax que habrà nuevo,
à responder se adelanta:-

Don Batall... ¿Quien no sabe lo que pide
que mucho será que caiga
ò tarde ò nunca en la cuenta?

Tetis... Otra vez parece que habla
con nostras?

Donis... Para qué
de un necio escrupulo salgas,
llamarlos tengo. No soldado?

retirase Tetis, y salen Batall, y Silvia.

Batall... Que soy Yo, por la gracia
de Madrid

Donis... ¡La Villana?

Silvia... Yo eso,

de Maxxi por la Desgracia.

Batill... Que mosqueis.

Doña... Que pendencia
es esa.

Silvia... Yo he de contarla.

Palabra medio de esposo,

y por seguir las piradas

de criados, aquel mozo

que del sol à kíp se encaja,

se va y me dexa, y yo díxe

alvez su tison; mal haya

ambición que aun majadero

à mas dello que este ensalza.

Batill... Si la palabra la di,

y la deso la palabra,

que la deso? Conque yo

díxe al tenerla, y al dexarla,

quien no sabe lo que pide,

que nunca en la cuenta caiga.

Doña... Ves como fue acaso todo?

Teto.... Pregunta mas.

Doña.... Y en que para
cuidano?

Barb.... En que por loco
del valle hechadole hayan,
y buenas telas de Dios.

Doña.... Y Clímenes?

Barb.... En que Doña,
Como alla probó la fuerza,
bolver al monte la manda.

Doña.... Y que dozes eran mas
que otros?

Barb.... Mas que cantan,
nada mas que por cantar.

1.^a Epaf.... Pastores de estas montañas
decid: mas nada digais,
pues todo quanto esperaba
saber, me han dicho estas flores,
Verdeciendo sus plantas.

Teto.... Que hubo de dexarme!

Epaf.... Divina

Tetés?

Silvia... Batillo no es nada?

Tetés estaba delante?

Batill... Con poca Tazon te espantas
pues nadie tuvo esta cosa,
à Tétas alas espaldas.

Erafo... No porque faltó la pieza
pudo faltar Circunstancia
de no venir yo en su busca,
mas con Tazon tan contraria,
que oy tras una pieza vengo,
que tan ventajosa mata,
quanto ay desex homicida
del cuerpo, à serlo del alma.

Y así?

Tetés... Príncipe, no mas.

Afectos que desengañan,
aunque les falte la dicha
la estimación no les falta.

Apoder Ayuntamiento de Madrid favorecieron,

Yoto hiciere, cosa es claxa;
mas esto delo influjo
Jurisdicción reservada
es alos Astros, tan suya,
que aun los Dioses, no la mandan.

Desengaños tan corteses
admitid, porque enojada,
Naxé delo grosero,
Silo Corteses no bastan. (Vase con don

cpaf... Oie, espexa.

Batall... Qué oie, espexa,

Si corre como una galga?

cpaf... Infeloz de quien la adora.

Batall... Pues ^{ay} mas deno adorarla?

cpaf... Calla Tustico, atrevido

Villano.

(Dale.

Batall... Calla Villana

Tustica atrevida. (Dale à Silvia

Silvia... Dale

Ayuntamiento de Madrid
errado, y ami me Cascas?

Batll... Cada mo dà donde puede.
 y así datu de puñadas
 à ese tronco, pues te toca.

Silvi... No sino atí.

Batll... Sí me alcanzas.

(Vanse.)

Crapo... Púrpuras brillantes flores
 de esta verde amena falda,
 Decid ala Deidad vuestra
 que Peleo es quien la llama,
 por si aquien muriendo espera,
 pudiere dar esperanza.

Amaltea... Si; y aun posesión, si emprendes
 acción, que aunque temeraria,
 te estaxa bien.

(Se al Bañador
 Factor.)

Crapo... Que es lo que oigo!

Factor... Puesto que Clemene tarda,
 por aquí: pero Amaltea
 con Crapo, ó Peleo? ansias
 oíramos, que estas consultas,

para algun daño se trazan.

Epaf. Sabras?

Amalt. Yalorè, que Tèti

Dulcemente Cortesana

se despide.

faeton. Amor albrucias!

Amalt. Y pues del Tiempo se cansa

entre à alcanzar la violencia,

lo que el merito no alcanza.

faeton. ~~La~~ ~~caída~~!

Epaf. Como? ~~Amalt.~~

~~que es~~ ~~segunda~~ ~~caída~~.

Amalt. Quando el Sol, ~~brillando~~ ~~el~~ ~~de~~,

festivo saluda al alba;

de el golpe, todos los días,

sale tan sola à esta playa,

que Doris, que es su Valida,

suele ser quien la acompaña.

conque fin viene, no sé;

si ya no es, que apasionada

(ap.^{te})

por criadano (o no sea
mi presumpcion cuxta!) trata,
o fomenta su locura,
o apiabarse de sus anias.

faeton... feloz, quien ligra los pueros,
por medio de una tirana!

epaf... Infeloz, quien deme el Tayo,
tan solo beta amenaza.

Amalt... Pues ven con gente, Peleo,
y encubrenbete estas Tamas,
Tobala, en fin; ~~y a una gruta~~

que del monte en las entrañas
Cabó el arte, sinque alguno
lo entienda, puedes llevarlo,
que yo la impedire el paso,
quando huyendo beta Taya,
a favorecerse al mar.

faeton... Quien tubo tan tuu venganza?

Amalt... Huxta esta Deidas al polp,
Pluton Desu Centro, y:~

Epaf = dizes bien
faeton - quien tubo tan tuu venganza!

Eraf... Basta;
no prosigas: y supuesto
que en acciones temerarias,
es lo demenor decir las,
pues fue lo demas, pensazlas.

Eraf... Yo vindre al monte con gente
de quē con mas confianza
pueda fiar el secreto:
ya ora puesto á tus pies:—

Amalt... Nada me agradezcas (y es verdad) (Vase)

Eraf... Pues si alguien culpaxme trata
lo que intento, nolo haria
si adora sin esperanza. (Vase)

Amalt... Te verdad oyo otra vez,
que no ay que agradecer nada
a quien por si lo obra todo.

Se faeton... Si infiel, si alere, si falsa,
si injusta, si; tu despecho
sin otro dolor te basta,
para ser monstruo de embidia.

Amalt... Injusto, si la villana

presunción de imaginarte
hijo del sol, te da causa
para iradía tan loca,
que hablas conmigo repaxa,
y que te escucho yo.

facton... ¡Ha fiera!

Si fueras menos ingrata,
fueras mas atento yo;
mas proponiendo traxas
traiciones, ya acción notieres
á irbanidaber hidalgas.
Yañ sabe que mis dichas
son ciertas; Apolo manda
enmi espíritu: su hijo
me ha de vez por mas que-

Amalt... Calla

alere, Calla tirano;

Amal... no prosigas, basta, basta.

facton... Dexame hablar

Amalt... Note escucho.

facton... Pues aceto montes mñ anrias
dixan:-

Amalt... Yo hablarè à los troncos,
por burlar tus amenazas:-

C^{ta} facton... Pícos, llepò yà el tiempo
de restaurar mñ fama,
y mñ soberanía,
me bastará adenzar de una arechana

C^{ta} Amalt... Troncos, sedís la hora,
del triunfo que me aguarda,
si deen impzato pecho
castiga la impiedad deidad sagrada.

facton... Ha infiel estas Zelosa,
no temo tu amenaza.

Amalt... Serè tu villanía,
en la loca pasión de tu arrogancia.

facton... ò Justos Dioses!

Amalt... ò esferas sacras!

à Duo.... Si ay Vazon al dolor de mñ queixa,
por que dau tal martirio amñ anrias

Amalt... Huye a los montes fero.

facton... Siente el desprecio ingrata.

Amalt... O pecho el mas alete!

facton... O motivo cruel demas desgracias!

Amalte... Sin duda que una fiera,
te alimentò tirana.

facton... Que importa, si sus sombras
destierra el esplendor que me restaura.

Amalt... Vete, traidor no quiero.

facton... Huiré de tus instancias.

Amalt... Que infiel correspondencia!

facton... Que barbara traicion, robarme el alma!
O Justos Dioses!

Amal... O esferas sacras!

adus... Si ay razon al dolor demé quexa,
por que dais tal martirio amé ansias?

Vare Amalte y al seguila facton Sale Galatea y Clemene

Cleme... Ciudadano aguarda.

Galat... Espera,
Ciudadano.

faeton... Que me mandas,
Climene bella, que quèxes
Galatea soberana?

Climen... Que haviendo, del sol, llegado
Tú, al brillante Alcazar;
para que al solio te acerques,
Permiso trae; y pues baña
de esplendor los orizontes,
quando las luzes apaga
delas ya tibias estrellas,
Ven donde puerto á tus plantas
decida, entrono de incendios,
ó tu dicha, ó tu desgracia.

Galate... Ahora estas suspensa? alienta,
Con tu misma confianza.

faeton... Nunca mas cobarde, cielos,
me heviro.

Clime... Que te desmaye,
siyo no temo? á invocarle
te precien, y el viento calma,
para que á vencer del hado

la prevenida amenaza...

con la M^{ca}... Oy del Sol ala esfera
 Lleguen tus ansias,
 para hazer al Palacio
 del Sol la salva.

(Arriba)

oriéndose el foro se ve una mutacion de cielo, y donde
 girara la Luna, y darian bueltas algunas estrellas: en el
 centro estava Apolo sentado en montono correspondiente.

Apolo.... Ya que Yr^{is} hermosa Ninfa
 del ayre, ala regia estancia
 demí deidad os conduce,
 sin que el horror de sus flamas
 os asuste ni os asombre,
 puer reconoceros basta
 para que tibios los rayos
 Calmen sus iras tiranas;
 la causa que os ha traído,
 decid.

los 3.... Escucha, y sabrasla.

Clime... Sagrado Dios de Dolo.

Ayuntamiento de Madrid

facton... Alma del Mundo.

Galat... Corazon del Cielo.

facton... Vida de las humanas Monarquias.

Climen... Arbitrio de las noches y los dias.

Galat... Esplendor de esplendores.

facton... Aliento de los frutos y las flores.

Climen... Anhelo suave,

del bruto, de la fiera, el pez y el ave.

facton... Padre comun del hombre.

Padre dice? que bien me sonó el nombre

Galat... Oy atus plantas, dexastada diene,
la fortuna de exidano y Climene.

facton... Solo à saber si tu Deidad hãndo,
aquièn el ser exidano ha deudo,
pues segun yo con migo me convergo,
no siendo tu mi Padre, no le tengo.

Climen y facton... Y asi atus pies:-

Apolo... Levantad,

y Ceren penas tan raxas
en los dos; que si el destino

ami Silencio dió Causa,
Ya en vano del hado temo
ni el Zeno, ni la amenaza.
Mi hijo eres, y pues del Sol
eres prenda idolatrada,
no ya exhibano te nombres
desde aquí; Faeton te llama,
en muestra, que el fuego al fuego
produce, y pues te declara
mi heredero, mi grandezza,
tu esplendor el orbe aplauda,
que para Creer tu ventura,
que yo lo asegure basta.
Faeton... Aunque lleve entus honores
la verdad acreditada,
Padre, sin prueba mayor,
escierto que hande negarla,
quantos metiēnen por loco,
por que ^{Ayuntamiento de Madrid} fortuna tan alta,
la tube yo por segura,

Siendo solo imaginada.

Apolo... ¿Que me pides?

Facton... ¿Que me dexas

Tegir tu Carroza, à causa
de que Tetis y Amaltea,
que burlaron de mi amor,
Sean que dixen verdad,
al vez que de mi vizaxia
dixecion tu Carro fias.

Apolo... O Amor, que exeso no allanas!

mucho me pides Facton;

mas sin reparar ^{en nada} ~~que en nada~~

[Esta empresa, y que conviene
de acertarla, ò no acertarla,
el bien, ò el mal de los hombres,
pues expuestos à las llamas
tu desacierto los dexas;
en nada mi amor repara,
solo porque mi Carroño,
es quien esta vez me manda.

Del carro estuyo el goñerno,
por solo on dia.

16

Clemen... Las gracias,
de honrra tan grande soy Yo,
õ Deidad, la que hade darlas.

Galat... Yo de que tanto te ilustres,
es bien que alegre me paxta.

facton... Yo placentero, al saber
que alverme entre luces tantas,
tendre delos que me insultan
una alhapueña venganza.

Apolo... Con prudencia, mide el tiempo.

facton... Nada amá pecho acobaxda,
ymas, quando sè, que à dexme
con el honox que me exalta.

id. Mas ^{ca}... Oy del Sol ala esfera
llegan ^{tus} _{mi} ansias v.

(abajo)

Cuexade el foro. Y vanse todos, y salen Bato y Níroa.

Níroa... Hombre vñzn. Ayuntamiento de Madrid

Bato... Buen despacho.

Silvia... Hombre Túñ.

Baro... Ay tal confuso?

Tozín y Túñ, no es seguro;
lo cierto es que soy un macho.

Silvia... Así tu error me abandona?

Recién casada y muchacha,
me dejas?

Barill... Mixen que tacha;
eso se quiere la mona.

Silvia... Quién es Yte te aconseja,
à Campaña, do ay quien Tina,
que dando yo sola y niña?

Barill... Mucho peor quedaxas, diceja.

Dezame, por si ò por no,
ya Dios, que ix à buscar quierxo,
amí Capitan.

Silvia... Primero,
esto te he de cantar yo.

Cta... Note dayas mi vida,
que si te marchas,

Sentíxa tu Caveza,
tu Cavezada.

Míxa mñ ahogo,
y que en esta boquita, puchero,
estofados se túndan los mocos.

Batill... Amñ Caveza amenazar?

malo con dos mñ demonios!

mas yo tengo mñedo? afuera,
que no me impiden estovos.

C^{ta} Silvia... Si teras y me dexas,

temo, mñ alma,

que hebe trocar à Bat

con rna Bata.

Míxa mñ ahogo ñ.

Batill... Si me doy, has de trocar me?

pues quedome; mas soy tonta;

que aunque me quede, quien quita

que quíexas trocar me y todo.

C^{ta} Silvia... Porque quíexas dexarme,

si estarte puedes;

Aunque mas te quisiera
muerto que ausente. mira H.
Basil. [A quien no ablanda tullando?
quedome si asi te ~~soy~~
mas no ya, que llega Jene.

Silvia. Escondamonos un poco,
mientras pasan. (Retiranse Helen

Basil. Dices bien

Amaltea, Epaf, y enm
axa

Amalt. Aquellos robustos troncos,
son la celada en que haveis
de estar ocultos vosotros;
tu, en la quiebra de aquel risco
tambien lo has de estar à estotro
lado, mientras la derecha
hago yo de que lo ignoro,
Cantando de Apolo triunfos;
y cuidado con la Señal
porque el se hade dar aviso,
si Te saliera

Uno... Entodo

Vexas que te obedezemos.

epap... Iyo, que soy cauteloso
aspid de Amor, oy dexad,
pues entre flores me escondo (Vexante)

Amat... Pues yo dexè si impedirà
de cuidano el amor logro,
y una vez perdida Teto,
mas que sea hijo de Apolo. (Vase.)

Silvia... Ya se fueron.

Batall... Pues á Dios,
que los hombres caprichosos,
nose vuelven atrás, Silvia.

Silvia... Bato repaxa~

Batall... Soy sordo.

Silvia... Pues escuchame.

Batall... Soy ciego.

Silvia... Pues atrazame.

Batall... tanpoco.

Silvia... Pues dame una Zuxxa.

Batall... Aun eso,

Ayuntamiento de Madrid
no esya tan defeculoso.

preven espaldas, y toma.

D^{no} Teta... Doxir; pues doxa ya Apolo
las Cumbres, por la floresta
dexemos todas el golfo.

Batill... Apraderse à Doña Teta,
quero te sacuda el golfo.

acà parece que viene,
en el Coche de retorno
de un peñasco cuyas mulas
valen mucho, aunque son plomo,
porque no comen cebada,
que en este año es mucho ahorro.

Silvia... Acullà, seve Amaltea,
tambien.

Batill... tambien por otro ~~lado~~
lado, Galatea, pues todas
deven devenir al sol,
forno de migas calientes,
atomar azero en plomo.

Silvia... Que te parece que hagamos?

Batill... Que nos vamos.

Silvia... Si Cachorro;

15
19

que entre tantas buenas Cazaras,
no estan bien gestos pñngos.

Azriba

Vanse Yse descubre el Tío Exibano, y las Gambaldas
de Cielo, Poblada la Tibera del Tío de arboles y peñas, con
algunas Caserías, de foro afuera Cabañas Pastoriles,
Y salen Tetis, y Doris.

Tetis.... Ven Doris, pues aunque hagamos
en el Valle sospecho
el salir las dos a tierra
solas tantas vezes, como
yo el averiguar Consta
en que paxò el prodigioso
tema de Exibano, a quien
del Templo hecharon por lo,
con la noticia, contenta,
tendrè à honra el sonxoso.

(Gambaldas
Galatea.)

Galate... Entre tanto que Climene
con factor, en lo fragoso
del bosque queda, pues yo
hermana suya me nombro,

ayuntamiento de Madrid

por hija del Sol, enfe
desus fulgores hermosos,
ninguna mas que yo, deve
celebrar sus rayos de oro.

Mas Tetis, azia la margen
del río esta; con mi coro
retizada ano estoraxla,

Justamente me dispongo

Amalt. Ya que Tetis la tiñera (alorxado.

pisa (con semblante aborrido)

del cridano; esta dicha

decir a Peleo dispongo,

Como que estoy retizada;

pues quando el Sol esta proximo

a salir ninguno puede

hazer misterio de el ~~Sol~~.

Tetis... Que sola esta la Campaña!

Tusitcas Cavañas noto,

mas nadie en ellas, que pueda

Ayuntamiento de Madrid
Satisfacer lo dudoso

De mi Corazon.

(Cantado Clímen y
facton.)

20

Clímen... ¿Que intentas?

facton... Si sabes lo poderoso

De mi pasión, como estorbas

que pregunte á los escollas

Del Cúrdano, si han visto

à Tetis mi dueño hermoso?

Clímen... Mira:

facton... No este bien me quites,

si atiendes á mis sollozos.

Doña... Pues si informarte deseas,

En Galan Joven fueros,

noto allí, á quien Preguntemos.

Tetis... Pues llámale, por si lo pro

alguna noticia.

Doña... Ha, Amigo,

¿de qué la Decida del pozo,

Tetis, os llama; Llegad.

facton... Pues decidla que es dichoso,

quien á uno llamado, logra

el honor de verla, solo.

Tetis.... Decídme, ò Vos: mas que miro? (ap.^{te})
ni se que decir, ni os
preguntar ya.

facton... Que os suspende?

quando á responder me expongo
Callaos?

Tetis... Si; que haviendos visto,
alcanzo ya, quanto ignoro.

Climen... el estar siempre á su vista
deve mi amor cuidadoso.

D^{no} Galate... Cantad, al Sol saludando.

D^{no} Amalt... Saludad Cantando, á Apolo.

Mus^{ca}... Claras fuentes, bellas flores,
aquien inspira el favorito,
mizada que inunda estas playas,
Un brillante Sol hermoso.

epab... Miro~~se~~ que ilustra estas playas,
Un brillante Sol, hermoso?
que ilumina á questa Céfexa
~~Como esta letra habia,~~
Verdad si reconozco
alli á Tetis; mas con ella

Cuidado no está? e no fôr
à espacia.

Amat. Por si ha advertido,
mi aviso Peleo, dispongo:
mas que deo, alli con Tetis
in traïdor? Ser toda o fôr
y oïdo quierera.

facion. Puer
aunque vuestro ingenio docto
nada es posible que ignore,
no puede saberlo todo.

Tetis... No se, porque lo diga.

facion... Porque estoy tan ventajoso
verde que os perdi de vista,
que aunque Deidad os conozco,
y que no ay quien os merezca,
tanto ay de un extremo à otro,
que el infeluz no me Juzgo,
aunquando no sea el dichoso.

Tetis... Loco os dexé; pero agora
os hallo no menos loco.

facilon... Jamas podre ser mas cuerdo,
que el instante que os adoro.

Teti... Nunca mas atrevido,
mas vano, y presumptuoso.
idos, que esperais.

facilon... Ya se,
que en vano, son mis sallosos,
que inútiles mis finezas,
desde que heredando el trono
Epaf, o Pelea, (puesto
que es pazami siempre el propio)
de el dominio de Tebalia;
hizo menor su sonxrofo
el destino.

Teti... Ya es oído
ofensa demí decoro.

Epaf... Sin alma oído!

Amalt... Muerta escucho!

facilon... Mas estan poco dichosos,
que no creyendose digno
de merecer vuestros afos,

De la Astucia aconsejado
 De Amaltea, fiero monstruo
 De envidia, que parir^{se}
 quiere, deu dicha, el tóbo,
 y quén ala fuerza apela
 no tiene meritos propios.

Teto... Como es esto?

Epaf... Ha fiero!

Amalt... Ha Aleve!

Galate... Sin mí estoy, como que oyo!

facen... Que Convidencia pretende
 Ser arbitrio del tesoro
 Deu belleza, mas no
 Juzque que merezca el solo,
 las venturas, porque aduerso
 De Príncipe leda en Comios,
 por que yo, ya declarado,
 his, miembro de Apdo.

Teto... Que decís?

facen... Que al sol, merezco,

Sex, honor, lustre y de coros:
Tetis... Delirio es, de ona Pasión

el vuestro, sin otro apoyo.

1.º Clómen Noto es Tetis, que el Sol mismo
lo apoyó desde su trono.

2.º Galate... Yo que escuché sus fortunas,
Constantes las haré atidos.

Tetis... Que hijo del Sol eres?
facion... Si. { saten Epaf y
Amalteas.

Amalt... Noto Creas, que aleroso
se engaña.

Epaf... Sus presumpciones,
mienten.

facion... Como infuso, como
amir verdades opuesto,
note aristan mis enosos.

Hijo del Sol Si. (envano
se parma ya vuestro asombro)

Paxa porernox el carro
desu fuego luminoso
tengo el permiso; Ya aquel
que con corazon heroico
dio dos vidas, cuya acción

~~Alcázar y en el Sol,~~
no Villano; descendiente
de quien ha visto en gloria,
para acreditar sus triunfos,
adquiere brillantes Solos.

Factor soy; ya desde aquí
ciudadano, no me nombro;
Y pues Galatea y Climene,
saben la verdad, o notros
sentid mis dichas, supuesto
que os gloriasseis de mi opo.

Ters... Albricias alma.

Amal... Kà tirano.

Cap... Perdoneme aquí el decoro,
que si atento fué, admitido,
no puedo serlo, Zeloso.

Ya puyson temeridades,
~~Fomento~~ de este alboroto,
asta oiros a Vos, nada
puede responder mi enojo
~~para oponer mas enojo,~~
a quanto oy

Ters... Yo que puedo

23 Reflex me Veréis Su Carro,
y Subiendo en alto trono
Ter... temon mis Iras, ríscos, Maus, troncos
caduque el Orbe, en bramidos ríscos,
la esfera dibre arada, exalaciones
así evitando perfidas traiciones.
mas, ai! que quando abei mi triunfo anelo
de marmol soy, por mi discurre un Jelo
Copia - Cobarde, turbado
confuso, medroso
me asusta la esfera
el Sol me dá en ríscos,
mas ya que me asombra
Si puede mi Enojo
triunfar de los Teros
con dar fin ala Causa de mi oprobio

Cap
Cap

Vase

Decía, si su triunfo heroica,
y tu atrevimiento, mío,
pues no menos ambicioso,
si él se atreve al sol, tu amí;
y pues él, ya no es el loco
sino quien el Berengano
quiere escuchax como enofo;
¿Que me quieres?

Epafo... ¿Que me escuches.

Teto... Es en vano ya, pues solo

Conseguirás, que dete

huyendo me vuelva al golfo.

⁸⁰⁷
Enmascar... Mal podras, por que sabremos
el paso impedir, nosotros.

(Atiéndase
a los enma-
scarados y a
sorprender)

Teto... ¡Ha traidor!

(Uevando)

tod... ¿Que es esto?

Epafo... Es

ser tan poco escrupuloso

mi respeto, que no tiene
lo que es, Carino por robo

~~de la~~ ~~reputación~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~aspo~~

(Sale.)

faston... Espere, tráno, aguarda.

Chimen... A impedirle damos.

Ayuntamiento de Madrid

Clim — Faeton, que un traidor te burla 24
tus dichas, Ven presuroso

Amal — Poco Importará, Si yo
en mis albergues le escondo Vase

tod^s — hijo del Sol aque esperas?

~~Amal~~ — Si ocultar tu dueño hermoso
Climen — pretenden las tiranías
de Zelos y de Soborno,
Si ocupas ya la Carroza
del Sol, desde su alto Solio
nada habrá que te se oculte;
examina tronco a tronco
el Throno, y si al traidor miras
que así alrexa tu Reposo,
con un Rayo que le abrase
Venga Faeton tu desdoro,
Uoxe un traidor tu Venganza

Copla. Cobarde, turbado,
Confuso, medroso,
me asusta la efexa,
el sol meda en Tostio:
mas ya que me asomtra?
Si puede mi enojo,
Vengax sus ofensas,
condax fin à la Causa de mi oprobio. (Jae.)

Salen Admeto, Cridano, Bato, Silvia, y Pastores.

Admeto. Cada vez, que al monte buelos,
en busca de Peleo, noto
una Confusion.

Cridan. Aun no,
hemos hado Tiguxos,
acabado con mis penas.

Admeto. Que es esto?

D^{no} Tetis. ... Cielos Socorro!

Chimen. Que Peleo, de faeton
enemigo, vencedor,
sin guardaxle, por ser hijo
del sol, el Juro de coro,
Tobada à Tetis se lleva.

Admet... Dices que es esto que oigo?
Cuidano, el Facion?

25

Climen... Si.

Bato... Que me cuenta? es bello mozo,
Y es como un sol mermanamente.

Axiimado alas gambalinas, se dexa ver el Carro del sol,
Arado de quatro caballos de color de fuego, y en el una figura,
q' imite lo mas que pueda ser a facion: y este desde adentro habla.

Climen... Venfè de ello, mira como,
fiándole Apolo el Carro,
desu luz, aspira solo,
asu Venyanza.

Bato... No dije yo
yo, que eran ciegos los toros?

Admet... Aboroto estoy!

Cuidan... Yo Confuso.

facto... Puer es, ò Dices, del doxo,
que amí los Zelos se atrevan,
en venganza de mi oprobio,
ò he de libertar mi dueño,
ò morir en su socorro.

empieza a descender el carro, hasta q' este entre Cielo, y Tio.

Climen... Ay Dioses! que los Cavallos
Desuocados y furiosos,
Viéndose abatir al suelo,
Sobrevivos extrañan otro
nuestro camino, Ven llamas ^{(arben chozas}
seve arder el orbe todo. ^{arboles, y Caserios.}

Vnos... Piedad Dioses soberanos.

Admeto y todos... Clemencia, Cielos Piadosos!

Salen Epaf, Amaltea, Tetis, Doris, y todos.

Epaf... Toda es horrores la efexa.

Vno... Donde vamos con el Tóbo,
Si mas nos importa huir
de fuego tan furioso.

Tetis... Oy al agua venga el fuego.

Epaf... Si es Castigo, entu Socorro,
demi atrevimiento, aplaca
la Ira, que atus pies me portos
vendido siempre.

Amalt... ô que efecto,
de una locura tan propio

Silvia... ¿Que es esto Bato?

26

Bato... ¿Que el cielo
se hecha ya sobre nosotros,
Esta es, y no mas.

tod... Los ojos
del cielo, Caducan todos.

Climen... Piedad Júpiter Divino.

faston... ¡Ay Demi!

Cae Precipitado en las olas
Y se oculta el carro.

Adme... Fin lastimoso!

Cúdan... Ya Júpiter, aceptó
nuestros lamentos, piadoso,
pues cortando con un rayo
el brío de su ambicioso
espíritu, entre las ondas,
se arrojó el Maeseolo.

Clime... ¡Ay de quien cumplido llora
destino tan trágico!

Amalt... ¡Ay de quien la causa ha dado,
al infortunio que llora!

Epaf... otra vez Térés, divina,
demí enamorado arrojé,
pido perdon.

Térés... Para qué?

ya entre brazos mi decoro
peligró; y volviendo á ellos
toda mi opinión recobro.

Admet... Felize et, y felíz Yo!

Galat... Y Felizes también todos,

Si la fabula há agradado.

Bato... Pues eso, no es bien notorio?

y mas si se saca de ella,
que malo y que peligroso

todos... es desvanecerse, dando
fin Faeton, hijo de Apolo.

dando fin a la Comedia
de Faeton. hijo de Apolo.

15. *Para que sea bien recibida
esta enmendada carta,
pido perdón.*

*Para que
ya entienda de todo mi desagrado
y dolor, y saliendo de todo
esta mi gran pena, me
deseo. Tal vez es, y sea tal.*

*Para que se entienda también de todo
esta fealdad ha de ser de todo.*

*Para que se entienda también de todo
esta fealdad ha de ser de todo.
que me es ya peor.*

*Para que se entienda también de todo
esta fealdad ha de ser de todo.*

*Para que se entienda también de todo
esta fealdad ha de ser de todo.*

Ayuntamiento de Madrid

1200005757